



T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ

2019-2020 Giriş Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu



MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ

Fakültemizin, Müzikoloji, Müzik Teknolojileri ve Müzik Teorisi Bölümlerine “**Özel Yetenek Sınavı**” ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir.

◆ Müzik Teknolojileri Bölümü

Müzik Teknolojileri Bölümümüzde, müzik sanatı ile ilgili olan tüm teknolojik konular üzerinde yoğunlaşmakla birlikte, özelde elektronik araçların ve bilgisayar teknolojisinin kullanımı, seslendirme, kayıt, depolama, ses sentezleme, elektronik bestecilik gibi konuları da içine almaktadır. Müzik teknolojisinin yardım aldığı bilim dallarının arasında akustik, psikoakustik ve elektronik gibi alanlar, müzik teknolojilerinin doğrudan ilişki içinde olduğu bilim dallarıdır.

◆ Müzikoloji Bölümü

Müzikoloji Bölümü, genel olarak, müzik biliminin disiplinler arası oluşumuna yönelik eğitim vermek, uluslararası etkileşimler ışığında, bilimsel yayın ve etkinliklerle gelişimine katkıda bulunmak hedefindedir. Türkiye’de müzikoloji çalışmalarının gelişmesi ve dünya ölçütlerine ulaşmasına katkıda bulunmak üzere; müziğin diğer disiplinler ile olan ilişkilerini anlamlandırabilen müzikbilimciler yetiştirebilmek Müzikoloji Bölümünün temel amaçlarındandır.

◆ Müzik Teorisi Bölümü

Müzik Teorisi Bölümünde öğrenciler makam müziği teorisi ile Avrupa müzik teorisi ve uygulamalarını ileri düzeyde öğrenirler. Türk ve dünya müzik tarihi konusunda bilgi sahibi olurlar. Klasik ve modern çok seslendirme tekniklerini öğrenir, çeşitli müzik toplulukları için farklı ölçekteki formlarda bu bilgileri düzenleme ve uyarılama amaçlı kullanabilirler. Müzik sanatının düşünsel boyutu hakkında bilgi sahibi olur ve değişik müzik dönemlerine ilişkin çok yönlü analiz yapabilirler. Aldıkları eğitim sayesinde gelişmiş bir müzik kültürüne ulaşır ve geniş bir bakış açısı oluşturabilirler. Müziksel sorunları çözme becerisi kazanır, araştırma, üretme odaklı, bilim ve sanat etiğine duyarlı bir müzik teorisyeni profili kazanırlar.

*ÖĞRENCİ ALINACAK BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR				
Bölüm Kodu	Bölüm Adı	T.C. Kontenjan	KKTC Kontenjanı	Yabancı Uyruklu
01	Müzikoloji	20	--	2
02	Müzik Teknolojileri	20	--	3
03	Müzik Teorisi	40	1	5

Ön Kayıt: 01.07.2019 ile 26.07.2019 tarihleri arasında, üniversitemiz resmi internet sayfasından (www.mgu.edu.tr) çevrimiçi olarak yapılacaktır.

* Adaylar Tüm Üniversite Bölümleri içinde Ön kayıt sırasında en fazla 2 (iki) bölüm tercihi yapabilirler.

Başvurularda adayın herhangi bir TYT puan türünden en az 150 veya üzeri puan almış olması gerekir.

TEMEL MÜZİKSEL İŞİTME SINAV TAKVİMİ

Bölüm	Tarih	Saat
Müzikoloji	29.07.2019 - 30.07.2019	09.30
Müzik Teknolojileri		09.30
Müzik Teorisi		09.30

Adayların ritim algısının yanı sıra, piyano ve geleneksel çalgılardan biri ile temel müziksel işitme düzeyleri sınanacak ve değerlendirilecektir.

Temel Müziksel İşitme Sınavı: Adayın tonal ve makamsal ezgileri, ritmik modelleri hafızada tutabilme, kendi sesiyle ya da eliyle (ritim algısı kontrolünde) tekrar edebilme becerisini ve iki, üç, dört sesli armonik aralık/akorları işitme algısını değerlendirmeyi amaçlar.

İki, üç, dört ses işitme: Piyanoda aynı anda çalınarak verilen sesi önce kalın ses ardından ince ses olmak suretiyle tekrar edebilmek.

Ezgi işitme: Piyano ve geleneksel çalgılardan biri ile verilen bir ezgiyi ya da ezgi parçasını ses ile tekrar edebilmek.

Ritim algılama: Verilen ritmik modeli aynı şekliyle vurarak tekrar edebilmek.

Temel Müziksel İşitme Sınavı Puanlama Tablosu

Soru Tipi		Birim Puan	Toplam Puan
İki Ses	4 adet	3	12
Üç Ses	3 adet	4	12
Dört Ses	2 adet	6	12
1. Ezgi	2/4'lük 4 ölçü (tonal)	5	20
2. Ezgi	2/4'lük 4 ölçü (makamsal)	5	20
1. Ritim	2/4'lük 4 ölçü	3	12
2. Ritim	5/8'lik 4 ölçü	3	12
		TOPLAM	100

Not: İlk aşamada yer alan temel müziksel işitme sınavı, başvuru yapan bütün adaylar için aynı içeriğe sahiptir. Bu sınavdan 50 puan ve üzeri alan adaylar “başarılı” sayılacak ve ikinci aşama olan “Alan Sınavı”na çağrılacaktır.

ALAN SINAVI TAKVİMİ

Bölüm	Tarih	Saat
Müzikoloji	31.07.2019	09.30
Müzik Teknolojileri	31.07.2019	09.30
Müzik Teorisi	31.07.2019	09.30

Sınav jürisi, adayları seçtikleri bölümün sınav içeriğine göre 100 tam puan üzerinden değerlendirecek ve 60 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılacaktır. Bölüm kontenjanlarına göre yapılacak sıralama sonrasında asil ve asil aday sayısının 2 (iki) katı kadar yedek liste oluşturulacaktır.

• **MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:**

Değerlendirme Tablosu:

Dosya Değerlendirme	Alan Bilgisi	Performans/Yapıt Değerlendirme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
20	50	10	20	100

Açıklamalar:

Dosya Değerlendirme:

Adayın başvurduğu müzikoloji dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

A. Özgeçmiş

B. Adayın müzikoloji alanı kapsamında değerlendirilebilecek iki (2) adet, farklı konularda, makale/metin/proje taslağı hazırlaması beklenmektedir. Bu çalışmalarda başvurulan/kullanılan kaynakların (bibliyografya, vb.) düzenli bir biçimde belirtilmesine önem verilecektir.

C. Varsa/istenirse, adayın müzik/müzikoloji alanında yapmış olduğu çalışmalarını belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair blog, müzikal kompozisyonlar, icracı olarak katılmış konserlerin/dinletilerin/kayıtların belgeleri, vb.)

D. Varsa/istenirse, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalardan örnekler (fotoğraf, film, web veya interaktif medya için tasarımlar, edebiyat kapsamına giren metinler, vs.)

E. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.

F. Adayın müzikoloji alanını tercih etme sebeplerini; alana dair genel bakışını; bu alandaki hedeflerini anlatan, en fazla iki sayfalık bir metin.

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/fotokopilerinin) sınav anında jüriye sunulması gerekmektedir.

Alan Bilgisi Sınavı:

Adayın genel müzik kültürünü, meslek bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı sınav yapılacaktır.

Performans/Yapıt Değerlendirme:

Adayın algı veya ses ile bir ya da birkaç eserden kısa bölümler/pasajlar icra etmesi beklenecektir.

Genel Kültür / Sözlü İfade Değerlendirmesi:

Mlkatta adayın incelenmiş olacak dosyasından da hareket edilerek başta müzikoloji alanına dair olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorularla şekillendirilecek bir görüşme gerçekleştirilecektir. Adayın bilim, kültür, entelektüel yönelimler ve okur-yazarlıkla ilgisi; araştırmacılığa eğilimi, vb. konular da çözümlenmeye çalışılacaktır.

• MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:

Değerlendirme Tablosu:

Dosya Değerlendirme	Alan Bilgisi Sınavı	Performans/Yapıt Değerlendirme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
10	50	20	20	100

Açıklamalar:

Dosya Değerlendirme:

Adayın başvurduğu teori alanı kapsamında; eğitimi yapılacak teknik konulara olan ilgisini, varsa çalışmalarını, müzikal geçmişini ve hedeflerini içeren dosya aşağıda belirtilen belgelerden oluşmalıdır:

- Özgeçmiş,
- Beste, analiz, orkestrasyon, transkripsiyon ve/veya analiz çalışması,
- Müzikal geçmişine ve hedeflerine ilişkin anlatımın açıklamaların olduğu bir A4 sayfası uzunluğundaki metin

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/fotokopilerinin) sınav anında jüriye sunulması gerekmektedir.

Alan Bilgisi Sınavı:

Adayın temel teori bilgisini, ritmik ve melodik işitme yeteneğini, müzikal çözümlene düzeyini ölçecek yazılı ve uygulamalı sınav yapılacaktır. Bu bölümde;

- Tek sesli 2/4 lük 16 ölçü uzunluğunda tek partili bir dikte,
- Solfej okuma
- Teori testi yer alacaktır.

Performans/Yapıt Değerlendirme:

Aday çalgı veya ses ile bir eser icra edecektir.

Genel Kültür / Sözlü İfade Değerlendirmesi:

Adayın problem çözme yeteneklerini, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlıklarını, süreç yönetimindeki performanslarını ölçecek sözlü görüşme yapılacaktır.

• MÜZİK TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:

Değerlendirme Tablosu

Dosya Değerlendirme	Alan Bilgisi Sınavı	Performans/Yapıt Değerlendirme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
10	60	10	20	100

Açıklamalar:

Dosya Değerlendirme:

Adayın başvurduğu müzik teknolojileri kapsamında eğitimi yapılacak teknik konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını yansıtan ve kendi ürettiği;

- A.** Kayıt, miks, ses tasarımı ve/veya aranjman gibi herhangi bir çalışmayı, hem Audio hem de Data formatındaki (.wav) birer CD kaydı olarak,
- B.** Veya ses kayıt teknolojileri alanı dışında kalan müzik teknolojileri alanındaki çalışmasını,
- C.** Çalışma içeriğine ait açıklamaların olduğu bir A4 sayfası uzunluğundaki metni,
- D.** Konuya ilişkin bilgi ve kişisel çalışmalarının dökümünün yer aldığı bir dosyayı, 3 (üç) kopya halinde sınav anında jüriye sunmaları gerekmektedir.

Alan Bilgisi Sınavı:

Adayın genel müzik kültürünü, mesleki bilgi seviyesini ve mesleki işitme yeteneklerini ölçecek yazılı sınav yapılacaktır.

Performans/Yapıt Değerlendirme:

Aday çalgı veya ses ile bir eser icra edecektir.

Genel Kültür / Sözlü İfade Değerlendirmesi:

Adayın problem çözme yeteneklerini, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlıklarını, süreç yönetimindeki performanslarını ölçecek sözlü görüşme yapılacaktır.

Sınav Sonuçlarının Değerlendirilmesi:

(ÖSYM 2019-2020 Kılavuzunda yer alan “Özel Yetenek Sınavı ile Öğrenci Kabul Edilen Bölümlere İlişkin Değerlendirme” kısmında belirtildiği şekilde hesaplama yapılacaktır.)

KESİN KAYIT PUAN HESAPLAMALARI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (BAŞARI PUANI – ÖYSP)

Tüm Bölümler için ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP), “Temel Müziksel İşitme Sınavı” puanının % 30’u, “Alan Sınavı” puanının % 70’i toplanarak belirlenir.

YERLEŞTİRME PUANI (KESİN KAYIT PUANI –YP), adayların yerleştirmeye esas olan puanının hesaplanması için aşağıdaki üç puanın belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınır.

- a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- b) Ortaöğretim Başarı Puanı
- c) 2019-TYT Puanı (TYT-P) (TYT puanlarının en büyüğü)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınabilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir.

ÖYSP’lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için, ÖSYM kılavuzunda verilen, aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) = 10x Adayın ÖYSP Puanı – ÖYSP Dağılımı Ortalaması + 50 ÖYSP Dağılımının Standart Sapması

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10’dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

- a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır.)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \text{ TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

- b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$(YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \text{ TYT-P})$$

Engelli adaylar için: Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 25.09.2014 tarihli toplantısında alınan karar uyarınca; engelli öğrencilerin (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm) Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan programlara TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYS Kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan) yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan öğrencilerin kayıtlarının yapılması uygun görülmüştür. Bölüm kontenjanlarına göre kesin kayıt listeleri ilan edilirken adayların yerleştirme puan listeleri de web sayfasında ve üniversitenin duyuru panolarında ilan edilir.