



T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

2020-2021 AKADEMİK YILI

Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı Kılavuzu



MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ) İcra Sanatları Fakültesi (İSF) ve MGÜ Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Müzik Teorisi Bölümü tarafından hazırlanan ve uygulanan MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı eğitim-öğretim yılı öncesinde ve sonrasında olmak üzere yılda 2 kez yapılır.

Eğitim-öğretim yılı başlamadan önce yapılan MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'na aynı yıl yapılan Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olarak Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi lisans programlarını kazanıp okula kayıt yaptıran öğrenciler ile önceki eğitim öğretim yılında Mesleki Hazırlık Sınıfı'nda okuyarak bir önceki MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavında başarılı olamayan öğrenciler katılabilir.

Eğitim-Öğretim yılı sonunda yapılan MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'na aynı eğitim yılında Mesleki Hazırlık Sınıfı'nın tüm derslerini başarıyla geçen öğrenciler katılabilir.

MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'ndan başarılı olan öğrenciler kazandıkları programın lisans 1. Sınıfı öğrencisi olarak kayıt yaptırmaya hak kazanırlar.

Eğitim-Öğretim yılı öncesinde okula kaydını yaptıran ve ardından gelen MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'nda başarılı olamayan öğrenciler kazandıkları programın Mesleki Hazırlık Sınıfı öğrencisi olarak kabul edilirler.

Mesleki Hazırlık Sınıfı öğrencisi olarak kayıtlı olan öğrenciler eğitim-öğretim yılı sonunda yapılan MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'nda başarılı olamazlarsa bir sonraki eğitim öğretim yılının öncesinde yapılan MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'na katılabilirler. Bu sınavda da başarılı olamayan öğrencilerin MGÜ ile ilişkileri kesilir.

Sınav İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

Müzik Teorisi ve Uygulamaları Sınavı öğrencinin lisans eğitiminde ihtiyaç duyacağı temel teorik ve uygulama bilgisini ölçer. Sınavdaki sorular toplam 40 puan değerindeki Temel Müzik Bilgisi Soru Grubu, toplam 30 puan değerindeki Tonal Müzik Bilgisi Soru Grubu ve toplam 30 puan değerindeki Makam Teorisine Giriş Bilgisi Soru Grubu olmak üzere 3 ayrı soru grubundan oluşmaktadır.

Her bir soru grubunun içeriği ve puantajı Tablo 1, Tablo 2 ve Tablo 3’de görülmektedir.

Tablo 1: Temel Müzik Bilgisi Soru Grubu

| Soru Tipi ve Soru Adeti | | Soru Başına Düşen Puan | Toplam Puan |
|-------------------------|----|------------------------|-------------|
| Temel Müzik Bilgisi | 20 | 1 | 20 |
| Ritmik Çözümleme | 2 | 5 | 10 |
| Ritmik Nota Okuma | 2 | 5 | 10 |

Tablo 2: Tonal Müzik Bilgisi Soru Grubu

| Soru Tipi ve Soru Adeti | | Soru Başına Düşen Puan | Toplam Puan |
|-------------------------|----|------------------------|-------------|
| Tonal Teori | 10 | 1 | 10 |
| Tonal Solfej | 3 | 4 | 12 |
| Tonal Dikte | 1 | 8 | 8 |

Tablo 3: Makam Teorisine Giriş Bilgisi Soru Grubu

| Soru Tipi ve Soru Adeti | | Soru Başına Düşen Puan | Toplam Puan |
|-------------------------------|----|------------------------|-------------|
| Makam Teorisi Temel Kavramlar | 10 | 1 | 10 |
| Perde Okumaları | 3 | 4 | 12 |
| Makamsal Dikte | 1 | 8 | 8 |

Sınavın Uygulanışı

Müzik Teorisi ve Uygulamaları Sınavı Toplu oturum şeklindeki yazılı sınav ve bireysel uygulama sınavı olarak iki oturumda yapılır.

1. Oturumdaki yazılı Sınavda 20 adet Temel Müzik Teorisi, 10 adet Tonal Teori ve 10 adet Makam Teorisi Temel Kavramlar alanında olmak üzere toplam 40 teori sorusu sorulur.

a. Temel Müzik Bilgileri kısmında; müziğin temel bileşenleri, müzik yazısında kullanılan temel öğeler (işaret, terim, kavram) konularını içerir. Toplam 20 adet sorudan oluşan bu bölümde her soru 1 puan değerindedir.

b. Tonal Teori kısmında; aralık ve dizi konularını içeren toplam 10 soru bulunur. Her sorunun değeri 1 puandır.

c. Makam Teorisi Temel Kavramlar alanında konu içeriğine; Perde ve Aralık Kavramı, Perde ve Aralık çeşitleri, Ahenk Kavramı, üç ahengin (Bolahenk, Sipürde ve Mansur) porte üzerinde gösterilmesi ve 2'den 10 zamanlı dahil olmak üzere usul bilgisi yer alır¹. Her sorunun değeri 1 puandır.

Yazılı sınavın sonunda öğrencilere 1 adet tonal ve 1 adet makamsal dikte sınavı yapılır. Her dikte sorusu 8 puan değerindedir. Yazılı sınavın süresi 90 dakikadır. Bu sürenin 60 dakikası Teori soruları, 30 dakikası dikte soruları için ayrılmıştır. Sınavın toplam puanı 56'dır.

1. Oturumda sorulan soru tipleri ve soruların hangi soru grubuna ait olduğu Tablo 4'de görülmektedir.

Tablo 4 : 1. Oturumda (Toplu Yazılı Sınavda) Sorulan Soru Tipleri ve Puanları

| Sınav Adı | Soru Grubu | Soru Adeti | Soru Başına Düşen Puan | Toplam Puan |
|----------------------------|--|------------|------------------------|-------------|
| Temel Müzik Bilgisi | Temel Müzik Bilgisi Soru Grubu | 20 | 1 | 20 |
| Tonal Teori | Tonal Müzik Bilgisi Soru Grubu | 10 | 1 | 10 |
| Makam Teorisi | Makam Teorisine Giriş Bilgisi Soru Grubu | 10 | 1 | 10 |
| Tonal Dikte | Tonal Müzik Bilgisi Soru Grubu | 1 | 8 | 8 |
| Makamsal Dikte | Makam Teorisine Giriş Bilgisi Soru Grubu | 1 | 8 | 8 |
| TOPLAM | | | | 56 |

¹ Kaynak kitaba

https://books.google.com.tr/books?id=ciSxDwAAQBAJ&dq=emrah+hatipo%C4%9Flu&hl=tr&source=gbs_navlinks_s

linkinden ulaşılabilir. (Kitabın satın alınmasına gerek yoktur. Ön izlemeden bilgilere ulaşılabilir)

Yazılı sınavın tamamlanmasının ardından öğrenciler bireysel olarak uygulama sınavına alınırlar. 2. Oturum olan uygulama sınavında öğrencilere; 2 adet ritmik çözümleme, 2 adet ritmik nota/anahtar okuma (sol ve 4. çizgi fa anahtarı) sorusu sorulur. Her soru 5 puan değerindedir.

Sınavın devamında, 3 adet tonal ve 3 adet makamsal olmak üzere 6 solfej sorusu sorulmaktadır. Bu bölümde solfej parçalarının doğru seslendirilmesinde temel alınacak kriterler (entonasyon, ritim-nota okuma doğruluğu, gürlük-ifade-hız terimlerine uyum vb) üzerinden değerlendirme yapılır. Her sorunun değeri 4 puandır. Sınavın toplam puanı 44'tür. 2. Oturumda sorulan soru tipleri ve soruların hangi soru grubuna ait olduğu Tablo 5'de görülmektedir.

Tablo 4: 2. Oturumda (Bireysel Sözlü Sınavda) Sorulan Soru Tipleri ve Puanları

| Sınav Adı | Soru Grubu | Soru Adeti | Soru Başına Düşen Puan | Toplam Puan |
|--------------------------|--|------------|------------------------|-------------|
| Ritmik Çözümleme | Temel Müzik Bilgisi Soru Grubu | 2 | 5 | 10 |
| Ritmik Nota Okuma | Temel Müzik Bilgisi Soru Grubu | 2 | 5 | 10 |
| Tonal Solfej | Tonal Müzik Bilgisi Soru Grubu | 3 | 4 | 12 |
| Makamsal Solfej | Makam Teorisine Giriş Bilgisi Soru Grubu | 3 | 4 | 12 |
| TOPLAM | | | | 44 |

MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı, İSF Dekanlığı tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Bir öğrencinin sınavda başarılı olarak kabul edilmesi için sınavdan 60 ve üzeri puan alması zorunludur. Sınavda başarılı olarak kabul edilen öğrencilerden sınavın tonal müzik bilgisi soru grubundan ve makam teorisine giriş bilgisi soru grubundan ayrı ayrı 15 veya 15 üstü puan aldıkları takdirde şartsız olarak başarılı sayılırlar.

Sınavda 60 puan üzeri alan öğrencilerden sınavın tonal müzik bilgisi soru grubundan 15 altında puan alanlar, lisans eğitiminin ilk yılında TES101 kodlu "Tonal Teori ve Uygulamalarına Giriş I" ve "TES102 kodlu "Tonal Teori ve Uygulamalarına Giriş II" derslerini almak ve lisans eğitimi boyunca geçmek zorunda olması şartı ile başarılı kabul edilirler. Bu ders AKTS hesaplamalarında değerlendirilmez ve diğer seçmeli derslere ek olarak seçmeli

ders havuzundan alınır.

Sınavda 60 puan üzeri alan öğrencilerden sınavın ve makam teorisine giriş bilgisi soru grubundan 15 altında puan alanlar, lisans eğitiminin ilk yılında “TES103 kodlu “Makam Teorisi ve Uygulamalarına Giriş I” ve “TES104 kodlu “Makam Teorisi ve Uygulamalarına Giriş II” derslerini almak ve lisans eğitimi boyunca geçmek zorunda olması şartı ile başarılı kabul edilirler. Bu ders AKTS hesaplamalarında değerlendirilmez ve diğer seçmeli derslere ek olarak seçmeli ders havuzundan alınır.

Sınavda başarılı olan öğrenciler, akademik takvimde belirtilen kayıt yenileme döneminde kazandıkları programın 1. Sınıf öğrencisi olarak kayıt yaptırırlar.

Sınavda başarılı olamayan öğrenciler, Mesleki Hazırlık Sınıfı'na kabul edilirler. Bu öğrenciler sınavda aldıkları puanlara göre “Orta Düzey”, “Başlangıç Düzeyi” olmak üzere iki ayrı gruba ayrılırlar. Eğitim-öğretim yılı boyunca Mesleki Hazırlık Sınıfı'nda toplu yapılan dersler bu gruplara göre şubelendirilir. Güz yarıyılından önce yapılan MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı'na girmeyen öğrenciler “Başlangıç Düzeyi” şubesinde ders alırlar.

MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı Takvimi ve Yerleri

2020-2021 Akademik Yılı'nda MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı 14-15 Eylül 2020 tarihinde ve 06-07 Temmuz 2021 tarihinde olmak üzere 2 kez yapılacaktır.

MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarının yapılacağı tarihler Tablo 1'de belirtilmiştir: Sınav Kurulu sınav yerleri ve saatlerinde değişiklik yapabilir. Değişiklikler 24 saat öncesinde duyurulur. 2020-2021 Eğitim öğretim yılı MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı Takvimi ve Yerleri Tablo 6, Tablo 7'de görülmektedir.

Tablo 6: Eylül 2020 MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı Saati ve Yerleri

| SINAV ADI | Sınav Başlangıç Tarihi ve Saati | Yer |
|---|---------------------------------------|--|
| 2020-2021 Eğitim-öğretim yılı öncesi MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı | 14 Eylül 2020 Pazartesi Saat 09:00 | İSF-1. Kat Büyük Amfi, İSF 2. Kat 206 Dinleti ve Sınav Salonu |
| | 15 Eylül 2020 Salı Saat 09:00 | İSF 2. Kat 206 Dinleti ve Sınav Salonu |

Tablo 7: Temmuz 2021 MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı Oturumları Saati ve Yerleri

| SINAV ADI | Sınav Başlangıç Tarihi ve Saati | Yer |
|---|--|---|
| 2020-2021 Eğitim-öğretim yılı sonu MGÜ İSF Müzik Teorisi ve Uygulamaları Yeterlik Sınavı | 06 Temmuz 2021 Salı Saat 09:00 | İSF-1. Kat Büyük Amfi, İSF 2. Kat 206 Dinleti ve Sınav Salonu |
| | 07 Temmuz 2021 Çarşamba Saat 09:00 | İSF 2. Kat 206 Dinleti ve Sınav Salonu |