

KEMAN

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	3.Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj
	Etütler	Sonatlar	Sonatlar			
B1	E. Kayser	G.F. Haendel Keman Sonatları	J.S. Bach solo keman için Partita ve Sonatları	1 Etüt ya da Kapris Keman ve Piyano Sonatlarından bir tanesinin tamamı J.S. Bach Solo Partita ve Sonatlarından bir tanesinden 2 farklı bölüm	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 no'lu eser havuzundan daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.	İlgili derecelerin 1 ve 3 no'lu eserleri 40 puan (20 müzikalite+ 20 teknik), 2 no'lu eserleri ise 60 puan (30 müzikalite+ 30 teknik) üzerinden değerlendirilecektir.
	F. Wohlfahrt	G. Tartini Keman Sonatları				
	J.Dont	L.v. Beethoven Keman ve Piyano için Sonatlar				
	P.Rode	W.A. Mozart Keman ve Piyano için Sonatlar				
		J. Leclair Keman Sonatı				
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	3.Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj
	Etütler	Konçertolar	Konser Parçaları			
B2	E. Kayser	J.S.Bach Mi Major, La Major,	Bloch Vidui (Çile)	1 Etüt ya da Kapris Keman Konçertosunun tamamı kadanslarıyla birlikte Piyano eşlikli bir konser parçası	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 no'lu eser havuzundan daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.	İlgili derecelerin 1 ve 3 no'lu eserleri 40 puan (20 müzikalite+ 20 teknik), 2 no'lu eserleri ise 60 puan (30 müzikalite+ 30 teknik) üzerinden değerlendirilecektir.
		G.B. Viotti No:22-23	Dancía Üç Konser Parçası Op. 77			
	F. Wohlfahrt	G.B. Viotti No:22-23	Dvořák Valsler La Major/Re Major Op. 54 Ø			
			Falla Suite Populaire Espagnole			
			Granados-Kreisler Danse Espagnole			
	E. Lalo	E. Lalo	Kreisler Praeludium and Allegro			
			Kreisler Liebesfreud			
			Kreisler Schön Rosmarin			
			Kreisler Tambourin Chinois			
	J.Dont	M. Bruch	Kreisler Caprice Viennois			
			Kreisler Corelli'nin bir teması üzerine çeşitlemeler			
			Leclair-Kreisler Tambourin			
	P.Rode	C. Saint-Saens	Messiaen Theme et Variations			
			Mozart Adagio K 261			
			Mozart Rondo K 373			
			Sarasate Caprice Basque, Op. 24			
Sarasate Habanera, Op. 21 No. 2						
Sarasate Romanza Andalus Op. 22 No. 1						
Stravinsky Suite Italienne						
Szymanowski Mity, Op. 30						
W.A. Mozart No.3	W.A. Mozart No.3	Szymanowski Nocturne & Tarantelle				
		Vieuxtemps Souvenir d'Amerique 'Yankee Doodle'				
		Vieuxtemps Lamento Op. 48 No. 18				
			Vitali Chaconne			
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	3.Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj
	Etütler	Sonatlar	Sonatlar			
B3	J.Dont,	G.F. Haendel Keman Sonatları	J.S. Bach solo keman için Partita ve Sonatları	1 Etüt ya da Kapris Keman ve Piyano Sonatlarından bir tanesinin tamamı J.S. Bach Solo Partita ve Sonatlarından bir tanesinden 2 farklı bölüm	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 no'lu eser havuzundan daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.	İlgili derecelerin 1 ve 3 no'lu eserleri 40 puan (20 müzikalite+ 20 teknik), 2 no'lu eserleri ise 60 puan (30 müzikalite+ 30 teknik) üzerinden değerlendirilecektir.
	H. Wieniawski	G. Tartini Keman Sonatları				
	N. Paganini	L.v. Beethoven Keman ve Piyano için Sonatlar				
		W.A. Mozart Keman ve Piyano için Sonatlar				
		J. Leclair Keman Sonatı				

DERECE	1.Havuz	2.Havuz	3.Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj
	Etüt ve Kaprisler	Keman Konçertoları	Konser Parçaları			
B6	H. Wieniawski	F. Mendelssohn	Bartók Rapsodi No. 1	1 Etüt ya da Kapris Keman Konçertosunun tamamı kadanslarıyla birlikte Piyano eşlikli bir konser parçası Bir türk eseri	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 no'lu eser havuzundan daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. B7 ve B8 derece programlarında yer alan Zorunlu Eser ve Türk Eseri dönem içinde ders sorumlusu tarafından uygun görülen zamanda öğrenciye verilir. Bu eserlerin seçiminde güncel çalışmalar da yer alabilir.	İlgili derecelerin 1 ve 3 no'lu eserleri 30 puan (10 müzikalite+ 20 teknik), 2 no'lu eserleri 50 puan (20 müzikalite+ 30 teknik), 4 no'lu eserleri ise 20 puan üzerinden değerlendirilecektir.
		H. Wieniawski	Bazzini La Ronde des Lutins, Op. 25			
		J. Sibelius	Dinicu-Heifetz Hora Staccato			
		S. Prokofiev	Elgar La Capricieuse			
		A. Dvorak	Paganini Nel Cor piu non mi sento			
		P.I. Tchaikovsky	Paganini Moto Perpetuo			
		J. Brahms	Paganini Musa Çeşitlemeleri			
		Sir. E. Elgar	Paganini-Kreisler La Campanella			
		N. Paganini	Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso			
		A. Glazunov	Sarasate Zapateado, Op. 23 No. 2			
		D. Shostakovich	Schubert L'abelle			
		U.C. Erkin	Schubert Rondo			
	L.V. Beethoven	Sibelius Humoresque II Op. 87 No. 2				
	A. Berg	Vieuxtemps Ballade et polonaise Op. 38				
	I. Stravinsky	Webern Vier Stücke Op.7				
	N. Paganini	B. Bartok	Wieniawski Scherzo-Tarantella, Op.16,			
			Wieniawski Özgün Tema ve Çeşitlemeler Op. 15			
			Wieniawski Polonaise Brilliante, Re Majör Op. 4			
Wieniawski Polonaise Brilliante, La Majör Op. 21						
Ysaye Poeme Elégiaque, Op.12						
Çaykovski Valse Scherzo, Op. 34						
Ernst Last Rose of Summer						
Waxman Carmen Fantasy						
Paganini I Palpiti						
DERECE	1.Havuz	2.Havuz	3.Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj
Etüt ve Kaprisler	Sonatlar	Sonatlar				
B7	H. Wieniawski	L.v. Beethoven Keman ve Piyano için Sonatlar	J.S. Bach solo keman için Partita ve Sonatları	2 Etüt ya da Kapris Keman-Piyano sonatlarından bir tanesinin tamamı J.S. Bach Keman için Partita ve Sonatlardan bir tanesinin tamamı	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 no'lu eser havuzundan daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.	İlgili derecelerin 1 ve 3 no'lu eserleri 40 puan (20 müzikalite+ 20 teknik), 2 no'lu eserleri ise 60 puan (30 müzikalite+ 30 teknik) üzerinden değerlendirilecektir.
		W.A. Mozart Keman ve Piyano için Sonatlar	4.Havuz			
		E. Ysaye solo sonatlar	Türk Eserleri			
		J. Brahms Keman ve Piyano için sonat	A.A. Saygun Keman için parçaları			
		C. Franck Keman ve Piyano için sonat	C.R. Rey Keman için parçaları			
		B. Bartok Keman Sonatı	U.C.Erkin Keman için parçaları			
	N. Paganini	C. Debussy Keman Sonatı	N.K. Akses Keman için parçaları			
		E. Elgar Keman Sonatı	H.F.Alnar Keman için Parçaları			
		P. Hindemith Keman Sonatı				
		M. Reger Keman ve Piyano için sonat				
		E. Grieg Keman ve Piyano için sonat				
		A. A. Saygun Keman ve Piyano için Sonat				
K. Karayev Keman ve Piyano için Sonat						

DERECE	1.Havuz		2.Havuz		3.Havuz		Sınav Programı	Açıklama	Puantaj
	Etüt ve Kaprisler		Sonatlar		Sonatlar				
B8	H. Wieniawsky		F. Mendelssohn	Bartók Rapsodi No. 1			N. Paganini Keman Kaprisi Keman kadanslarıyla birlikte Piyano eşlikli bir konser parçası Zorunlu Eser (Sınavdan 2 hafta önce verilecektir)	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 no'lu eser havuzundan daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. B7 ve B8 derece programlarında yer alan Zorunlu Eser ve Türk Eseri dönem içinde ders sorumlusu tarafından uygun görülen zamanda öğrenciye verilir. Bu eserlerin seçiminde güncel çalışmalar da yer alabilir.	İlgili derecelerin 1 ve 3 no'lu eserleri 30 puan (10 müzikalite+20 teknik), 2 no'lu eserleri 50 puan (20 müzikalite+ 30 teknik), 4 no'lu eserleri ise 20 puan üzerinden değerlendirilecektir.
			H. Wieniawski	Bazzini La Ronde des Lutins, Op. 25					
			J. Sibelius	Dimicu-Heifetz Hora Staccato					
			S. Prokofiev	Elgar La Capricieuse					
			A. Dvorak	Paganini Nel Cor piu non mi sento					
			P.I. Tchaikovsky	Paganini Moto Perpetuo					
			J. Brahms	Paganini Musa Çeşitlemeleri					
			Sir. E. Elgar	Paganini-Kreisler La Campanella					
			N. Paganini	Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso					
			A. Glazunov	Sarasate Zapateado, Op. 23 No. 2					
			D. Shostakovich	Schubert L'abeille					
			U.C. Erkin	Schubert Rondo					
			L.V. Beethoven	Sibelius Humoresque II Op. 87 No. 2					
			A. Berg	Vieuxtemps Ballade et polonaise Op. 38					
			I. Stravinsky	Webern Vier Stücke Op.7					
	N. Paganini			Wieniawski Scherzo-Tarantella, Op.16,					
				Wieniawski Özgün Tema ve Çeşitlemeler Op. 15					
				Wieniawski Polonaise Brilliante, Re Major Op. 4					
				Wieniawski Polonaise Brilliante, La Major Op. 21					
				Ysaÿe Poeme Elégiaque, Op.12					
			Çaykovski Valse Scherzo, Op. 34						
			Ernst Last Rose of Summer						
			Waxman Carmen Fantasy						
			Paganini I Palpiti						

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	6. Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj	
	Kaprisler	Sonatlarda			Keman Konçertoları	Konser Parçaları				
A1	N. Paganini	J. Brahms Keman ve Piyano için sonat	J.S. Bach Solo Keman için Partita ve Sonatlar	E. Ysaye Solo Keman Sonatı	J. Sibelius	Elgar La Capricieuse	N. Paganini Keman Kaprislerinden 2 tanesi Keman-Piyano sonatlarından bir tanesinin tamamı J.S. Bach Keman için Partita ve Sonatlarından bir tanesinin tamamı E. Ysaye Solo Keman Sonatının tamamı Keman Konçertosunun tamamı kadanslarıyla birlikte Piyano eşlikli iki konser parçası	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür.	İlgili derecelerin 2-4-5 ve 6. Havuzlarından her biri 20 puan, 1 ve 3. Havuz ise her biri 10 puan olarak değerlendirilir. A1 derecesini tamamlanmış sayılmak için, yurtdışı Devlet Senfoni Orkestrası ile minimum 1 (bir) solo konser verme zorunluluğu vardır.	
	No 1	C. Franck Keman ve Piyano için sonat				S. Prokofiev				Paganini Moto Perpetuo
	No 2	C. Debussy Keman Sonatı				P.I. Tchaikovsky				Paganini-Kreisler La Campanella
	No 18	E. Elgar Keman Sonatı				J. Brahms				Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso
						N. Paganini				Sarasate Zapateado, Op. 23 No. 2
						A. Glazunov				Sibelius Humoresque II Op. 87 No. 2
						U.C. Erkin				Wieniawski Özgün Tema ve Çeşitlemeler Op. 15
										Wieniawski Polonaise Brillante, Re Major Op. 4
										Wieniawski Polonaise Brillante, La Major Op. 21
										Ysaye Poeme Elégiaque, Op.12
	No 21	E. Grieg Keman ve Piyano için sonat	No 2	I. Stravinsky	Waxman Carmen Fantasy	Paganini I Palpiti				

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	6. Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj				
	Kaprisler	Sonatlarda			Keman Konçertoları	Konser Parçaları							
A2	N. Paganini	L.v. Beethoven Keman ve Piyano için Sonatlar	J.S. Bach Solo Keman için Partita ve Sonatlar	E. Ysaye Solo Keman Sonatı	E. Ysaye Solo Keman Sonatı	Bartók Romen Dansları	N. Paganini Keman Kaprislerinden 2 tanesi Keman-Piyano sonatlarından bir tanesinin tamamı J.S. Bach Keman için Partita ve Sonatlarından bir tanesinin tamamı E. Ysaye Solo Keman Sonatının tamamı Keman Konçertosunun tamamı kadanslarıyla birlikte Piyano eşlikli iki konser parçası	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür.	İlgili derecelerin 2-4-5 ve 6. Havuzlarından her biri 20 puan, 1 ve 3. Havuz ise her biri 10 puan olarak değerlendirilir. A2 derecesini tamamlanmış sayılmak için, 2 (iki) her biri minimum 50' dakika olacak şekilde Oda Müziği Konseri verme zorunluluğu vardır.				
	No 4										Beethoven Romanslar Op. 50, Op. 40		
	No 5									No 3		Bloch Nigun	
	No 19											Chausson Poeme	
		No 17				W.A. Mozart Keman ve Piyano için Sonatlar				No 4	No 4		Copland Rondo'dan Hoe Down

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	6. Havuz	Sınav Programı	Açıklama	Puantaj			
	Kaprisler	Sonatlarda			Keman Konçertoları	Konser Parçaları						
A3	N. Paganini	C. Debussy Keman Sonatı	J.S. Bach Solo Keman için Partita ve Sonatlar	E. Ysaye Solo Keman Sonatı	P.I. Tchaikovsky	Ysaye Poeme Elégiaque, Op.12	N. Paganini Keman Kaprislerinden 2 tanesi Keman-Piyano sonatlarından bir tanesinin tamamı J.S. Bach Keman için Partita ve Sonatlarından bir tanesinin tamamı E. Ysaye Solo Keman Sonatının tamamı Keman Konçertosunun tamamı kadanslarıyla birlikte Piyano eşlikli iki konser parçası	Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür.	İlgili derecelerin 2-4-5 ve 6. Havuzlarından her biri 20 puan, 1 ve 3. Havuz ise her biri 10 puan olarak değerlendirilir. A3 derecesini tamamlanmış sayılmak için, öğrenci yurtdışı Devlet Senfoni Orkestrası ile solo konser vermeli, ve Uluslararası Müzik Yarışmasından aynı dönem içinde 2 (iki) ödül kazanmalıdır.			
	No 5											
	No 7					No 5				U.C. Erkin	Waxman Carmen Fantasy	
	No 11									I. Stravinsky		
		No 24			E. Grieg Keman ve Piyano için sonat	No 6				T. Ades		Paganini I Palpiti