

**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi**  
**Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi**  
**Müzik Teorisi Bölümüne Yatay Geçiş Başvurusu Yapacak Adaylar için**  
**Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı**

**Açıklamalar:**

Üniversite Senatosunca belirlenecek GNO, TYT puanı gibi tüm fakülte için bağlayıcı olan kriterlerin yanı sıra, yatay geçiş kontenjanı için başvuran adayların aşağıdaki nitelikleri taşıyan birer dosya (portfolyo) hazırlamaları; bu dosyayla birlikte ilân edilen tarihte yazılı ve sözlü olarak gerçekleştirilecek Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı'na katılmaları gerekmektedir.

**Dosya Değerlendirme:**

Adayın başvurduğu müzik teorisi dalı kapsamında, öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

1. Özgeçmiş
2. Adayın varsa müzik/müzik teorisi alanında yapmış olduğu çalışmaları belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair *blog*, müzikal kompozisyonlar, transkripsiyonlar, analiz çalışmaları, icracı olarak katılmış konser/yarışma/masterclass belgeleri, vb.)
3. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/fotokopilerinin) sınav öncesinde jüriye sunulması gerekmektedir.

**Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı:**

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı ve uygulamalı sınav yapılacaktır. Buradaki ölçüt Müzik Teorisi Bölümü için adayın yatay geçiş yapmak istediği sınıfın bir önceki sınıfın bitirme seviyesidir.

Bu sınavda adayın;

1. Müziksel işitme, okuma ve yazma seviyesi (dikte, solfej, ritmik çözümleme)
2. Teori bilgisi sınanacaktır. (temel teori ve makam bilgisi)

Üniversitemizin vizyonu kapsamında; müziksel işitme, okuma, yazma ve teori alanında, Türk Müziği ve Avrupa Müziğine aynı derecede hâkimiyet önemlidir. Bu kapsamda, yazılı ve uygulamalı sınavlar her iki türü de içeren sorulardan oluşacaktır.

Hemen ardından, adayların genel kültür/sözlü ifade değerlendirme amaçlı görüşme/mülakat gerçekleştirilecektir. Bu mülâkatta adayın incelenmiş olacak dosyasından ve yazılı sınavından da hareket edilerek, başta müzik teorisi alanına dair olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorularla şekillendirilecek bir görüşme gerçekleştirilecektir. Adayın müzik teorisi alanına yatkınlığı, analitik düşünme ve sorun çözme becerisi, bilim, sanat, kültür, entelektüel yönelimler ve okur-yazarlıkla ilgisi; araştırmacılığa eğilimi, vb. konular da çözümlenmeye çalışılacaktır. Adayın müzisyen kimliğini pekiştirebilecek diğer yetileri de (çalgı veya ses ile icracılığı, vb.) bu görüşmede tanınmaya çalışılacaktır; dolayısıyla, bir ya da birkaç eserden kısa bölümler/pasajlar icra etmesi beklenebilecektir.

**Değerlendirme Tablosu**

GNO	TYT	Özel Yetenek (Seviye Belirleme) Sınavı	TOPLAM
%10	%10	% 80	% 100