



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

**Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü
Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı**

**2021-2022 Güz Dönemi
Giriş Sınav Kılavuzu**

MÜZİK TEORİSİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Müzik Teorisi Yüksek Lisans Programı; Avrupa Müziği Teorisi ve Makam Teorisi alanlarını içermektedir. Öğrenciler programda ilgi alanlarına göre, tek bir alandan ya da her iki alandan ders seçebilmektedir. Programa başvuracak adaylar için ön şart olarak lisans mezuniyet notunun 2.50 ve üzeri olması istenmekte, bunun dışında alan ya da yaş sınırlaması bulunmamaktadır.

Kontenjan Tablosu

Program Adı	T.C. Vatandaşı	Yabancı Uyruklu
Müzik Teorisi	5	1

Müzik Teorisi Yüksek Lisans Programında T.C. vatandaşları için 5 (beş), yabancı uyruklu adaylar için 1 (bir) kişilik kontenjan belirlenmiştir.

1. Ön Kayıt ve Sınav Aşamaları

Bu yıl uygulanacak sınav süreci salgın sebebiyle özel tedbirler alınarak şu şekilde kurgulanmıştır:

Başvuru Tarihleri	1. Aşama Sınavı	Aday Daveti	2. Aşama Sınavı
23-31.08.2021	28.08.2021-01.09.2021	02.09.2021	06-07.09.2021
Adayların MGÜ web Sayfası üzerinden online başvuru yapması.	Online başvuru sırasında sisteme yüklenecek belgelerin ve video kaydının jüri tarafından değerlendirilmesi.	Değerlendirme sonrasında 60 puan ve üzeri alan adayların alan sınavı ve sözlü görüşme için MGÜ yerleşkesine davet edilmesi.	MGÜ yerleşkesinde alan sınavı ve sözlü görüşme

2. Birinci Aşama Sınavı

Sınavın birinci aşaması, adayların MGÜ web sayfası üzerinden yapacakları başvuru sırasında sisteme yükleyecekleri belgelerin ve video kaydının değerlendirilmesi yoluyla yapılacaktır.

Adaylardan;

- Eğitim bilgilerini ve varsa şimdiye kadar katılmış olduğu etkinliklere dair belgeleri (afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı vs.) içeren müzikal özgeçmişlerini **ve**
- Niyet mektubunu (Müzik teorisi alanını tercih etme sebeplerini, alana dair genel bakışını, bu alandaki hedeflerini anlatan en fazla iki sayfalık bir metin) **ve**
- Müzik teorisi alanında yaptığı çalışmaları (.pdf formatında; makale, analiz, beste, orkestrasyon, aranjman vb.) **ve**
- İcra kapasitesini (çalgı veya vokal) gösterir nitelikte bir video kaydını (YouTube linki olarak);
 - Online başvuru sırasında MGÜ web sitesindeki ilgili bölüme yüklemesi **ve**
 - muzteorioys@mgu.edu.tr adresine Google Drive bağlantısı olarak göndermesi istenmektedir.

Dosya Değerlendirme Tablosu

Müzikal Etkinlikler	Niyet Mektubu	Teori Çalışmaları	İcra	Toplam
15 puan	15 puan	40 puan	30 puan	100 puan

Jüri tarafından yapılacak dosya değerlendirmesinden sonra, **60 ve üzerinde** puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanacaklardır.

Bu liste, **02.09.2021** tarihinde **MGÜ web sitesinde** yayınlanacak ve listede yer alan adaylar **06.09.2021** tarihinde yapılacak ikinci aşama sınavı için **MGÜ yerleşkesine** davet edileceklerdir.

3. İkinci Aşama Sınavı

MGÜ yerleşkesinde gerçekleştirilecek olan ikinci aşama sınavı; alan bilgisi testi ve sözlü görüşme kısımlarından oluşmaktadır.

Sözlü görüşme ise özel hazırlanmış bir salonda jüri ile aday arasında sosyal mesafe kurallarına uygun olacak şekilde yapılacaktır.

a. Alan Bilgisi Sınavı:

Adayın, müzik teorisi ve alt alanlarına yönelik bilgi düzeyini, müzik eserlerini dinleyerek çözümlene yeteneğini, karşılaşılabileceği mesleki problemleri tahlil edebilme ve çözüm yöntemi sunabilme yeteneğini ölçmeye yönelik, farklı soru tiplerini içeren (yazılı ve işitsel) bir test uygulanacaktır. Avrupa Müziği teorisi ve Makam Teorisi alanlarına ait konuları içerecek testte, adayların her iki alana ait bilgi seviyelerinin ölçülmesi hedeflenmektedir. Salgın sebebiyle alınan önlemler kapsamında, adaylar alan bilgisi testine sınav merkezinde onlar için hazır bulundurulacak dizüstü bilgisayarlarla bireysel olarak katılacaktır. Adayların işitsel sorularda kullanmak üzere kişisel kulaklıklarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir. Metin tipi sorulara yanıt verme biçimi üzerinden, akademik çerçevede yazı yazarken kullanacağı; sınıflandırma, tanımlama, nitelendirme vb. özelliklerine dikkat edilecektir.

b. Sözlü Görüşme:

Adayın, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını, süreç yönetimindeki performansını ve kendisini ifade etme yeteneğini görmeye; genel müzik kültürü birikimini ve bölümün öğretim programını yürütme konusundaki hazır bulunuşluğunu anlamaya yönelik sözlü görüşme yapılacaktır.

Bu görüşmede ayrıca aşağıdaki makaleler üzerinden şekillenecek kısa bir tartışmayla, adayın akademik bir yayından çıkarım yapabilme yeteneği ölçülecektir.

Bu iki makalenin sözlü görüşmeden önce aday tarafından okunması beklenmektedir.

1. AYDIN, A.F., GÜRAY, Cenk “Anadolu Kültüründe Bir Başkaldırı Simgesi Olarak Zeybeklik ve Geleneksel Müzik-Dans Yapılarına Etkisi”, Nikbinlik Kültür Sanat Edebiyat Dergisi , 2012.

2. BAYRAKTARKATAL, M.E., YALINKILIÇ, E. “Türk Müzik Yaşamında Kemal İLERİCİ” Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, 2020

İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Tablosu:

Alan Sınavı	Mülakat	Toplam
80 puan	20 puan	100 puan

4. Sınav Başarı Sıralaması ve İlanı:

- a. İkinci aşama sınavından 60 ve üzeri puan alan öğrencilerin başarı sıralaması; lisans mezuniyet notunun %30'u ile giriş sınav notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır.
- b. Program kontenjanının en az iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.