



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ**

2020-2021 Lisans Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ

Fakültemizin, Müzikoloji, Müzik Teknolojisi ve Müzik Teorisi Bölümlerine “**Özel Yetenek Sınavı**” ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir.

◆ Müzikoloji Bölümü

Müzikoloji Bölümü, genel olarak, müzik biliminin disiplinler arası oluşumuna yönelik öğretim vermek, uluslararası etkileşimler ışığında, bilimsel yayın ve etkinliklerle gelişimine katkıda bulunmak hedefindedir. Türkiye’de müzikoloji alanında dünya çapındaki birikime katkı sağlayacak ve kimi alanlarda öncülük edecek şekilde gelişmesine katkıda bulunmak üzere; müziğin diğer disiplinler ile olan ilişkilerini anlamlandırabilen müzikbilimciler yetiştirebilmek Müzikoloji Bölümünün temel amaçlarındanır.

◆ Müzik Teknolojisi Bölümü

Müzik Teknolojisi Bölümünde, müzik sanatı ile ilgili olan tüm teknolojik konular üzerinde yoğunlaşmakla birlikte, özelde elektronik araçların ve bilgisayar teknolojisinin kullanımı, seslendirme, kayıt, depolama, ses sentezleme, elektronik bestecilik gibi konuları da içine almaktadır. Müzik teknolojisinin yardım aldığı bilim dallarının arasında akustik, psikoakustik ve elektronik gibi alanlar, müzik teknolojisinin doğrudan ilişki içinde olduğu bilim dallarıdır.

◆ Müzik Teorisi Bölümü

Müzik Teorisi Bölümünde öğrenciler, makam müziği teorisi ile Avrupa müzik teorisi ve uygulamalarını ileri düzeyde öğrenirler. Türk ve dünya müzik tarihi konusunda bilgi sahibi olurlar. Klasik ve modern çok seslendirme tekniklerini öğrenir, çeşitli müzik toplulukları için farklı ölçekteki formlarda bu bilgileri düzenleme ve uyarlama amaçlı kullanabilirler. Müzik sanatının düşünsel boyutu hakkında bilgi sahibi olur ve değişik müzik dönemlerine ilişkin çok yönlü analiz yapabilirler. Edindikleri donanım sayesinde gelişmiş bir müzik kültürüne ulaşır ve geniş bir bakış açısı oluşturabilirler. Müziksel sorunları çözme becerisi kazanır, araştırma, üretme odaklı, bilim ve sanat etiğine duyarlı bir müzik teorisyeni profili kazanırlar.

ÖĞRENCİ ALINACAK BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR			
Bölüm Kodu	Bölüm Adı	T.C. Vatandaşı	Yabancı Uyruklu
01	Müzikoloji	20	2
02	Müzik Teknolojisi	20	2
03	Müzik Teorisi	20	5

(Adaylar en fazla 2 (iki) bölüm tercih edebilir.)

Ön Kayıt: 01.08.2020 ile **12.08.2020** tarihleri arasında, MGÜ resmî internet sayfasından (www.mgu.edu.tr) çevrimiçi olarak yapılacaktır.

Başvurularda adayın TYT puanından en az 150 veya üzeri puan almış olması gerekir.

Bölüm	Ön Kayıt	Sınav Tarihi	Saat
Müzikoloji	01.08.2020-12.08.2020	04.09.2020	09.30
Müzik Teknolojisi		03.09.2020	09.30
Müzik Teorisi		04.09.2020	09.30

Her bir bölümün sınav içeriği, ilgili bölümlerin açıklamalar kısmında yer alacaktır.

Adayların Sınav Günlerinde Yanlarında Bulundurmaları Gereken Belge ve Araçlar

- Kimlik Belgesi

- Fotoğraflı ve Onaylı Kimlik Belgesi
- Fotoğraflı, soğuk damgalı ve T.C. kimlik numaralı nüfus cüzdanı,
- Türkiye Cumhuriyeti kimlik kartı,
- Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti kimlik kartı,
- T.C. kimlik numaralı sürücü belgesi,
- Süresi geçerli pasaport,
- Türk vatandaşlığından izinle ayrılanlar ve bunların kanuni mirasçılarına ait Mavi Kart,
- Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğü tarafından verilen fotoğraflı, imzalı, mühürlü ve süresi geçerli Geçici Kimlik Belgesi,
- Yurt dışında yapılan sınavlarda T.C. vatandaşları hariç başka bir ülkenin vatandaşları için o ülkeye ait nüfus cüzdanı niteliğindeki resmî belge

- Ankara M¼zik ve G¼zel Sanatlar ¼niversitesi Rekt¼rl¼g¼ tarafından verilen **Sınava Giriş Belgesi**.
- Kurşun kalem, silgi, kalemıraş.
- **Kulaklık** (İşitme sınavlarında bilgisayardan ses dinlemek için)
- Adaylarımızın sınava maske ile gelmeleri gerekmektedir (ek olarak kolonya, dezenfektan da bulundurulabilir.)

Adayların Dikkat Etmesi Gereken Diğer Hususlar

- Salgın koşullarından dolayı adaylar ve MG¼ personeli dışında hiç kimsenin kamp¼s içerisine alınmasına izin verilmeyecektir.
- Öğrenci tarafından ibraz edilen belgeler ile kurum kayıtlarındaki belgeler arasında çelişki bulunması halinde kurum kayıtları esas alınacaktır.
- Başvuru sürecinde oluşabilecek sistem aksaklıkları dışındaki tüm aksaklıklardan başvuran aday sorumludur.

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

Daha önceki sınavların tecrübesi ve deneyimlenen öğretim süreçlerinin ışığında, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesinin (MBTF) kuruluş ve işleyiş ilkeleri de göz önüne alınarak, bölümümüze kazanılması hedeflenen öğrenci profilini birçok perspektiften değerlendirmeye yönelik bir sınav yapısı benimsenmiştir. Yaşanmakta olan salgın sürecinin risklerini en aza indirmek adına, bir kısmı İnternet üzerinden (gönderilecek belgelerin değerlendirilmesi), bir kısmı da kısa süreli, farklı sınav biçimlerini içeren ve yüz-yüze kısmı tek bir günde, MBTF binasında gerçekleştirilecek bu sınavın aşamaları ve nihaî değerlendirmeye katkı payları şu şekilde olacaktır:

Değerlendirme Tablosu (Ön değerlendirme + tek aşamalı sınav modeli):

1. Dosya Değerlendirme	2.İcra/Yapıt Değerlendirme	3. Genel Teori Sınavı	4. Temel Müziksel İşitme Sınavı	5. Alan Bilgisi (Yazılı sınav)	6. Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
<i>online</i> başvuru/gönderi (ön kayıtla birlikte)	<i>online</i> başvuru/gönderi (ön kayıtla birlikte)	MBTF binasında <i>online</i> /bilgisayar ortamında	MBTF binasında yüz yüze	MBTF binasında, sosyal mesafe kuralları gözetilerek toplu/şubeli	MBTF binasında, yüz yüze	Nihaî sonuçlar ilân edilecek tarihte MGÜ web sayfasında duyurulacaktır
20 Puan	10 Puan	10 Puan	10 Puan	40 Puan	10 Puan	100 Puan

Aşamaların detayları

1. Dosya Değerlendirme

Adayın başvurduğu müzikoloji dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

A. Özgeçmiş

B. Adayın müzikoloji alanı kapsamında değerlendirilebilecek iki (2) adet, farklı konularda, makale/metin/proje taslağı hazırlaması beklenmektedir. Bu çalışmalarda başvuru/kullanılan kaynakların (bibliyografya, vb.) düzenli bir biçimde belirtilmesine önem verilecektir.

C. Varsa/istenirse, adayın müzik/müzikoloji alanında yapmış olduğu çalışmalarını belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair blog, müzikal kompozisyonlar, icracı olarak katılmış konserlerin/dinletilerin/kayıtların belgeleri, vb.)

D. Varsa/istenirse, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalardan örnekler (fotoğraf, film, web veya interaktif medya için tasarımlar, edebiyat kapsamına giren metinler, vs.)

E. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.

F. Adayın müzikoloji alanını tercih etme sebeplerini; alana dair genel bakışını; bu alandaki hedeflerini anlatan, en fazla iki sayfalık bir metin.

Online başvuru aşamasında söz konusu dosya içeriğinin ön kayıtlar çerçevesinde 12.08.2020 tarihine kadar, tek bir pdf dosyası halinde, aşağıdaki biçimde etiketlenerek muzikoloji@mgü.edu.tr adresine gönderilmesi ve ön kayıta tanımlanan sisteme yüklenmesi beklenmektedir:

Adayın adı, soy adı_müzikoloji_dosya.pdf (örnek: ahmet mithat_müzikoloji_dosya.pdf)

Pdf (Portable Document Format) dosyası oluşturma; farklı metin/görüntü dosyalarını tek bir belgede birleştirme konusunda deneyimli olmayan adaylarımız şu öğretici linklerden yararlanabilirler:

<https://smallpdf.com/tr/merge-pdf>

<https://combinepdf.com/tr/>

<https://www.ilovepdf.com/tr/pdf-birlestirme>

2. İcra/Yapıt Değerlendirme

Salgın süreci gözetilerek, ortak alanlarda geçirilecek süreleri elden geldiğince kısa ve kontrollü tutmak adına, adaylarımızın performans yetilerini yansıtabilecekleri kesitin sınav öncesinde gönderecekleri videolar üzerinden değerlendirilmesine karar verilmiştir. Adaylarımız ister salt bu aşama için hazırlanmış, ister daha önceden çekilmiş (ve özellikle şahsî performanslarını yansıtır) bir videoyu YouTube linki olarak MGÜ başvuru sistemine yükleyebilirler. Linki yüklenecek videolar en az bir, en çok üç dakika ile sınırlandırılmış olmalıdır (bu süre içinde bir ya da birkaç yapıttan kesitler icra edilebilir; bir adayın elden geldiğince farklı türlerde icrasını gösterir temsili nitelikteki videolar tercih edilir. Birden fazla enstrüman çalan, icrasını ses (vokal) ile, ya da bunların kombinasyonu (örneğin: saz + vokal; gitar + vokal, vb.) ile gerçekleştirmek isteyen adaylar için de aynı süre çerçevesi (toplam maksimum üç (3) dakika) geçerlidir. Bu süre içinde istenildiği kadar farklı türde, enstrümanda, vb. yapıt seslendirilebilir. Enstrüman ya da ses icrasında kendisini yeterli görmeyen adayların başka bir alanda performansı (modern dans, halk oyunu, drama, vb.) kabul edilebilir. Bu seçeneğin değerlendirilmemesi (video linki göndermemek) adayın tasarrufundadır.

Linki gönderilen videoların ayrıca .mp4 formatında, 480p/720p çözünürlüğünde ve en fazla 200 MB büyüklüğünde olacak şekilde, ilan edilen 12.08.2020 tarihine kadar Google Drive üzerinden muzikolojoys@mgu.edu.tr adresine gönderilmesi gerekmektedir. Gönderilecek videonun ve yüklenecek YouTube linkinin işler/çalışıyor olması adayların kendi sorumluluğundadır.

Bu videolar yalnızca sınavın bu aşamasını yürütecek jüri üyeleri tarafından izlenecek, adayın paylaşımı sınavın bu aşamasıyla sınırlı kalacak, gizli tutulacaktır.

Video birleştirme konusunda deneyimli olmayan adaylarımız ise şu yazılımların öğretici modüllerinden yararlanabilirler:

Windows Movie Maker, Adobe Premiere Pro, Avidemux, Online Video Kesici, Vegas Pro, Final Cut Pro

3. Temel Müzik Teorisi Sınavı

Adayların MBTF’de görecekları öğrenime uyum sağlayabilecek seviyede genel müzik grameri bilgilerini test etmek adına, Müzik Teorisi Bölümünce hazırlanacak ve bilgisayar laboratuvarlarında, her bir adaya tahsis edilecek bir bilgisayarda, gözetmen eşliğinde *online* ortamda gerçekleştirilecektir. Öngörülen süresi 10 ilâ 20 dakika arasındadır. Sınav mekânının sıklıkla havalandırılmasına maksimum özen gösterilecektir. Sınav sırası bekleyen, sınava giren ve bir sonraki aşama için bekleyecek adaylar farklı mekânlara yönlendirilecek, her türlü sağlık riskine karşı maksimum önlem alınacak, lojistiğe özen gösterilecektir. Bu sebeple adaylarımızın velileri, yakınları, refakatçileri, vb. kampüse alınmayacaklardır. Sınavın bu aşaması beklenmedik bir durumda, zorunlu kalınması halinde *online* olarak da uygulanabilecek şekilde tasarlanmıştır. Böylesi bir durumda bilgilendirme Üniversitemizin web sayfasında yapılacak, adaylarımızın acil duyuruları takip ediyor olmaları beklenecektir.

4. Temel Müziksel İşitme Sınavı

Adayların MBTF’de görecekları öğrenime uyum sağlayabilecek seviyede işitme becerisine sahip olup olmadıklarını test etmek adına, Müzik Teorisi Bölümünce hazırlanacak ve sosyal mesafe kuralları gözetilerek steril bir ortamda, yüz yüze gerçekleştirilecek bu kesit 2 ilâ 3 dakika arasında sürecektir. Adaylarımız ile jüri üyeleri arasında saydam bir panel yer alacak; sınav mekânının sıklıkla havalandırılmasına maksimum özen gösterilecektir. Sınav sırası bekleyen, sınava giren ve bir sonraki aşama için bekleyecek adaylar farklı mekânlara yönlendirilecek, her türlü sağlık riskine karşı maksimum önlem alınacaktır.

Sorulacak/aranacak yeti	Soru sayısı
İki ses işitme	2
Üç ses işitme	2
Dört ses işitme	2
Ezgi tekrarı	1
Ritim tekrarı	1

Temel Müziksel İşitme Sınavında piyanodan verilecek iki, üç ve dört sesin tekrar edilmesi istenerek armonik duyum, ezgi tekrarı ise adayın kısa süreli müzik hafızası ölçülecektir. Ritim tekrarı, bir ezginin ritmik yapısını çözmeye yöneliktir. Çalınan ezginin ritmik örgüsünün el ile vurularak tekrarı istenecektir.

Sınavın bu aşaması beklenmedik bir durumda, zorunlu kalınması halinde *online* olarak da uygulanabilecek şekilde tasarlanmıştır. Böylesi bir durumda bilgilendirme Üniversitemizin web sayfasında yapılacak, adaylarımızın acil duyuruları takip ediyor olmaları beklenecektir.

5. Alan Bilgisi Sınavı (Yazılı sınav)

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı sınav yapılacaktır. Sınavın diğer kesitlerinden elde edilecek destekleyici veriler ve pandemi koşulları gözetilerek (sosyal mesafe kuralları korunarak oluşturulacak steril sınav ortamında) bu aşamanın 30 dakika sürmesi planlanmıştır.

Sınav jürileri, adayları seçtikleri bölümün sınav içeriğine göre 100 tam puan üzerinden değerlendirecek ve 60 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılacaktır. Bölüm kontenjanlarına göre yapılacak sıralama sonrasında asil ve asil aday sayısının 2 (iki) katı kadar yedek liste oluşturulacaktır.

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ

Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşmaktadır. Sınavın biçimi ve sınav süreci üniversitemizin internet sayfasında örneklenecektir.

1. Aşama Sınavı

Bu aşamada aday öğrenci iki bölümden oluşan bir test sınavına tabi tutulacaktır.

- Sınavlardaki soruların bir bölümü referans monitörlerinden dinletilecek ve aday öğrencilerin kendileri için hazırlanmış bilgisayarlardaki formlar üzerinden yanıtlamaları istenecektir.
- Bazı sorular ise metin sorusu biçiminde olacaktır. Bu sorular da aday öğrencilerin kendileri için hazırlanmış bilgisayarlardaki formlar üzerinden yanıtlanacaktır.

A. Birinci Bölüm: Müziksel İşitme Sınavı

Özel Yetenek Sınavının birinci bölümünde müziksel işitme algısı ölçülecektir. Test biçiminde olan bu sınavda aday öğrencilere çeşitli kayıtlar dinletilecektir. Dinletilen kayıtlar ile adayların

- Melodi hafızası,
- İki ses ve üç ses işitme-ayrıt etme,
- Ritmik çözümlene becerileri ölçülecektir.

1. Aşama Sınavı 1. Bölüm Değerlendirme Tablosu

Ezgi İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ritmik Çözümlene	TOPLAM
27 puan	22 puan	35 puan	16 puan	100 puan

B. İkinci Bölüm: Mesleki İşitme ve Alan Bilgisi Sınavı

Adayın genel müzik kültürünü, mesleki bilgi seviyesini ve mesleki işitme yeteneklerini ölçecek işitme soruları da içeren yazılı sınav yapılacaktır.

1. Aşama Sınavı 2. Bölüm Değerlendirme Tablosu

Mesleki İşitme	Mesleki Bilgi	Müzik Kültürü	TOPLAM
52 puan	28 puan	20 puan	100 puan

Birinci aşama sınavının müziksel işitme kısmından 100 (yüz) üzerinden 60 (altmış) puan ve üzeri alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanacaklardır.

2. Aşama Sınavı:

İkinci aşama sınavı; dosya değerlendirme, icra/yapıt değerlendirme ve sözlü görüşme kısımlarından oluşmaktadır.

A. Dosya Değerlendirme:

Adayın başvurduğu müzik teknolojisi kapsamında eğitimi yapılacak teknik konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını yansıtan ve kendi ürettiği;

1. Kayıt, miks, ses tasarımı ve/veya aranjman gibi herhangi bir çalışmayı, 44100Hz ve 16 bit formatındaki .wav uzantılı bir dosyayı (maksimum 6 dakika)

veya

2. Ses dosyası yerine video dosyası göndermek isteyen adaylar için .mp4 uzantılı ve en fazla 200MB boyutundaki dosyayı veya videoyu içeren YouTube linkini

veya

3. Ses kayıt teknolojileri alanı dışında kalan müzik teknolojisi alanındaki çalışmasını,

- Çalışma içeriğine dair gerekçeli açıklamaların olduğu bir A4 sayfası uzunluğundaki metnin .pdf uzantılı dosyasını,
- Müzik teknolojisine ilişkin bilgi ve kişisel çalışmalarının dökümünün yer aldığı .pdf uzantılı dosyayı,
- Özgeçmişinin ve ilgili belge/sertifikaların yer aldığı .pdf uzantılı dosyayı, aşağıda belirtilen üç yöntem ile ulaştırması zorunludur.

1. Üniversitenin başvuru sistemine video YouTube linki yüklenmesi
ve
2. muztekoys@mgu.edu.tr adresine bir Google Drive linki (YouTube linki yerine video dosyası) olarak göndermesi
ve
3. Bir USB Taşınabilir Bellek vasıtasıyla sınav günü jüriye sunulacak şekilde yanında getirmesi gerekmektedir.

İcra/Yapıt Değerlendirme

Aday çalgı veya ses ile bir eser icra edecektir.

Genel Kültür / Sözlü İfade Değerlendirmesi

Adayın problem çözme yeteneğini, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını ve süreç yönetimindeki performansını ölçecek sözlü görüşme yapılacaktır.

GENEL SINAV DEĞERLENDİRMESİ

Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Sınavı değerlendirme şu şekildedir:

Dosya Değerlendirme	Mesleki İşitme ve Alan Bilgisi Sınavı	İcra/Yapıt Değerlendirme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
10 puan	60 puan	10 puan	20 puan	100 puan

MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ

1. Aşama Sınavı

Bu aşama; dosya değerlendirme ve temel teori ve müziksel işitme testi olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır.

Dosya Değerlendirme	Temel Teori ve Müziksel İşitme Testi	Toplam
Adayların online başvuru sırasında yükleyecekleri dosyanın değerlendirilmesi	MGÜ Yerleşkesinde-bilgisayar ortamında	Bu aşamadan 60 puan ve üzeri alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanacaklardır.
40 puan	60 puan	100 puan

A. Dosya Değerlendirme

Adayın;

- Eğitim bilgilerini ve varsa şimdiye kadar katılmış olduğu etkinliklere dair belgeleri (afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı vs.) içeren müzikal özgeçmişini içeren .pdf uzantılı dosyayı,
- Müzik teorisi alanını tercih etme sebeplerini, alana dair genel bakışını, bu alandaki hedeflerini anlatan en fazla iki sayfalık bir metni içeren pdf uzantılı dosyayı,
- Varsa müzik teorisi alanında yaptığı çalışmaları (analiz, beste, orkestrasyon, aranjman vb.) içeren .pdf uzantılı dosyayı,
- Çalgı icra kapasitesini gösterir nitelikte; solo olabileceği gibi, adayın bir çalgı grubu içerisindeki performansını da içerebilecek en çok 3 dakikalık bir video kaydının YouTube linkini göndermesi gerekmektedir.

Yukarıdaki dört (4) maddede bahsi geçen dosyaları göndermek için aşağıdaki yöntemlerin tamamının kullanılması zorunludur.

- Üniversitenin başvuru sistemine video (YouTube linki) yüklemek.
- Videoyu muzteorioys@mgü.edu.tr adresine bir Google Drive bağlantısı olarak göndermek.
- USB Taşınabilir Bellek vasıtasıyla sınav günü jüriye sunulacak şekilde yanında getirmek.

B. Temel Teori ve Müziksel İşitme Testi

Salgın nedeniyle, tek kişilik sınıfta bilgisayarla uygulanacak olan sınavda, metin tipi ve işitmeye dayalı test ile adayın;

1. Müziğin temel bileşenleri (müzik işaretleri ve terminolojisi, aralıklar, majör ve minör modlar, akorlar vb.) hakkındaki donanımını,
2. Aralıkları işitsel olarak tanımlayabilme düzeyini,
3. Üç sestem oluşmuş beşli akorları (triad) işitsel olarak tanımlayabilme düzeyini;
4. Majör ve minör modları işitsel olarak tanımlayabilme düzeyini;
5. Ritmik yapıları çözümleyebilme düzeyini ölçmek hedeflenmiştir.

MGÜ sistemi üzerinden yapılacak test sınavı için adayların bir **gmail hesabına sahip olmaları** ayrıca işitsel sorularda kullanmak üzere **kişisel kulaklıklarını yanlarında getirmeleri** gerekmektedir. Bu aşamadan 60 ve üzerinde puan alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanır.

2. Aşama Sınavı

Bu aşama; dikte, solfej – deşifre ve genel kültür/sözlü ifade değerlendirmesi olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.

Dikte	Solfej ve Deşifre	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
MGÜ Yerleşkesinde, sosyal mesafe kuralları gözetilerek, bireysel.			Kesin sonuçlar MGÜ web sayfasında duyurulacaktır
30 puan	40 puan	30 puan	100 puan

A. Dikte

Önceden kaydedilmiş, içerisinde adayın müziksel işitme seviyesini ve donanımını net olarak tespit etmeye yönelik çeşitli alterasyonlar, ritim oyunları ve makam müziği etkileşimli yapılar bulunan 16 ölçü uzunluğundaki tek sesli bir ezginin diktesini içeren bu kısım, aday sınıfta tek başına olacak şekilde, bilgisayarda önceden kaydedilmiş ses formatındaki medya ile yapılacaktır.

Dikte uygulamasının aşamaları sırasıyla şu şekildedir;

1. Referans ses “la” verildikten sonra tonun bulunmasına yönelik bir ezgi ve kadans çalınır.
2. Ezgi baştan sona bir kere çalındıktan sonra, ikişer ölçülük kesitler hâlinde çalınıp her kesitin üçüncü çalınışında sıradaki iki ölçülük kesite geçilir. Her çalış ve geçiş için sesli uyarı yapılır.
3. 15 ve 16. Ölçüler 3 kez çalındıktan sonra dikte son kontroller için bir kez daha baştan sona çalınır ve bitirilir.

B. Solfej ve Deşifre

Komisyon önünde canlı olarak gerçekleştirilecek olan bu kısım, salgın sebebiyle komisyon ile aday arasında saydam panel olacak şekilde kurgulanmıştır.

Aday öğrencinin temel müzikal seslendirme becerilerinin solfej okuma yoluyla ölçülmesi hedeflenmiştir. MGÜ Web sitesinde yayımlanacak olan seçki arasından, sınav anında seçilecek solfej parçaları, adalara okuma öncesi referans ses/akor verilerek eşliksiz okunacaktır.

Deşifre kısmında ise sınav için önceden hazırlanmış olan 8-16 ölçülük deşifre parçalarının, aday tarafından; donanım, değiştirici işaretler, aralık, nüans, artikülasyon, entonasyon, ölçü ve ritim ölçütlerine bağlı kalınarak seslendirilmesi beklenir.

C. Genel Kültür / Sözlü İfade Değerlendirmesi

Adayların problem çözme yeteneğini, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını, süreç yönetimindeki performansını görmeye; genel müzik kültürü birikimlerini ve bölümün öğretim programını yürütme konusundaki hazır bulunuşluklarını anlamaya yönelik sözlü görüşme yapılacaktır.