

KAVAL

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B1	Çökelek Halayı	Şur Rengi	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 8 eser çalışılır ve 1. havuzdan 2, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Kıyılı Halayı	Ankara Postası		
	Sarı Seyran Barı	Üç Ayak		
	Halay (Erzincan)	Halay (Tokat)		
	Halay (Elazığ)	Sağma		
	Tamzara	Yozgat Halayı		
Temirağa				

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B2	Köy Düz Halayı	Naz Barı	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 8 eser çalışılır ve 1. havuzdan 2, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Yanlama Halayı	Abdurrahman Halayı		
	Sivas Oyun Havası	Avreş		
	Omuz Halayı	Karabağ		
	Fatmalı	Azeri Oyun Havası (Elmas)		
	Maro Halayı	Söke Oyun Havası		
Çorum Halayı	Hicaz Mandıra			

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B3	Susam	Al Yeşil Dökün Anneler	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 8 eser çalışılır ve 1. havuzdan 2, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Kalenin Bedenleri	Gemiciler Kalkalım		
	Kalenin Dibinde Daş Ben Olaydım	Bulutlar Oynar Oynaşır		
	Sin Sin	Sarayköy Zeybeği		
	Kız Gülbeden	Kadem Bastı		
	Bergama Bengisi	Merzifon Karşılması		
		Cirit Havası		
		Bağlamam Var Üç Telli		
		Çıkma Dışarlara		
		Ahu Gözlerini Sevdiğim Dilber		
Hangi Bağın Bağbanisan				
Bir Daracık Pencere				
Kale Kaleden Yüce				
Bir Dalda İki Kiraz				

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B4	Bir Ateş Ver	Feraye	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 8 eser çalışılır ve 1. havuzdan 2, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 6 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 8 puan teknik ve 8 puan müzikalite olmak üzere 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x6=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	İğnem Düştü Yerlere	Ben Giderim Batuma		
	Evlerinin Önü Mersin	Sen Bu Yaylaları Yaylayamazsun		
	Aman Avcı	Pamukçu Bengi Zeybeği		
	Kostak Zeybeği	Başına Bağlamış Astar		
		Silifkenin Yoğurdu		
		Açıl Ey Ömrümün Varı		
		Yayla Yollarında Göç Katar Katar		
		İndim Geldim Silifkeden Buraya		
Portakalın Tekerlendi				
Çaya Vardım				

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B5	Daldalan Barı	Dörtyol Karşılama (Bolu)	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Daldalar Barı	Kiraz Aldım Dikmeden		
	Temirağa	Müdür Beyin Yeşil Kürkü		
	Halay Havası Elazığ	Abum Abum		
	Sarı Seyran Barı	Başındaki Yazmayı Sarıya mı Boyadın		
	Eğün Havaları	Yumak Yumak Olmuş		
Çorum Halayı				
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B6	Çekirgem Uçmaz Oldu	Alıda Verin Benim Baruduma	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Avşar Zeybeği	Serenler		
	Ataköy Zeybeği	Çay Benim Çeşme Benim		
	Aydın Zeybeği	Dımdan		
	Yörük Ali Zeybeği	Goca Çamin Gürlemesi		
	Kerimoğlu Zeybeği	Dirmilicikten Gider Yayılanın Yolu		
Kadıoğlu Çeşitlemesi (Muğla)				
Abaz Zeybeği	Yayla Yollarında Yürüyüp Gelir			
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B7	Yağcılar Zeybeği	Söğüdü'n Erenleri	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Ben Kendimi Gülün Dibinde Buldum	Gova Gova İndirdiler Yazıya		
	Gül Kuruttum	Çahn Davulları		
	Arpa Buğday Daneler	Bulut Bulut Üstüne		
	Üç Güzel Oturmuş	Ardıçtıdır Guyuların Govası		
	Bulut Bulutun Üstüne	Bad-ı Sabah		
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	Açıklama	Puantaj
B8	Kaytağı	Kullar Olam	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve 1. havuzdan 4, 2. havuzdan 4 eser olmak üzere 8 eser sınavdan 1 hafta önce kura ile seçilerek öğrenciye duyurulur. Öğrenci eserleri resital formatında kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapılmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Zebul Deramedi	Vay Bana Vaylar Bana		
	Şenlik Raksı	Varın Söylen Urfaniye		
	Ezgi Akşamı	Trakya Karşılama		
	Keskin Halayı	Karakoyun		

DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
A1	Keklik Gibi Kanadımı Süzmedim	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve bu eserlerden 8 eser belirlenerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci etüt ve eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Sarı Zeybek Şu Dağlara Yaşlanır		
	Abaz Zeybeği		
	Tokat Yaylasında Yaylayamadım		
	Dam Başında Sarı Çiçek (Şeride'm)		
	Bir Çift Durna Gördüm		
	Haldozun Portikali		
	Altun Hizmav Mülayim		
	Estergon Kal'ası		
	Gara Gözün Ay Badam		
	Ezgi Akşamı		
Nikriz Longa			

DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
A2	Ankara Postası	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve bu eserlerden 8 eser belirlenerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci etüt ve eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Ta Ezelden Yüzüm Gülmez Ağlarım		
	Evlerinin Öntü Mersin		
	Güle Çıktım Gülmedim (Şerfem)		
	Dağlı Zeybeği		
	Seher Vakti Çaldım Yarın Kapsın		
	Halime Kız Çay Aşağı Gidiyor		
	Sular Durulur Derler		
	Hel Hele Verin Geline		
	Alışimin Kaşları Kare		
	Arağanın Mendedir Ceyran		
Mekik			

DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
A3	Gelin Alma Halayı	Dönem içerisinde oluşturulan eser havuzundan en az 10 eser çalışılır ve bu eserlerden 8 eser belirlenerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci etüt ve eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrenci eserlerden birisinin öncesinde açış yapmalıdır.	Her eser 6 puan teknik ve 6 puan müzikalite olmak üzere 12 puan üzerinden değerlendirilecektir. (12x8=96) Açış, açışın eserle ilişkisi ve müzikalite gözetilerek 4 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x4 puan)
	Derenin Başındayım		
	Arabaya Daş Koydum (Kızılhisar Zeybeği)		
	Çifte Çıkar Martinim Dumani		
	Şu Dağlar Ulu Dağlar		
	Sevda Gitmiyor Serde		
	Başına Bağlamış Dastar		
	Eser Bahar Rüzgarı		
	Bir Şuh-i Sitemkar Yine Saldı Beni Derde		
	Necibe'nin Kaşları Kare		
	Bayram Gelip Elime Elimize		
Mihmandar			
Hıcaz Sirto			