

# **BAS GİTAR**

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	Açıklama	Puantaj
	ZORUNLU ESER ve C Grubu	A Grubu	B Grubu	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B1	Zorunlu Eser Temel majör blues bas cümleleri	Sweet Home Chicago - Robert Johnson	Tutti Frutti - Little Richard	ETÜT 1 Majör ve minör rock'n roll bas cümleleri	<p>Müfredat içerikleri "etüt" ve "eser havuzu" olarak iki bölüme ayrılmış olup puanlamada da eşit ağırlığa sahiptirler (%50/%50). Gerektiğinde, tüm içerik, müfredatta yazılardan daha detaylı bir şekilde öğrenciyi açıklayabilir.</p> <p>Teknik ve teorik çalışmalardan oluşan "etüt" bölümü kendi içinde üç ayrı başlığa ayrılır, her derece için bu başlıkların puan yüzdesi ayrı ayrı belirtilmiştir. Belirtilen konular ile ilgili etütler danışman tarafından verilecek olup öğrenci hepsinden sorumludur.</p> <p>Etüt bölümünü destekleyici bir repertuvardan oluşan "eser havuzu" ise üç ayrı gruba ayrılmaktadır. Öğrenci, her derece için belirttiği şekilde her gruptan birer eser icra etmekle yükümlüdür. Gruplardaki eserlerin puan yüzdesi her dönem için ayrı ayrı belirtilmiştir.</p> <p>Her bir derece için eser havuzundan seçilen eserlerin toplam süresi en az 15 dakika olmalıdır. Etütlerin tamamının da çalışmasıyla toplam icra süresinin yaklaşık 25-30 dakika civarında olacağı tahmin edilmektedir.</p> <p>Listede olmayan etütler ve eserler denk seviyede olmak ve danışmanın onayı şartı ile programa eklenebilir. Ayrıca danışman gerekli gördüğü hallerde etütleri ve eser listesini düzenleyebilir.</p> <p>Öğrencinin bir sonraki dereceye geçebilmesi için belirtilen etütleri ve seçilen eserleri başarı ile icra edebilmesi gerekmektedir.</p> <p>Sekiz dönemlik bu programda öğrencinin, bas gitarın yaygın kullandığı müzik türlerinden eserler çalışması ve bu eserlerde kullanılan teknik ve teorik konuların analizi ve uygulanması ile tüm öğrenilenlerin akıcı ve estetik icrası başat hedefdir.</p> <p>Öğrenci -gerekliliklerini yerine getirdiği takdirde- A1, A2 ve A3 derecelerini almaya hak kazanabilir. B1-B8 dönemleri arasında işlenen konu ve eserler arasından öğrenci hangi tür ya da türlere daha çok yönelmek istiyorsa danışmanın zorluk seviyesini de gözetecek seçeceği ve B1-B8 dönemleri arasında icra edilmemiş eserlerden oluşan en az 30 dakikalık programı icra etmesi her derecede beklenmektedir. Ayrıca öğrenci, eserlerin dönemi ve orijinal icracıları hakkında bilgi sahibi olmalı, eserin teknik ve teorik analizini de kavrayıp açıklayabilmelidir.</p>	<p>ETÜT 1 (%50) ETÜT 2 (%35) ETÜT 3 (%15) (Zorunlu eserin yanında, A ve B gruplarından da birer eser seçilecektir) Zorunlu Eser (%40) A (%30) B (%30)</p>
		Mary Had a Little Lamb - Stevie Ray Vaughan	Johnny B. Goode - Chuck Berry	ETÜT 2 Tarzda sık kullanılan akor dizileri üzerinden tarza uygun eşlik çalışmaları		
		Mustang Sally - Buddy Guy	Rock and Roll Music - The Beatles	ETÜT 3 Nota ve akor şifresi okuma etütleri		

<b>B2</b>	Zorunlu Eser Temel minör blues akor dizisi	Mr PC - John Coltrane	Midnight Blues - Gary Moore	ETÜT 1 Minör blues bas cümleleri	(Zorunlu eserin yanında, A ve B gruplarından da birer eser seçilecektir) Zorunlu Eser (%40) A (%30) B (%30)
		Thrill is gone - BB King	Penance - Josh Smith	ETÜT 2 Tarzda sık kullanılan akor dizileri üzerinden tarza uygun eşlik çalışmaları	
		Five Spot After Dark - Chris Fuller Quintet	Little Wing - Jimi Hendrix	ETÜT 3 Nota ve akor şifresi okuma etütleri	
<b>B3</b>	Zorunlu Eser Get Lucky - Daft Punk	Venus - Bananarama	Oye Como Va - Santana	ETÜT 1 Pop bas cümleleri	(Zorunlu eserin yanında, A ve B gruplarından da birer eser seçilecektir) Zorunlu Eser (%40) A (%30) B (%30)
		Stayin Alive - Bee Gees	Guitar Love - John McLaughlin	ETÜT 2 Tarzda sık kullanılan akor dizileri üzerinden tarza uygun eşlik çalışmaları; özellikle triad'lar kullanılarak "akor-melodi" çalışmaları	
		Wicked Game - Chris Isaac	P Park - George Benson	ETÜT 3 Nota ve akor şifresi okuma etütleri	
<b>B4</b>	Zorunlu Eser The Chicken - Pee Wee Ellis	Norwegian Wood - The Beatles	I Feel Good - James Brown	ETÜT 1 Alt derecelerdeki tüm arpejler ve diziler İki farklı klavye pozisyonunda tek oktavlık diziler İki farklı klavye pozisyonunda tek oktavlık cümleler Funk bas cümleleri	(Zorunlu eserin yanında, A ve B gruplarından da birer eser seçilecektir) Zorunlu Eser (%40) A (%30) B (%30)
		George Benson - On Broadway	Boogie On Reggae Woman - Stevie Wonder	ETÜT 2 Akor çevrimleri içinde bas yürüyüşü kullanımı Akor seslerine uygun olacak şekilde hızlı sağ el kullanımı Oktav ve beştiler bulunduran cümlelerin slap tekniği ile icrası	
		Summer Song - Joe Satriani	Sweet Home Alabama - Lynyrd Skynyrd	ETÜT 3 Nota ve akor şifresi okuma etütleri	
<b>B5</b>	Zorunlu Eser Roxanne - The Police	For Whom the Bell Tolls - Metallica	Mambo King - Various Artists	ETÜT 1 Alt derecelerdeki tüm arpejler ve diziler İki farklı klavye pozisyonunda iki oktavlık diziler İki farklı klavye pozisyonunda iki oktavlık arpejler	(Zorunlu eserin yanında, A ve B gruplarından da birer eser seçilecektir) Zorunlu Eser (%40) A (%30) B (%30)
		As I Am - Dream Theater	Egyptian Danza - Al Di Meola	ETÜT 2 Armonik minör, phrygian ve phrygian majör modları Pentatonik gamlarının daha ileri tekniklerle uygulanması "İkincil dominant" konusuna bağlı olarak dom7b9 arpej-altere gam-dim7 arpej kullanımındaki ortak noktalar "Zayıf zaman" kullanımının yoğun olduğu bas cümleleri	
<b>B6</b>	C Grubu Stevie Wonder ve The Beatles parçaları (modal interchange)	Beri Gel Beri Gözümün Nuru - Abdurrahman Tarıkci	Couscous - Benny Greb	ETÜT 1 (%50) Alt Grade'lerdeki tüm arpejler ve diziler Tek oktavlık diziler: Armonik Minör, Dorian, Mixolydian, Kromatik (Tüm Sesler)	(A, B ve C gruplarından birer eser seçilecektir) A (%33) B (%33) C (%33)
		Öğrendim - Onur Yıldız & Feryal Öney		ETÜT 2 (%35) Geniş aralıklı zayıf zaman içeren bas cümleleri Karma çalım tekniği kullanılan bas cümleleri	
		ETÜT 3 (%15) Nota ve akor şifresi okuma etütleri			

<b>B7</b>		Billie's Bounce - Charlie Parker	Blue Bossa - Kenny Dorham	ETÜT 1 Alt Grade'lerdeki tüm arpejler ve diziler Az değişen akor yürütüşleri üzerine swing bas cümleleri	ETÜT 1 (%50) ETÜT 2 (%35) ETÜT 3 (%15) (A, B gruplarından birer eser seçilecektir) A (%50) B (%50)
		Au Privave - Charlie Parker	How Insensitive - Antonio Carlos Jobim	ETÜT 2 "Caz dili" ve cümle kalıpları II-V-I, "turnaround", ikincil dominantlar, "embellishment" unsurları	
		Blue Monk - Thelonious Monk	Desafinado - Antonio Carlos Jobim	ETÜT 3 Nota ve akor şifresi okuma etütleri	
<b>B8</b>	<b>C Grubu</b> Come On, Come Over - Jaco Pastorius	Satin Doll	Seven Come Eleven - Benny Goodman	ETÜT 1 Alt Grade'lerdeki tüm arpejler ve diziler Bebop stili swing bas cümleleri	ETÜT 1 (%50) ETÜT 2 (%35) ETÜT 3 (%15) (A, B ve C gruplarından birer eser seçilecektir) A (%33) B (%33) C (%33)
	<b>C Grubu</b> Road Song - Nat Adderly	All Of Me	I Got Rhythm - George Gershwin	ETÜT 2 Fusion-swing kalıpları II-V-I, "turnaround", ikincil dominantlar, "embellishment" unsurları	
	<b>C Grubu</b> Georgia On My Mind	There'll Never Be Another You		ETÜT 3 Nota ve akor şifresi okuma etütleri	

		Açıklama
<b>A1</b>	Eserler yukarıdaki şartlara uygun olarak eğitmenin gözetiminde öğrenci tarafından seçilecektir.	A1 derecesinin tamamlanması için, farklı müzik türlerinden etkileşimler kabul edilse de, özellikle B5 ve B6 dönemi konularının genel hatlarını daha ileri seviyede içerecek şekilde seçilen parçaların detaylı teknik ve teorik analizi ile 20 dakikadan az olmayacak resital icrası gerekmektedir.
<b>A2</b>	Eserler yukarıdaki şartlara uygun olarak eğitmenin gözetiminde öğrenci tarafından seçilecektir.	A2 derecesinin tamamlanması için, farklı müzik türlerinden etkileşimler kabul edilse de, özellikle B7 ve B8 dönemi konularının genel hatlarını daha ileri seviyede içerecek şekilde seçilen parçaların detaylı teknik ve teorik analizi ile 30 dakikadan az olmayacak resital icrası gerekmektedir.
<b>A3</b>	Eserler yukarıdaki şartlara uygun olarak eğitmenin gözetiminde öğrenci tarafından seçilecektir.	"A3 derecesinin tamamlanması için, farklı müzik türlerinden etkileşimler kabul edilse de, özellikle A2'de işlenen konuların daha ileri seviyesinde olacak şekilde seçilen parçaların detaylı teknik ve teorik analizi ile 40 dakikadan az olmayacak resital icrası gerekmektedir."