



**T. C.  
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ**

**İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ  
KOMPOZİSYON VE ŞEFLİK BÖLÜMÜ  
KOMPOZİSYON ANA SANAT DALI**

**2022-2023 Lisans Programı  
YATAY GEÇİŞ  
Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu**

# MGÜ İSF Lisans Programı Yatay Geçiş Özel Yetenek Sınavları

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ) **Kompozisyon Ana Sanat Dalı'na Yatay Geçiş Sınavı** ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir. MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavlarına başvurmak için istenen şartlar MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesi'nde belirtilmiştir. Kontenjanlar aşağıdaki gibidir.

Program Adı	Sınıf	T.C. Kontenjan	Yabancı Uyruklu Kontenjan
Kompozisyon Programı	2. Sınıf	2	1

**Ön Kayıt Tarihleri:** Ön kayıtlar **21 Temmuz - 3 Ağustos 2022** tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Adaylar, MGÜ İSF Lisans Devresi Yatay Geçiş Özel Yetenek Sınavı'nın ön kayıtları için MGÜ internet sitesi üzerinden sınav kayıt döneminde oluşturulacak sayfa aracılığı ile çevrimiçi olarak başvurabilir. **Ön kayıt** yaptıran tüm adaylar MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesinde sanat dalı veya alana göre özellikleri belirtilen videoları veya video linklerini ve diğer belgeleri oluşturulacak sayfaya yükleyerek MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı kaydını tamamlamış olur.

MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Yatay Geçiş Özel Yetenek Sınavları "**1. Aşama Sınavı (Dosyaların Değerlendirilmesi)**" ve "**2. Aşama Sınavı Yüz Yüze / Kayıt Kabul Sınavı**" olmak üzere iki aşamadan oluşur.

## 1. Aşama: Dosyaların Değerlendirilmesi

Ankara MGÜ İcra Sanatları Fakültesi tarafından düzenlenen dosya değerlendirmelerini içeren bir aşamadır. **21 Temmuz - 03 Ağustos 2022** tarihleri arasında ön kayıt yaptıran adayların dosyaları **04-07 Ağustos 2022** tarihleri arasında MGÜ Rektörlüğü tarafından oluşturulan komisyonlarca incelenecektir. Yapılan değerlendirme sonucu "**70 puan**" ve üzeri puan alan adaylar değerlendirmede başarılı olarak kabul edilecektir. Değerlendirmede başarılı olup **2. aşama** sınavına girmeye hak kazanan adaylar **10 Ağustos 2022** tarihinde MGÜ Resmi web sitesinden duyurulacaktır.

İSF Dosya Değerlendirme aşamasında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

- **Müzikal Özgeçmiş**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser gibi icracı veya besteci olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

- **Niyet Mektubu (400-500 kelime)**

Adayın başvurduğu bölümü tercih etmesini, hangi özelliklerinden dolayı tercih ettiğini düşündüğünü, ilerleyen süreçte kendi sanat dalı veya alanı ile ilgili hedeflerini, üniversitemizin bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

- **İcra ve Portfolyo Videoları**

Aday, nitelikleri kılavuz içerisinde belirtilen **3 ayrı** esere ait, **3 ayrı** videonun çevrimiçi video izlemeyi mümkün kılan herhangi bir video platformuna (**İzlesene, Youtube, Vimeo, DailyMotion vb.**) yüklemeli ve linklerini de başvuru formuna eklemelidir.

(Not: Videolar isteğe bağlı olarak sadece link sahiplerinin görebileceği formatta, **liste dışı** olarak video platformlarına yüklenebilir.) Video platformundaki video isimleri "**Adayın İsmi, Soy İsmi, İcra Edilen Eserin İsmi**" şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların "açıklama" kısmında ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarlama vb.) girilmelidir.

**Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir.**

- Videoların kadrajı adayı tam boy olarak göstermelidir.
- Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne (mikrofon, nota sehpası vb.) bulunmamalıdır.
- Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.

**Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/ açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.**

## Kompozisyon ve Şeflik Bölümü, Kompozisyon Ana Sanat Dalı için Video İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

**Tablo 22:** İSF Kompozisyon Ana Sanat Dalı Dosyaların Değerlendirilmesi İçeriği

<b>Eser</b>	<b>Puan</b>
Niyet Mektubu (400-500 kelime)	10
Adayın Paylaşacağı Birinci Eserin Notası ve/ veya Kaydı (Ses veya Video olmalı, MIDI kabul edilmez)	30
Adayın Paylaşacağı İkinci Eserin Notası ve/ veya Kaydı (Ses veya Video olmalı, MIDI kabul edilmez)	30
Çalgı veya Ses ile İcra (Video)	30
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

Adayların hangi müzikal geçmişten geldiğine ve hangi stilde yazdığına bakmaksızın aşağıda belirtilen ölçütlere göre değerlendirilecektir. Paylaşılacak eserlerin kaydının veya notasının paylaşılması yeterlidir. Tercihimiz, ikisinin de paylaşılmasıdır. Lütfen kendinizi en çok yansıttığını düşündüğünüz farklı yönlerinizi gösteren iki eserinizi paylaşınız. Büyük gruplar için yazılmış eserleri olan adaylar, bu eserlerin partiyonlarının yanında piyanoda çalınmış ses kayıtlarını da gönderebilirler.

Çalgı veya ses ile icra için paylaşacağınız videoda, adayın besteciliğinin yanında bir bütün müzisyen olarak diğer yönlerinizi de tanımak istiyoruz. Hangi stilde ve seviyede olursa olsun, bir video ile icracı yönünüzü gösterecek bir kayıt paylaşılması gerekmektedir.

**Niyet mektubunda;** üniversitemizde alacağınız çok yönlü eğitimin sizin bir besteci ve sanatçı olarak gelişiminize nasıl katkıda bulunacağı üzerine düşüncelerinizi yazınız.

**Tablo 23:** Kompozisyon Ana Sanat Dalı, Paylaşılacak İki Eser İçin Değerlendirme Ölçütleri

Kendine Özgülük	15 Puan
Teknik Düzey	15 Puan
<b>Toplam</b>	<b>30 Puan</b>

**Kendine Özgünlük:** Her müziğin geçmiş repertuvarla bağlantısı olduğunu kabul ederek, adayın paylaştığı eserlerde kişisel müzik zevkini nasıl kendi müzik diliyle yansıtmaya çalıştığı değerlendirilecektir.

**Teknik Düzey:** Adayın paylaştığı eserlerde eserin süresi boyunca ilgiyi ayakta tutmaktaki teknik becerileri, müzisyen duyusu ve incelikli sanatçı çalışması değerlendirilecektir.

**Tablo 24:** Kompozisyon Ana Sanat Dalı, Çalgı Veya Ses İle İcra İçin Video Değerlendirme Ölçütleri

İcranın Niteliği	15 Puan
Teknik Düzey	15 Puan
<b>Toplam</b>	<b>30 Puan</b>

**İcranın Niteliği:** Aday, seçilen eserin dönem ve coğrafi stile uygunluğu ve sanatsal yorumculuk becerisi ile değerlendirilecektir.

**Teknik Düzey:** Adayın çalgı hâkimiyeti ve icra ettiği eserler teknik açıdan değerlendirilecektir. Teknik düzey, adayın çalacağı eserin güçlük derecesi ve niteliği gözeticiler tarafından değerlendirilecektir.

**Kompozisyon ana sanat dalında öğrencilerden eğitimleri süresince müfredat zorunluluğu olarak her dönem çalınabilir en az bir eser bestelemeleri beklendiğinden, yukarıdaki giriş şartlarına ek olarak, 2. Sınıfa yatay geçiş için en az iki (2), 3. Sınıfa yatay geçiş için de en az dört (4) eser sunması gerekliliği bulunmaktadır.**

## 2. Aşama: Kayıt Kabul Sınavı

Kayıt kabul sınavı niteliğinde olan **2. Aşama Sınavı**, Kompozisyon Ana Sanat Dalı için Mülakat bölümünden oluşmaktadır. **2. Aşama Sınavı, 22-26 Ağustos 2022** tarihleri arasında MGÜ Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen özel bir ortamda **yüz yüze** yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanları randevulu bir sistemle belirlenecek; ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan her adayın sınav tarihi, zamanı ve yeri MGÜ web sitesinden duyurulacaktır.

### **Adayların 2. aşamada yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar:**

- ***Kimlik Belgesi***
- ***Sınava Giriş Belgesi***
- ***Piyano ve Akustik Davul dışında sınavda icra edecekleri çalgılar ve ekipmanları***

**2. Aşamaya** (Kayıt Kabul Sınavı'na) gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. 2. Aşama Sınavı MGÜ Rektörlüğü tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların 2. Aşama Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. 2. Aşama Sınavı, ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

**Tablo 26:** Kompozisyon ve Şeflik Bölümü için 2. Aşama Sınavı'nın Bölümleri

<b>Soru Tipi</b>	<b>Toplam Puan</b>
<b>Mülakat içeriği:</b>	
Dosya değerlendirme sınavında paylaşılan eserler ve Üniversitemizin adayın bestecilik hedeflerine katkısı üzerine	<b>70</b>
Genel müzik kültürü: Çeşitli müzik tekniklerini kapsayan 20 konu başlığından adayın seçeceği 2 tanesi üzerine	<b>20</b>
Müzikal duyuş: Ezgi tekrarında farkındalık ve ölçü tanımlama	<b>10</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>