



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

**Çalgı Eğitimi
Tezli Yüksek Lisans Programları
2022-2023 Güz Yarıyılı Ek Kontenjan Giriş Sınav
Kılavuzu**



Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalının tezli yüksek lisans programlarına öğrenci kabul edilecek olup, ilgili programların amaçlarına aşağıda değinilmiştir.

◆ Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı

Müzik sanatının temel alanlarından birisi olan çalgı icrası sürekli kendini yenileyen, güçlü kültürel dinamiklere sahip bir alandır. Ülkemiz, çalgı icrası alanında dünya üzerinde önemli bir potansiyele sahiptir. Bu potansiyeli evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında hayata geçirmeye yönelik tasarlanmış yapısıyla Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı ulusal ve uluslararası alanda yetkin çalgı icracısı, sanatçı-akademisyenler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı ve Eğitimi Anasanat Dalı (Tezli Yüksek Lisans) Programları Giriş Sınavı

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ) Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı ve öğrenci alımı gerçekleştirilecektir. MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Tezli Yüksek Lisans Ek Kontenjan Giriş Sınavlarına başvurmak için gerekli olan şartlar Sınav Kılavuzunda belirtilmiştir. Genel başvuru şartları ise Enstitü Web sayfasında yapılacak olan ilanda belirtilecektir. Sınav sonucunda Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına Tablo 1’de belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır.

**Tablo 1: MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı
Yüksek Lisans Programları Öğrenci Kontenjanları**

**Tablo 1: MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı
Yüksek Lisans Programları Öğrenci Kontenjanları**

Yüksek Lisans Program Adı	T.C. Kontenjan
Çalgı Eğitimi	4

ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV BAŞVURUSU VE UYGULAMALARI

08/02/2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında; sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının %10'unun engelli adaylar için ayrılmasına karar verilmiştir. Buna göre Çalgı Eğitimi Tezli Yüksek Lisans için 4 kontenjanın %10'u engelli adaylara ayrılmıştır. İlgili programda engelli adaylar için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjan diğer adaylar için değerlendirilecektir.

Başvuru Tarihleri: Başvurular 16-18 Eylül 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının Giriş Sınavı ön kayıtları MGÜ internet sitesi (web sayfası) üzerinden çevrimiçi olarak yapılacaktır. Ön kayıt için gerekli olan belgeler Üniversitemiz web sayfasında yayınlanacaktır. Ankara MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı Ek Kontenjan Giriş Sınavları “1. Aşama Sınavı (Dosya Değerlendirme)” ve “2. Aşama sınavı (Alan ve Mülakat Sınavı)” olmak üzere iki aşamadan oluşur.

**Tablo 2: MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü
Çalgı Eğitimi Eğitimi Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı
Sınav ve Kayıt Takvimi Tablosu**

	<u>BAŞLANGIÇ TARİHİ</u>	<u>BİTİŞ TARİHİ</u>
Yüksek Lisans Özel Yetenek 1. Aşama Sınavı Başvuru Tarihleri	16 Eylül 2022	18 Eylül 2022
1.Aşama Sınav Değerlendirme Tarihleri	19 Eylül 2022	19 Eylül 2022
Yüksek Lisans Özel Yetenek 2. Aşama Sınavına Girmeye Hak Kazanan Adayların Web Sayfasında İlanı	20 Eylül 2022	20 Eylül 2022
Yüksek Lisans Özel Yetenek 2. Aşama Sınavı Tarihleri	21 Eylül 2022	22 Eylül 2022
Yüksek Lisans Özel Yetenek 2. Aşama Sınavı Sonucunda Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Web Sayfasında İlanı	23 Eylül 2022	23 Eylül 2022
Kesin Kayıt İşlemleri	26.09.2022	26.09.2022

1. Aşama Sınavı (Dosya Değerlendirme)

Dosya değerlendirmelerini içeren bir sınavdır. Başvuru ve sınav zaman çizelgesi **Tablo 2**'de belirtilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucu 60 puan ve üzeri puan alan adaylar sınavda başarılı olarak kabul edilecektir.

Dosya Değerlendirme Sınavında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

- **Müzikal Özgeçmiş**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser, albüm, radyo ve televizyon programı gibi icracı olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve icracı olarak katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım

belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

- **Niyet Mektubu**

Adayın başvurduğu bölümü tercih etmesinin altında yatan motivasyonun neler olduğunu, hangi özelliklerinden dolayı tercih edileceğini düşündüğünü, ilerleyen süreçte kendi sanat dalı veya alanı ile ilgili hedeflerini, üniversitemizin bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

- **İcra Videoları**

Aday,

çalgı eğitimi bölümünde başvurduğu alana göre nitelikleri bu kılavuz içerisinde belirtilen 3 ayrı esere ait 3 ayrı videonun linkini sisteme yüklemelidir. (Sadece Opera-Şan alanı için 7 eser seslendirilmeli ve bu eserler gruplandırılarak 3 ayrı videoya kaydedilmelidir). Video linkleri tıklandığında çevrimiçi video izlemeyi mümkün kılan herhangi bir video platformuna (izlesene, youtube, vimeo, dailymotion vb.) yönelmelidir. Video platformundaki video isimleri “adayın ismi, soy ismi, icra edilen eserin ismi” şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların “açıklama” kısmında ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarlama vb.) girilebilir. Adaylar dilerlerse videolarını sadece linklere sahip kişilerin görebileceği formatta liste dışı olarak video platformlarına yükleyip video linklerini sistemden paylaşabilirler. Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir:

- **Videoların kadrajı adayı tam boy olarak göstermelidir.**
- **Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne bulunmamalıdır (mikrofon, nota sehpası vb.)**
- **Piyano dışındaki sanat dallarında çalgının tamamı kadraj içerisinde yer almalıdır.**
- **Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.**

Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Video İçeriği ve Değerlendirme Kriterleri

Çalgı Anasanat Dalı başvuruları için video değerlendirme kriterleri Tablo 4’te belirtilmiştir.

Tablo 4: Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı video değerlendirme ölçütleri

Eser	Puan
Niyet Mektubu	10
1.Eser Videosu	İcranın Niteliği: 15, Teknik Düzey: 15 Toplam: 30
2.Eser Videosu	İcranın Niteliği: 15, Teknik Düzey: 15 Toplam: 30
3.Eser Videosu	İcranın Niteliği: 15, Teknik Düzey: 15 Toplam: 30
Toplam	100

İcranın Niteliği: Aday, seçilen eserin dönem ve coğrafik stile uygunluğu ve sanatsal yorumculuk becerisi ile değerlendirilecektir.

Teknik Düzey: Adayın çalgı hâkimiyeti ve icra ettiği eserler teknik açıdan değerlendirilecektir. Teknik düzey, adayın çalacağı eserin güçlük derecesi ve niteliği gözeticilerle değerlendirilecektir.

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Yüksek Lisans programına başvuran adayların başvuracağı alanlara göre belirlenmiş video içeriği aşağıda belirtilmiştir.

Yaylı Çalgılar

Viyola: Sonatlar, 20. ve 21. yüzyıldan seçilen eserlerin ezber zorunluluğu yoktur, fakat bunların dışında kalan tüm eserlerin ezber seslendirilmesi zorunludur.

Yaylı Çalgılar alanı sınavında adayların icra etmesi gereken repertuvar aşağıdaki gibidir:

Tablo 6: Viyola alanı için videoya alınacak repertuvar

Video	Açıklama
1.Video	Bir tek sesli etüt
2.Video	Bir çift sesli etüt
3. Video	J.S. Bach, solo suitlerden birinin 3 bölümü

Üflemeli Çalgılar

Flüt: Videoya çekilecek eserlerin her biri, dönemsel özelliklerine göre teknik ve müzikalite açısından değerlendirilecektir. Flüt alanı sınavına ilişkin repertuvar ve puanlama Tablo 9'da yer almaktadır.

Tablo 9: Flüt alanı için videoya alınacak repertuvar

Video	Açıklama
1.Video	C.P. E. Bach - La Minör Solo Sonat (Barok Dönem)
2.Video	N. Paganini - Kapris No. 4 (Romantik Dönem) veya N. Paganini - Kapris No. 24 (Romantik Dönem)
3. Video	J. Rivier - Oiseaux Tendres (Modern Dönem) veya I.Clarke - The Great Train Race (Çağdaş Dönem)

Klasik Gitar: Sınava girecek adaylar, üç solo eserin üç farklı video kaydı istenmektedir. Videolar çeşitli dönemlerden (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş) eserler içermelidir. Klasik gitar alanı için videoya alınacak repertuvar Tablo 11a'da, eser listeleri Tablo 11b'de belirtilmiştir. Her eser ayrı bir video olarak kaydedilmelidir.

*Aday, aşağıdaki tabloda belirtilen eserleri ya da bu eserlerin teknik seviyelerine ve dönemsel üslup özelliklerine uygun olarak kendi seçtiği eserleri sınavda icra edebilir.

Tablo 11a: Klasik Gitar alanı için videoya alınacak repertuvar

Video	Açıklama
1.Video	Solo eserler listesinden bir eser
2.Video	Solo eserler listesinden bir eser
3.Video	Solo eserler listesinden bir eser

Tablo 11b: Klasik Gitar alanı için videoya alınacak repertuvar

John DOWLAND (1563-1626), Fantasy E Major
Georg Philip TELEMANN (1681-1767), Fantasia I, VI, VII
Johann Sebastian BACH (1685-1750), Lut Sütleri (BWV 995, 996, 997) Partita ve Sonatlar (BWV 1001-1006)
Mauro GIULIANI (1781-1829), Rossiniana, Rondoletto, Grand Ouverture, Handel'in Teması Üzerine Çeşitlemeler
Fernando SOR (1778-1839), Grand Solo, Marlborough Variations
Manuel PONCE (1882-1948), Sonata no. 3, Sonata Romantica, Sonata Meridional
Antonio JOSE (1902-1936), Sonata
Joaquin RODRIGO (1901-1999), 3 Piezas Espanolas, Sonata Giocosa
Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959), 12 Etudes
Leo BROUWER (1939-...), Sonata

Tuşlu Çalgılar

Piyano: Sınava katılacak adaylar videoda icra edecekleri eserleri Tablo 12'ye göre hazırlamalıdır.

Tablo 12: Piyano alanı için videoya alınacak repertuvar

Video	Açıklama
1.Video	Bir etüd (F. Chopin, S. Rachmaninoff veya F. Liszt)
2.Video	J. S. Bach'ın Prelüd-Füg, Fransız Sütleri, İngiliz Sütleri ve Partitalar'ından herhangi birinin tamamı
3.Video	Klasik dönemden bir sonatın tamamı (J. Haydn, W. A. Mozart veya L. van Beethoven)

2. Aşama Sınavı (Alan Sınavı ve Mülakat)

2. Aşama Sınavı, Mülakat ve İcra Alan Sınavı bölümlerinden oluşmaktadır. İkinci Aşama Sınavı Tablo 1'de verilen tarihlerde salgın koşullarına göre hazırlanmış MGÜ Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen özel bir ortamda yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanları randevulu bir sistemle belirlenecek olup ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan her adayın sınav tarihi, zamanı ve yeri MGÜ web sitesinden duyurulacaktır.

Adayların 2. Aşama sınavında yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar

- **Kimlik Belgesi**
- (Adayların sınava girebilmeleri için, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınav Giriş Belgesi** dışında kimliklerini açıkça gösteren fotoğraflı ve onaylı özel bir kimlik belgesini de yanlarında bulundurmaları gerekir. Nüfus cüzdanı, sürücü belgesi ve pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecek belgelerdir. Fotoğrafın üzerinde soğuk damga bulunan ve resmi bir kuruluştan alınan kimlik belgeleri de kabul edilir. Resmi bir kuruluştan alınmış olsa bile üzerinde soğuk damga bulunmayan kimlik belgeleri kabul edilmez. Kimlik belgesi üzerindeki fotoğraf eski yıllara ait ise bu kimlik belgesinin de geçerli olmayacağı göz önünde tutulmalıdır. Adayların nüfus cüzdanlarında fotoğraf yok ise, nüfus memurluğuna başvurarak nüfus cüzdanlarına yeni çekilmiş bir fotoğrafın yapıştırılıp onaylatmaları gerekir.)
- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınav Giriş Belgesi**
- Piyano dışında sınavda icra edecekleri çalgılar ve ekipmanları
- Maske (ek olarak kolonya, dezenfektan da bulundurulabilir)

2. Aşama Sınavına gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. Salgın koşullarından dolayı adaylar ve MGÜ personeli dışında hiç kimsenin kampüs içerisine alınmasına izin verilmeyecektir. Sınavın tüm bölümleri tek seansta gerçekleştirilecektir. İkinci Aşama Sınavı MGÜ Rektörlüğü tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların 2. Aşama Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. 2. Aşama Sınavı, ilgili Anasanat Dalı tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

2. Aşama Sınavı'nın tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 13'de belirtilmiştir.

Tablo 13: 2. Aşama Sınavı İçeriği ve Puanlama

Sınav İçeriği	Toplam Puan
İcra Alan Sınavı	80
Mülakat	20
TOPLAM	100

Mülakat

Mülakat değerlendirmelerinde jüri üyeleri alanla ilgili veya alan dışı konularda aday tanımayaya yönelik sorular sorarlar. Sorular, niyet mektubu ve özgeçmişini ile ilgili konularda olabildiği gibi alan içi veya dışı konularda genel müzik kültürünü ölçmeye yönelik sorular olabilir.

İcra Alan Sınavı

İcra Alan Sınavı, adayların yorumculuk ve teknik seviyelerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan sınavlardır. Sınavda adayın dosya sunumu, sanatsal, entelektüel ve akademik birikimi ile ilgili bir mülakat bölümü olacaktır.

İcra Alan Sınavı, sınav yürütme kurulu tarafından belirlenen komisyonlarca eş zamanlı olarak yürütülecektir. Sınav için adayların başvurduğu çalgı sanat dalına göre farklı repertuvar belirlenmiştir. Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı, icra edilen çalgıya göre ayrılmaktadır.

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Sınavı, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Sınavları

Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Sınavlarına şu çalgılarla katılan adaylar kabul edilecektir: Viyola, Flüt, Klasik Gitar ve Piyano Değerlendirme kriterleri 1. aşama ile aynıdır.

Çalgı Anasanat Dalı Sınavı'nda adayların icra etmesi gereken repertuvar aşağıda belirtilmiştir.

Yaylı Çalgılar

Viyola

Sonatlar, 20. ve 21. yüzyıldan seçilen eserlerin ezber zorunluluğu yoktur, fakat bunların dışında kalan tüm eserlerin ezber seslendirilmesi zorunludur.

Sınav puanlama tabloları aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 24: Viyola Alanı Sınav Repertuarı

Eser	Eser Adı	Puan
1. Eser	Bir konçertonun tamamı (W.Walton, B. Bartok, Y. Tura, P. Hindemith)	40
2. Eser	Bir sonatın tamamı (J. Brahms, F. Schubert-Arpeggione, J.S.Bach viyola da gamba sonatları)	40
Toplam		80

Üflemeli Çalgılar

Sınav puanlama tabloları aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 17: Flüt Alanı Sınav Repertuarı

Eser	Eser Adı	Puan
1. Eser	W. A. Mozart, konçertolardan biri (kadansları ile birlikte)	40
2. Eser	Adayın seçeceği piyano eşlikli bir parça (Aday kendi eşlikçisini sınav için getirmek zorundadır).	40
Toplam		80

Klasik Gitar Alanı Sınavı

Klasik Gitar Alanı sınavı için aday tarafından 2 eser icra edilmesi gerekmektedir. Adayın tercihi doğrultusunda 1. aşamada icra ettikleri eserlerden birini 2. aşamada da icra edebilir. Diğer eser 1. aşama için belirtilen Tablo 11b'deki farklı bir eser olabilir. Klasik Gitar alanı sınavı repertuarı Tablo 24'de belirtildiği gibidir.

Tablo 24: Klasik Alanı Sınav Repertuarı

Eser	Puan
1. Eser	40
2. Eser	40
Toplam	80

Tuşlu Çalgılar

Piyano Alanı Sınavı

Tablo 25: Piyano Alanı Sınav Repertuarı

Eser	Puan
Romantik dönemden 1 eser	40
20. veya 21. Yüzyıl'dan 1 eser	40
Toplam	80

MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Çalgı Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı Giriş Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarının Değerlendirilmesi

İkinci Aşama Sınavından 70 ve üzeri not alan öğrencilerin başarı sıralama notları, lisans mezuniyet notlarının %30'u ile İkinci Aşama Sınavı notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır. Program kontenjanlarının en fazla iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.

MGU MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI ve ÖNLEMLER

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programına Giriş Özel Yetenek Sınavına giren tüm adaylar aşağıda belirtilen sınav kurallarına uymakla yükümlüdür. Kurallara uymayan adaylar, sınava ilişkin tüm haklarını kaybederler.

1. Adayların sınav salonunda elektronik alet (cep telefonu, görüntü/ses kayıt cihazı, fotoğraf makinesi vb.) delici kesici alet (kalemıraş hariç) ve sınav koşullarını tehlikeye sokacak herhangi bir cisim bulundurmaları kesinlikle yasaktır. Bu durumdaki adaylar sınava alınmayacaktır.

2. İlk aşama sınavına girmeyen adaylar ikinci aşama sınavına alınamazlar.
3. Adaylar sınav başlama saatinden 15 dakika öncesinde İcra Sanatları Fakültesi önünde hazır bulunmalıdır. Sınav başlama saatinden sonra hiçbir aday sınav salonuna kabul edilmeyecektir.