



**T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

**Ses Eğitimi Bölümü 2022-2023 Lisans Devresi Giriş
Özel Yetenek Sınavı Kılavuz**



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ - İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

İcra Sanatları Fakültesi'ne 2022-2023 eğitim döneminde öğrenci alınacak programlar:

- **Ses Eğitimi**

Ses Eğitimi bölümü, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş ses icracıları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi, Lisans Devresi Giriş

Özel Yetenek Sınavları

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), İcra Sanatları Fakültesi, **Ses Eğitimi Bölümü**'ne "**Özel Yetenek Sınavı**" ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir. MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavlarına başvurmak için istenen şartlar MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesi'nde belirtilmiştir. Sınav sonucunda İSF bölümlerine Tablo 1'de belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır.

Tablo 1: MGÜ İSF'de Öğrenci Alınacak Bölümler ve Kontenjanları

Bölüm Kodu	Bölüm Adı	T.C. Kontenjan	Engelli kontenjan	Yabancı Uyruklu Kontenjan
01	Ses Eğitimi Bölümü	30	3	4

08/02/2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında; sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayınlanan her bir programın kontenjanının %10'unun engelli adaylar için ayrılmasına karar verilmiştir. Buna göre Ses Eğitimi için 30 kontenjanın 3'ü engelli adaylara ayrılmıştır. İlgili programda engelli adaylar için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjan diğer adaylar için değerlendirilecektir.

Ön Kayıt Tarihleri: Ön kayıtlar **21 Temmuz - 03 Ağustos 2022** tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Adaylar, MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavının ön kayıtları için MGÜ internet sitesi üzerinden sınav kayıt döneminde oluşturulacak sayfa aracılığı ile çevrimiçi olarak başvurabilir. **Ön kayıt** yaptıran tüm adaylar MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesinde sanat dalı veya alana göre özellikleri

belirtilen videoları veya video linklerini ve diğer belgeleri oluşturulacak sayfaya yükleyerek MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı kaydını tamamlamış olur.

MGÜ İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavları “**1. Aşama Sınavı (Dosyaların Değerlendirilmesi)**” ve “**2. Aşama Sınavı Yüz Yüze / Kayıt Kabul Sınavı**” olmak üzere iki aşamadan oluşur.

1. Aşama: Dosyaların Değerlendirilmesi

Ankara MGÜ İcra Sanatları Fakültesi tarafından düzenlenen dosya değerlendirmelerini içeren bir aşamadır. **21 Temmuz - 03 Ağustos 2022** tarihleri arasında ön kayıt yaptıran adayların dosyaları **04-07 Ağustos 2022** tarihleri arasında MGÜ Rektörlüğü tarafından oluşturulan komisyonlarca incelenecektir. Yapılan değerlendirme sonucu “**60 puan**” ve üzeri puan alan adaylar değerlendirmede başarılı olarak kabul edilecektir. Değerlendirmede başarılı olup **2. aşama** sınavına girmeye hak kazanan adaylar **10 Ağustos 2022** tarihinde MGÜ Resmi web sitesinden duyurulacaktır.

İSF Dosya Değerlendirme aşamasında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

• Müzikal Özgeçmiş

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser gibi icracı veya besteci olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

Örnek özgeçmiş şablonu için [tıklayınız](#).

• Niyet Mektubu (400-500 kelime)

Adayın başvurduğu bölümü tercih etmesinin altında yatan motivasyonun neler olduğunu, hangi özelliklerinden dolayı tercih ettiğini düşündüğünü, ilerleyen süreçte kendi sanat dalı veya alanı ile ilgili hedeflerini, üniversitemizin bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

• İcra ve Portfolyo Videoları

Aday, başvurduğu sanat dalına göre nitelikleri kılavuz içerisinde belirtilen **3 ayrı** esere ait, **3 ayrı** videoyu çevrimiçi video izlemeyi mümkün kılan herhangi bir video platformuna (**İzlesene, Youtube, Vimeo, DailyMotion vb.**) yüklemeli ve linklerini de başvuru formuna eklemelidir.

(Not: Videolar isteğe bağlı olarak sadece link sahiplerinin görebileceği formatta, **liste dışı** olarak video platformlarına yüklenebilir.) Video platformundaki video isimleri “**Adayın İsmi, Soy İsmi, İcra Edilen Eserin İsmi**” şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların “açıklama” kısmında ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarılama vb.) girilmelidir.

Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir.

- Videoların kadraji adayı tam boy olarak göstermelidir.
- Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne (mikrofon, nota sehpası vb.) bulunmamalıdır.
- Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.

Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/ açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.

İSF Dosya Değerlendirmeleri Tablo 2’de belirtilen değerlendirme kriterlerine göre yapılmaktadır.

Tablo 2: İSF Bölümleri Dosya Değerlendirme İçeriği

Eser	Puan
Niyet Mektubu (400-500 kelime)	10
1. Eser Videosu	30
2. Eser Videosu	30
3. Eser Videosu	30
Toplam	100

Videoda istenen eserler ile ilgili belirlenen kriterler alanlar için birbirinden farklı olup aşağıdaki bölümde belirtilmiştir.

Ses Eğitimi Bölümü için Video İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

Tablo 3: Ses Eğitimi Bölümü İçin Video Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Toplam Puan
Puanlar	15	15	30

Ses Eğitimi Bölümü lisans programına başvuran adayların başvuru yapacağı alana göre belirlenmiş video içeriği aşağıda belirtilmiştir.

Klasik Türk Müziği: Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları **3 ayrı videoda** seslendirmelidir. Eser seçiminde dikkat edilmesi gereken hususlar, eserlerin farklı makam, form ve dönemlerden seçilmesi gerekliliğidir. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz şekilde icra edebilir. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü (Klâsik Türk Müziği)** alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasındaki entonasyonu, Klâsik Türk Müziği üslûp ve hançere özelliklerine uygunluğu ve usûl hâkimiyeti değerlendirilecektir.

Türk Halk Müziği: Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları **3 ayrı videoda** seslendirmelidir. Eserlerden biri uzun hava olmak üzere farklı yörelere ait **3 eser** sunulması gerekmektedir. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz şekilde icra edebilir. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü (Türk Halk Müziği)** alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasındaki entonasyonu ve Türk Halk Müziği üslûp, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Opera-Şan: Adaylar kendi müzikal ve teknik düzeylerine uygun olarak seçtikleri **3 eseri**, **3 ayrı videoda** seslendirmelidir. Seslendirilecek 2 eser, adayın düzeyine uygun aya, ayaantik ve lied repertuarından seçilmeli ve videoya çekilmelidir. Diğer 1 eser ise adayın düzeyine uygun aya, ayaantik ve lied repertuarından ya da şan tekniği ile seslendirilebilecek türkü düzenlemelerinden seçilmeli ve videoya çekilmelidir. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilir. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü** (*Opera-Şan Sanat Dalı*) için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın eseri yorumlarken artikülasyonu, entonasyonu ve stiline uygun seslendirme becerisi değerlendirilecektir.

Popüler Müzik: Aday tarafından bir adet Türk Halk Müziği ya da Klâsik Türk Müziği eseri ve iki adet Popüler Müzik eseri olmak üzere (1 Türkçe ve 1 İngilizce) toplam **3 eser**, **3 ayrı videoda** sunulmalıdır. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz şekilde icra edebilir. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü** (*Popüler Müzik Sanat Dalı*) alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasındaki entonasyonu ve icra ettiği eserlerin türüne göre Popüler Müzik, Türk Halk Müziği veya Klâsik Türk Müziği üslûp özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

2. Aşama: Kayıt Kabul Sınavı

Kayıt kabul sınavı niteliğinde olan **2. Aşama Sınavı**, Temel Müziksel İşitme Sınavı, İcra Alan Sınavı ve Mülakat bölümlerinden oluşmakta oluşmaktadır. **2. Aşama Sınavı, 22-26 Ağustos 2022** tarihleri arasında MGÜ Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen özel bir ortamda **yüz yüze** yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanı randevulu bir sistemle belirlenecek; ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan her adayın sınav tarihi, saati ve yeri MGÜ web sitesinden duyurulacaktır.

Adayların 2. aşamada yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar:

- **Kimlik Belgesi**

(Adayların sınava girebilmeleri için, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınava Giriş Belgesi** dışında kimliklerini açıkça gösteren fotoğraflı ve onaylı özel bir kimlik belgesini de yanlarında bulundurmaları gerekir. Nüfus cüzdanı, sürücü belgesi ve pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecek belgelerdir. Fotoğrafın üzerinde soğuk damga bulunan ve resmi bir kuruluştan alınan kimlik belgeleri de kabul edilir. Resmi bir kuruluştan alınmış olsa bile üzerinde soğuk damga bulunmayan kimlik belgeleri kabul edilmez. Kimlik belgesi üzerindeki fotoğraf eski yıllara ait ise bu kimlik belgesinin de geçerli olmayacağı göz önünde tutulmalıdır. Adayların **nüfus cüzdanlarında fotoğraf yok ise**, nüfus memurluğuna başvurarak nüfus cüzdanlarına yeni çekilmiş bir fotoğrafın yapıştırılıp onaylatmaları gerekir).

- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınava Giriş Belgesi**

2. Aşamaya (Kayıt Kabul Sınavına) gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. Sınavın tüm bölümleri tek seansta gerçekleştirilecektir. **2. Aşama Sınavı** MGÜ Rektörlüğü tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların **2. Aşama Sınavı**ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. **2. Aşama Sınavı**, ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme

Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

2. Aşama Sınavının tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 4’te belirtilmiştir.

Tablo 4: 2. Aşama Sınavının Bölümleri

Soru Tipi	Toplam Puan
Temel Müziksel İşitme Sınavı	30
İcra Alan Sınavı	60
Mülakat	10
TOPLAM	100

1. Bölüm: Temel Müziksel İşitme Sınavı

Temel Müziksel İşitme Sınavı adayın tüm müzik türlerindeki ezgileri, ritim kalıplarını işitsel hafızada tutabilme ve tekrar edebilme becerisini değerlendirmeyi amaçlar. Ayrıca, adayların iki, üç, dört sesli armonik aralık/akorları işitme algısının değerlendirilmesi de sınavın kapsamında bulunmaktadır.

- a. **Ses Tekrarı:** Piyanodan veya geleneksel çalgılardan birisi ile çalınmış seslerin duyurulmasının hemen ardından “na” hecesi ile tekrar etme becerisi ölçülmektedir.
- b. **Ezgi Tekrarı:** Piyano veya geleneksel çalgılardan biri ile çalınmış bir ezgiyi veya ezginin parçasını aynı biçimde (“a” veya “na” heceleriyle şarkı söyler gibi) kendi sesi ile tekrar edebilme becerisi ölçülmektedir.

- c. **Ritim Tekrarı:** Dinletilen ezgi içerisindeki seslerin oluşturduğu ritim kalıplarını aynı şekilde vurarak (el çırparak veya sınav salonunda bulundurulacak olan iki çubuğu birbirine vurarak) tekrar edebilme becerisi ölçülmektedir.

Temel Müziksel İşitme Sınavı içeriği ve değerlendirme tablosu Tablo 5'te verilmiştir:

Tablo 5: Temel Müziksel İşitme Sınavı İçeriği ve Değerlendirme Tablosu

Soru Tipi			Birim Puan	Toplam Puan
Ses Tekrarı	İki Ses Tekrarı	2 adet	1	2
	Üç Ses Tekrarı	2 adet	2	4
	Dört Ses Tekrarı	2 adet	3	6
Ritim Tekrarı	1 adet 4 ölçü uzunluğunda		8	8
Ezgi Tekrarı	1 adet 4 ölçü uzunluğunda		10	10
			TOPLAM	30

2. Aşama: Kayıt Kabul Sınavı

2. aşama sınavlarında, adayın başvurduğu müzik türüne göre farklı içerikler belirlenmiştir. 2. aşama sınavları, Türk Halk Müziği Alan Sınavı, Klâsik Türk Müziği Alan Sınavı, Popüler Müzik Alan Sınavı veya Opera-Şan Alan Sınavı gibi isimler ile tanımlanır.

Kayıt Kabul sınavı ses eğitimi bölümünde aşağıdaki alanlarda yapılacaktır:

Türk Halk Müziği, Klâsik Türk Müziği, Opera-Şan, Popüler Müzik.

Farklı alanlara göre **Ses Eğitimi Bölümü** sınavlarında adaylardan sunması beklenen içerikler aşağıda belirtilmiştir:

Türk Halk Müziği Alan Sınavı

Türk Halk Müziği alan sınavı için farklı yörelere ait 2 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar 2. aşama sınavında arzu ettikleri takdirde, **dosya değerlendirme** aşamasında sundukları videolarda icra edilen eserlerden birini veya ikisini seslendirebilirler.

Sınavın içeriği Tablo 6'da sınavın değerlendirme ölçütleri ise Tablo 7'de gösterilmiştir.

Tablo 6: Türk Halk Müziği Alan Sınavı İçeriği

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 7: Türk Halk Müziği Eserleri İçin Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	15	5	30

Sesin Niteliği: Adayın ses **genliği**, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu ve Türk Halk Müziği üslûp, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Adaylar eserleri eşlik ile icra edecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi

kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. kat) iletmelidir. ****Adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere toplam 4 adet olacak şekilde hazırlamalıdır.**

*****Adaylar eserleri ezbere icra edecektir.**

Klâsik Türk Müziği Alan Sınavı

Klâsik Türk Müziği Alan Sınavında, farklı makamlar, formlar ve dönemlere ait 2 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar 2. aşama sınavında arzu ettikleri takdirde, **dosya değerlendirme** aşamasında sundukları videolarda icra edilen eserlerden birini veya ikisini seslendirebilirler.

Sınavın içeriği Tablo 8’de, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 9’da verilmiştir:

Tablo 8: Klâsik Türk Müziği Alan Sınavı İçeriği

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 9: Klâsik Türk Müziği Eserleri İçin Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	15	5	30

Sesin Niteliği: Adayın ses genliği, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu ve Klâsik Türk Müziği üslûp ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Adaylar eserleri eşlik ile icra edecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

Adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere toplam 4 adet olacak şekilde hazırlamalıdır. *Adaylar eserleri ezbere icra edecektir.

Opera - Şan Alan Sınavı

Opera-Şan Alan Sınavı'nın içeriği Tablo 10'da sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 11'de verilmiştir:

Tablo 10: Opera-Şan Alan Sınavı İçeriği

Soru Tipi ve Soru Adedi		Soru/Eser Başına Düşen Puan	Toplam Puan
Şan Egzersizi	2 adet	7.5	15
Eser (orijinal dilinde ve adayın düzeyine uygun arya, aryantik, lied)	2 adet	20	40
Diksiyon-Artikülasyon	1 adet okuma metni	5	5

Tablo 11: Opera-Şan Sanat Dalı Eserleri İçin Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	5	10	5	20

Sesin Niteliği: Adayın ses **genliği**, ses rengi, ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın eseri yorumlarken artikülasyonu, entonasyonu ve stili değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin adayın seviyesine uygunluğu değerlendirilecektir.

* Adaylar **3 eser** hazırlayacaktır. Bu eserler 1. aşamadaki videolarda seslendirilenlerle aynı olabilir. Sınav komisyonu bu 3 eserden seçtiği 2 tanesini adaydan icra etmesini isteyecektir.

** Eserler piyano eşliğiyle icra edilecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

*** **Adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere toplam 4 adet olacak şekilde hazırlamalıdır.

**** Adaylar eserleri ezbere icra edecektir.

Popüler Müzik Alan Sınavı

Popüler Müzik Alan Sınavı için aday tarafından farklı formlarda 2 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar 2. aşama sınavında arzu ettikleri takdirde, **dosya değerlendirme** aşamasında sundukları videolarda icra edilen eserlerden birini veya ikisini seslendirebilirler.

Sınavın içeriği Tablo 12'de, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 13'te verilmiştir.

Tablo 12: Popüler Müzik Alan Sınavı İçeriği

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 13: Popüler Müzik Eserleri İçin Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	15	5	30

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu ve Popüler Müzik, Türk Halk Müziği veya Klâsik Türk Müziği üslûp özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik

edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

****Adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere toplam 4 adet olacak şekilde hazırlamalıdır.**

*****Adaylar eserleri ezbere icra edilecektir.**

3. Bölüm: Mülakat

Jüri üyeleri adaya alanı ile ilgili veya alan dışı konularda adayı tanımaya yönelik mülakat yapacaktır. Mülakat, niyet mektubu, özgeçmiş ve genel müzik kültürünü ölçmeye yönelik soruları içerecektir.

MGÜ İSF Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Yalnızca 2. Aşama Sınavından 70 ve üzeri puan alan adaylar değerlendirmeye alınacak olup 70'in altında puan alan adaylar başarısız olarak kabul edilip ilan edilmeyecektir.

(ÖSYM 2021 YKS Sınav Kılavuzunda yer alan "Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi" kısmında belirtildiği şekilde hesaplama yapılacaktır.)

KESİN KAYIT PUAN HESAPLAMALARI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (BAŞARI PUANI – ÖYSP)

İcra Sanatları Fakültesi bünyesinde açılan programlar yalnızca Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almakta olup 2021 ÖSYM YKS Sınav Kılavuzunda Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan kurumlar için belirlenmiş kurallara uymakla yükümlüdür.

2022 ÖSYM YKS Sınavı kılavuzunda belirtildiği üzere özel yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denilecektir. İcra Sanatları Fakültesi bünyesindeki tüm bölümler için ÖYSP, 2. Aşama Sınavı (Kayıt Kabul Sınavı) puanıdır.

YERLEŞTİRME PUANI (KESİN KAYIT PUANI – YP) Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puanın belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2022-TYT Puanı (TYT-P)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2021-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

2021-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2022-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2022 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2022-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 12.07.2012 tarihli kararı doğrultusunda Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların Lise devresi mezunlarının Lisans devresine dikey geçişlerinde Merkezi Sınava (TYT) girmeden Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi'ne (ÖSYS) kontenjan bildirdiği programlara başvurabilirler. Bu adaylar özel yetenek sınavında başarılı olmaları halinde lisans programlarına ön kayıt yaptırabilirler. Değerlendirme ve yerleştirme işlemlerinde; adaylardan TYT'ye girmiş olmaları ve 150'den yüksek puan almaları beklenmektedir. Adayların Yetenek Puanı hesaplamalarında aldıkları TYT puanı kullanılacaktır.

2021-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların bilgisi Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak, 2022-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilirken OBP'ye uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir.

Yerleştirme puanına göre adaylar Asil ve Yedek olarak listelenecektir. Kontenjan dışında kalan adaylar sınav sonuç listesinde aldıkları yerleştirme puanına göre sıralanarak "yedek" olarak duyurulur. Yedek liste, asil listenin 2 katı olarak belirlenir. Asil listede kazananlardan kayıt yaptırmayan kişi sayısı kadar yedek listeden adaylar MGÜ akademik takviminde duyurulan yedek kayıt tarihlerinde kayıt yaptırabilirler.

Engelli Adaylar İçin Sınav Başvurusu ve Uygulamaları

* Engelli kontenjanından yararlanmak isteyen adayların Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamaları ve Engelli Kontenjanından yararlanmak isteyen adaylar için Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik'in Madde 14'ün 1. ve 3. fıkrasında belirtilen şartları karşılaması beklenir.*

* **Madde 14. (1)** Özel yetenek sınavları engelli kontenjanından aşağıda yer alan engel gruplarında belirtilmiş adaylar yararlanabilir:

a) Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen bedensel engeli bulunan adaylar.

b) Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süregelen görme engeli bulunan adaylar.

c) Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süreğen işitme engeli bulunan adaylar.

ç) Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar.

d) Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dâhilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;

1) F84.0: Çocukluk otizmi,

2) F84.1: Atipik otizm,

3) F84.2: Rett sendromu,

4) F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),

5) F84.5: Asperger sendromu,

6) F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozuklukları,

***Madde 14 - (3)** Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına 100 TYT puanı ile başvuru imkânı aşağıda verilen birinci fıkrada yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süreğen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkânlardan yararlanabilmekle birlikte engelli engellikontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile ilgili yükseköğretim kurumuna belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerlidir. Yukarıda belirtilen özel gereksinimi olan adayların, durumlarını “Engelli Sağlık Kurulu Raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, kazanan adayların kayıtları yapılır.

8 Mart 2022 tarihinde resmi gazetede yayımlanan Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamaları ve Engelli Kontenjanından yararlanmak isteyen adaylar için Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik

Madde 6 - (4) Yükseköğretim kurumlarında ders geçme için yapılacak olan sınavlarda, grafik, çizim ve açık uçlu sorular gibi sınav içeriği göz önünde bulundurularak verilecek olan ek süre sınavın toplam süresinin %15'inden az, %30'undan fazla olamaz. ÖSYM tarafından yapılan yükseköğretime giriş sınavları ile yükseköğretim kurumları tarafından yapılan özel yetenek sınavlarında ise bu süre sınavın toplam süresinin %15'inden az olmamak üzere sınavı yapan kurum tarafından belirlenir.

Görmeyen veya az gören adaylar için önemli notlar:

1. Kabartma yazı bilmeyen görme engelliler için okuyucu ve işaretleyici desteği sağlanacaktır.
2. Kabartma yazı okuyup yazabilen görme engelli adaylara sınav sırasında okuyucu ve işaretleyici görevlendirilmez. Bu adaylar sınava kendilerine ait olan tablet kalem ya da daktiloyla katılabilirler.

Tercih etmeleri durumunda bilgisayar ya da kabartma ekran kurumumuz tarafından sağlanacaktır.

3. Az gören adaylar için çevrimiçi sınav başvuru formunda belirtmeleri halinde büyük punto ile soru kâğıtları hazırlanacaktır.
4. Adayın yukarıdakiler dışındaki ihtiyaçlarını çevrimiçi başvuru esnasında tanımlayıcı bir şekilde ifade etmesi beklenir.

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ LİSANS DEVRESİ GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI ve ÖNLEMLER

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavına giren tüm adaylar aşağıda belirtilen sınav kurallarına uymakla yükümlüdür. Kurallara uymayan adaylar, sınava ilişkin tüm haklarını kaybederler.

1. Adayların sınav salonunda elektronik alet (cep telefonu, görüntü/ses kayıt cihazı, fotoğraf makinesi vb.) delici kesici alet (kalemıraş hariç) ve sınav koşullarını tehlikeye sokacak herhangi bir cisim bulundurmaları kesinlikle yasaktır. Bu durumdaki adaylar sınava alınmayacaktır.
2. İlk aşama sınavına girmeyen adaylar ikinci aşama sınavına alınamazlar.
3. Adaylar sınav başlama saatinden 15 dakika öncesinde İcra Sanatları Fakültesi önünde hazır bulunmalıdır. Sınav başlama saatinden sonra hiçbir aday sınav salonuna kabul edilmeyecektir.