

KABA ZURNA

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Rast Perde Düzeni İcra Repertuarından Eserler	Uşşak Perde Düzeni İcra Repertuarından Eserler		
B1	Hantuman Zeybeği	Ataköy Zeybeği	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 8 eser çalışılır ve 1. havuzdan 2, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Zahide Zeybeği	Yunt Dağları		
	Kordon Zeybeği	Inceoğlu Zeybeği		
		Eski Harmandalı		
		Yeni Harmandalı		
		Evlerinin Önü Bulgur Kazanı		
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Kürdi ve Buselik Perde Düzenleri İcra Repertuarından Eserler	Hüseyini ve Muhayyer Perde Düzenleri İcra Repertuarından Eserler		
B2	Eklemedir Koca Konak	Alı da Verin Barudumu Saçmama	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 3, 2. havuzdan 3 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Kırmızı Buğday	Ümmü Gızın Türküsü		
	Gerizler Başı	Denizin Dibinde Hatçem		
	Evlerinin Önü Yoldur	Çökertme		
	Çakal Çökerten Zeybeği	Çay Benim Çeşme Benim		
	Yörük Ali (Cumaovası) Zeybeği			
	Ah Bir Ateş Ver	Ödemiş İki Parmak Zeybeği		
Kostak Zeybeği				
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Hicaz Perde Düzeni İcra Repertuarından Eserler	Nikriz, Nihavend ve Neveser Perde Düzenleri İcra Repertuarından Eserler		
B3	Kaba Hava	Zobalarında Guru da Meşe Yanıyor	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 3, 2. havuzdan 3 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Muğla Kadioğlu Zeybeği	Ferayi		
	Harmandalı	Pamukçu Bengi Zeybeği		
	Kırmızı Gülün Ali Var	Kadioğlu Zeybeği		
	Dayler Dayler	Ah Bir Ateş Ver		
	Eğilmez Başın Gibi	Evlerinin Önü Mersin		
	Sular Durulur Derler	Karagöze Bakturan Zeybeği		
	Cirit Havası			
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Karçiğar Perde Düzeni İcra Repertuarından Eserler	Segah, Hüzzam ve Saba Perde Düzenleri İcra Repertuarından Eserler		
B4	Aydın Zeybeği	Izmirin Kavakları	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 3, 2. havuzdan 3 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Çaktım Çaktım (Manisa)	Arda Boylarında		
	Yağmur Yağar Şıpr Şıpr Buz Gibi	Çandarlı Zeybeği		
	Gidin Bulutlar Gidin (Kütahya)	Ötme Bülbül Zeybeği		
	Sunayı da Deli Gönül	Yarım İstanbul' u Mesken mi Tuttun		
	Sabah Namazı (Manisa)			
	Gündoğdu Zeybeği			
	İbrahim Usta Zeybeği			

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Hicazkar Perde Düzeni İcra Repertuarından Eserler	Eviç, Evcara ve Irak Perde Düzenleri İcra Repertuarından Eserler		
B5	Yağcılar Zeybeği	Çalın Davulları	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Arpa Buğday Daneler	Söğüdün Erenleri		
	Kocaarap Zeybeği	Bulut Bulut Üstüne		
	Kocaümmet Zeybeği	Gova Gova İndirdiler		
	Gül Kuruttum	Yağar Yağmur		
	Üç Kemerin Dibeği			
		Eski İzmir Zeybeği		
DERECE	Orta Anadolu Yöresi İcra Repertuarından Eserler		Açıklama	Puantaj
B6	Keskin Halayı		Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundaki tüm eserler çalışılır ve bu eserlerin içinden kura ile seçilen 8 eser sınavdan 1 hafta önce öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Su Gelir Millendirir			
	Ahu Gözlerini Sevdığım Dilber			
	Nolur Gelin			
	Yolcu			
	Gönlüm Ataşlara Yandı Gidiyor			
	Şu Dağlar Ulu Dağlar			
	Zulûf			
	Sallan Boyuna Bakayım			
	Dut Ağacı			
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Trakya Yöresi İcra Repertuarından Eserler	Mehter Müziği İcra Repertuarından Eserler		
B7	Ali Paşa Oyunu	Eski Ordu Marşı	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Zigoş	Estergon Kalesi		
	Arabaya Taş Koydum	Gafil Ne Bilir		
	Arzu ile Kamber	Tarihi Çevir		
	Sülüman Aga	Yine de Şahlıyor		
		Hücum Marşı		
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Yörelere İcra Repertuarından Eserler	Saz Eserleri İcra Repertuarından Eserler		
B8	Başbar	Uşşak Peşrev (Zurnazen İbrahim Ağa)	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	İkinci Bar	Hicaz Peşrev		
	Erzurum Halayı	Şehnaz Longa		
	Erzincan Halayı			
	Harkuşla			
	Dik Halay	Kürdilihicazkar Longa		
	Diyarbakır Halayı			
Dokuzlu				

DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
A1	Bir Evler Yaptırdım Ramizem	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve bu eserlerden 8 eser belirlenerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci ettit ve eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Trakya Karşılması		
	Alişimin Kaşları Kare		
	Ayağına Giymiş Sedef Nalini		
	Çalın Davulları Çaydan Aşağıya		
	Kırcalı'yle Arda Arası (Deryalar)		
	Mezar Arasında Harman Olur Mu		
	Menberi Oyun Havası		
Arpa Buğday Daneler			
Bağa Gel Bostane Gel			
DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
A2	Çargah Sırto	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve bu eserlerden 8 eser belirlenerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci ettit ve eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Hicaz Peşrev		
	Uşşak Oyun Havası		
	Uşşak Oyun Havası		
	Mahur Saz Semaisi		
	Hicaz Oyun Havası		
	Çeçen Kızı		
	Nikriz Longa		
	Şehnaz Longa		
	Kürdilihicazkar Longa		
DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
A3	Feracemin Ucu Sırma	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve bu eserlerden 8 eser belirlenerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci ettit ve eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Havada Durna Sesi Gelir		
	Elif Dedim Be Dedim		
	Vay Bana Vaylar Bana		
	Yörü Bire Yalan Dünya		
	Yandı Bağrım Yandı Aşkın Elinden		
	Gele Gele Geldik Bu Kara Taşa		
	Şu Dağlar Ulu Dağlar		
	Gülüştün Gülden Güzel		
	Halime Kız Çay Aşağı Gidiyor		