

**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi**  
**Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi**  
**Müzikoloji Bölümüne Yatay Geçiş Başvurusu Yapacak Adaylar için**  
**Alan Bilgisi ve Yeterlik Sınavı**

**Açıklamalar:**

Üniversite Senatosunca belirlenecek GNO, ÜYS puanı gibi tüm Fakülte için bağlayıcı olan ölçütlerin yanı sıra, yatay geçiş kontenjanı için başvuran adayların aşağıdaki nitelikleri taşıyan birer dosya (portfolyo) hazırlamaları; bu dosyayla birlikte ilân edilen tarihte yazılı ve sözlü olarak gerçekleştirilecek Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı'na katılmaları gerekmektedir:

**Dosya Değerlendirme:**

Adayın başvurduğu müzikoloji dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendisi tarafından hazırlanmış olan; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

1. Özgeçmiş
2. Adayın müzikoloji alanı kapsamında değerlendirilebilecek iki (2) adet, farklı konularda, makale/metin/proje taslağı hazırlamış olması beklenmektedir. Bu çalışmalarda başvuru/kullanılan kaynakların (bibliyografya, vb.) düzenli bir biçimde belirtilmesine önem verilecektir.
3. Varsa/istenirse, adayın müzik/müzikoloji alanında yapmış olduğu çalışmaları belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair *blog*, müzikal kompozisyonlar, icracı olarak katılmış konserlerin/dinletilerin/kayıtların belgeleri, vb.)
4. Varsa/istenirse, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalardan örnekler (fotoğraf, film, web veya interaktif medya için tasarımlar, edebiyat kapsamına giren metinler, vs.)
5. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/ fotokopilerinin) sınav öncesinde jüriye sunulması gerekmektedir.

**Alan Bilgisi ve Yeterlik Sınavı:**

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı sınav yapılacaktır. Hemen ardından, adayların genel kültür/sözlü ifade değerlendirmesi amaçlı görüşme/mülâkat gerçekleştirilecektir. Bu mülâkatta adaya, başta müzikoloji alanı olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorular yöneltilenektir. Adayın bilim, kültür, entelektüel yönelimler ve okur-yazarlıkla ilgisi; araştırmacılığa eğilimi, vb. yönleri değerlendirilecektir. Adayın müzisyen kimliğini yansıtan çalgı veya ses icracılığı gibi diğer yetileri de değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Bu bağlamda adaydan, bir veya birkaç eserden kısa bölümler/pasajlar icra etmesi istenebilecektir.

Fakültemizde temel alınan öğretim yaklaşımı uyarınca müzikoloji dalı etnomüzikoloji alanını da içerdiğinden, müzik – kültür – toplum ilişkileri kapsamında, adayın bu alana yönelik ilgi ve birikimini değerlendirmeye yönelik sorular da sorulabilmektedir.

**Değerlendirme Tablosu**

GNO	TYT	Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı	TOPLAM
%10	%10	% 80	% 100

**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi**  
**Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi**  
**Müzik Teorisi Bölümüne Yatay Geçiş Başvurusu Yapacak Adaylar için**  
**Alan Bilgisi ve Yeterlik Sınavı**

**Açıklamalar:**

Üniversite Senatosunca belirlenecek GNO, TYT puanı gibi tüm fakülte için bağlayıcı olan kriterlerin yanı sıra, yatay geçiş kontenjanı için başvuran adayların aşağıdaki nitelikleri taşıyan birer dosya (portfolyo) hazırlamaları; bu dosyayla birlikte ilân edilen tarihte yazılı ve sözlü olarak gerçekleştirilecek Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı'na katılmaları gerekmektedir:

**Dosya Değerlendirme:**

Adayın başvurduğu müzik teorisi dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

1. Özgeçmiş
2. Adayın varsa müzik/müzik teorisi alanında yapmış olduğu çalışmalarını belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair *blog*, müzikal kompozisyonlar, transkripsiyonlar, analiz çalışmaları, icracı olarak katılmış konser/yarışma/masterclass belgeleri, vb.)
3. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/fotokopilerinin) sınav öncesinde jüriye sunulması gerekmektedir.

**Alan Bilgisi ve Yeterlik Sınavı:**

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı ve uygulamalı sınav yapılacaktır. Buradaki ölçüt Müzik Teorisi Bölümü için adayın yatay geçiş yapmak istediği sınıfın bir önceki sınıfın bitirme seviyesidir.

Bu sınavda adayın;

1. Müziksel işitme, okuma ve yazma seviyesi (dikte, solfej, ritmik çözümleme)
2. Teori bilgisi sınanacaktır. (temel teori ve makam bilgisi)

Üniversitemizin vizyonu kapsamında; müziksel işitme, okuma, yazma ve teori alanında, Türk Müziği ve Avrupa Müziğine aynı derecede hâkimiyet önemlidir. Bu kapsamda, yazılı ve uygulamalı sınavlar her iki türü de içeren sorulardan oluşacaktır.

Hemen ardından, adayların genel kültür/sözlü ifade değerlendirmesi amaçlı görüşme/mülâkat gerçekleştirilecektir. Bu mülâkatta adayın incelenmiş olacak dosyasından ve yazılı sınavından da hareket edilerek, başta müzik teorisi alanına dair olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorularla şekillendirilecek bir görüşme gerçekleştirilecektir. Adayın müzik teorisi alanına yatkınlığı, analitik düşünme ve sorun çözme becerisi, bilim, sanat, kültür, entelektüel yönelimler ve okur-yazarlıkla ilgisi; araştırmacılığa eğilimi, vb. konular da çözümlenmeye çalışılacaktır. Adayın müzisyen kimliğini pekiştirebilecek diğer yetileri de (çalgı veya ses ile icracılığı, vb.) bu görüşmede tanınmaya çalışılacaktır; dolayısıyla, bir ya da birkaç eserden kısa bölümler/pasajlar icra etmesi beklenebilecektir.

**Değerlendirme Tablosu**

GNO	TYT	Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı	TOPLAM
%10	%10	% 80	% 100

**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi**  
**Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi**  
**Müzik Teknolojisi Bölümüne Yatay Geçiş Başvurusu Yapacak Adaylar için**  
**Alan Bilgisi ve Yeterlik Sınavı**

**Açıklamalar:**

Üniversite Senatosunca belirlenecek GNO, ÜYS puanı gibi tüm fakülte için bağlayıcı olan kriterlerin yanı sıra, yatay geçiş kontenjanı için başvuran adayların aşağıdaki nitelikleri taşıyan birer dosya (portfolyo) hazırlamaları; bu dosyayla birlikte ilân edilen tarihte yazılı ve sözlü olarak gerçekleştirilecek Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı'na katılmaları gerekmektedir:

**Dosya Değerlendirme:**

Adayın başvurduğu müzik teknolojisi dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

1. Özgeçmiş
2. Ses kayıt, ses programlama, çalgı yapım, ses elektroniği, akustik gibi müzik teknolojileri dalı dâhilindeki alanlara yönelik her türlü çalışma, dijital kopya olarak (CD/DVD/Harici USB Bellek vb)
3. Çalışma içeriğine ait açıklamaların olduğu bir A4 sayfası uzunluğundaki metin,
4. Konuya ilişkin bilgi ve kişisel çalışmalarının dökümünün yer aldığı bir dosya

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/ fotokopilerinin) sınav öncesinde jüriye sunulması gerekmektedir.

**Alan Bilgisi ve Yeterlik Sınavı:**

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı sınav yapılacaktır. Hemen ardından, adayların genel kültür/sözlü ifade değerlendirmesi amaçlı görüşme/mülakat gerçekleştirilecektir. Bu mülâkatta adayın incelenmiş olacak dosyasından da hareket edilerek başta müzik teknolojisi alanına dair olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorularla şekillendirilecek bir görüşme gerçekleştirilecektir. Adayın müzisyen kimliğini pekiştirebilecek diğer yetileri de (çalgı veya ses ile icracılığı, vb.) bu görüşmede tanınmaya çalışılacaktır; dolayısıyla, bir ya da birkaç eserden kısa bölümler/pasajlar icra etmesi beklenebilecektir.

**Değerlendirme Tablosu**

GNO	TYT	Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı	TOPLAM
%10	%10	% 80	% 100