

## 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Çalgı Eğitimi Bölümü Ders Programı

<b>I. Yarıyıl</b>							
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
CAC1XX	Ana Çalgı I*	Z	1	1	2	4	
CBL1XX	Buluşma I (en az ana sanat dallarına göre dört şube)**	Z	1	1	2	1	
CYC1XX	Yardımcı Çalgı I***	Z	0	1	1	1	
YDL111	Yabancı Dil I	Z	2	0	2	2	
TDL111	Türk Dili I	Z	2	0	2	2	
AIT121	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2	
YMZ131	Müzik Tarihi I	Z	2	0	2	3	
TES121	Dünya Müzik Teorileri I	Z	3	0	3	2	
TES123	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme I	Z	3	0	3	2	
TES125	Makam Teorisi ve Perde Okumaları I	Z	4	0	4	3	
TES127	Türk Müziği'nde Usûl ve Form I	Z	2	0	2	2	
<b>TOPLAM</b>						<b>24</b>	
	<b>ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER</b>	<b>S</b>				<b>6</b>	
	<b>TOPLAM</b>				<b>25</b>	<b>30</b>	

\*Öğrencinin sanat dallarına göre farklı kodlarla açılacaktır. Ayrıntılı ders kodlarının listesi "Şubelendirilecek Derslerin Ayrıntılı Ders Kodları" başlığı altında aşağıda ek olarak verilmiştir.

\*\*Öğrencilerin bir sınıfta 10-20 kişi olarak gruplanması hedeflenen, alanında yapacağı toplu ders. Öğrencilerin performans eleştirel bakabileceği yapıcı bir ortam yaratılmalı, öğrencilerin başkalarına çalma kültürünün ve sosyal becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmalıdır.

\*\*\* 2 dönemlik yardımcı çalgı dersidir. Beş farklı çalgı (Kanun, Piyano, Saz, Klasik Gitar, Tanbur) arasından danışman eşliğinde uygun çalgı seçilir. Çalgılara göre farklı kodlarla açılacaktır. Ayrıntılı ders kodlarının listesi ektedir.

**II. Yarıyıl**

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
CAC1XX	Ana Çalgı II	Z	1	1	2	4	CAC1XX
CBL1XX	Buluşma II	Z	1	1	2	1	CBL1XX
CYC1XX	Yardımcı Çalgı II	Z	0	1	1	1	CYC1XX
AIT122	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2	
TDL112	Türk Dili II	Z	2	0	2	2	
YDL112	Yabancı Dil II	Z	2	0	2	2	
YMZ132	Müzik Tarihi II	Z	2	0	2	3	
TES122	Dünya Müzik Teorileri II	Z	3	0	3	2	TES121
TES124	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme II	Z	3	0	3	2	TES123
TES126	Makam Teorisi ve Perde Okumaları II	Z	4	0	4	3	TES125
TES128	Türk Müziği'nde Usûl ve Form II	Z	2	0	2	2	TES127
TES129	Bilgisayarla Nota Yazımı	Z	1	0	1	1	
TOPLAM						25	
	ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER	S				5	
	TOPLAM				26	30	

### III. Yarıyıl

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
CAC2XX	Ana Çalgı III	Z	1	1	2	4	CAC1XX
CBL2XX	Buluşma III	Z	1	1	2	1	CBL1XX
ICR211	Mesleki İngilizce I	Z	2	0	2	2	
YMZ231	Müzik Tarihi III	Z	2	0	2	3	
TES221	Çözümlemeler I: Modal ve Tonal Teknikler	Z	3	0	3	2	TES122
TES223	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme III	Z	3	0	3	2	TES124
TES225	Türk Müziği'nde Terkipler I	Z	3	0	3	3	TES126
TES227	Türk Müziği'nde Usûl ve Form III	Z	2	0	2	2	TES128
TOPLAM						19	
	ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER	S				11	
	TOPLAM				19	30	

<b>IV. Yarıyıl</b>								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
CAC2XX	Ana Çalgı IV	Z	1	1	2	4	CAC1XX	
CBL2XX	Buluşma IV	Z	1	1	2	1	CBL1XX	
ICR212	Mesleki İngilizce II	Z	2	0	2	2		
YMZ232	Müzik Tarihi IV	Z	2	0	2	3		
TES222	Çözümlemeler II: Kromatisizm ve 20. Yüzyıl Müzik Teknikleri	Z	3	0	3	2	TES221	
TES224	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme IV	Z	3	0	3	2	TES223	
TES226	Türk Müziği'nde Terkipler II	Z	4	0	4	3	TES225	
TES228	Türk Müziği'nde Usûl ve Form IV	Z	2	0	2	2	TES227	
CBD2XX	Bireysel Dinleti Çalışmaları I*	Z	1	0	1	3		
<b>TOPLAM</b>						<b>22</b>		
	<b>ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER</b>	<b>S</b>				<b>8</b>		
	<b>TOPLAM</b>				<b>21</b>	<b>30</b>		

\*En az 20 dakikalık bireysel dinleti hazırlığı yapılacaktır. Dinleti solo olarak yapılabileceği gibi konuk eşlikçilerin de dinletide yer alması mümkündür. Öğrenci kendi iradesi ile seçtiği ve kişisel müzik zevkini yansıtan bir programı sunabileceği gibi ana çalgı dersinde çalıştığı eserlerden de bir program hazırlığı yapabilir. Program, el broşürü, afiş hazırlama ve seyirci karşısında akademik ve entelektüel bakış açısıyla, müzik teorisi ve tarihi ile ilişkili açıklamalı dinleti performansı notlandırılacaktır.

<b>V. Yarıyıl</b>							
<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Z/S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	<b>Önkoşul</b>
<b>CAC3XX</b>	<b>Ana Çalgı V</b>	<b>Z</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>CBL3XX</b>	<b>Buluşma V</b>	<b>Z</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>CBL2XX</b>
<b>ICR371</b>	<b>Felsefeye Giriş *</b>	<b>Z</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>TOPLAM</b>						<b>11</b>	
	<b>ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER</b>	<b>S</b>				<b>19</b>	
<b>Toplam</b>					<b>6</b>	<b>30</b>	

\* Bu dersin içeriğinde en genel anlamıyla felsefenin nasıl bir düşünme biçimi olduğundan söz edilecektir. Bu bağlamda felsefenin neden bir bilim alanı olmadığı, felsefe ile bilimin çalışma ilkeleri arasındaki ilişki ile ifade edilecektir. Bir sonraki aşamada felsefenin temel kavramları (metafizik, güzellik, bilgelik, erdem vb...) Platon'un üç diyalogu (Sokrates'in Savunması, I. Alkibiades ve Şölen) üzerinden incelenecektir. Daha sonraki aşamada felsefenin temel çalışma alanları olan Varlık Felsefesi, Bilgi Felsefesi, Etik, Estetik hafta hafta konu edilecektir. İlerleyen aşamalarda ise sırası ile Sanat felsefesi, Müzik Felsefesi ve Siyaset Felsefesi alanlarına genel bir bakış açısıyla yaklaşılarak dönem bitirilecektir

<b>VI. Yarıyıl</b>							
<b>Kodu</b>	<b>Dersin Adı</b>	<b>Z/S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	<b>Önkoşul</b>
<b>CAC3XX</b>	<b>Ana Çalgı VI *</b>	<b>Z</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>CBL3XX</b>	<b>Buluşma VI</b>	<b>Z</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>CBL2XX</b>
<b>CBD3XX</b>	<b>Bireysel Dinleti Çalışmaları II**</b>	<b>Z</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>TOPLAM</b>						<b>12</b>	
	<b>ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER</b>	<b>S</b>				<b>18</b>	
<b>Toplam</b>					<b>5</b>	<b>30</b>	

\*Ana Çalgı VI dersi dönem sonu sınavı seyirciye açık olarak konser şeklinde yapılacaktır. Konser içeriği ve süresi sanat dallarına göre planlanmalıdır.

\*\*En az 30 dakikalık bireysel dinleti hazırlığı yapılacaktır. Dinleti solo olarak yapılabileceği gibi konuk eşlikçilerin de dinletide yer alması mümkündür. Öğrenci kendi iradesi ile seçtiği ve kişisel müzik zevkini yansıtan bir programı sunabileceği gibi ana çalgı dersinde çalıştığı eserlerden de bir program hazırlığı yapabilir. Program, el broşürü, afiş hazırlama ve seyirci karşısında akademik ve entelektüel bakış açısıyla, müzik teorisi ve tarihi ile ilişkili açıklamalı dinleti performansı notlandırılacaktır.

VII. Yarıyıl								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
CAC4XX	Ana Çalgı VII *	Z	1	1	2	8		
CBL4XX	Buluşma VII	Z	1	1	2	1	CBL3XX	
CBC4XX	Bitirme Çalışması I**	Z	1	1	2	2		
TOPLAM						11		
	ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER	S				19		
<b>Toplam</b>					6	30		

\*Ana Çalgı VII dersi dönem sonu sınavı seyirciye açık olarak konser şeklinde yapılacaktır. Konser içeriği ve süresi sanat dallarına göre planlanmalıdır.

\*\*Öğrenci belli bir konu üzerine akademik ve entelektüel bakış açısıyla, müzik teorisi ve tarihi ile ilişkili yazılı belge hazırlar. Ayrıca ikinci dönem yapacağı dinletinin programını hazırlar.

VIII. Yarıyıl								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
CAC4XX	Ana Çalgı VIII*	Z	1	1	2	8		
CBL4XX	Buluşma VIII	Z	1	1	2	1	CBL3XX	
CBC4XX	Bitirme Çalışması II**	Z	1	1	2	2		
TOPLAM						11		
	ALINMASI GEREKEN SEÇMELİ DERSLER	S				19		
<b>Toplam</b>					6	30		

\*Ana Çalgı VIII dersi dönem sonu sınavı seyirciye açık olarak konser şeklinde yapılacaktır. Konser içeriği ve süresi sanat dallarına göre planlanmalıdır.

\*\*Öğrenci ilk dönem "Bitirme Çalışması I" dersinde hazırladığı konu üzerine açıklamalı dinleti sunumu gerçekleştirir. Konser içeriği ve süresi sanat dallarına göre planlanmalıdır.

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLER							
		Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
CBC1XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma I*	S	1	0	1	1	
CBC1XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma II*	S	1	0	1	1	
CBC2XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma III	S	1	0	1	1	
CBC2XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma IV	S	1	0	1	1	
CBC3XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma V	S	1	0	1	1	
CBC3XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma VI	S	1	0	1	1	
CBC4XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma VII	S	1	0	1	1	
CBC4XX	Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma VIII	S	1	0	1	1	

\*Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma, öğrencinin ana çalgı alanındaki çalışmalarını destekler nitelikte olup dersin çıktısının dönem sonunda sunulması beklenir. Ders, sanat dalına göre farklı kodlarla açılacaktır. Ayrıntılı ders kodlarının listesi “Şubelendirilecek Derslerin Ayrıntılı Ders Kodları” başlığı altında aşağıda ek olarak verilmiştir.

ALAN SEÇMELİ							
KLASİK BATI MÜZİĞİ SEÇMELİ							
		Z/S	T	U	K	AKTS	ÖNKOŞUL
CLE243	Orkestra Repertuarı ve Deşifre Çalışmaları I	S	1	0	1	1	
CLE244	Orkestra Repertuarı ve Deşifre Çalışmaları II	S	1	0	1	1	
CLE343	Orkestra Repertuarı ve Deşifre Çalışmaları III	S	1	0	1	3	
CLE344	Orkestra Repertuarı ve Deşifre Çalışmaları IV	S	1	0	1	3	
CLE443	Orkestra Repertuarı ve Deşifre Çalışmaları V	S	1	0	1	3	
CLE444	Orkestra Repertuarı ve Deşifre Çalışmaları VI	S	1	0	1	3	

CLE121	Eşlikli İcra I	S	1	1	2	1	
CLE122	Eşlikli İcra II	S	1	1	2	1	
CLE221	Eşlikli İcra III	S	1	1	2	1	
CLE222	Eşlikli İcra IV	S	1	1	2	1	
CLE321	Eşlikli İcra V	S	1	1	2	1	
CLE322	Eşlikli İcra VI	S	1	1	2	1	
CLE421	Eşlikli İcra VII	S	1	1	2	1	
CLE422	Eşlikli İcra VIII	S	1	1	2	1	
<b>TÜRK MÜZİĞİ SEÇMELİ</b>							
CLE441	Geçki ve Doğaçlama Teknikleri I	S	1	1	2	2	
CLE442	Geçki ve Doğaçlama Teknikleri II	S	1	1	2	2	
CLE331	Klâsik Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı I	S	1	1	2	2	
CLE332	Klâsik Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı II	S	1	1	2	2	
CLE431	Klâsik Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı III	S	1	1	2	2	
CLE432	Klâsik Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı IV	S	1	1	2	2	
CAL249	Sirto ve Longa Repertuarı I	S	1	1	2	2	
CAL250	Sirto ve Longa Repertuarı II	S	1	1	2	2	
CAL031	Taksim I	S	1	1	2	2	
CAL032	Taksim II	S	1	1	2	2	
CLE451	Türk Halk Müziği Repertuar Çözümlenmeleri I	S	2	0	2	2	
CLE452	Türk Halk Müziği Repertuar Çözümlenmeleri I	S	2	0	2	2	
CLE151	Türk Halk Müziği'nde Notasyon ve Terminoloji I	S	2	0	2	2	
CLE152	Türk Halk Müziği'nde Notasyon ve Terminoloji II	S	2	0	2	2	

CLE251	Türk Halk Müziği'nde Transkripsiyon I	S	2	0	2	2	
CLE252	Türk Halk Müziği'nde Transkripsiyon II	S	2	0	2	2	
CLE351	Türk Halk Müziği'nde Transkripsiyon III	S	2	0	2	2	
CLE352	Türk Halk Müziği'nde Transkripsiyon IV	S	2	0	2	2	
<b>SAZ SEÇMELİ</b>							
		Z/S	T	U	K	AKTS	
CLE107	Mızrapsız Saz İcrası I	S	1	2	2	2	
CLE108	Mızrapsız Saz İcrası II	S	1	2	2	2	
CLE207	Mızrapsız Saz İcrası III	S	1	2	2	2	
CLE208	Mızrapsız Saz İcrası IV	S	1	2	2	2	
CAL141	Saz Repertuarı I	S	1	1	2	2	
CAL142	Saz Repertuarı II	S	1	1	2	2	
CAL241	Saz Repertuarı III	S	1	1	2	2	
CAL242	Saz Repertuarı IV	S	1	1	2	2	
CAL341	Saz Repertuarı V	S	1	1	2	2	
CAL342	Saz Repertuarı VI	S	1	1	2	2	
CAL441	Saz Repertuarı VII	S	1	1	2	2	
CAL442	Saz Repertuarı VIII	S	1	1	2	2	

**KEMANE SEÇMELİ**

<b>CAL133</b>	<b>Kemane Repertuarı I</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL134</b>	<b>Kemane Repertuarı II</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL233</b>	<b>Kemane Repertuarı III</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL234</b>	<b>Kemane Repertuarı IV</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL333</b>	<b>Kemane Repertuarı V</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL334</b>	<b>Kemane Repertuarı VI</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL433</b>	<b>Kemane Repertuarı VII</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL434</b>	<b>Kemane Repertuarı VIII</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>KEMANÇA SEÇMELİ</b>							
<b>CAL129</b>	<b>Kemança Repertuarı I</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL130</b>	<b>Kemança Repertuarı II</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL229</b>	<b>Kemança Repertuarı III</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL230</b>	<b>Kemança Repertuarı IV</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL329</b>	<b>Kemança Repertuarı V</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL330</b>	<b>Kemança Repertuarı VI</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL429</b>	<b>Kemança Repertuarı VII</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL430</b>	<b>Kemança Repertuarı VIII</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>KAVAL SEÇMELİ</b>							
<b>CAL123</b>	<b>Kaval Repertuarı I</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL124</b>	<b>Kaval Repertuarı II</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>CAL223</b>	<b>Kaval Repertuarı III</b>	<b>S</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

CAL224	Kaval Repertuarı IV	S	1	1	2	2	
CAL323	Kaval Repertuarı V	S	1	1	2	2	
CAL324	Kaval Repertuarı VI	S	1	1	2	2	
CAL423	Kaval Repertuarı VII	S	1	1	2	2	
CAL424	Kaval Repertuarı VIII	S	1	1	2	2	
<b>KABA ZURNA SEÇMELİ</b>							
CAL125	Kaba Zurna Repertuarı I	S	1	1	2	2	
CAL126	Kaba Zurna Repertuarı II	S	1	1	2	2	
CAL225	Kaba Zurna Repertuarı III	S	1	1	2	2	
CAL226	Kaba Zurna Repertuarı IV	S	1	1	2	2	
CAL325	Kaba Zurna Repertuarı V	S	1	1	2	2	
CAL326	Kaba Zurna Repertuarı VI	S	1	1	2	2	
CAL425	Kaba Zurna Repertuarı VII	S	1	1	2	2	
CAL426	Kaba Zurna Repertuarı VIII	S	1	1	2	2	
<b>ZURNA SEÇMELİ</b>							
CAL127	Zurna Repertuarı I	S	1	1	2	2	
CAL128	Zurna Repertuarı II	S	1	1	2	2	
CAL227	Zurna Repertuarı III	S	1	1	2	2	
CAL228	Zurna Repertuarı IV	S	1	1	2	2	
CAL327	Zurna Repertuarı V	S	1	1	2	2	
CAL328	Zurna Repertuarı VI	S	1	1	2	2	
CAL427	Zurna Repertuarı VII	S	1	1	2	2	

CAL428	Zurna Repertuarı VIII	S	1	1	2	2	
<b>KLASİK GİTAR SEÇMELİ</b>							
CAL147	Klasik Gitar Repertuarı I	S	1	1	2	2	
CAL148	Klasik Gitar Repertuarı II	S	1	1	2	2	
CAL247	Klasik Gitar Repertuarı III	S	1	1	2	2	
CAL248	Klasik Gitar Repertuarı IV	S	1	1	2	2	
CAL347	Klasik Gitar Repertuarı V	S	1	1	2	2	
CAL348	Klasik Gitar Repertuarı VI	S	1	1	2	2	
CAL447	Klasik Gitar Repertuarı VII	S	1	1	2	2	
CAL448	Klasik Gitar Repertuarı VIII	S	1	1	2	2	

**Çalgı Eğitimi Bölümünden Tüm Fakültele Servis Edilen Seçmeli Dersler**

		Z/S	T	U	K	AKTS	<u>Önkoşul</u>
CNF313	Nefes Teknikleri *	S	1	1	2	2	
CSC1XX	Seçmeli Çalgı I	S	1	0	1	2	
CSC1XX	Seçmeli Çalgı II	S	1	0	1	2	CSC1XX
CSC2XX	Seçmeli Çalgı III	S	1	0	1	2	CSC1XX
CSC2XX	Seçmeli Çalgı IV	S	1	0	1	2	CSC2XX
CSC3XX	Seçmeli Çalgı V	S	1	0	1	2	
CSC3XX	Seçmeli Çalgı VI	S	1	0	1	2	
CSC4XX	Seçmeli Çalgı VII	S	1	0	1	2	
CSC4XX	Seçmeli Çalgı VIII	S	1	0	1	2	
CSM357	Stüdyo Müzisyenliği I	S	1	2	2	3	

CSM358	Stüdyo Müzisyenliği II	S	1	2	2	3	
CSM457	Stüdyo Müzisyenliği III	S	1	2	2	3	
CSM458	Stüdyo Müzisyenliği IV	S	1	2	2	3	

**8 dönemlik ders müfredatında alınması gereken zorunlu ders toplamı 135 AKTS, seçmeli ders toplamı 105 AKTS olmak üzere toplam 240 AKTS'dir.**

## **Şubelendirilecek Derslerin Ayrıntılı Ders Kodları**

<b>ANA ÇALGI (1+1)2</b>			
<b>CAC1XX</b>	<b>Ana Çalgı I</b>		
CAC101	Akustik Davul I	CAC135	Kontrbas I
CAC103	Balaban I	CAC137	Korno I
CAC105	Bas Gitar I	CAC139	Mey I
CAC107	Elektrogitar I	CAC141	Ney I
CAC109	Fagot I	CAC143	Obua I
CAC111	Flüt I	CAC145	Perküsyon I
CAC113	Kaba Zurna I	CAC147	Orkestral Perküsyon I
CAC115	Kanun I	CAC149	Piyano I
CAC117	Kaval I	CAC151	Saz I
CAC119	Kemane- Kemança I	CAC153	Tanbur I
CAC121	Keman( Klasik Batı Müziği) I	CAC155	Tar I
CAC123	Keman (Klasik Türk Müziği) I	CAC157	Trombon I
CAC125	Klarnet( Klasik Batı Müziği) I	CAC159	Ud I
CAC127	Klarnet( Klasik Türk Müziği) I	CAC161	Viyola I
CAC129	Klasik Gitar I	CAC163	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) I
CAC131	Klasik Kemançe I	CAC165	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) I
CAC133	Klavye I	CAC167	Zurna I
<b>CAC1XX</b>	<b>Ana Çalgı II</b>		
CAC102	Akustik Davul II	CAC136	Kontrbas II
CAC104	Balaban II	CAC138	Korno II
CAC106	Bas Gitar II	CAC140	Mey II

CAC108	Elektrogitar II	CAC142	Ney II
CAC110	Fagot II	CAC144	Obua II
CAC112	Flüt II	CAC146	Perküsyon II
CAC114	Kaba Zurna II	CAC148	Orkestral Perküsyon II
CAC116	Kanun II	CAC150	Piyano II
CAC118	Kaval II	CAC152	Saz II
CAC120	Kemane- Kemança II	CAC154	Tanbur II
CAC122	Keman( Klasik Batı Müziği) II	CAC156	Tar II
CAC124	Keman (Klasik Türk Müziği) II	CAC158	Trombon II
CAC126	Klarnet( Klasik Batı Müziği) II	CAC160	Ud II
CAC128	Klarnet( Klasik Türk Müziği) II	CAC162	Viyola II
CAC130	Klasik Gitar II	CAC164	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) II
CAC132	Klasik Kemançe II	CAC166	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) II
CAC134	Klavye II	CAC168	Zurna II
<b>CAC2XX</b>	<b>Ana Çalgı III</b>		
CAC201	Akustik Davul III	CAC235	Kontrbas III
CAC203	Balaban III	CAC237	Korno III
CAC205	Bas Gitar III	CAC239	Mey III
CAC207	Elektrogitar III	CAC241	Ney III
CAC209	Fagot III	CAC243	Obua III
CAC211	Flüt III	CAC245	Perküsyon III
CAC213	Kaba Zurna III	CAC247	Orkestral Perküsyon III
CAC215	Kanun III	CAC249	Piyano III
CAC217	Kaval III	CAC251	Saz III
CAC219	Kemane- Kemança III	CAC253	Tanbur III
CAC221	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III	CAC255	Tar III
CAC223	Keman (Klasik Türk Müziği) III	CAC257	Trombon III
CAC225	Klarnet( Klasik Batı Müziği) III	CAC259	Ud III
CAC227	Klarnet( Klasik Türk Müziği) III	CAC261	Viyola III
CAC229	Klasik Gitar III	CAC263	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) III
CAC231	Klasik Kemançe III	CAC265	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) III
CAC233	Klavye III	CAC267	Zurna III
<b>CAC2XX</b>	<b>Ana Çalgı IV</b>		
CAC202	Akustik Davul IV	CAC236	Kontrbas IV
CAC204	Balaban IV	CAC238	Korno IV
CAC206	Bas Gitar IV	CAC240	Mey IV
CAC208	Elektrogitar IV	CAC242	Ney IV
CAC210	Fagot IV	CAC244	Obua IV
CAC212	Flüt IV	CAC246	Perküsyon IV
CAC214	Kaba Zurna IV	CAC248	Orkestral Perküsyon IV

CAC216	Kanun IV	CAC250	Piyano IV
CAC218	Kaval IV	CAC252	Saz IV
CAC220	Kemane- Kemança IV	CAC254	Tanbur IV
CAC222	Keman( Klasik Batı Müziği) IV	CAC256	Tar IV
CAC224	Keman (Klasik Türk Müziği) IV	CAC258	Trombon IV
CAC226	Klarnet( Klasik Batı Müziği) IV	CAC260	Ud IV
CAC228	Klarnet( Klasik Türk Müziği) IV	CAC262	Viyola IV
CAC230	Klasik Gitar IV	CAC264	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) IV
CAC232	Klasik Kemançe IV	CAC266	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) IV
CAC234	Klavye IV	CAC268	Zurna IV
<b>CAC3XX</b>	<b>Ana Çalgı V</b>		
CAC301	Akustik Davul V	CAC335	Kontrbas V
CAC303	Balaban V	CAC337	Korno V
CAC305	Bas Gitar V	CAC339	Mey V
CAC307	Elektrogitar V	CAC341	Ney V
CAC309	Fagot V	CAC343	Obua V
CAC311	Flüt V	CAC345	Perküsyon V
CAC313	Kaba Zurna V	CAC347	Orkestral Perküsyon V
CAC315	Kanun V	CAC349	Piyano V
CAC317	Kaval V	CAC351	Saz V
CAC319	Kemane- Kemança V	CAC353	Tanbur V
CAC321	Keman( Klasik Batı Müziği) V	CAC355	Tar V
CAC323	Keman (Klasik Türk Müziği) V	CAC357	Trombon V
CAC325	Klarnet( Klasik Batı Müziği) V	CAC359	Ud V
CAC327	Klarnet( Klasik Türk Müziği) V	CAC361	Viyola V
CAC329	Klasik Gitar V	CAC363	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) V
CAC331	Klasik Kemançe V	CAC365	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) V
CAC333	Klavye V	CAC367	Zurna V
<b>CAC3XX</b>	<b>Ana Çalgı VI</b>		
CAC302	Akustik Davul VI	CAC336	Kontrbas VI
CAC304	Balaban VI	CAC338	Korno VI
CAC306	Bas Gitar VI	CAC340	Mey VI
CAC308	Elektrogitar VI	CAC342	Ney VI
CAC310	Fagot VI	CAC344	Obua VI
CAC312	Flüt VI	CAC346	Perküsyon VI
CAC314	Kaba Zurna VI	CAC348	Orkestral Perküsyon VI
CAC316	Kanun VI	CAC350	Piyano VI
CAC318	Kaval VI	CAC352	Saz VI
CAC320	Kemane- Kemança VI	CAC354	Tanbur VI
CAC322	Keman( Klasik Batı Müziği) VI	CAC356	Tar VI

CAC324	Keman (Klasik Türk Müziği) VI	CAC358	Trombon VI
CAC326	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VI	CAC360	Ud VI
CAC328	Klarnet( Klasik Türk Müziği) VI	CAC362	Viyola VI
CAC330	Klasik Gitar VI	CAC364	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) VI
CAC332	Klasik Kemeçe VI	CAC366	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) VI
CAC334	Klavye VI	CAC368	Zurna VI
<b>CAC4XX</b>	<b>Ana Çalgı VII</b>		
CAC401	Akustik Davul VII	CAC435	Kontrbas VII
CAC403	Balaban VII	CAC437	Korno VII
CAC405	Bas Gitar VII	CAC439	Mey VII
CAC407	Elektrogitar VII	CAC441	Ney VII
CAC409	Fagot VII	CAC443	Obua VII
CAC411	Flüt VII	CAC445	Perküsyon VII
CAC413	Kaba Zurna VII	CAC447	Orkestral Perküsyon VII
CAC415	Kanun VII	CAC449	Piyano VII
CAC417	Kaval VII	CAC451	Saz VII
CAC419	Kemane- Kemança VII	CAC453	Tanbur VII
CAC421	Keman( Klasik Batı Müziği) VII	CAC455	Tar VII
CAC423	Keman (Klasik Türk Müziği) VII	CAC457	Trombon VII
CAC425	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VII	CAC459	Ud VII
CAC427	Klarnet( Klasik Türk Müziği) VII	CAC461	Viyola VII
CAC429	Klasik Gitar VII	CAC463	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) VII
CAC431	Klasik Kemeçe VII	CAC465	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) VII
CAC433	Klavye VII	CAC467	Zurna VII
<b>CAC4XX</b>	<b>Ana Çalgı VIII</b>		
CAC402	Akustik Davul VIII	CAC436	Kontrbas VIII
CAC404	Balaban VIII	CAC438	Korno VIII
CAC406	Bas Gitar VIII	CAC440	Mey VIII
CAC408	Elektrogitar VIII	CAC442	Ney VIII
CAC410	Fagot VIII	CAC444	Obua VIII
CAC412	Flüt VIII	CAC446	Perküsyon VIII
CAC414	Kaba Zurna VIII	CAC448	Orkestral Perküsyon VIII
CAC416	Kanun VIII	CAC450	Piyano VIII
CAC418	Kaval VIII	CAC452	Saz VIII
CAC420	Kemane- Kemança VIII	CAC454	Tanbur VIII
CAC422	Keman( Klasik Batı Müziği) VIII	CAC456	Tar VIII
CAC424	Keman (Klasik Türk Müziği) VIII	CAC458	Trombon VIII
CAC426	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VIII	CAC460	Ud VIII
CAC428	Klarnet( Klasik Türk Müziği) VIII	CAC462	Viyola VIII
CAC430	Klasik Gitar VIII	CAC464	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) VIII

CAC432	Klasik Kemence VIII	CAC466	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) VIII
CAC434	Klavye VIII	CAC468	Zurna VIII
<b>BULUŞMA (1+1)2</b>			
<b>CBL1XX</b>	<b>Buluşma I</b>	<b>CBL1XX</b>	<b>Buluşma II</b>
CBL101	Telli Çalgılar Buluşma I	CBL102	Telli Çalgılar Buluşma II
CBL103	Yaylı Çalgılar Buluşma I	CBL104	Yaylı Çalgılar Buluşma II
CBL105	Tuşlu Çalgılar Buluşma I	CBL106	Tuşlu Çalgılar Buluşma II
CBL107	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma I	CBL108	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma II
<b>CBL2XX</b>	<b>Buluşma III</b>	<b>CBL2XX</b>	<b>Buluşma IV</b>
CBL201	Telli Çalgılar Buluşma III	CBL202	Telli Çalgılar Buluşma IV
CBL203	Yaylı Çalgılar Buluşma III	CBL204	Yaylı Çalgılar Buluşma IV
CBL205	Tuşlu Çalgılar Buluşma III	CBL206	Tuşlu Çalgılar Buluşma IV
CBL207	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma III	CBL208	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma IV
<b>CBL3XX</b>	<b>Buluşma V</b>	<b>CBL3XX</b>	<b>Buluşma VI</b>
CBL301	Telli Çalgılar Buluşma V	CBL302	Telli Çalgılar Buluşma VI
CBL303	Yaylı Çalgılar Buluşma V	CBL304	Yaylı Çalgılar Buluşma VI
CBL305	Tuşlu Çalgılar Buluşma V	CBL306	Tuşlu Çalgılar Buluşma VI
CBL307	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma V	CBL308	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma VI
<b>CBL4XX</b>	<b>Buluşma VII</b>	<b>CBL1XX</b>	<b>Buluşma VIII</b>
CBL401	Telli Çalgılar Buluşma VII	CBL402	Telli Çalgılar Buluşma VIII
CBL403	Yaylı Çalgılar Buluşma VII	CBL404	Yaylı Çalgılar Buluşma VIII
CBL405	Tuşlu Çalgılar Buluşma VII	CBL406	Tuşlu Çalgılar Buluşma VIII
CBL407	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma VII	CBL408	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Buluşma VIII
<b>CBC1XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma I (0+1) 1</b>		
CBC101	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma I	CBC135	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma I
CBC103	Balaban Tamamlayıcı Çalışma I	CBC137	Korno Tamamlayıcı Çalışma I
CBC105	Bas Gitar Tamamlayıcı Çalışma I	CBC139	Mey Tamamlayıcı Çalışma I
CBC107	Elektrogitar Tamamlayıcı Çalışma I	CBC141	Ney Tamamlayıcı Çalışma I
CBC109	Fagot Tamamlayıcı Çalışma I	CBC143	Obua Tamamlayıcı Çalışma I
CBC111	Flüt Tamamlayıcı Çalışma I	CBC145	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma I
CBC113	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma I	CBC147	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma I
CBC115	Kanun Tamamlayıcı Çalışma I	CBC149	Piyano Tamamlayıcı Çalışma I
CBC117	Kaval Tamamlayıcı Çalışma I	CBC151	Saz Tamamlayıcı Çalışma I
CBC119	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma I	CBC153	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma I
CBC121	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I	CBC155	Tar Tamamlayıcı Çalışma I
CBC123	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I	CBC157	Trombon Tamamlayıcı Çalışma I

CBC125	Klarnet( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I	CBC159	Ud Tamamlayıcı Çalışma I
CBC127	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I	CBC161	Viyola Tamamlayıcı Çalışma I
CBC129	Klasik GiTar Tamamlayıcı Çalışma I	CBC163	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I
CBC131	Klasik Kemançe Tamamlayıcı Çalışma I	CBC165	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I
CBC133	Klavye Tamamlayıcı Çalışma I	CBC167	Zurna Tamamlayıcı Çalışma I
<b>CBC1XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma II (0+1) 1</b>		
CBC102	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma II	CBC136	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma II
CBC104	Balaban Tamamlayıcı Çalışma II	CBC138	Korno Tamamlayıcı Çalışma II
CBC106	Bas GiTar Tamamlayıcı Çalışma II	CBC140	Mey Tamamlayıcı Çalışma II
CBC108	ElektrogiTar Tamamlayıcı Çalışma II	CBC142	Ney Tamamlayıcı Çalışma II
CBC110	Fagot Tamamlayıcı Çalışma II	CBC144	Obua Tamamlayıcı Çalışma II
CBC112	Flüt Tamamlayıcı Çalışma II	CBC146	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma II
CBC114	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma II	CBC148	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma II
CBC116	Kanun Tamamlayıcı Çalışma II	CBC150	Piyano Tamamlayıcı Çalışma II
CBC118	Kaval Tamamlayıcı Çalışma II	CBC152	Saz Tamamlayıcı Çalışma II
CBC120	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma II	CBC154	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma II
CBC122	Keman( Klasik Batı Müziği) II	CBC156	Tar Tamamlayıcı Çalışma II
CBC124	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma II	CBC158	Trombon Tamamlayıcı Çalışma II
CBC126	Klarnet( Klasik Batı Müziği) II	CBC160	Ud Tamamlayıcı Çalışma II
CBC128	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma II	CBC162	Viyola Tamamlayıcı Çalışma II
CBC130	Klasik GiTar Tamamlayıcı Çalışma II	CBC164	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma II
CBC132	Klasik Kemançe Tamamlayıcı Çalışma II	CBC166	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma II
CBC134	Klavye Tamamlayıcı Çalışma II	CBC168	Zurna Tamamlayıcı Çalışma II
<b>CBC2XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma III (0+1) 1</b>		
CBC201	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma III	CBC235	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma III
CBC203	Balaban Tamamlayıcı Çalışma III	CBC237	Korno Tamamlayıcı Çalışma III
CBC205	Bas GiTar Tamamlayıcı Çalışma III	CBC239	Mey Tamamlayıcı Çalışma III
CBC207	ElektrogiTar Tamamlayıcı Çalışma III	CBC241	Ney Tamamlayıcı Çalışma III
CBC209	Fagot Tamamlayıcı Çalışma III	CBC243	Obua Tamamlayıcı Çalışma III
CBC211	Flüt Tamamlayıcı Çalışma III	CBC245	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma III
CBC213	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma III	CBC247	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma III
CBC215	Kanun Tamamlayıcı Çalışma III	CBC249	Piyano Tamamlayıcı Çalışma III
CBC217	Kaval Tamamlayıcı Çalışma III	CBC251	Saz Tamamlayıcı Çalışma III
CBC219	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma III	CBC253	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma III
CBC221	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III	CBC255	Tar Tamamlayıcı Çalışma III
CBC223	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III	CBC257	Trombon Tamamlayıcı Çalışma III
CBC225	Klarnet( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III	CBC259	Ud Tamamlayıcı Çalışma III
CBC227	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III	CBC261	Viyola Tamamlayıcı Çalışma III

CBC229	Klasik GiTar Tamamlayıcı Çalışma III	CBC263	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III
CBC231	Klasik Kemeñçe Tamamlayıcı Çalışma III	CBC265	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma III
CBC233	Klavye Tamamlayıcı Çalışma III	CBC267	Zurna Tamamlayıcı Çalışma III
<b>CBC2XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma IV (0+1) 1</b>		
CBC202	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC236	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC204	Balaban Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC238	Korno Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC206	Bas GiTar Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC240	Mey Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC208	Elektrogitar Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC242	Ney Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC210	Fagot Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC244	Obua Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC212	Flüt Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC246	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC214	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC248	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC216	Kanun Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC250	Piyano Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC218	Kaval Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC252	Saz Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC220	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC254	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC222	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC256	Tar Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC224	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC258	Trombon Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC226	Klarnet( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC260	Ud Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC228	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC262	Viyola Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC230	Klasik GiTar Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC264	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC232	Klasik Kemeñçe Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC266	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma IV
CBC234	Klavye Tamamlayıcı Çalışma IV	CBC268	Zurna Tamamlayıcı Çalışma IV
<b>CBC3XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma V (0+1) 1</b>		
CBC301	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma V	CBC335	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma V
CBC303	Balaban Tamamlayıcı Çalışma V	CBC337	Korno Tamamlayıcı Çalışma V
CBC305	Bas Gitar Tamamlayıcı Çalışma V	CBC339	Mey Tamamlayıcı Çalışma V
CBC307	Elektrogitar Tamamlayıcı Çalışma V	CBC341	Ney Tamamlayıcı Çalışma V
CBC309	Fagot Tamamlayıcı Çalışma V	CBC343	Obua Tamamlayıcı Çalışma V
CBC311	Flüt Tamamlayıcı Çalışma V	CBC345	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma V
CBC313	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma V	CBC347	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma V
CBC315	Kanun Tamamlayıcı Çalışma V	CBC349	Piyano Tamamlayıcı Çalışma V
CBC317	Kaval Tamamlayıcı Çalışma V	CBC351	Saz Tamamlayıcı Çalışma V
CBC319	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma V	CBC353	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma V
CBC321	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma V	CBC355	Tar Tamamlayıcı Çalışma V
CBC323	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma V	CBC357	Trombon Tamamlayıcı Çalışma V
CBC325	Klarnet( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma V	CBC359	Ud Tamamlayıcı Çalışma V
CBC327	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma V	CBC361	Viyola Tamamlayıcı Çalışma V
CBC329	Klasik Gitar Tamamlayıcı Çalışma V	CBC363	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma V

CBC331	Klasik Kemeçe Tamamlayıcı Çalışma V	CBC365	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma V
CBC333	Klavye Tamamlayıcı Çalışma V	CBC367	Zurna Tamamlayıcı Çalışma V
<b>CBC3XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma VI (0+1) 1</b>		
CBC302	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC336	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC304	Balaban Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC338	Korno Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC306	Bas Gitar Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC340	Mey Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC308	Elektrogitar Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC342	Ney Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC310	Fagot Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC344	Obua Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC312	Flüt Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC346	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC314	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC348	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC316	Kanun Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC350	Piyano Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC318	Kaval Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC352	Saz Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC320	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC354	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC322	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC356	Tar Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC324	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC358	Trombon Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC326	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VI	CBC360	Ud Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC328	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC362	Viyola Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC330	Klasik Gitar Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC364	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC332	Klasik Kemeçe Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC366	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VI
CBC334	Klavye Tamamlayıcı Çalışma VI	CBC368	Zurna Tamamlayıcı Çalışma VI
<b>CBC4XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma VII (0+1) 1</b>		
CBC401	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC435	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC403	Balaban Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC437	Korno Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC405	Bas Gitar Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC439	Mey Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC407	Elektrogitar Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC441	Ney Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC409	Fagot Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC443	Obua Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC411	Flüt Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC445	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC413	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC447	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC415	Kanun Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC449	Piyano Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC417	Kaval Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC451	Saz Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC419	Kemane- Kemança Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC453	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC421	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC455	Tar Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC423	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC457	Trombon Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC425	Klarnet( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC459	Ud Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC427	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC461	Viyola Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC429	Klasik Gitar Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC463	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VII

CBC431	Klasik Kemançe Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC465	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VII
CBC433	Klavye Tamamlayıcı Çalışma VII	CBC467	Zurna Tamamlayıcı Çalışma VII
<b>CBC4XX</b>	<b>Ana Çalgıda Tamamlayıcı Çalışma VIII (0+1) 1</b>		
CBC402	Akustik Davul Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC436	Kontrbas Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC404	Balaban Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC438	Korno Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC406	Bas Gitar Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC440	Mey Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC408	Elektrogitar Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC442	Ney Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC410	Fagot Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC444	Obua Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC412	Flüt Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC446	Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC414	Kaba Zurna Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC448	Orkestral Perküsyon Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC416	Kanun Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC450	Piyano Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC418	Kaval Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC452	Saz Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC420	Kemane- Kemançe Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC454	Tanbur Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC422	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC456	Tar Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC424	Keman (Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC458	Trombon Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC426	Klarnet( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC460	Ud Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC428	Klarnet( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC462	Viyola Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC430	Klasik Gitar Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC464	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC432	Klasik Kemançe Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC466	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) Tamamlayıcı Çalışma VIII
CBC434	Klavye Tamamlayıcı Çalışma VIII	CBC468	Zurna Tamamlayıcı Çalışma VIII

#### YARDIMCI ÇALGI (0+1)1

<b>CYC1XX</b>	<b>Yardımcı Çalgı I</b>	<b>CYC1XX</b>	<b>Yardımcı Çalgı II</b>
CYC101	Yardımcı Saz I	CYC102	Yardımcı Saz II
CYC111	Yardımcı Tanbur I	CYC112	Yardımcı Tanbur II
CYC121	Yardımcı Kanun I	CYC122	Yardımcı Kanun II
CYC131	Yardımcı Piyano I	CYC132	Yardımcı Piyano II
CYC141	Yardımcı Klasik Gitar I	CYC142	Yardımcı Klasik Gitar II

#### SEÇMELİ ÇALGI (1+1)2

<b>CSC1XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı I</b>		
CSC101	Akustik Davul I	CSC135	Kontrbas I
CSC103	Balaban I	CSC137	Korno I
CSC105	Bas Gitar I	CSC139	Mey I
CSC107	Elektrogitar I	CSC141	Ney I
CSC109	Fagot I	CSC143	Obua I

CSC111	Flüt I	CSC145	Perküsyon I
CSC113	Kaba Zurna I	CSC147	Orkestral Perküsyon I
CSC115	Kanun I	CSC149	Piyano I
CSC117	Kaval I	CSC151	Saz I
CSC119	Kemane- Kemança I	CSC153	Tanbur I
CSC121	Keman( Klasik Batı Müziği) Tamamlayıcı Çalışma I	CSC155	Tar I
CSC123	Keman (Klasik Türk Müziği) I	CSC157	Trombon I
CSC125	Klarnet( Klasik Batı Müziği) I	CSC159	Ud I
CSC127	Klarnet( Klasik Türk Müziği) I	CSC161	Viyola I
CSC129	Klasik Gitar I	CSC163	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) I
CSC131	Klasik Kemançe I	CSC165	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) I
CSC133	Klavye I	CSC167	Zurna I
<b>CSC1XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı II</b>		
CSC102	Akustik Davul II	CSC136	Kontrbas II
CSC104	Balaban II	CSC138	Korno II
CSC106	Bas Gitar II	CSC140	Mey II
CSC108	Elektrogitar II	CSC142	Ney II
CSC110	Fagot II	CSC144	Obua II
CSC112	Flüt II	CSC146	Perküsyon II
CSC114	Kaba Zurna II	CSC148	Orkestral Perküsyon II
CSC116	Kanun II	CSC150	Piyano II
CSC118	Kaval II	CSC152	Saz II
CSC120	Kemane- Kemança II	CSC154	Tanbur II
CSC122	Keman( Klasik Batı Müziği) II	CSC156	Tar II
CSC124	Keman (Klasik Türk Müziği) II	CSC158	Trombon II
CSC126	Klarnet( Klasik Batı Müziği) II	CSC160	Ud II
CSC128	Klarnet( Klasik Türk Müziği) II	CSC162	Viyola II
CSC130	Klasik Gitar II	CSC164	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) II
CSC132	Klasik Kemançe II	CSC166	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) II
CSC134	Klavye II	CSC168	Zurna II
<b>CSC2XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı III</b>		
CSC201	Akustik Davul III	CSC235	Kontrbas III
CSC203	Balaban III	CSC237	Korno III
CSC205	Bas Gitar III	CSC239	Mey III
CSC207	Elektrogitar III	CSC241	Ney III
CSC209	Fagot III	CSC243	Obua III
CSC211	Flüt III	CSC245	Perküsyon III
CSC213	Kaba Zurna III	CSC247	Orkestral Perküsyon III
CSC215	Kanun III	CSC249	Piyano III
CSC217	Kaval III	CSC251	Saz III

CSC219	Kemane- Kemança III	CSC253	Tanbur III
CSC221	Keman( Klasik Batı Müziği) III	CSC255	Tar III
CSC223	Keman (Klasik Türk Müziği) III	CSC257	Trombon III
CSC225	Klarnet( Klasik Batı Müziği) III	CSC259	Ud III
CSC227	Klarnet( Klasik Türk Müziği) III	CSC261	Viyola III
CSC229	Klasik Gitar III	CSC263	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) III
CSC231	Klasik Kemançe III	CSC265	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) III
CSC233	Klavye III	CSC267	Zurna III
<b>CSC2XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı IV</b>		
CSC202	Akustik Davul IV	CSC236	Kontrbas IV
CSC204	Balaban IV	CSC238	Korno IV
CSC206	Bas Gitar IV	CSC240	Mey IV
CSC208	Elektrogitar IV	CSC242	Ney IV
CSC210	Fagot IV	CSC244	Obua IV
CSC212	Flüt IV	CSC246	Perküsyon IV
CSC214	Kaba Zurna IV	CSC248	Orkestral Perküsyon IV
CSC216	Kanun IV	CSC250	Piyano IV
CSC218	Kaval IV	CSC252	Saz IV
CSC220	Kemane- Kemança IV	CSC254	Tanbur IV
CSC222	Keman( Klasik Batı Müziği) IV	CSC256	Tar IV
CSC224	Keman (Klasik Türk Müziği) IV	CSC258	Trombon IV
CSC226	Klarnet( Klasik Batı Müziği) IV	CSC260	Ud IV
CSC228	Klarnet( Klasik Türk Müziği) IV	CSC262	Viyola IV
CSC230	Klasik Gitar IV	CSC264	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) IV
CSC232	Klasik Kemançe IV	CSC266	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) IV
CSC234	Klavye IV	CSC268	Zurna IV
<b>CSC3XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı V</b>		
CSC301	Akustik Davul V	CSC335	Kontrbas V
CSC303	Balaban V	CSC337	Korno V
CSC305	Bas Gitar V	CSC339	Mey V
CSC307	Elektrogitar V	CSC341	Ney V
CSC309	Fagot V	CSC343	Obua V
CSC311	Flüt V	CSC345	Perküsyon V
CSC313	Kaba Zurna V	CSC347	Orkestral Perküsyon V
CSC315	Kanun V	CSC349	Piyano V
CSC317	Kaval V	CSC351	Saz V
CSC319	Kemane- Kemança V	CSC353	Tanbur V
CSC321	Keman( Klasik Batı Müziği) V	CSC355	Tar V
CSC323	Keman (Klasik Türk Müziği) V	CSC357	Trombon V
CSC325	Klarnet( Klasik Batı Müziği) V	CSC359	Ud V

CSC327	Klarnet( Klasik Türk Müziği) V	CSC361	Viyola V
CSC329	Klasik Gitar V	CSC363	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) V
CSC331	Klasik Kemançe V	CSC365	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) V
CSC333	Klavye V	CSC367	Zurna V
<b>CSC3XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı VI</b>		
CSC302	Akustik Davul VI	CSC336	Kontrbas VI
CSC304	Balaban VI	CSC338	Korno VI
CSC306	Bas Gitar VI	CSC340	Mey VI
CSC308	Elektrogitar VI	CSC342	Ney VI
CSC310	Fagot VI	CSC344	Obua VI
CSC312	Flüt VI	CSC346	Perküsyon VI
CSC314	Kaba Zurna VI	CSC348	Orkestral Perküsyon VI
CSC316	Kanun VI	CSC350	Piyano VI
CSC318	Kaval VI	CSC352	Saz VI
CSC320	Kemane- Kemança VI	CSC354	Tanbur VI
CSC322	Keman( Klasik Batı Müziği) VI	CSC356	Tar VI
CSC324	Keman (Klasik Türk Müziği) VI	CSC358	Trombon VI
CSC326	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VI	CSC360	Ud VI
CSC328	Klarnet( Klasik Türk Müziği) VI	CSC362	Viyola VI
CSC330	Klasik Gitar VI	CSC364	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) VI
CSC332	Klasik Kemançe VI	CSC366	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) VI
CSC334	Klavye VI	CSC368	Zurna VI
<b>CSC4XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı VII</b>		
CSC401	Akustik Davul VII	CSC435	Kontrbas VII
CSC403	Balaban VII	CSC437	Korno VII
CSC405	Bas Gitar VII	CSC439	Mey VII
CSC407	Elektrogitar VII	CSC441	Ney VII
CSC409	Fagot VII	CSC443	Obua VII
CSC411	Flüt VII	CSC445	Perküsyon VII
CSC413	Kaba Zurna VII	CSC447	Orkestral Perküsyon VII
CSC415	Kanun VII	CSC449	Piyano VII
CSC417	Kaval VII	CSC451	Saz VII
CSC419	Kemane- Kemança VII	CSC453	Tanbur VII
CSC421	Keman( Klasik Batı Müziği) VII	CSC455	Tar VII
CSC423	Keman (Klasik Türk Müziği) VII	CSC457	Trombon VII
CSC425	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VII	CSC459	Ud VII
CSC427	Klarnet( Klasik Türk Müziği) VII	CSC461	Viyola VII
CSC429	Klasik Gitar VII	CSC463	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) VII
CSC431	Klasik Kemançe VII	CSC465	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) VII
CSC433	Klavye VII	CSC467	Zurna VII

<b>CSC4XX</b>	<b>Seçmeli Çalgı VIII</b>		
CSC402	Akustik Davul VIII	CSC436	Kontrbas VIII
CSC404	Balaban VIII	CSC438	Korno VIII
CSC406	Bas Gitar VIII	CSC440	Mey VIII
CSC408	Elektrogitar VIII	CSC442	Ney VIII
CSC410	Fagot VIII	CSC444	Obua VIII
CSC412	Flüt VIII	CSC446	Perküsyon VIII
CSC414	Kaba Zurna VIII	CSC448	Orkestral Perküsyon VIII
CSC416	Kanun VIII	CSC450	Piyano VIII
CSC418	Kaval VIII	CSC452	Saz VIII
CSC420	Kemane- Kemança VIII	CSC454	Tanbur VIII
CSC422	Keman( Klasik Batı Müziği) VIII	CSC456	Tar VIII
CSC424	Keman (Klasik Türk Müziği) VIII	CSC458	Trombon VIII
CSC426	Klarnet( Klasik Batı Müziği) VIII	CSC460	Ud VIII
CSC428	Klarnet( Klasik Türk Müziği) VIII	CSC462	Viyola VIII
CSC430	Klasik Gitar VIII	CSC464	Viyolonsel ( Klasik Batı Müziği) VIII
CSC432	Klasik Kemançe VIII	CSC466	Viyolonsel ( Klasik Türk Müziği) VIII
CSC434	Klavye VIII	CSC468	Zurna VIII

### **Önkoşullar hakkında:**

- Fakültemizde yer alan sınıf derslerimizin çoğunluğu çok dönemli akışa sahiptir.
- Öğrenciler derslerin akışı ve önkoşullar konusunda akademik rehberler tarafından bilgilendirilip yönlendirilecektir.
- Sınıf dersleri Güz ve Bahar dönemleri olarak bölünecektir.
- Çok dönemli akışta, kalan öğrencinin dersin bir sonraki dönemini alması hem kendisinin konuyu anlaması önünde ciddi bir engeldir, hem de sınıftaki öğrenci seviye yelpazesini çok açarak dersin verimliliğini düşürmektedir.
- Sanat eğitimi için hassas bir şekilde çok dönemli akışlar içerisinde planlanan sınıf derslerimizde öğrencinin kalması durumunda o dersin çok dönemli akışını bir sene geç bitirmesi söz konusudur.
- Üniversite sisteminde derste başarısız olan öğrenci ve başarılı olan öğrencinin arasında adaletli bir farklılık oluşturulmalıdır.
- Önkoşullu akışa sahip **bireysel derslerde** öğrencinin dersten kalması durumunda, kaldığı dersi beklemeden bir sonraki dönem tekrar alabilecektir. Örnek olarak Güz döneminde dersin 1. döneminden kalan öğrenci, bireysel derslerimizde Bahar döneminde dersin 1.

dönemini tekrar alabilecektir veya bahar döneminde dersin 2. döneminden kalan öğrenci, Güz döneminde dersin 2. dönemini tekrar alabilecektir. Bu durumda öğrenci bir senelik değil, bir dönemlik kayıp yaşayacaktır.

Seçmeli derslerle ilgili usul ve esaslar; Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yeni Yönetmeliği'nin 3. Bölüm, 40. Maddesine göre belirlenir;

#### **Seçmeli dersler MADDE 40 –**

(1) Seçmeli dersler; bir programa kayıtlı tüm öğrencilerin almakla yükümlü olmadığı, ancak ilgili formasyonun elde edilebilmesi açısından uzmanlaşmak istenen alanlara yönelik derslerdir.

(2) Öğrencilerin, ön lisans programlarında en az 30 AKTS kredisi, lisans programlarında ise en az 60 AKTS kredisi değerinde seçmeli ders alabilmeleri için, programa kayıtlı öğrenci sayıları ile öğrencilerin uzmanlaşma yönelimleri göz önünde tutularak yeter sayıda ders tanımlanır ve açılır.

(3) Seçmeli derslerin kontenjanları ile açılma yeter sayıları, ilgili bölümün gerekçeli önerisi, ilgili yönetim kurulunun kararı ve Senatonun onayıyla belirlenerek akademik takvimde belirtilen kayıt yenileme tarihinden önce ilan edilir.

(4) Seçmeli dersin özelliğine göre bölüm içi ve bölüm dışı kontenjan belirlenebilir.

(5) Eğitim-öğretim planlarının bütünlüğü açısından öğrencilerin, oluşturulan seçmeli dersler arasından belli sayıda veya AKTS kredisi değerinde ders seçmeleri istenebilir.

(6) İlgili bölümün gerekçeli önerisi, ilgili yönetim kurulunun kararı ve Senatonun onayıyla mesleğe yönelik olmak üzere yabancı dilde seçmeli dersler açılabilir.

**İCRA SANATLARI MÜZİK TOPLULUKLARI SEÇMELİ DERSLERİ**

**Mezuniyet koşulu olarak toplam en az 40 AKTS TPL (müzik toplulukları) derslerinden alınması zorunludur.**

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
TPL201 TPL202 TPL301 TPL302 TPL401 TPL402	Müzik Toplulukları I - VI (Klasik Türk Müziği Topluluğu) -iki şubeye bölünecek (ses ve çalgı)	S	2	2	4	4
TPL203 TPL204 TPL303 TPL304 TPL403 TPL404	Müzik Toplulukları I - VI ( Türk Halk Müziği Topluluğu) -iki şubeye bölünecek (ses ve çalgı)	S	2	2	4	4
TPL105 TPL106 TPL205 TPL206 TPL305 TPL306 TPL405 TPL406	Müzik Toplulukları I - VIII (Orkestra)	S	2	3	5	3
TPL107 TPL108 TPL207 TPL208 TPL307 TPL308 TPL407 TPL408	Müzik Toplulukları I - VIII (Koro)	S	2	2	4	3
TPL209 TPL210 TPL309 TPL310 TPL409 TPL410	Müzik Toplulukları I - VI (Pop-Caz-Rock Topluluğu)	S	2	2	4	3
TPL111 TPL112	Müzik Toplulukları I - VIII (Yeni Müzik Topluluğu) tavsiye ile	S	2	2	4	3

TPL211						
TPL212						
TPL311						
TPL312						
TPL411						
TPL412						
TPL113	Müzik Toplulukları I - VIII (Oda Müziği ve Küçük Topluluklar)  -Topluluk sayısına göre şubelenecek	S	1	1	2	2
TPL114						
TPL213						
TPL214						
TPL313						
TPL314						
TPL413						
TPL414						

### Müzik Toplulukları Organizasyonu Hakkında

#### **Organizasyon Şeması**

**Klasik Türk Müziği Topluluğu:** Bir Ses Eğitimi Öğretim Elemanı ve Bir Çalgı Eğitimi Öğretim Elemanı

**Türk Halk Müziği Topluluğu:** Bir Ses Eğitimi Öğretim Elemanı ve Bir Çalgı Eğitimi Öğretim Elemanı

**Orkestra:** Şeflik Öğretim Elemanı

**Koro:** Ses Eğitimi Öğretim Elemanı ve Şeflik Öğretim Elemanı

**Pop/Caz/Rock Topluluğu:** Pop/Caz/Rock Öğretim Elemanı

**Yeni Müzik Topluluğu:** Kompozisyon Öğretim Elemanı ve Çalgı Eğitim Öğretim Elemanı

**Oda Müziği ve Küçük Topluluklar:** KTM Çalgı Öğretim Elemanı, THM Çalgı Öğretim Elemanı ve Klasik Müzik Öğretim Elemanı tarafından koordine edilir.

- Koordinatörlüğün Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi, Kompozisyon ve Şeflik Bölümü'nün oluşturduğu kurul danışmanlığında planlanır.
- Öğrencilerin mezuniyet koşulu olarak Çalgı Eğitimi'nde en az **40 AKTS**, Ses Eğitimi'nde en az **30 AKTS**, Kompozisyon Ana Sanat Dalı'nda en az **32 AKTS** Müzik Toplulukları dersi almaları zorunludur.
- Orkestra, Klasik Türk Müziği Topluluğu, Türk Halk Müziği Topluluğu, Koro, Oda Müziği ve Küçük Topluluklar, koordinatörlüğün planlamasıyla temelinde repertuvarda yer alan eserlerin dönem ve coğrafik stiline en yakın anlayışla seslendirilmesini amaçlayan, öğretim üyeleri yürütücülüğündeki topluluk dersleridir.
- Yeni Müzik Topluluğu tür, stil ve çalgı ayırt etmeksizin müzik dağarında yaklaşık son 50 yılda yazılmış ve bestecilik bölümüyle ortak çalışmalar kapsamında yeni yaratılmış eserleri seslendirmeyi amaçlayan öğretim üyeleri yürütücülüğündeki topluluk dersidir. Kompozisyon Ana Sanat Dalı öğrencilerinin 8 dönem alması mezuniyet koşulunun parçasıdır.

- Oda Müziği ve Küçük Topluluklar, dönem başlamadan önce öğrencilerin taleplerinden yola çıkılarak koordinatörlük organizasyonu ile belirlenir ve her grup için Çalgı Eğitimi, Ses Eğitimi ve Kompozisyon ve Şeflik Bölümleri'nden birer öğretim üyesi sorumluluğunda dönem boyunca çalışır. Burada öğrenciler gelişimleri için geçmiş dönemlerin müzik dağarından eserler seçebileceği gibi, günümüz müzik hayatı ve kültürüyle bağlantı kurma yolunda eğitimi için bestecilik öğrencileri ile eser ortaya çıkarmaları dersin temelini oluşturmaktadır.
- Bütün toplulukların birbirleriyle çakışmayacak şekilde her provaları ve konserleri planlanır.
- Bütün topluluk konserleri ve ders planlanması eğitim-öğretim dönemi başlamadan ders yürütücüleri ve koordinatörlük tarafından belirlenir.
- Öğrencilerin notları bu toplulukların vereceği konserlerdeki kalite, provada hazır olma, çalışılan müzik dağarı için prova saatleri dışındaki performansın yanı sıra akademik çalışması gibi kriterler ile değerlendirilir.
- Bu toplulukların çalışmaları fakültemizin yüzü olup Ankara'daki müzik severleri kampüsümüze çekmeyi hedefler ve performans kayıtlarının çevrimiçi paylaşım, ulusal ve uluslararası basın ve sosyal medya gibi kanallarla sunulmasıyla fakültemizin tanıtımı için kaynak oluşturur.