

**ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ MÜZİK VE  
SAHNE  
SANATLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ YÖNETMELİĞİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1** –(1) Bu Yönetmeliğin amacı; Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezinin amaçlarına, faaliyet alanlarına, yönetim organlarına, yönetim organlarının görevlerine ve çalışma şekline ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2** –(1) Bu Yönetmelik; Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezinin amaçlarına, faaliyet alanlarına, yönetim organlarına, yönetim organlarının görevlerine ve çalışma şekline ilişkin hükümleri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3** –(1) Bu Yönetmelik; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7 nci maddesinin birinci fıkrasının (d) bendinin (2) numaralı alt bendi ile 14 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4** – (1) Bu Yönetmelikte geçen;

- a) Danışma Kurulu: Merkezin Danışma Kurulunu,
  - b) Merkez: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezini,
  - c) Müdür: Merkezin Müdürünü,
  - ç) Rektör: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörünü,
  - d) Üniversite: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesini,
  - e) Yönetim Kurulu: Merkezin Yönetim Kurulunu,
- ifade eder.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**Merkezin Amaçları ve Faaliyet Alanları**

**Merkezin amaçları**

**MADDE 5** – (1) Merkezin amaçları şunlardır:

- a) Müzik ve sahne sanatlarının bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek.
- b) Üniversitenin mevcut alt yapısı ile Türkiye'nin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak.
- c) Ulusal ve uluslararası alanda müzik ve sahne sanatları ile yayıncılığı konularında iş birliği yapmak, bilgi ve hizmet üretmek, müzik ve sahne sanatları alanlarında eğitim-öğretimine katkıda bulunmak.

**Merkezin faaliyet alanları**

**MADDE 6** – (1) Merkezin faaliyet alanları şunlardır:

- a) Bütün tür ve dalları itibarıyla müzik ve sahne sanatları ile yayıncılığın ulusal ve uluslararası düzeyde geliştirilmesine yönelik bilimsel araştırma, çalışma ve uygulamaların yapılmasını sağlamak; bilimsel araştırma, uygulama ve eğitim faaliyetlerini planlamak, düzenlemek, yönlendirmek, katılmak ve desteklemek.
- b) Üniversitenin tüm fakülte ve bölümleri ile müzik ve sahne sanatları ile yayıncılığın geliştirilmesine yönelik ortak projeler oluşturmak ve planlamak; talep edildiğinde fakülte ve bölümlerin ilgili alanlarına ilişkili projelerine katkıda bulunmak.
- c) Üniversitenin ve Merkezin amacı doğrultusunda faaliyetlerin gerçekleştirilmesine yönelik yurt içi ve dışındaki benzer kuruluşlarla iş birliği yapmak, ortak bilimsel-sanatsal proje ve çalışmalar için gerekli girişimlerde bulunmak.
- ç) Ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, seminer, sempozyum, kongre, resital, konser, yarışma, kurs, sergi ve benzeri çalışmaları düzenlemek.
- d) Müzik ve sahne sanatlarına ilişkin bilgilerin öğrenilmesi, geliştirilmesi, yaygınlaştırılması amacıyla, geniş kitlelerin katılıma açık bilimsel-sanatsal çalışmalar düzenlemek, düzenlenen çalışmalara katılmak; görsel-ışitsel, süreli-süresiz yayınlar yapmak veya yapılmasına destek olmak.
- e) Müzik ve sahne sanatları kültürü ile ilgili müzik kitaplığı, nota koleksiyonu, basma-yazma müzik belgeleri, fotoğraf, afiş, broşür, taş plak, LP, CD, kaset, bant, DVD, VCD, videobandı, film, ses kayıt ve yansıtma cihazları ve benzeri yazılı-sesli-görsel dokümanın yer aldığı müzik belgeligi; müziğe ve müzikçilere ilişkin her türlü obje, kişisel eşya ve benzeri koleksiyon ve müze malzemesi ile çalgı birikimleri oluşturmak, bu birikimleri araştırmacılara ve eğitim hizmetine sunmak, müzik araştırmaları ile eğitimini en geniş anlamda desteklemek.
- f) Türk ve Dünya müzikleri ses arşivi oluşturmak ve toplanacak ses kayıtlarının günümüz teknolojisi ile yeniden kayıt edilmesini sağlamak.
- g) Müzik kitaplığı, nota koleksiyonu, basma-yazma müzik belgeleri, fotoğraf, afiş, broşür, taş plak, LP, CD, kaset, bant, DVD, VCD, videobandı, film, ses kayıt ve yansıtma cihazları ve benzeri yazılı-sesli-görsel dokümanın yer aldığı müzik belgeligi; müziğe ve müzikçilere ilişkin her türlü obje, kişisel eşya ve benzeri koleksiyonların yer alacağı müze oluşturmak.
- ğ) Müzik ve sahne sanatları alanlarına ilişkin çalışmalarda danışmanlık ve bilirkişilik yapmak, müzik alanındaki çalışmaları ve eğitimi destekleme yönünde başarılı araştırmacı, uygulamacı ve öğrencilere burslar, ödüller vermek ve verilmesini teşvik etmek.



