



**T.C.  
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ**

**MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ**

**Ses Eğitimi  
Tezli Yüksek Lisans Programı  
2022-2023 Güz Yarıyılı Giriş Sınavı Kılavuzu**



Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nın tezli yüksek lisans programlarına öğrenci kabul edilecek olup, ilgili programların amaçlarına aşağıda değinilmiştir.

- **Ses Eğitim Ana Sanat Dalı**

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş ses icracıları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

# MGÜ M¼zik ve G¼zel Sanatlar Enstit¼s¼ Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı (Tezli Y¼ksek Lisans) Programları Giriş Sınavı

Ankara M¼zik ve G¼zel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), M¼zik ve G¼zel Sanatlar Enstit¼s¼, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Y¼ksek Lisans Programı'na öğrenci alımı geręekleřtirilecektir. MGÜ, M¼zik ve G¼zel Sanatlar Enstit¼s¼ Tezli Y¼ksek Lisans Giriş Sınavlarına başvurmak için gerekli olan şartlar Sınav Kılavuzu'nda belirtilmiştir. Genel başvuru şartları ise Enstit¼ Web sayfasında yapılacak olan ilanda belirtilecektir. Sınav sonucunda Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Y¼ksek Lisans Programlarına Tablo 1'de belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır.

**Tablo 1. Kontenjanlar**

<b>Yüksek Lisans Program Adı</b>	<b>T.C. Kontenjan</b>	<b>Yabancı Uyruklu Kontenjanı</b>	<b>Yatay Geçiş T.C</b>	<b>Yatay Geçiş Yabancı Uyruklu</b>
<b>Ses Eğitimi</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### **YABANCI UYUKLU ÖĞRENCİLERİN BAŞVURULARINDA DİKKATE ALINACAK KRİTERLER**

i. Lisansüstü programlara başvuran adayların yurtdışında lisans ve/veya yüksek lisansını tamamladığına dair YÖK tarafından verilmiş denklik belgesine sahip olmaları gerekir.

ii. Yabancı uyruklu öğrencilerin lisansüstü programlara başvurularında ALES şartı aranmaz.

iii. Eğitimini yurt dışında tamamlayan yabancı uyruklu adayların Türkçe dil seviyesini gösteren, YÖK tarafından kabul edilmiş Türkçe eğitimi veren yükseköğretim kurumlarına bağlı merkezler tarafınca düzenlenmiş en az C1 seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süre ile Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılmaları ve bu süre sonunda C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.

iv. Doktora/Sanatta Yeterlik Programlarına başvuru yapacak Yabancı Uyruklu adaylardan, Merkezi Yabancı Dil Sınavı'ndan en az 55 puan almış olma şartını veya Yükseköğretim Kurulu tarafından eşdeğeri kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından eşdeğer puanı sağlamış olmaları beklenmektedir. Bu belgelerden herhangi birine sahip olmayan adaylar, ders aşaması bitinceye kadar aranılan dil şartını sağlamak zorundadır.

### **ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV BAŞVURUSU VE UYGULAMALARI**

**08/02/2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul Kararı;** Bu karar göre özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlar için geçerli olmak üzere, Yükseköğretim Kurulu tarafından uygun görülerek ilgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan her bir programın

kontenjanının: %10'unun engelli öğrenciler için ayrılmasına (Örneğin, 30 kontenjanın 3 ünün engelli öğrenci için ayrılmasına, 27 sinin ise diğer adaylar için ayrılmasına), Kontenjanı 10'un altında olan programlar için başvuru olması durumunda kılavuzda yayımlanan kontenjana ek olarak 1 engelli öğrenci kontenjanı ayrılabilmesine, Özel yetenek sınavını kazanan ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, engelli kontenjanı için yedek öğrenci olarak belirlenmesine, İlgili programa başvuran engelli öğrenci kontenjanının ayrılan kontenjandan fazla olması durumunda, özel yetenek sınavını kazanan ancak ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, ÖSYS Puanının değerlendirilmeye katılan diğer öğrenciler ile birlikte ÖSYS puanlaması dahil edilerek değerlendirmeye tabi tutulmasına, İlgili programda engelliler için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjanın diğer öğrenciler için ayrılan kontenjana eklenebilmesine karar verilmiştir.

**Başvuru Tarihleri:** Başvurular **25 Temmuz - 5 Ağustos 2022** tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. MGÜ, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının Giriş Sınavı ön kayıtları MGÜ internet sitesi (web sayfası) üzerinden çevrimiçi olarak yapılacaktır. Ön kayıt için gerekli olan belgeler Üniversitemiz web sayfasında yayınlanacaktır. Ankara MGÜ, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı Giriş Sınavı "1. Aşama Sınavı (Dosya Değerlendirme)" ve "2. Aşama sınavı (Alan ve Mülakat Sınavı)" olmak üzere iki aşamadan oluşur.

**Tablo 2: MGÜ, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programları, Sınav ve Kayıt Takvimi Tablosu**

	<b>BAŞLANGIÇ TARİHİ</b>	<b>BITİŞ TARİHİ</b>
Yüksek Lisans Özel Yetenek 1. Aşama Sınavı Başvuru Tarihleri	25 Temmuz 2022	5 Ağustos 2022
1. Aşama Sınav Değerlendirme Tarihleri	8 Ağustos 2022	11 Ağustos 2022
Yüksek Lisans Özel Yetenek 2. Aşama Sınavına Girmeye Hak Kazanan Adayların Web Sayfasında İlanı		12 Ağustos 2022
Yüksek Lisans Özel Yetenek 2. Aşama Sınavı Tarihleri	22 Ağustos 2022	29 Ağustos 2022
Yüksek Lisans Özel Yetenek 2. Aşama Sınavı Sonucunda Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Web Sayfasında İlanı		2 Eylül 2022

## 1. Aşama Sınavı (Dosya Değerlendirme)

Dosya değerlendirmelerini içeren bir sınavdır. Başvuru ve sınav zaman çizelgesi **Tablo 2**'de belirtilmiştir. Yapılan değerlendirme sonucu 60 ve üzeri puan alan adaylar sınavda başarılı olarak kabul edilecektir. Sınavda başarılı olup 2. aşama sınavına girmeye hak kazanan adaylar **12 Ağustos 2022** tarihinde MGÜ resmi web sitesinden duyurulacaktır.

**Dosya Değerlendirme Sınavında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:**

- **Müzikal Özgeçmiş**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser, albüm, radyo ve televizyon programı gibi ıcracı olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve ıcracı olarak katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

- **Niyet Mektubu**

Adayın başvurduğu bölümü tercih etmesinin altında yatan motivasyonun neler olduğunu, hangi özelliklerinden dolayı tercih edileceğini düşündüğünü, ilerleyen

süreçte kendi sanat dalı veya alanı ile ilgili hedeflerini, üniversitemizin bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

- **İcra Videoları**

Aday, başvurduğu alana göre nitelikleri bu kılavuz içerisinde belirtilen 3 ayrı esere ait 3 ayrı videonun linkini sisteme yüklemelidir. (Sadece Opera-Şan alanı için 7 eser seslendirilmeli ve bu eserler gruplandırılarak 3 ayrı videoya kaydedilmelidir). Video linkleri tıklandığında çevrimiçi video izlemeyi mümkün kılan herhangi bir video platformuna (izlesene, youtube, vimeo, dailymotion vb.) yönelmelidir. Video platformundaki video isimleri “adayın ismi, soy ismi, icra edilen eserin ismi” şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların “açıklama” kısmında ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarlama vb.) girilebilir. Adaylar dilerlerse videolarını sadece linklere sahip kişilerin görebileceği formatta liste dışı olarak video platformlarına yükleyip video linklerini sistemden paylaşabilirler. Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir:

- **Videoların kadrajı adayı tam boy olarak göstermelidir.**
- **Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne bulunmamalıdır (mikrofon, nota sehpası vb.)**
- **Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.**

Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.

## **Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı için Video İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri**

**Tablo 3: 1. Aşama Dosya Değerlendirme Sınavı İçeriği ve Puanlama**

<b>Eser</b>	<b>Puan</b>
Niyet Mektubu	10
1. Eser (Eserler) Videosu	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: 15 Eser Yorumlama: 15 <b>Toplam: 30</b>
2. Eser (Eserler) Videosu	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: 15 Eser Yorumlama: 15 <b>Toplam: 30</b>
3. Eser (Eserler) Videosu	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: 15 Eser Yorumlama: 15 <b>Toplam: 30</b>
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

Videoda istenen eserler ile ilgili belirlenen kriterler aşağıdaki bölümde belirtilmiştir.

**Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans programına başvuran adayların başvuracağı alanlara göre belirlenmiş video içeriği aşağıda belirtilmiştir.**

**Klâsik Türk Müziği:** Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları üç ayrı videoda seslendirmelidir. Eser seçiminde; eserlerin farklı makam, farklı form ve dönemlerden seçilmesi gerekmektedir. Adaylar, videolardaki eserleri notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilirler. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların Ses Eğitimi Bölümü (Klâsik Türk Müziği) alanı için içeriği şu şekildedir.

**Sesin Niteliği ve Teknik Düzey:** Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

**Eser Yorumlama:** Adayın icrasındaki entonasyonu Klâsik Türk Müziği üslûp ve hançere özelliklerine uygunluğu ve usûl, form, güfte hâkimiyeti değerlendirilecektir.

**Popüler Müzik:** Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları üç ayrı videoda seslendirmelidirler. Eserlerden biri Türk popüler müziği türünde seçilmeli, seçilen eser, ses genişliği ve yoruma açık yapısı ile adayın performansını



sergileyebileceği nitelikte olmalıdır. İkinci eser caz türünde İngilizce olmalıdır. Üçüncü eser Türk Halk Müziği ya da Klasik Türk Müziği repertuarından seçilmeli, eserler adayın hançeresini ve entonasyonunu gösterebileceği nitelikte olmalıdır. Adaylar, videolardaki eserleri notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilirler. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların Ses Eğitimi Bölümü (Popüler Müzik) alanı için içeriği şu şekildedir.

**Sesin Niteliği ve Teknik Düzey:** Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

**Eser Yorumlama:** Adayın icrasının entonasyonu, seslendirdiği türlere özgü üslup, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

**Opera-Şan:** Adaylar bu aşama için 7 eser seçmeli ve bu eserleri gruplandırarak 3 ayrı videoda seslendirmelidir. Videolarda seslendirilecek eserlerin listesi şu şekildedir:

1. Video:

1. Eser: Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir arya olmalıdır.
2. Eser: Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir arya olmalıdır.

2. Video:

3. Eser: Mozart operalarından seçilmiş reçitatifli bir arya olmalıdır.
4. Eser: Bir lied olmalıdır.
5. Eser: Bir lied olmalıdır. (4. Eser olarak seçilecek lied'den farklı bir dilde olmalıdır.)

3. Video:

6. Eser: Bir aryantik ya da bir Barok arya / oratoryo aryası olmalıdır.
7. Eser: Türkçe yazılmış bir opera/oratoryo aryası, şan için serbest yazılmış bir şarkı ya da çok seslendirilmiş bir türkü olmalıdır.

Adaylar seslendirecekleri eserler arasında belirli bir süre bekleyerek ya da farklı videolarda seslendirdikleri eserleri birleştirerek (video gruplarına uymak şartıyla) tek bir video yapabilecektir. Eserler notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli (piyano ya da orkestra eşlikli) bir şekilde icra edilmelidir. Gruplandırarak oluşturulmuş 3 videonun değerlendirmesi Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların Ses Eğitimi Bölümü (Opera-Şan) alanı için içeriği şu şekildedir:

**Sesin Niteliği ve Teknik Düzey:** Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerendirilecektir.

**Eser Yorumlama (Müzikalite, Diksiyon ve Artikülasyon):** Adayın seslendirdiği eserlerin yapısına ve dilsel özelliklerine uygun müzikalite, diksiyon ve artikülasyon düzeyi değerendirilecektir.

## 2. Aşama Sınavı (Alan Sınavı ve Mülakat)

2. Aşama Sınavı, Mülakat ve İcra Alan Sınavı bölümlerinden oluşmaktadır. İkinci Aşama Sınavı Tablo 1'de verilen tarihlerde, MGÜ Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen özel bir

ortamda yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanı randevulu bir sistemle belirlenecek olup ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan her adayın sınav tarihi, saati ve yeri MGÜ web sitesinden duyurulacaktır.

## **Adayların 2. Aşama sınavında yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar**

- **Kimlik Belgesi**
- (Adayların sınava girebilmeleri için, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınav Giriş Belgesi** dışında kimliklerini açıkça gösteren fotoğraflı ve onaylı özel bir kimlik belgesini de yanlarında bulundurmaları gerekir. Nüfus cüzdanı, sürücü belgesi ve pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecek belgelerdir. Fotoğrafın üzerinde soğuk damga bulunan ve resmi bir kuruluştan alınan kimlik belgeleri de kabul edilir. Resmi bir kuruluştan alınmış olsa bile üzerinde soğuk damga bulunmayan kimlik belgeleri kabul edilmez. Kimlik belgesi üzerindeki fotoğraf eski yıllara ait ise bu kimlik belgesinin de geçerli olmayacağı göz önünde tutulmalıdır. Adayların nüfus cüzdanlarında fotoğraf yok ise, nüfus memurluğuna başvurarak nüfus cüzdanlarına yeni çekilmiş bir fotoğrafın yapıştırılıp onaylatmaları gerekir.)
- Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından verilen **Sınav Giriş Belgesi**

2. Aşama Sınavına gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. Sınavın tüm bölümleri tek seansta gerçekleştirilecektir. İkinci Aşama Sınavı MGÜ Rektörlüğü tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların 2. Aşama Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. 2. Aşama Sınavı, ilgili Ana Sanat

Dalı tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

2. Aşama Sınavı'nın tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 4'te belirtilmiştir.

**Tablo 4: 2. Aşama Sınavı İçeriği ve Puanlama**

<b>Sınav İçeriği</b>	<b>Toplam Puan</b>
İcra Alan Sınavı	<b>80</b>
Mülakat	<b>20</b>
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

---

## **Mülakat**

---

Mülakat değerlendirmelerinde jüri üyeleri alanla ilgili veya alan dışı konularda adayı tanımaya yönelik sorular sorarlar. Sorular, niyet mektubu ve özgeçmişi ile ilgili konularda olabildiği gibi alan içi veya dışı konularda genel müzik kültürünü ölçmeye yönelik sorular olabilir.

---

## İcra Alan Sınavı

---

İcra Alan Sınavı, adayların yorumculuk ve teknik seviyelerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan sınavlardır. Sınavda adayın dosya sunumu, sanatsal, entelektüel ve akademik birikimi ile ilgili bir mülakat bölümü olacaktır.

İcra Alan Sınavı, sınav yürütme kurulu tarafından belirlenen komisyonlarca eş zamanlı olarak yürütülecektir. Sınav için adayların başvurduğu sanat dalına göre farklı repertuvar belirlenmiştir. Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı (Klâsik Türk Müziği, Opera-Şan, Popüler Müzik) Sınavı olarak biçimlenmektedir.

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

---

## Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı

---

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı Sınavı; Klâsik Türk Müziği Opera-Şan ve Popüler Müzik alanlarında yapılacaktır.

Adayların Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürisi üyelerince imzalanır ve Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından ilan edilir. Sınav jürisi, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserleri, tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Farklı alanlara göre Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'nda adaylardan sunması beklenen içerikler aşağıda belirtilmiştir.

### **Ses Eğitimi (Klâsik Türk Müziği) Alanı Sınavı**

Ses Eğitimi (Klâsik Türk Müziği) Alan Sınavı için aday tarafından farklı makamlarda ve formlarda, farklı dönemlere ait 2 (iki) eser sunulması gerekmektedir. Adaylar dilerse videoda icra ettikleri eserlerden birini veya ikisini seslendirebilir.

Sınavın repertuarı Tablo 7'de, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 8'de verilmiştir.

**Tablo 7: Ses Eğitimi (Klâsik Türk Müziği) alan sınav repertuarı**

<b>Eser</b>	<b>Puan</b>
1. Eser	40
2. Eser	40
<b>Toplam</b>	<b>80</b>

**Tablo 8: Ses Eğitimi (Klâsik Türk Müziği) eserleri için değerlendirme ölçütleri**

	<b>Sesin Niteliği</b>	<b>Eser Yorumlama</b>	<b>Eserin Niteliği</b>	<b>Toplam Puan</b>

<b>Puanlar</b>	15	15	10	40
----------------	----	----	----	----

**Sesin Niteliği:** Adayın ses genişliği, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

**Eser Yorumlama:** Adayın icrasındaki entonasyonu, Klâsik Türk Müziği üslûp ve hançere özelliklerine uygunluğu ve usûl, form, güfte hâkimiyeti değerlendirilecektir.

**Eserin Niteliği:** Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

\*Adaylar eserlerini eşlik ile icra edeceklerdir. Adayların icra edecekleri eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adaylar isterlerse kendi eşlikçileri ile sınava katılabileceklerdir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan sınav tarihinden 1 hafta önce bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

\*\*Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları bir adet eşlikçiye, üç adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

\*\*\*Adaylar eserleri notaya bakmadan ezbere icra edecektir.

---

### Ses Eğitimi (Opera-Şan) Alanı Sınavı

---

Adaylar bu aşama için 3 eser seçmelidir. 1. eser Mozart operalarından seçilmiş recitatifli (recitativo içeren) bir aria olmalıdır. 2. eser Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir aria olmalıdır. 3. eser ise bir Lied olmalıdır. Adaylar isterlerse hazırlayacakları 3 eseri ilk aşamada (videoda) seslendirdikleri eserler arasından seçebilir.

**Tablo 9: Ses Eğitimi (Opera-Şan) eserleri için değerlendirme ölçütleri**

	<b>Teknik Değerlendirme</b>	<b>Müzikalite / Yorumlama</b>	<b>Diksiyon / Artikülasyon</b>	<b>Hafıza</b>	<b>Toplam Puan</b>
<b>1. Eser</b>	10	10	5	5	30

<b>2. Eser</b>	10	10	5	5	30
<b>3. Eser</b>	8	8	2	2	20

**Teknik Değerlendirme:** Adayın seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

**Müzikalite / Yorumlama:** Adayın seslendirdiği eserlere uygun müzikalitesi ve yorumu değerlendirilecektir.

**Diksiyon / Artikülasyon:** Adayın seslendirdiği eserin yapısına ve dilsel özelliklerine uygun diksiyon ve artikülasyon düzeyi değerlendirilecektir.

**Hafıza:** Adayın seslendirdiği eserin tüm özelliklerini hatırlayarak, ezbere (notaya bakmadan) bir şekilde icra edebilme düzeyi değerlendirilecektir.

\*Adaylar kendi eşlikçileriyle sınava gelebilir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) de hazır bulunacaktır. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

\*\*Adaylar icra edilecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere hazırlamalıdır.

\*\*\*Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

---

### **Ses Eğitimi (Popüler Müzik) Alanı Sınavı**

---

Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun üç ayrı eser seslendirmelidirler. Eserlerden biri Türk popüler müziği türünde seçilmeli, seçilen eser, ses genişliği ve yoruma açık yapısı ile adayın performansını sergileyebileceği nitelikte olmalıdır. İkinci



eser caz türünde İngilizce olmalıdır. Üçüncü eser Türk Halk Müziği ya da Klasik Türk Müziği repertuarından seçilmeli, eserler adayın hançeresini ve entonasyonunu gösterebileceği nitelikte olmalıdır. Bu aşamada adaylar dilerse 1. aşama için gönderdikleri videolarda icra ettikleri eserlerden birini veya ikisini seslendirebilir. Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilirler. Sınav notu, Tablo 10'da belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 10'te belirtilen koşulların Ses Eğitimi Bölümü (Popüler Müzik) alanı için içeriği şu şekildedir. Sınavın repertuarı Tablo 10'da, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 11 ve Tablo 12'de verilmiştir.

**Tablo 10: Ses Eğitimi (Popüler Müzik) alan sınav repertuarı**

<b>Eser</b>	<b>Puan</b>
1. Eser (Popüler Müzik)	30
2. Eser (Caz Müziği)	30
3. Eser (Klasik Türk Müziği/Türk Halk Müziği)	20
<b>Toplam</b>	<b>80</b>

**Tablo 11: Ses Eğitimi (Popüler Müzik) eserleri için değerlendirme ölçütleri  
(1. ve 2. eser için)**

	<b>Sesin Niteliği ve Teknik Düzey</b>	<b>Eser Yorumlama</b>	<b>Eserin Niteliği</b>	<b>Toplam Puan</b>
<b>Puanlar</b>	15	10	5	30

**Tablo 12: Ses Eğitimi (Popüler Müzik) eserleri için değerlendirme ölçütleri  
(3. eser için)**

	<b>Sesin Niteliği ve Teknik Düzey</b>	<b>Eser Yorumlama</b>	<b>Eserin Niteliği</b>	<b>Toplam Puan</b>
<b>Puanlar</b>	10	5	5	20

**Sesin Niteliği ve Teknik Düzey:** Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

**Eser Yorumlama:** Adayın icrasının entonasyonu, seslendirdiği türlere özgü üslûp, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

**Eserin Niteliği:** Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

\*Adaylar eserlerini eşlik ile icra edeceklerdir. Adayların icra edecekleri eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adaylar isterlerse kendi eşlikçileri ile sınava katılabileceklerdir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan sınav tarihinden 1 hafta önce bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

\*\*Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları bir adet eşlikçiye, üç adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

\*\*\*Adaylar eserleri notaya bakmadan ezbere icra edecektir.

## **MGÜ, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Ses Eğitimi Tezli Yüksek Lisans Programı Giriş Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarının Değerlendirilmesi**

İkinci Aşama Sınavından 70 ve üzeri not alan öğrencilerin başarı sıralama notları, lisans mezuniyet notlarının %30'u ile İkinci Aşama Sınavı notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır. Program kontenjanlarının en fazla iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.

### **MGÜ MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI ve ÖNLEMLER**

**Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programına Giriş Özel Yetenek Sınavına giren tüm adaylar aşağıda belirtilen sınav kurallarına uymakla yükümlüdür. Kurallara uymayan adaylar, sınava ilişkin tüm haklarını kaybederler.**

1. Adayların sınav salonunda elektronik alet (cep telefonu, görüntü/ses kayıt cihazı, fotoğraf makinesi vb.) delici kesici alet (kalemtraş hariç) ve sınav koşullarını tehlikeye sokacak herhangi bir cisim bulundurmaları kesinlikle yasaktır. Bu durumdaki adaylar sınava alınmayacaktır.
2. İlk aşama sınavına girmeyen adaylar ikinci aşama sınavına alınamazlar.
3. Adaylar sınav başlama saatinden 15 dakika öncesinde İcra Sanatları Fakültesi önünde hazır bulunmalıdır. Sınav başlama saatinden sonra hiçbir aday sınav salonuna kabul edilmeyecektir.