



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ**

2021-2022 Lisans Giriş Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ

Fakültemizin, Müzikoloji, Müzik Teknolojisi ve Müzik Teorisi Bölümlerine “**Özel Yetenek Sınavı**” ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir. Adaylar Müzik Teknolojisi, Müzikoloji ve Müzik Teorisi programları arasından **yalnızca birine** başvurabilecektir.

◆ Müzik Teknolojisi Bölümü

Müzik Teknolojisi Bölümümüzde, müzik sanatı ile ilgili olan tüm teknolojik konular üzerinde yoğunlaşmakla birlikte, özede elektronik araçların ve bilgisayar teknolojisinin kullanımı, seslendirme, kayıt, depolama, ses sentezleme, elektronik bestecilik gibi konuları da içine almaktadır. Müzik teknolojisinin yardım aldığı bilim dallarının arasında akustik, psikoakustik ve elektronik gibi alanlar, müzik teknolojisinin doğrudan ilişki içinde olduğu bilim dallarıdır.

◆ Müzikoloji Bölümü

Müzikoloji Bölümü, genel olarak, müzik biliminin disiplinler arası oluşumuna yönelik öğretim vermek, uluslararası etkileşimler ışığında, bilimsel yayın ve etkinliklerle gelişimine katkıda bulunmak hedefindedir. Türkiye’de müzikoloji çalışmalarının gelişmesi ve dünya ölçütlerine ulaşmasına katkıda bulunmak üzere; müziğin diğer disiplinler ile olan ilişkilerini anlamlandırabilen müzikbilimciler yetiştirebilmek Müzikoloji Bölümünün temel amaçlarındandır.

◆ Müzik Teorisi Bölümü

Müzik Teorisi Bölümünde öğrenciler makam müziği teorisi ile Avrupa müzik teorisi ve uygulamalarını ileri düzeyde öğrenirler. Türk ve dünya müzik tarihi konusunda bilgi sahibi olurlar. Klasik ve modern çok seslendirme tekniklerini öğrenir, çeşitli müzik toplulukları için farklı ölçekteki formlarda bu bilgileri düzenleme ve uyarlama amaçlı kullanabilirler. Müzik sanatının düşünsel boyutu hakkında bilgi sahibi olur ve değişik müzik dönemlerine ilişkin çok yönlü analiz yapabilirler. Edindikleri donanım sayesinde gelişmiş bir müzik kültürüne ulaşır ve geniş bir bakış açısı oluşturabilirler. Müziksel sorunları çözme becerisi kazanır, araştırma, üretme odaklı, bilim ve sanat etiğine duyarlı bir müzik teorisyeni profili kazanırlar.

ÖĞRENCİ ALINACAK BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR			
Bölüm Kodu	Bölüm Adı	T.C. Kontenjan	Yabancı Uyruklu
01	Müzikoloji	20	4
02	Müzik Teknolojisi	20	3
03	Müzik Teorisi	20	3

Başvurularda adayın herhangi bir TYT puan türünden en az 150 veya üzeri puan almış olması gerekir.

Her bir bölümün sınav içeriği, ilgili bölümlerin açıklamalar kısmında yer alacaktır.

Adayların Sınav Günlerinde Yanlarında Bulundurmaları Gereken Belge ve Araçlar

- ***Kimlik Belgesi***

(Adayların sınava girebilmeleri için Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen Sınava Giriş Belgesinden başka, kimliklerini açıkça gösteren fotoğraflı ve onaylı özel bir kimlik belgesini de yanlarında bulundurmaları gerekir.

Nüfus cüzdanı, sürücü belgesi ve pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecek belgelerdir. Fotoğrafın üzerinde soğuk damga bulunan ve resmî bir kuruluştan alınan kimlik belgeleri de kabul edilir. Resmî bir kuruluştan alınmış olsa bile üzerinde soğuk damga bulunmayan kimlik belgeleri kabul edilmez. Kimlik belgesi üzerindeki fotoğraf eski yıllara ait ise bu kimlik belgesinin de geçerli olmayacağını göz önünde tutulmalıdır. Adayların nüfus cüzdanlarında fotoğraf yok ise, nüfus memurluğuna başvurarak nüfus cüzdanlarına yeni çekilmiş bir fotoğrafın yapıştırılıp onaylatmaları gerekir.)

- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen ***Sınava Giriş Belgesi.***
- Kurşun kalem, silgi, kalemtraş.
- **Kulaklık** (İşitme sınavlarında bilgisayardan ses dinlemek için)
- Adaylarımızın sınava maske ile gelmeleri gerekmektedir (ek olarak kolonya, dezenfektan da bulundurulabilir.)

Adayların Dikkat Etmesi Gereken Diğer Hususlar

- Salgın koşullarından dolayı adaylar ve MGÜ personeli dışında hiç kimsenin kampüs içerisine alınmasına izin verilmeyecektir.
- Öğrenci tarafından ibraz edilen belgeler ile kurum kayıtlarındaki belgeler arasında çelişki bulunması halinde kurum kayıtları esas alınacaktır.
- Başvuru sürecinde oluşabilecek sistem aksaklıkları dışındaki tüm aksaklıklardan başvuran aday sorumludur.

MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:

Sınav tarih ve saatleri aşağıdaki biçimdedir.

Ön Kayıt	Sınav Tarihi	Saat	Açıklama
05.08.2021-13.08.2021	İlk aşama 24.08.2021	09.30	İlk aşamadan 60 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanacaklardır.
	İkinci aşama 24.08.2021	13.30	Sınav sonunda başarılı olan adaylar MGÜ web sayfasından ilan edilecektir.

1. Aşama Sınavı

Bu aşama; dosya değerlendirme ve temel teori ve müziksel işitme testi olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır.

Dosya Değerlendirme	Temel Teori ve Müziksel İşitme Testi	Toplam
Adayların online başvuru sırasında yükleyecekleri dosyanın değerlendirilmesi	MGÜ Yerleşkesinde	Bu aşamadan 60 puan ve üzeri alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanacaklardır.
40 puan	60 puan	100 puan

A. Dosya Değerlendirme:

Adayın;

- Eğitim bilgilerini ve varsa şimdiye kadar katılmış olduğu etkinliklere dair belgeleri (afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı vs.) içeren müzikal özgeçmişini içeren .pdf uzantılı dosyayı,
- Müzik teorisi alanını tercih etme sebeplerini, alana dair genel bakışını, bu alandaki hedeflerini anlatan en fazla iki sayfalık bir metni içeren pdf uzantılı dosyayı,
- Varsa müzik teorisi alanında yaptığı çalışmaları (analiz, beste, orkestrasyon, aranjman vb.) içeren .pdf uzantılı dosyayı,
- Çalgı icra kapasitesini gösterir nitelikte; solo olabileceği gibi, adayın bir çalgı grubu içerisindeki performansını da içerebilecek en çok 3 dakikalık bir video kaydının YouTube linkini göndermesi gerekmektedir.

Yukarıdaki dört (4) maddede bahsi geçen dosyaları göndermek için aşağıdaki yöntemlerin tamamının kullanılması zorunludur.

- MGÜ sitesinde ilan edilecek bağlantı aracılığıyla sisteme yüklemek.
- muzteorioys@mgu.edu.tr adresine bir Google Drive bağlantısı olarak göndermek.
- USB Flash Bellek vasıtasıyla sınav günü jüriye sunulacak şekilde yanında getirmek.

B. Temel Teori ve Müziksel İşitme Testi:

Sınavın bu bölümünde, metin tipi ve işitmeye dayalı test ile adayın;

- Müziğin temel bileşenleri (müzik işaretleri ve terminolojisi, aralıklar, majör ve minör modlar, akorlar vb.) hakkındaki donanımını,
- Aralıkları işitsel olarak tanımlayabilme düzeyini,
- Üç sestten oluşan beşli akorları (triad) işitsel olarak tanımlayabilme düzeyini;
- Majör ve minör modları işitsel olarak tanımlayabilme düzeyini;
- Ritmik yapıları çözümleyebilme düzeyini ölçmek hedeflenmiştir.

MGÜ sistemi üzerinden yapılacak test sınavı için adayların bir **gmail hesabına sahip olmaları** ayrıca işitsel sorularda kullanmak üzere **kişisel kulaklıklarını yanlarında getirmeleri** gerekmektedir. Bu aşamadan 60 ve üzerinde puan alan adaylar ikinci aşamaya geçmeye hak kazanır.

2. Aşama Sınavı:

Bu aşama; müzik okuma-deşifre, işitme ve genel kültür/sözlü ifade değerlendirme olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.

Dikte	Solfej ve Deşifre	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
MGÜ Yerleşkesinde, sosyal mesafe kuralları gözetilerek, bireysel.			Kesin sonuçlar MGÜ web sayfasında duyurulacaktır
30 puan	40 puan	30 puan	100 puan

A. Dikte:

Önceden kaydedilmiş, içerisinde adayın müziksel işitme seviyesini ve donanımını net olarak tespit etmeye yönelik çeşitli alterasyonlar, ritim oyunları ve makam müziği etkileşimli yapılar bulunan 16 ölçü uzunluğundaki tek sesli bir ezginin diktesini içeren bu kısım, aday sınıfta tek başına olacak şekilde, bilgisayarda önceden kaydedilmiş ses formatındaki medya ile yapılacaktır.

Dikte uygulamasının aşamaları sırasıyla şu şekildedir;

1. Referans ses "la" verildikten sonra tonun bulunmasına yönelik bir ezgi ve kadans çalınır.
2. Ezgi baştan sona bir kere çalındıktan sonra, ikişer ölçülük kesitler hâlinde çalınıp her kesitin üçüncü çalınışında sıradaki iki ölçülük kesite geçilir. Her çalış ve geçiş için sesli uyarı yapılır.
3. 15 ve 16. Ölçüler 3 kez çalındıktan sonra dikte son kontroller için bir kez daha baştan sona çalınır ve bitirilir.

B. Solfej ve Deşifre:

Komisyon önünde canlı olarak gerçekleştirilecek olan bu kısım, salgın sebebiyle komisyon ile aday arasında saydam panel olacak şekilde kurgulanmıştır.

Aday öğrencinin temel müzikal seslendirme becerilerinin solfej okuma yoluyla ölçülmesi hedeflenmiştir. MGÜ Web sitesinde yayımlanacak olan seçki arasından, sınav anında seçilecek solfej parçaları, adaylara okuma öncesi referans ses/akor verilerek eşliksiz okunacaktır. Deşifre kısmında ise sınav için önceden hazırlanmış olan 8-16 ölçülük deşifre parçalarının, aday tarafından; donanım, değiştirici işaretler, aralık, nüans, artikülasyon, entonasyon, ölçü ve ritim ölçütlerine bağlı kalınarak seslendirilmesi beklenir.

C. Genel Kültür / Sözlü İfade Değerlendirmesi:

Adayların problem çözme yeteneğini, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını, süreç yönetimindeki performansını görmeye; genel müzik kültürü birikimlerini ve bölümün öğretim programını yürütme konusundaki hazır bulunuşluklarını anlamaya yönelik sözlü görüşme yapılacaktır.

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:

Daha önceki sınavların tecrübesi ve deneyimlenen öğretim süreçlerinin ışığında, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesinin (MBTF) kuruluş ve işleyiş ilkeleri de göz önüne alınarak, bölümümüze kazanılması hedeflenen öğrenci profilini birçok perspektiften değerlendirmeye yönelik bir sınav yapısı benimsenmiştir. Yaşanmakta olan salgın sürecinin risklerini en aza indirmek adına, bir kısmı İnternet üzerinden (gönderilecek belgelerin değerlendirilmesi), bir kısmı da kısa süreli, farklı sınav biçimlerini içeren ve yüz-yüze kısmı tek bir oturumda, MBTF binasında gerçekleştirilecek bu sınavın aşamaları ve nihaî değerlendirmeye katkı payları şu şekilde olacaktır:

Kontenjan Tablosu

Program Adı	T.C. Vatandaşı	Yabancı Uyruklu
Müzikoloji	20	4

Müzikoloji Lisans Programında T.C. vatandaşları için 20 (yirmi); yabancı uyruklu adaylar için 4 (dört) kişilik kontenjan belirlenmiştir.

Başvuru Takvimi

(Başvuru yoğunluğuna göre tarihlerde düzenleme yapılabilecektir)

Ön Kayıt	Dosya Değerlendirme	Alan Bilgisi Sınavı ve Sözlü Görüşme
05-13 Ağustos 2021	16-20 Ağustos 2021	24-25 Ağustos 2021
Adayların MGÜ Web Sayfası (www.mgu.edu.tr) üzerinden online başvuru yapması.	Online kayıt sırasında sisteme yüklenecek dosyanın jüri tarafından değerlendirilmesi.	Adayla yüzyüze yapılacak alan bilgisi sınavı ve sözlü görüşme. (Sınavın bu kısmı pandemi koşullarına göre uzaktan sınav vd. biçimleri uygulamak üzere yeniden düzenlenebilir; bu durumda adaylara Üniversite web sitesi üzerinden haber verilecektir)

Değerlendirme Tablosu (Ön değerlendirme + tek aşamalı sınav modeli):

1. Aşama:	2. Aşama:	TOPLAM
Dosya + İcra/Yapıt Değerlendirme	Alan Bilgisi (Yazılı sınav) + Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi (Bu aşamada gerekli görüldüğü takdirde müziksel işitme ve genel teori soruları da sorulabilecektir)	
online başvuru/gönderi (ön kayıtla birlikte)	MBTF binasında, sosyal mesafe kuralları gözetilerek, yüz yüze	Nihaî sonuçlar, sonuç ilan tarihinde MGÜ web sayfasında duyurulacaktır
30 puan üzerinden	70 puan üzerinden	100

Aşamaların detayları:

1. Aşama:

1.1. Dosya Değerlendirme: Adayın başvurduğu müzikoloji dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

A. Özgeçmiş

B. Adayın müzikoloji alanı kapsamında değerlendirilebilecek iki (2) adet, farklı konularda, makale/metin/proje taslağı hazırlaması beklenmektedir. Bu çalışmalarda başvurulan/kullanılan kaynakların (bibliyografya, vb.) düzenli bir biçimde belirtilmesine önem verilecektir.

C. Varsa/istenirse, adayın müzik/müzikoloji alanında yapmış olduğu çalışmalarını belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair blog, müzikal kompozisyonlar, icracı olarak katılmış konserlerin/dinletilerin/kayıtların belgeleri, vb.)

D. Varsa/istenirse, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalardan örnekler (fotoğraf, film, web veya interaktif medya için tasarımlar, edebiyat kapsamına giren metinler, vs.)

E. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.

F. Adayın müzikoloji alanını tercih etme sebeplerini; alana dair genel bakışını; bu alandaki hedeflerini anlatan, en fazla iki sayfalık bir metin.

Online başvuru aşamasında söz konusu dosya içeriği, 13.08.2021 tarihine kadar, tek bir .pdf dosyası halinde sisteme yüklenmelidir. Dosyalara [Adayın adı, soy adı_müzikoloji_dosya.pdf (örnek: ahmet mithat_müzikoloji_dosya.pdf)] şeklinde isim verilmelidir. Belirtilen şekilde isim verilen dosyaların ayrıca muzikolojiyoys@mgu.edu.tr, selim.tan@mgu.edu.tr, ozgecesur@mgu.edu.tr adreslerine (üç adrese birden) gönderilmesi gerekmektedir.

Pdf (Portable Document Format) dosyası oluşturma; farklı metin/görüntü dosyalarını tek bir belgede birleştirme konusunda deneyimli olmayan adaylarımız şu öğretici linklerden yararlanabilirler:

<https://smallpdf.com/tr/merge-pdf>

<https://combinepdf.com/tr/>

<https://www.ilovepdf.com/tr/pdf-birlestirme>

1.2. İcra/Yapıt Değerlendirme

Salgın süreci gözetilerek, ortak alanlarda geçirilecek süreleri elden geldiğince kısa ve kontrollü tutmak adına, adaylarımızın performans yetilerini yansıtabilecekleri kesitin sınav öncesinde gönderecekleri videolar üzerinden değerlendirilmesine karar verilmiştir. Adaylarımız ister salt bu aşama için hazırlanmış, ister daha önceden çekilmiş (ve özellikle şahsî performanslarını yansıtır) bir video gönderilebilirler. Gönderilecek videolar en az bir (1), en çok üç (3) dakika ile sınırlandırılmış olmalıdır (bu süre içinde bir ya da birkaç yapıttan kestiler icra edilebilir; bir adayın elden geldiğince farklı türlerde icrasını gösterir temsilî nitelikteki videolar tercih edilir.) Birden fazla enstrüman çalan, icrasını ses (vokal) ile ya da bunların kombinasyonu (örneğin: saz + vokal; gitar + vokal, vb.) ile gerçekleştirmek isteyen adaylar için de aynı süre çerçevesi (toplam, maksimum üç (3) dakika) geçerlidir. Bu süre içinde istenildiği kadar farklı türde, enstrümanda, vb. yapıt seslendirilebilir. Enstrüman ya da ses icrasında kendini yeterli görmeyen adayların başka bir alanda performansı (modern dans, halk oyunu, drama, vb.) kabul edilebilir. Bu seçeneğin değerlendirilmemesi (video göndermemek) adayın tasarrufundadır.

Gönderilecek videoların muzikolojiyoys@mgu.edu.tr, selim.tan@mgu.edu.tr, ozgecesur@mgu.edu.tr adresine .AVI, .3GPP, .MOV, .MP4, .MPEG ya da .MPG, .FLV, .M4V, .WMV formatlarında, ilan edilen 13.08.2021 tarihine kadar yüklenmesi beklenmektedir. Bu videolar ya 480p/720p çözünürlüğünde mp4 dosyası olarak verili adrese direkt; ya da adayların gene bu adrese gönderecekleri, çalışan bir link üzerinden gerçekleştirilebilecektir. Bu videolar

yalnızca sınavın bu aşamasını yürütecek jüri üyeleri tarafından izlenecek, adayın paylaşımı sınavın bu aşamasıyla sınırlı kalacak, gizli tutulacaktır.

Müstakil video dosyası gönderemeyen ancak performanslarını bir biçimde youtube kanalına yükleyebilen adaylarımızın gene aynı adrese işlerliği/çalışıyor olduğu sınanmış bir video linki göndermesi de mümkündür.

Video yükleme konusunda deneyimli olmayan adaylarımız şu öğretici linklerden yararlanabilirler:

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=tr>

Video birleştirme konusunda deneyimli olmayan adaylarımız ise şu yazılımların öğretici modüllerinden yararlanabilirler:

Windows Movie Maker, Adobe Premiere Pro, Avidemux, Online Video Kesici, Vegas Pro, Final Cut Pro

2. Aşama:

2.1. Alan Bilgisi Sınavı (Yazılı sınav)

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı sınav yapılacaktır. Sınavın diğer kesitlerinden elde edilecek destekleyici veriler ve pandemi koşulları gözetilerek (sosyal mesafe kuralları korunarak oluşturulacak steril sınav ortamında) bu aşamanın 30 dakika sürmesi planlanmıştır.

Daha sonra adaylar sırayla görüşme aşamasına davet edilecek; bu aşamada daha yakından tanınmaya; fakültemizde benimsenen öğretim kriterlerine yatkınlıkları, kendilerini ifade edebilme yetileri, vb. görülmeye çalışılacaktır. Tamamlayıcı veri oluşturmak adına, gerekirse, bu aşamada birkaç müziksel işitme ya da genel teori sorusu da sorulabilecektir.

Sonuçların Belirlenmesi ve Duyurulması

Sınav jürileri, adayları seçtikleri bölümün sınav içeriğine göre 100 tam puan üzerinden değerlendirecek ve 60 puan ve üzeri alan adaylar “başarılı” sayılacaktır. Bölüm kontenjanlarına göre yapılacak sıralama sonrasında asil ve asil aday sayısının 2 (iki) katına kadar yedek liste oluşturulabilir.

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:

Kontenjan Tablosu

Program Adı	T.C. Vatandaşı	Yabancı Uyruklu
Müzik Teknolojisi	20	3

Başvuru Takvimi

(Başvuru yoğunluğuna göre tarihlerde düzenleme yapılabilecektir)

Ön Kayıt	Dosya Değerlendirme	Alan Bilgisi Sınavı ve Sözlü Görüşme
05-13 Ağustos 2021	16-20 Ağustos 2021	23-24 Ağustos 2021
Adayların MGÜ Web Sayfası (www.mgu.edu.tr) üzerinden online başvuru yapması.	Online kayıt sırasında sisteme yüklenecek dosyanın jüri tarafından değerlendirilmesi.	Adayla yüzyüze yapılacak alan bilgisi sınavı ve sözlü görüşme. <small>(Sınavın bu kısmı pandemi koşullarına göre uzaktan sınav vd. biçimleri uygulamak üzere yeniden düzenlenebilir; bu durumda adaylara Üniversite web sitesi üzerinden haber verilecektir)</small>

Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Sınavı yazılı ve sözlü olmak üzere iki aşamadan oluşmaktadır. Sınavın biçimi ve sınav süreci üniversitemizin internet sayfasında örneklenecektir. Sınava başvuran adaylardan, başvuru evraklarının yanısıra bir dosya hazırlamaları istenmektedir. Bahsi geçen dosya da sınav değerlendirmesinde yer almaktadır. Bu dosyanın başvuru evrakları ile aynı anda teslim edilmesi gerekmektedir.

Dosya İçeriği:

Adayın başvurduğu mzık teknolojsi kapsamında eğitimi yapılacak teknik konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını yansıtan ve kendi ürettiği;

1. Kayıt, miks, ses tasarımı ve/veya aranjman gibi herhangi bir çalışmayı, 44100Hz ve 16 bit formatındaki .wav uzantılı bir dosyayı (maksimum 6 dakika)

veya

2. Ses dosyası yerine video dosyası göndermek isteyen adaylar için .mp4 uzantılı ve en fazla 200MB boyutundaki dosyayı veya videoyu içeren YouTube linkini

veya

3. Ses kayıt teknolojileri alanı dışında kalan mzık teknolojsi alanındaki çalışmasını,

- Çalışma içeriğine dair gerekçeli açıklamaların olduğu bir A4 sayfası uzunluğundaki metnin .pdf uzantılı dosyasını,
- Mzık teknolojsine ilişkin bilgi ve kişisel çalışmalarının dökümünün yer aldığı .pdf uzantılı dosyayı,
- zgemişinin ve ilgili belge/sertifikaların yer aldığı .pdf uzantılı dosyayı, aşağıda belirtilen üç yöntem ile ulaştırması zorunludur.

1. Üniversitenin sitesinde ilan edilecek bağlantı aracılığıyla sisteme yüklemesi

ve

2. muztekoys@mgu.edu.tr adresine bir Google Drive linki (YouTube linki yerine video dosyası) olarak göndermesi

ve

3. Bir USB Flash Bellek vasıtasıyla sınav günü jüriye sunulacak şekilde yanında getirmesi gerekmektedir.

1. Yazılı Sınav

Bu aşamada aday ğrenci beş bölümden oluşan bir test sınavına tabi tutulacaktır.

- Sınavlardaki soruların bir bölümü referans monitörlerinden dinletilecek ve aday öğrencilerin kendileri için hazırlanmış bilgisayarlardaki formlar üzerinden yanıtlanmaları istenecektir.
- Bazı sorular ise metin sorusu biçiminde olacaktır. Bu sorular da aday öğrencilerin kendileri için hazırlanmış bilgisayarlardaki formlar üzerinden yanıtlanacaktır.

Yazılı Sınav İçeriği

A. Müziksel İşitme Sınavı

Özel Yetenek Sınavının birinci bölümünde müziksel işitme algısı ölçülecektir. Test biçiminde olan bu sınavda aday öğrencilere çeşitli kayıtlar dinletilecektir. Dinletilen kayıtlar ile adayların

- Melodi hafızası,
- İki ses ve üç ses işitme-ayırma,
- Ritmik çözümleme becerileri ölçülecektir.

B. Mesleki İşitme Sınavı

Adayın mesleki işitme yeteneklerini ölçecek işitme soruları da içeren yazılı sınav yapılacaktır.

C. Mesleki Bilgi Sınavı

Adayın müzik teknolojisi bilgi ve birikimlerini ölçecek soruları içeren yazılı sınav yapılacaktır.

D. Genel Müzik Kültürü Sınavı

Adayın çeşitli müzik türleri hakkındaki bilgi ve birikimlerini ölçecek soruları içeren yazılı sınav yapılacaktır.

E. Analitik Düşünme ve Problem Çözme Sınavı

Adayın analitik düşünme ve problem çözme becerisini ölçecek soruları içeren yazılı sınav yapılacaktır.

Yazılı Sınav Puan Tablosu

Müziksel İşitme Sınavı				BARAJ PUANI	TOPLAM PUAN
Ezgi İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Ritmik Çözümleme		
11	8	9	2	18	30
Mesleki İşitme Sınavı				BARAJ PUANI	TOPLAM PUAN
Mesleki İşitme					
30				15	30
Mesleki Bilgi Sınavı				BARAJ PUANI	TOPLAM PUAN
Mesleki Bilgi					
15				6	15
Genel Müzik Kültürü Sınavı				BARAJ PUANI	TOPLAM PUAN
Genel Müzik Kültürü					
5				2	5
Analitik Düşünme ve Problem Çözme Sınavı				BARAJ PUANI	TOPLAM PUAN
Analitik Düşünme ve Problem Çözme					
20				8	20
TOPLAM				49	100

Yazılı sınav yukarıdaki tabloda belirtildiği biçimde değerlendirilecektir. Yukarıdaki tabloda belirtilen her bir sınavın baraj puanını ve üzerini alan adaylar sözlü sınava girmeye hak kazanacaklardır. Yazılı sınavı oluşturan herhangi bir sınavdan barajın altında not alan adaylar yazılı sınavdan başarısız sayılacak ve sözlü sınav aşamasına geçemeyecektir.

2. Sözlü Sınav

Sözlü sınavda dosya ve yazılı sınav değerlendirmesi ile adayın problem çözme yeteneğini, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını ve süreç yönetimindeki performansını ölçecek sözlü görüşme yapılacaktır.

GENEL SINAV DEĞERLENDİRMESİ

Müzik Teknolojisi Bölümü Özel Yetenek Sınavı değerlendirme şu şekildedir:

Dosya Değerlendirme	Yazılı Sınav	Sözlü Sınav	TOPLAM
10 puan	70 puan	20 puan	100 puan