



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

**Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü
Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı**

**2019-2020 Güz Dönemi Tezli Yüksek Lisans
Giriş Sınav Kılavuzu**

MÜZİK TEORİSİ BÖLÜMÜ ADAYLARI İÇİN:

Kontenjan Tablosu

Program Adı	T.C. Kontenjan	Yabancı Uyruklu
Müzik Teorisi	10	2

Müzik Teorisi programında T.C. vatandaşları için 10 (on), yabancı uyruklu adaylar için 2 (iki) kişilik kontenjan belirlenmiştir.

Giriş Sınavı Değerlendirme Tablosu

Alan Bilgisi Sınavı	Sözlü Görüşme	Dosya Değerlendirme	TOPLAM
60	20	20	100

Açıklamalar:

DOSYA DEĞERLENDİRME:

Adayın; eğitimi yapılacak teori konularına olan ilgisini, çalışmalarını, müzikal geçmişini ve hedeflerini içeren dosya aşağıda belirtilen belgelerden oluşmalıdır:

- A.** Özgeçmiş,
- B.** Beste (kompozisyon), orkestrasyon, transkripsiyon ve/veya analiz çalışması, varsa makaleleri.
- C.** Müzikal geçmişine ve hedeflerine ait açıklamaların olduğu bir A4 sayfası uzunluğunda metin.

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/fotokopilerinin) sınav anında jüriye sunulması gerekmektedir.

ALAN BİLGİSİ SINAVI

Müzikal İşitme:

1. Adayın ritmik-ezgisel hafızası ve çözümlemesine yönelik olarak; tonal ve makamsal ezgileri içeren, piyano ve/veya geleneksel çalgılardan biri ile çalınacak eserin diktesini yazması istenecektir.
2. Adayın sınav esnasında dinletilen çalgı/insan seslerini analiz ve sınıflandırma yetenekleri ölçülecektir.

Mesleki Bilgi:

Adayın alana ilişkin teorik bilgilerini ve problem çözmeye yönelik becerilerini ölçmeye yönelik yazılı sınav uygulanacaktır. Bu sınavda:

1. Tonal ve makamsal teori, armoni, kontrpuan bilgi düzeyleri,,
2. Adayın karşılaşılabileceği mesleki problemleri tahlil edebilme ve çözüm yöntemi sunabilme yetenekleri,
3. Adayın bu sınavdaki sorulara yanıt verme biçimi kapsamında; akademik çerçevede yazı yazarken kullanacağı sınıflandırma, tanımlama, nitelendirme vb. yetenekleri ölçülecektir.

Akademik Araştırmaya Yatkınlık:

Adayın akademik bir çalışma yürütebilmek için gerekli olan araştırma yapabilme yeteneği ölçülecektir.

Sınavın bu aşaması için adayların belirtilmiş yayına erişip yayın ile ilgili olarak sorulacak aşağıdaki soruya hazırlanması gerekmektedir. Soru, sınavın ilk bölümünde yazılı olarak cevaplanacaktır ve sonraki bölümde verilen yazılı cevap sözlü olarak tartışılacaktır.

Yayın:

1. ÖZTÜRK, O.M. “Halk Müsiki Repertuar İncelemelerinin Makam Nazariyesi Araştırmalarına Yapabileceği Katkıları”, EÜ Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Sayı:7 (2015).
2. KOÇARSLAN, G., BERKİ, T. “Bir Form İkilemi: Brahms, Opus 83, IV*”
Sahne ve Müzik Eğitim–Araştırma e-Dergisi Sayı: 2 (Ocak/2016)

Soru:

Yukarıdaki yayınların içerdđi araştırmalarda ana temalar nelerdir? Ulaşılan sonuçları değerlendirerek bu sonuçlara dair görüşlerinizi yazınız.

Sözlü Görüşme:

Adayın akademik dili, alana ait literatüre hâkimiyeti ve yatkınlığı ölçülecek ve yazılı sınavının kısa bir değerlendirmesi yapılacaktır.

Sonuçların Belirlenmesi ve Duyurulması:

Giriş Sınavından 60 ve üzeri not alan öğrencilerin başarı sıralama notları, lisans mezuniyet notlarının %30'u ile giriş sınav notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır. Program kontenjanlarının en az iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.