



T. C.  
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

**2022-2023 Ses Eğitimi Lisans Programına Yatay Geçiş  
Başvurusu Yapacak Adaylar İçin Özel Yetenek  
(Seviye Belirleme) Sınavı Kılavuzu**

# **MGÜ İSF SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMINA YATAY GEÇİŞ BAŞVURUSU YAPACAK ADAYLAR İÇİN ÖZEL YETENEK SINAVI**

MGÜ İSF Ses Eğitimi Lisans Programının 2. ve 3. sınıfına yatay geçiş ile öğrenci alınacaktır. (Bkz. Tablo 1). Klâsik Türk Müziği ve Popüler Müzik alanlarında sadece 2. sınıf öğrencisi alınacaktır.

**Tablo 1: MGÜ İSF Ses Eğitim Lisans Programı Yatay Geçiş Kontenjanı**

<b>Program Adı</b>	<b>Sınıf</b>	<b>T.C. Kontenjan</b>	<b>Yabancı Uyruklu Kontenjan</b>
<b>Ses Eğitimi Bölümü Lisans programı</b>	<b>2. Sınıf</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>3. Sınıf</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Ses Eğitimi Lisans Programı Yatay geçiş kontenjanına başvurmak için 1. sınıfı tamamlayan adayın genel not ortalaması 100 üzerinden en az 75 olmalıdır.

Yatay geçiş kontenjanı için başvuran adayların aşağıdaki nitelikleri taşıyan birer dosya hazırlamaları; bu dosyayla birlikte ilan edilen tarihte yazılı ve sözlü olarak gerçekleştirilecek MGÜ İSF Ses Eğitimi Lisans Devresi Yatay Geçiş Sınavı'na katılmaları gerekmektedir.

MGÜ İSF Lisans Devresi Ses Eğitimi Yatay Geçiş Sınavı ile ilgili önemli tarihler Tablo 2'de görüldüğü gibidir.

**Tablo 2: MGÜ İSF Ses Eğitimi Lisans Programı Yatay Geçiş Takvimi**

<b>Başvuru Tarihleri</b>	<b>21 Temmuz 2022</b> <b>03 Ağustos 2022</b>
<b>Değerlendirme Tarihleri</b>	<b>04 Ağustos 2022</b> <b>07 Ağustos 2022</b>
<b>Derece Baraj Sınavı</b>	<b>22 Ağustos 2022</b> <b>23 Ağustos 2022</b>
<b>MGU İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı</b>	<b>24 Ağustos 2022</b> <b>25 Ağustos 2022</b>
<b>Sınav Sonuç Tarihleri</b>	<b>27 Ağustos 2022</b>
<b>Kesin Kayıt Tarihleri</b>	<b>29 Ağustos 2022</b> <b>02 Eylül 2022</b>
<b>Yedek Kayıt Tarihleri</b>	<b>05 Eylül 2022</b> <b>06 Eylül 2022</b>

Yatay geçiş başvuruları için MGÜ internet sitesi üzerinden sınav kayıt döneminde oluşturulacak sayfa aracılığı ile başvurulabilir. Başvuru için adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

- Müzikal Özgeçmiş

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitilere, dinleti, konser gibi icracı olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve icracı olarak katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitilere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler varsa özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

- Niyet Mektubu

Adayın başvurduğu programa yatay geçiş yapmak istemesinin altında yatan motivasyonunun neler olduğunu, hangi özelliklerinden dolayı tercih edileceğini düşündüğünü, ilerleyen süreçte kendi branşı ile ilgili hedeflerini ve ideallerini açıklayan imzalı bir yazıdır.

MGÜ İSF Ses Eğitimi Yatay Geçiş Sınavı iki aşamalı bir sınavdır. Sınavın ilk aşaması “MGÜ İSF Ses Eğitimi Bölümü Derece Baraj Sınavı” olup, **22-23 Ağustos 2022** tarihleri arasında yapılacaktır. İlk aşamada başarılı bulunan adaylar **24-25 Ağustos 2022** tarihinde “MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı”na gireceklerdir. Bu sınavda başarılı bulunan adaylar MGÜ İSF Ses Eğitimi Lisans Programının 2. ve 3. Sınıfına kayıt olmaya hak kazanacaklardır.

# 1. Aşama Sınavı (MGÜ İSF Ses Eğitimi Bölümü Derece Baraj Sınavı)

MGÜ İSF Ses Eğitimi Bölümü Derece Baraj Sınavı adayın icra yetilerinin MGÜ İSF Ses Eğitimi programına uygunluğunu belirleyen bir sınavdır. Ayrıca sınavda adayların genel kültür/sözlü ifade değerlendirmesi amaçlı görüşme/mülâkat gerçekleştirilecektir. Bu mülâkatta adayın incelenmiş olacak dosyasından da hareket edilerek başta icra alanına dair olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorularla şekillendirilecek bir görüşme gerçekleştirilecektir.

MGÜ İSF Ses Eğitimi Bölümü Derece Baraj Sınavı, **22-23 Ağustos 2022** tarihleri arasında MGÜ Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen bir salonda yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanları randevulu bir sistemle belirlenecek ve ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan adaylar MGÜ web sitesinden duyurulacaktır.

**Adayların MGÜ İSF Ses Eğitimi Bölümü Derece Baraj Sınavında yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar**

- ***Kimlik Belgesi***
- ***Sınav Giriş Belgesi***

Derece Baraj Sınavına gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. Derece Baraj Sınavı MGÜ Rektörlüğü tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların MGÜ İSF Derece Baraj Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. MGÜ İSF Ses Eğitimi Bölümü Derece Baraj Sınavı, sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden eseri kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olmayan adayların Sınav Yürütme Kuruluna dilekçe yazarak sınava katılma talebinde bulunmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler. MGÜ İSF Ses Eğitimi Derece Baraj Sınavının tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 3'te görülmektedir.

**Tablo 3: MGÜ İSF Derece Baraj Sınavı Puanlama Ağırlıkları**

<b>Eser</b>	<b>Puan</b>
1.Eser	30
2.Eser	30
3.Eser	30
Mülakat	10
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

**MGÜ Ses Eğitimi Derece Baraj Sınavı'ndan 70 ve üstü puan alan adaylar başarılı sayılır.**

MGÜ İSF Ses Eğitimi Derece Baraj Sınavında adaylar 3 ayrı eser havuzunun her birinden birer eser olmak üzere toplam 3 eser seslendirirler. Eserler Tablo 4'te belirtilen kriterlere göre değerlendirilir.

**Tablo 4: MGÜ İSF Ses Eğitimi Derece Baraj Sınavı Değerlendirme Kriterleri**

<b>Değerlendirme</b>	<b>Açıklama</b>	<b>Puan</b>
Sesin Niteliği	Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.	15
Müzikalite	Adayın icrasının entonasyonu ve eserin özelliğine uygunluğu değerlendirilecektir.	15
	<b>Toplam</b>	<b>30</b>

MGÜ Ses Eğitimi Derece Baraj Sınavında icra edilecek eserler her alan için belirlenmiş eser havuzlarından icra edilecektir. Ses Eğitimi Lisans Programında yatay geçiş için kabul edilen alanlar şu şekildedir: Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği, Opera, Popüler Müzik

Alanlara göre ayrılmış eser havuzları tablo 5, 6, 7, 8'de belirtilmiştir.

## ALANLARA GÖRE SEÇİLECEK ESERLER

Klasik Türk Müziği alanı için seçilecek eserlerin içeriği Tablo 5'te belirtilmiştir.

**Tablo 5: Klasik Türk Müziği Alanı İçin Seçilecek Eserlerin İçeriği**

1.Eser Havuzu	2.Eser Havuzu	3.Eser
Ras t- Leb-i rengînine bir gül (A. Rasim)	Gerdâniye - Yâr ayrılık (Sâdeddin Kaynak)	Adayın belirleyeceği herhangi bir eser
Uşşak - Dağlar Dayanmaz (Dede Efendi)	Hüseyinî - Feryâd ediyor bir gül içim (S. Ziya Özbekkan)	
Bayâti - Bilmezsin düşündüğüm (Rakım Erkutlu)	Muhâyyer - Serâpâhüs ü ansın (Rahmi Bey)	
Isfahan - Gönlümü cânâne verdim (Z. Arif Ataergin)	Gülizar - Bî-vefâ bî-çeşm-i bîdâd (Dede Efendi)	
Nevâ - Birlikte bu akşam (Ş. İçli)	Karciğâr - Hüsnüne etvâr-ı nâzın (I. Atlı)	
Acem – Efendimsin cihanda (Hacı Faik Bey)		
Hicaz Nakış Yürük Semai Terkeyledi Gerçi Beni Ol Mah Cemalim		

Türk Halk Müziği alanı için seçilecek eserlerin içeriği Tablo 6'da belirtilmiştir.

**Tablo 6: Türk Halk Müziği Alanı İçin Seçilecek Eserlerin İçeriği**

<b>1.Eser Havuzu</b>	<b>2.Eser Havuzu</b>	<b>3.Eser Havuzu</b>
Gine Bugün Yaralandım Konma Bülbül Kırmızı Buğday Şemsiyemim Ucu Kare Çoktan Beri Yollarını Gözledim Bülbülüm Altın Kafeste Gelmemiş Dünyaya Sen Gibi Taze	Nasıl Yar Diyeyim Ben Böyle Yare Germir Bağları Ağ Gelin Altun Hızma Hel Hele Verin Süreyya Harman Yeri Evlerinde Bir İpekten Halı Var Karşiki Tarlanın Ekini Seyrek	Gerizler Baş Açıl Ey Ömrümün Varı Yüksek Minarede Kandiller Yanar Dün Gece Yar Hanesinde Seherde Ağlayan Bülbül Dersini Almış Da Ediyor Ezber Geyinmiş Kuşanmış Yayladan Gelir



Opera alanı için seçilecek eserlerin içeriği Tablo 7’de belirtilmiştir.

**Tablo 7: Opera Alanı İçin Seçilecek Eserlerin İçeriği**

1.Eser Havuzu	2.Eser Havuzu	3.Eser Havuzu
1 adet Aryantik veya Barok Dönem operalarından seçilmiş aria	1 adet W. A. Mozart operalarından seçilmiş aria	1 adet Almanca Lied

Popüler Müzik alanı için seçilecek eserlerin içeriği Tablo 8’de belirtilmiştir.

**Tablo 8: Popüler Müzik Alanı İçin Seçilecek Eserlerin İçeriği**

1.Eser Havuzu	2.Eser Havuzu	3.Eser Havuzu
<ol style="list-style-type: none"><li>Her Yaşın Ayrı Bir Güzelliği Var Söz: Fikret Şenes Müzik: Garo Mafyan</li><li>Rüyalar Söz-Müzik: Ercüment Vural</li><li>Yalnız Söz-Müzik: Şebnem Ferah</li><li>Beni Düşün” Sibel Gürsoy</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>A kane uje ato burime Arnavut Halk Şarkısı</li><li>“Halleluyah” Leonard Cohen</li><li>Fly me to do moon” Frank Sinatra</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Bahçada Yeşil Çınar Yöresi: Diyarbakır Derleyen: Muzaffer Sarısözen</li><li>Nazende Sevgilim Müzik: Reşit Bekirof</li></ol>

\* Eserler piyano eşliğiyle icra edilecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano-gitar eşlikçisi (korrepetitör) hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta öncesinde** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

\*\* Aday tarafından icra edilecek eserlerin piyano eşlikli notaları, 1 adet eşlikçiye, 3 adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

\*\*\* Adaylar her eser havuzundan birer adet olmak kaydıyla toplam 3 eser hazırlayacaktır.

\*\*\*\* Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

## 2. AŞAMA SINAV: MGÜ İSF MÜZİK TEORİSİ VE UYGULAMALARI YETERLİK SINAVI

Yatay geçiş sınavını başarıyla geçen adaylar **24-25 Ağustos 2022** tarihinde yapılacak olan “MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı”na katılmaya hak kazanırlar. MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı’nı geçen adaylar aşağıdaki değerlendirme tablosunda elde edilen Yatay geçiş yerleştirme puanına göre sıralanırlar. Başvurulan programın ilan edilen kontenjanı kadar kişi “ASİL” olarak ilan edilir ve İSF Ses Eğitimi branşı **2. ve 3.** sınıf öğrencisi olarak programa kabul edilirler. Diğer adaylar yerleştirme puanına göre sıralanarak “YEDEK” liste şeklinde ilan edilir. MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı’nın geçme koşullarını sağlayamayan kişiler listede yer almaz.

### Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı

#### 1. Teori Testi

Tonal ve makamsal bilgilerden oluşan soruların karışık olarak yer aldığı yazılı sınavdır.

#### 2. Dikte

Dikte sınavında bir tanesi tonal ve bir tanesi makamsal olmak üzere iki adet 16 ölçülük ezginin notaya dökülmesi istenmektedir.

#### 3. Solfej-Perde Okuma

Bir tanesi tonal ve bir tanesi makamsal olmak üzere iki adet ezginin seslendirilmesi istenmektedir.

#### Kaynaklar:

- Pantillon (64-142 numaralar arası alıştırmalar ve kanonlar) - deşifre
- Lavignac 1-A (59-78 numaralar arası)
- Muammer SUN (1-73)
- Perde Okumaları – Hatipoğlu E., Makamlar ve Terkibler

#### 4. Ritmik Çözümleme

Bir tanesi tonal ve bir tanesi makamsal olmak üzere iki adet ezginin ritmik çözümleme şeklinde seslendirilmesi istenmektedir.

#### 5. Deşifre

Bir tanesi tonal ve bir tanesi makamsal olmak üzere iki adet eserin deşifre olarak seslendirilmesi istenmektedir.

## DEĞERLENDİRME

Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı (Teori, Dikte, Solfej) 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. Aşağıda belirtilen ağırlıkları hesaplanarak puanlandırılacaktır.

Teori %20

Dikte %20

Solfej-Perde Okuma %20

Ritmik Çözümleme %20

Deşifre %20

MGÜ İSF Yatay Geçiş Sınavının değerlendirme tablosu Tablo 12'deki gibidir.

**Tablo 12: MGÜ İSF Yatay Geçiş Sınavının Değerlendirme Tablosu**

TYT	GNO	MGÜ İSF Derece Baraj Sınavı Puanı	TOPLAM
%10	%10	%80	%100