



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

**Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü
Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı**

**2022-2023 Güz Dönemi
Giriş Sınav Kılavuzu**

MÜZİK TEORİSİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı, müzik teorisi alanındaki güncel tartışmalara hâkim, literatürü takip ederek alana dair özgün problemler ortaya koyabilen ve müzik teorisi disiplini kapsamında ele alınabilecek uygulamalı ve kuramsal araştırma alanlarındaki araştırma sürecini tasarlayabilecek düzeyde teknik ve metodolojik bilgi birikimine sahip bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Programa başvuracak adayların lisans mezuniyet notunun 2.50 ve üzerinde olması gerekmektedir. Alan ya da yaş sınırlaması bulunmamaktadır. ALES şartı aranmamaktadır.

1. Kontenjanlar

| Program Adı | T. C. Vatandaşı | Yabancı Uyruklu | Yatay Geçiş | |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | T. C. Vatandaşı | Yabancı Uyruklu |
| Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı | 5 | 1 | 1 | 1 |

Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı, T.C. vatandaşları için 5 (beş), yabancı uyruklu adaylar için 1 (bir); Yatay Geçiş, T.C. 1 (bir), yabancı uyruklu 1 (bir) olmak üzere toplam 8 (sekiz) kişilik kontenjana sahiptir.

2. Başvuru ve Sınav Takvimi

Sınav takvimi aşağıdaki tabloda yer almaktadır:

| Başvuru | Birinci Aşama Sınavı | Sınav jürisince yapılacak değerlendirme sonrasında 60 ve üzeri puan alarak İkinci Aşama Sınavı'na katılmaya hak kazanan adaylar, 19 Ağustos 2022 tarihinde MGÜ internet sitesinde (www.mgu.edu.tr) ilan edilir. | İkinci Aşama Sınavı |
|--|---|---|---|
| 25 Temmuz-5 Ağustos 2022 | 18-19 Ağustos 2022 | | 23-24 Ağustos 2022 |
| Başvurular, MGÜ internet sitesi (www.mgu.edu.tr) üzerinden çevrimiçi olarak yapılır. | Çevrimiçi başvuru sırasında sisteme yüklenecek belgeler ve video kaydı sınav jürisi tarafından değerlendirilir. | | Bu aşamaya katılmaya hak kazanan tüm adayların 23 Ağustos 2022 tarihinde MGÜ yerleşkesinde bulunması gerekmektedir. Tüm adaylara ait sınavların 23 Ağustos 2022'de bitirilmesi halinde sınav süreci tek günde tamamlanacaktır. |

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Başvurularında Dikkate Alınacak Ölçütler:

- Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programına başvuran adayların, yurtdışında lisans eğitimini tamamladıklarına dair YÖK tarafından verilmiş denklik belgesine sahip olmaları gerekir.
- Yabancı uyruklu adayların başvurularında ALES şartı aranmaz.
- Eğitimini yurt dışında tamamlayan yabancı uyruklu adayların Türkçe dil seviyesini gösteren, YÖK tarafından kabul edilmiş, Türkçe eğitimi veren yükseköğretim kurumlarına bağlı merkezler tarafınca düzenlenmiş en az C1 seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların kayıtları yapılır ve bu adaylar bir (1) yıl süreyle Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılırlar. Belirtilen süre sonunda C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edemeyen adayların kesin kayıtları yapılmaz ve yapılmış olan kayıtları da silinir.

3. Sınav Aşamalarına İlişkin Bilgiler

3.1. Birinci Aşama Sınavı

Birinci Aşama Sınavı, adayların MGÜ internet sayfası (www.mgu.edu.tr) üzerinden yapacakları başvuru esnasında sisteme yükleyecekleri belgelerin ve video kaydının sınav jürisi tarafından değerlendirilmesi yoluyla yapılacaktır.

Adayların,

- a) Eğitim bilgilerini ve şimdiye kadar katılmış olduğu etkinliklere dair belgeleri (afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı vs.) içeren ".pdf" uzantılı özgeçmişini **ve**
- b) Niyet mektubunu (müzik teorisi alanını tercih etme sebeplerini, alana dair genel bakışını, bu alandaki hedeflerini anlatan en fazla iki sayfalık bir metin) **ve**
- c) Müzik teorisi ve ilişkili alanlarda yaptığı çalışmaları (".pdf" formatında; makale, bildiri metni, eleştiri yazısı, analiz, beste, orkestrasyon, aranjman vb.) **ve**
- d) İcra kapasitesini (çalgı veya vokal) gösterir nitelikte, en fazla 3 dakika uzunluğundaki bir video kaydının YouTube bağlantısını
 - çevrimiçi başvuru esnasında sisteme yüklemesi **ve**
 - muzteorioys@mgu.edu.tr adresine "Google Drive" bağlantısı olarak göndermesi gerekmektedir.

Performans videosunda aday, icrasını tek başına (solo) gerçekleştirmelidir ve

adayın yüzü görünür olmalıdır. Video bağlantısının çalışır durumda ve aday dışındaki kişilerin erişimine açık olduğu aday tarafından kontrol edilmelidir.

Dosya Değerlendirme Tablosu

| Müzik Etkinlikleri | Niyet Mektubu | Müzik Teorisi ve İlişkili Alanlardaki Çalışmalar | İcra | Toplam |
|--------------------|---------------|--|---------|----------|
| 20 puan | 10 puan | 40 puan | 30 puan | 100 puan |

Sınav jürisi tarafından yapılacak dosya değerlendirmesinden sonra, **60 ve üzerinde** puan alan adaylar İkinci Aşama Sınavı'na girmeye hak kazanacaklardır. İkinci Aşama Sınavı'na katılmaya hak kazanan adaylara ilişkin liste, **19 Ağustos 2022** tarihinde **MGÜ internet sitesinde** (www.mgu.edu.tr) yayımlanır ve listede yer alan adaylar **23-24 Ağustos 2022** tarihinde yapılacak İkinci Aşama Sınavı için **MGÜ yerleşkesine** davet edilir. **İkinci Aşama Sınavı'na katılmaya hak kazanan tüm adayların, 23 Ağustos 2022 tarihinde MGÜ yerleşkesinde bulunması gerekmektedir.** Tüm adaylara ait sınavların 23 Ağustos 2022'de bitirilmesi halinde sınav süreci tek günde tamamlanacaktır.

3.2. İkinci Aşama Sınavı

MGÜ yerleşkesinde gerçekleştirilecek olan İkinci Aşama Sınavı; alan bilgisi sınavı, icra ve sözlü görüşme kısımlarından oluşmaktadır.

a) Alan Bilgisi Sınavı

Alan bilgisi sınavı, adayın müzik teorisi ve alt alanlarına yönelik bilgi düzeyini, müzik eserlerini dinleyerek çözümlene yeteneğini, karşılaşılabileceği mesleki problemleri tahlil edebilme ve çözüm yöntemi sunabilme yeteneğini ölçmeye yönelik, farklı soru tiplerini içeren yazılı ve işitsel bir sınavdır. Adaylar alan bilgisi sınavına, üniversitemiz tarafından sınav salonunda hazır bulundurulan dizüstü bilgisayarlarla bireysel olarak katılacaktır. Metin tipi sorulara yanıt verme biçimi üzerinden, akademik çerçevede yazı yazarken kullanacağı sınıflandırma, tanımlama, nitelendirme, imla vb. özelliklere dikkat edilecektir. Engelli adaylar için sınav süresine, 8/03/2022 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan

“Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” uyarınca, toplam sürenin **%15**'inden az olmamak kaydıyla ilave yapılacaktır. Görmeyen adaylardan sınava tablet kalem ya da daktiloyla katılacak olanların sınav kâğıtlarının mürekkep baskıya dönüştürülmesi süreci sınav süresine dâhil edilmeyecektir.

Görmeyen veya az gören adaylar için önemli notlar:

- Kabartma yazı bilmeyen görme engelliler için okuyucu ve işaretleyici desteği sağlanacaktır.
- Kabartma yazı okuyup yazabilen görme engelli adaylara sınav sırasında okuyucu ve işaretleyici görevlendirilmez. Bu adaylar sınava kendilerine ait olan tablet kalem ya da daktiloyla katılabilirler. Ancak, tercih etmeleri durumunda bilgisayar ya da kabartma ekran kurumumuz tarafından sağlanacaktır.
- Çevrimiçi sınav başvuru formunda belirtmeleri halinde az gören adaylar için büyük punto ile soru kâğıtları hazırlanacaktır.
- Adayın, varsa yukarıda belirtilenler dışındaki ihtiyaçlarını, çevrimiçi başvuru esnasında, açık bir şekilde belirtmesi gerekmektedir.

b) Sözlü Görüşme

Adayın, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını, kendisini ifade etme yeteneğini, müzik kültürü birikimini görmeye ve bölümün öğretim ölçütlerine yatkınlığını anlamaya yönelik sözlü görüşme yapılacaktır. Bu görüşmede ayrıca aşağıdaki makaleler üzerinden şekillenecek kısa bir tartışmayla, adayın akademik bir yayından çıkarsama yapabilme yeteneği ölçülecektir.

Aşağıda bilgileri verilmiş olan makalelerden bir tanesinin, sözlü görüşmeden önce aday tarafından okunmuş olması beklenmektedir.

- Yüceer, E. M., & Berki, T. (2019). Domenico Scarlatti'nin Klavye Sonatlarında Yabancı Sesli Akor Sınıflandırması: K. 101–150. *Sosyal Bilimler Dergisi*, 40(40), 378–391. <https://doi.org/10.29228/sobider.32589>
Makaleye aşağıdaki bağlantıyı kullanarak ulaşabilirsiniz:

<https://drive.google.com/file/d/1hrHiKAdrtupPhml6T1QVuo5PDt9LQbtn/view?usp=sharing>

- Öztürk, O. M., Beşiroğlu, Ş. Ş., & Bayraktarkatal, M. E. (2014). Makamı Anlamak: Makam Nazariye Tarihinde Başlıca Modeller. *Porte Akademik*, 10, 9–36.
Makaleye aşağıdaki bağlantıyı kullanarak ulaşabilirsiniz:

<https://drive.google.com/file/d/1Qo8TMyV31CrWTJc-0hgyVCXJX3XXgCai/view?usp=sharing>

c) İcra

Sözlü görüşme esnasında, adaydan en fazla 5 dakika uzunluğunda bir çalgı veya ses icrası beklenmektedir. Eşlikli icra edilecek eserler için adayların kendi eşlikçileriyle gelmeleri gerekmektedir.

İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Tablosu:

| Alan Bilgisi Sınavı (Yazılı sınav ve işitme sınavı) | Sözlü Görüşme | İcra | Toplam |
|--|---------------|---------|----------|
| 60 puan | 20 puan | 20 Puan | 100 puan |

4. Sonuçların Belirlenmesi ve Duyurulması

Sınav jürisi, aday değerlendirmelerini **100 tam puan** üzerinden yapmaktadır. Sınavdan **60 puan ve üzeri** alan adaylar “**başarılı**” sayılmaktadır. Bu adaylara ait **başarı sıralaması**, lisans mezuniyet notlarının **%30**'u ile giriş sınav notlarının **%70**'i temel alınarak hesaplanır. Sınav jürisi tarafından bölüm kontenjanına göre yapılacak sıralama sonrasında asil sıralamaya giren **aday listesi** ile asil aday sayısının 2 (iki) katına kadarını ihtiva edebilen **yedek liste** oluşturulabilmektedir. Nihai listeler, sonuç ilan tarihinde, MGÜ web sayfasından duyurulmaktadır.

Kılavuzda yer almayan konulara ilişkin sorularınız için muzikteorisi@mgu.edu.tr adresine e-posta gönderebilirsiniz.