

FLÜT

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Konçertolar	Solo Parçalar ve Etütler		
B1	<ul style="list-style-type: none"> • M. Arnold Konçertolardan biri • J.J. Quantz Do minör • J.S. Bach Mi minör • W.A. Mozart Rondo 	<ul style="list-style-type: none"> • J. Ibert Pieces P. Hindemith 8 Parça • C. Debussy Syrinx Karl-Elert 30 Caprices 	<p>Bu derecelerde öğrenci sınavda 1 Koncerto, 1 Melodik Etüt, 1 Teknik Etüt ve 1 Solo Parça seslendirir. Sınavda çalınacak olan 1 Koncerto, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu A havuzundan seçilir ve 50 puan üzerinden değerlendirilir. Melodik ve Teknik Etütler, B havuzunda yer alan etüt kitapları içerisinde, öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni ile çalıştığı ve eksik olduğu konularda öğrencinin becerisini geliştirdiği etütler içerisinde seçilir. Melodik Etüt 10 puan, Teknik Etüt 10 puan, toplam 20 puan 10+10= 20 Solo Parça, B havuzunda yer alan eserler içerisinde öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni çalıştığı eserler arasından seçilir ve 30 puan üzerinden değerlendirilir.</p>	<p>Koncerto 50 puan Melodik Etüt 10 puan Teknik Etüt 10 puan Solo Parça 30 puan</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • A. Vivaldi Do minör 	<ul style="list-style-type: none"> • M. Bitch 12 Etüt 		

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Barok - Klasik	Romantik - Çağdaş		
B2	F. Benda Sonat sol majör	H. Busser Preludes et Scherzo	<p>Bu derecelerde öğrenci sınavda 2 piyano eşlikli eser seslendirir. Sınav programı, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu C ve D havuzlarındaki farklı dönemlere ait l'er piyano eşlikli eser seçilerek toplam 2 eserden oluşmalıdır. Her eser, sanatsal ve artistik boyutta hem teknik hem de müzikalite açısından 50'er puan üzerinden değerlendirilir. 50+50=100</p>	<p>1. Eser 50 puan 2.Eser 50 puan</p>
	M. Blavet Sonat no. 1 (L'Henriette)	R.R. Bennett Winter Music		
	C.P.E. Bach Sonatlardan biri	P. Gaubert Sonat la major		
	J.S. Bach Sonat La Majör	L. Ganne Andante et Scherzo K.		
		Fukushima Ekagra		
		A. Jolivet Fantasie-Capris		
		G. Faure Fantasie Op.79		
		D. Milhaud Sonatine		
		R. Ecscher Air pour charmen un Lezard		
		P. Taffanel Andante Pastorale et Scherzettino		

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Konçertolar	Solo Parçalar ve Etütler		
B3	• S. Mercadante Mi minör	• K. Fukushima Mei	Bu derecelerde öğrenci sınavda 1 Koncerto, 1 Melodik Etüt, 1 Teknik Etüt ve 1 Solo Parça seslendirir. Sınavda çalınacak olan 1 Koncerto, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu A havuzundan seçilir ve 50 puan üzerinden değerlendirilir. Melodik ve Teknik Etütler, B havuzunda yer alan etüt kitapları içerisinde, öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni ile çalıştığı ve eksik olduğu konularda öğrencinin becerisini geliştirdiği etütler içerisinde seçilir. Melodik Etüt 10 puan, Teknik Etüt 10 puan, toplam 20 puan 10+10= 20 Solo Parça, B havuzunda yer alan eserler içerisinde öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni çalıştığı eserler arasından seçilir ve 30 puan üzerinden değerlendirilir.	Koncerto 50 puan Melodik Etüt 10 puan Teknik Etüt 10 puan Solo Parça 30 puan
	• C.P. Bach Re minör	G.F. Telemann 12 Fantaziden biri		
	• W.A. Mozart Sol majör	Karl-Elert 30 Caprices		
	• F. Devienne Mi minör no. 7	• M. Bitch 12 Etüt no. 1-12		
		H. Altes 2. Kitap 1-30		
• P. Jeanjean Etudes Modernes				
	• N. Paganini 24 Caprice			
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Barok - Klasik	Romantik - Çağdaş		
B4	• L. Beethoven Sonat si bemol majör	• P. Hindemith Sonata	Bu derecelerde öğrenci sınavda 2 piyano eşlikli eser seslendirir. Sınav programı, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu C ve D havuzlarındaki farklı dönemlere ait 1'er piyano eşlikli eser seçilerek toplam 2 eserden oluşmalıdır. Her eser, sanatsal ve artistik boyutta hem teknik hem de müzikalite açısından 50'er puan üzerinden değerlendirilir. 50+50=100	1. Eser 50 puan 2.Eser 50 puan
	• J. Haydn Sonat sol majör	P. Gaubert Sonatina		
	• J.S. Bach Sonat mi bemol majör	L. Ganne Andante et Scherzo		
	J.N. Hummel Sonat re majör	• B. Martinu Scherzo (divertimento)		
		• C. Reinecke Ballade Op. 288		
		P. Gaubert 2. Sonat		
	G. Enesco Cantabile et Presto			
	• P. Taffanel Mignon Fantasie			

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Konçertolar	Solo Parçalar ve Etütler		
B5	• C. Chaminade Koncertino Op. 107	• N. Paganini 24 Caprices	Bu derecelerde öğrenci sınavda 1 Koncerto, 1 Melodik Etüt, 1 Teknik Etüt ve 1 Solo Parça seslendirir. Sınavda çalınacak olan 1 Koncerto, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu A havuzundan seçilir ve 50 puan üzerinden değerlendirilir. Melodik ve Teknik Etütler, B havuzunda yer alan etüt kitapları içerisinde, öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni ile çalıştığı ve eksik olduğu konularda öğrencinin becerisini geliştirdiği etütler içerisinde seçilir. Melodik Etüt 10 puan, Teknik Etüt 10 puan, toplam 20 puan 10+10= 20 Solo Parça, B havuzunda yer alan eserler içerisinde öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni çalıştığı eserler arasından seçilir ve 30 puan üzerinden değerlendirilir.	Koncerto 50 puan Melodik Etüt 10 puan Teknik Etüt 10 puan Solo Parça 30 puan
	• J. Ibert Koncerto Koncerto re majör No.2 K.314	E. Varase Density 21.5		
	W.A. Mozart H. Tomasi Koncerto fa majör	H. Tomasi Sonatine		
		A. Jolivet Cinq Incantations		
		P. Jeanjean Etudes Modernes		
	M. Bitsch 12 Etudes	• C.P.E. Bach Solo Sonata		
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
Barok - Klasik	Romantik - Çağdaş			
B6	• L. Beethoven Sonat si bemol majör	• Charles-Marie Widor Süit	Bu derecelerde öğrenci sınavda 2 piyano eşlikli eser seslendirir. Sınav programı, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu C ve D havuzlarındaki farklı dönemlere ait 1'er piyano eşlikli eser seçilerek toplam 2 eserden oluşmalıdır. Her eser, sanatsal ve artistik boyutta hem teknik hem de müzikalite açısından 50'er puan üzerinden değerlendirilir. 50+50=100	1. Eser 50 puan 2.Eser 50 puan
	• J. Haydn Sonat do minör	• B. Martinu First Sonata		
	• J.S. Bach Sonat si minör	• A. Casella Sicillienne et Burlesque		
	• J.S. Bach Sonat mi majör	F. Poulenc Sonat		
		F. Schubert Introductioan et Variations Op. 106 F.		
Martin Ballade				
	• O. Messiean Le Merle Noir	• G. Hüe Fantazi		

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Konçertolar	Solo Parçalar ve Etütler		
B7	A. Khatcaturian (flüt uyarlaması)	• N. Paganini 24 Caprices	Bu derecelerde öğrenci sınavda 1 Koncerto, 1 Melodik Etüt, 1 Teknik Etüt ve 1 Solo Parça seslendirir. Sınavda çalınacak olan 1 Koncerto, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu A havuzundan seçilir ve 50 puan üzerinden değerlendirilir. Melodik ve Teknik Etütler, B havuzunda yer alan etüt kitapları içerisinde, öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni ile çalıştığı ve eksik olduğu konularda öğrencinin becerisini geliştirdiği etütler içerisinde seçilir. Melodik Etüt 10 puan, Teknik Etüt 10 puan, toplam 20 puan 10+10= 20 Solo Parça, B havuzunda yer alan eserler içerisinde öğrencinin dönem içerisinde öğretmeni çalıştığı eserler arasından seçilir ve 30 puan üzerinden değerlendirilir.	Koncerto 50 puan Melodik Etüt 10 puan Teknik Etüt 10 puan Solo Parça 30 puan
	• J. Ibert	• L. Berio Sequenza		
	• C. Nilsen	• E. Bozza Image		
	J. Rodrigo	J. Revier Oiseaux Tendre		
	• A. Jolivet	P. Jeanjean Etudes Modernes M. Bitsch 12 Etudes • J.S. Bach Solo Sonata		
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
Barok - Klasik	Romantik - Çağdaş			
B8	• J. Haydn Sonat mi bemol majör	• A. Jolivet Chant de Linos	Bu derecelerde öğrenci sınavda 2 piyano eşlikli eser seslendirir. Sınav programı, dönem içerisinde öğretmen ve öğrencinin birlikte çalışmış olduğu C ve D havuzlarındaki farklı dönemlere ait l'er piyano eşlikli eser seçilerek toplam 2 eserden oluşmalıdır. Her eser, sanatsal ve artistik boyutta hem teknik hem de müzikalite açısından 50'şer puan üzerinden değerlendirilir. 50+50=100	1. Eser 50 puan 2.Eser 50 puan
	• J.S. Bach Sonat mi minör	• J. Rivier Sonatine		
	• G. F. Telemann Sonat fa minör	• P. Sancan Sonatine		
		H. Dutilleux Sonatine		
		C. Frank Sonat la majör (flüt uyarlaması)		
		S. Prokofiev Sonat re majör		
		E. Bozza Agrestide		
• J. Feld Sonat				

DERECE	Program Açıklama
A1	İçerisinde Luciano Berio-Sequenza I adlı eserin olduğu 50 dakikalık resital programı (B6-B7-B8 eserlerinden)

DERECE	Program Açıklama
A2	İçerisinde Ernst von Dohnanyi-Passacaglia op. 48 No. 2 adlı eserin olduğu 50 dakikalık resital programı (B7-B8 eserlerinden)

DERECE	Program Açıklama
A3	İçerisinde Karlheinz Stockhausen-Xi programı (B7- B8 eserlerinden) adlı eserin olduğu 50 dakikalık resital