

# **KLASİK GİTAR**

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	Etütler ve/veya Metotlar	Rönesans ve Barok	Klasik Dönem	Romantik ve Çağdaş Dönem	Açıklama	Puantaj
<b>B1</b>	<b>Heitor Villa Lobos</b> Etude No. 4, 5,8,9	<b>Alonso Mudarra</b> Fantasia X	<b>Mauro Giuliani</b> Op.15, Folia Varyasyonlar Op.45 veya Op.71 Sonatina no:1	<b>Manuel de Falla</b> Homenaje a Debussy	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Matteo Carcassi</b> Op. 60 Etude No. 22, 23	<b>Luis Milan</b> Fantasias, Pavanas	<b>Fernando Sor</b> Fantasie No:6 (Les Adieux)	<b>Manuel Ponce</b> 24 Preludes		
	<b>Fernando Sor</b> Etude Op.6 Op.31	<b>Francesco da Milano</b> Ricercar 51, 12, 57	<b>Niccolo Paganini</b> Grand Sonata Romanza	<b>Francisco Tarrega</b> Mazurka en Sol, Rosita		
	<b>Leo Brouwer</b> Estudios Sencillos No. 10-16	<b>D.Scarlatti</b> Sonata K322		<b>Isaac Albeniz</b> Asturias, Zamra Granadina, Granada, Cadiz		
	<b>Luigi Legnani</b> Kaprissler	<b>John Dowland</b> Her Galliard, Queene Elizabeth, My Lady Hunsdon's Allemande		<b>Leo Brouwer</b> Cancion de la Cuna, Danza del Altiplano		
	<b>Agustin Barrios</b> Legato ve Arpej Etütleri	<b>*Johann Sebastian Bach</b> BWV 995 Sarabande ve Gavotte, BWV 996 Allemande ve Courante, BWV 1007 Prelüd ve Sarabande, BWV 1012 Prelüd, Sarabande veya Gavotte		<b>Joaquin Rodrigo</b> 3 Petites Pieces, En Los Trigales		

<b>B2</b>	<b>Fernando Sor</b> Etüt No:9 Op.6	<b>John Dowland</b> Fancy, Lachrimae Pavane, Variete of Lute Lessons vol.4, Fantasia (Poulton 5)	<b>Fernando Sor</b> Mozart Variations Op.9 veya Sonata C-dür Op.15	<b>Heitor Villa Lobos</b> Preludios No.2 veya 6, Suite Populaire Bresilienne	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Heitor Villa Lobos</b> Etüt No. 11 ve 12	<b>Frescobaldi</b> Aria con Variazioni	<b>Mauro Giuliani</b> Händel Variations veya Grand Overture	<b>Johann Kaspar Mertz</b> Elegy		
	<b>Matteo Carcassi</b> Etüt No. 24, 25 Op. 60	<b>*Johann Sebastian Bach</b> BWV 995 Allemande, Gigue, Gavotte I-II, BWV 1006 Menuet I-II, Loure, Gavotte en Rondeau, BWV 1009 Prelüde, Bourree I-II	<b>Anton Diabelli</b> La Major Sonat	<b>William Walton</b> Bagatelle No.2,3		
	<b>Leo Brouwer</b> Etüt No. 17, 18, 19, 20			<b>Antonio Lauro</b> Vals Venezolano No.1,3,4		
	<b>Dionisio Aguado</b> Etüt No:49 veya No.50			<b>Abel Carlevaro</b> Preludios Americanos		
	<b>Agustin Barrios</b> Etüt Op.38			<b>Dusan Bogdanovic</b> 6 Balkan Miniatures		
	<b>Napoleon Coste</b> Etüt Op.38			<b>Leo Brouwer</b> Tres Apuntes		
		<b>Antonio Ruiz-Pipo</b> Cancion y Danza no:1				

<b>B3</b>	<b>Dionisio Aguado</b> Etüt No:46 ve 50	<b>Sylvius Leopold Weiss</b> Suite L'infidele, Suite c-moll, Passacaglia	<b>Luigi Legnani</b> Capriccios	<b>Johann Kaspar Mertz</b> Le Gondolier, Bardenklänge Op.13	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Agustin Barrios</b> Etüt No:6	<b>Dietrich Buxtehude</b> Suite e-moll	<b>Mauro Giuliani</b> Variazioni, op.112	<b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> Platero y Yo Vol.4 -Convalencia		
	<b>Matteo Carcassi</b> Etüt op.60 No:3	<b>George Phillippe Telemann</b> Fantasia for Violin No:6	<b>Fernando Sor</b> Fantasia No:1 veya No:3, Sonata in C op.25c	<b>Francisco Tarrega</b> La Traviata, Recuerdos de la Alhambra		
	<b>Napoleon Coste</b> Etüt op.38 No:8,11,17,18,25	<b>Jean- Baptiste Loeillet</b> Suite in a-moll		<b>Leo Brouwer</b> El de Cameron Negro		
	<b>Fernando Sor</b> Etüt Op.6 No:3, 9 ve 12, Op.29 No:13 ve No:23	<b>David Kellner</b> Fantasia		<b>Agustin Barrios</b> Valse Op.8 No:1,2,3,4, La Catedral Una Limosna por el Amor de Dios		
	<b>Heitor Villa-Lobos</b> Etüt No:2,3,7	<b>Johann Jacob Froberger</b> Tombeau		<b>Joaquin Turina</b> Fandanguillo op.36		
		<b>J. Dowland</b> Farewell Fantasia <b>D. Scarlatti</b> Sonata K533 veya K308 <b>J.S. Bach</b> BWV 995 Prelüd ve Presto, BWV 1006 Prelüd, Gigue, BWV 1007 Allemande, Courante, BWV 1009 Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, BWV 998 Prelüd, Allegro				

<b>B4</b>	<b>Agustin Barrios</b> Konser Etütleri no:1, 2	<b>John Dowland</b> Preludium P.98	<b>Fernando Sor</b> Fantasia op.30	<b>Leo Brouwer</b> Dos aires populares cubanos (Guajira-Zapadeado)	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Villa-Lobos</b> Etüt no:7	<b>George Phillippe Telemann</b> Fantasia for Violin no:6 Siciliana ve Allegro		<b>Johann Kaspar Mertz</b> Fantasie Hongroise		
	<b>Napoleon Coste</b> Etüt op.38 No: 14	<b>*Domenico Scarlatti</b> Sonat K1, K14		<b>Agustin Barrios</b> Aire Popular Paraguayo, Julia Florida		
		<b>Johann Jacob Froberger</b> Tombeau, Süitlerden bölümler		<b>Miguel Llobet</b> Canço del Ladre El Testament d'Amerlia		
		<b>Dietrich Buxtehude</b> Süitlerden bölümler		<b>Enrique Granados</b> La Maja de Goya, Danza Espanola no.5		
		<b>Johann Sebastian Bach</b> BWV 995 Prelüd ve Presto, BWV 1006 Prelüd, Gigue, BWV 1009 Prelüd, Sarabande		<b>Joaquin Malats</b> Serenata Española		
				<b>Manuel de Falla</b> Danza del Molinero		
				<b>Isaac Albeniz</b> Sevilla, Rumores de la Caleta, Torre Bermeja		
				<b>Joaquin Turina</b> Garotin, Soleares, Sevilliana		
				<b>Bekir Küçükay</b> Anadolu Süiti, Serenat (1), Diyolog (2), Kasabancasi		
			<b>Ertuğrul Bayraktar</b> 6 Anatolian Pieces			
			<b>Turgay Erdener</b> 3 Anatolian Songs			
			<b>M. Ohana</b> Tiento			

<b>B5</b>	<b>Agustin Barrios</b> Konser Etüdü no:3	<b>Johann Sebastian Bach</b> BWV 998 Prelude, BWV 1007 Allemande ve Courante, BWV 1009 Allemande ve Courante, BWV 996 Sarabande ve Gigue, BWV 997 Prelüd, BWV 1006 Bouree ve Gigue	<b>Mauro Giuliani</b> Grand Sonata Eroica	<b>Manuel Ponce</b> Sonatina Meridional, Sonata Mexicana	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)	
	<b>Luigi Legnani</b> Scherzo con Variazioni	<b>George Phillippe Telemann</b> Fantasia no:1 (1 veya 2 bölüm)	<b>Fernando Sor</b> Marlborough Variations, Grand Solo	<b>Federico Moreno Torroba</b> Sonatina			
		<b>John Dowland</b> Fantasie Cromatic op.71		<b>Leo Brouwer</b> Hika, Elogio de la Danza			
		<b>Francesco da Milano</b> Ricercar op.33,34		<b>Federico Mompou</b> Suite Compostelana			
				<b>Joaquin Turina</b> Sonata, Rafaga			
				<b>Frank Martin</b> 4 Pieces Breves Hans Werner Henze Drei Tentos, Sonata: No:1 veya 2			
				<b>Joaquin Rodrigo</b> Junto al Generalife			
<b>B6</b>	<b>Agustin Barrios Mangore</b> Konser Etüdü no:4 Arabescos	<b>Johann Sebastian Bach</b> BWV 998 Allegro, BWV 996 Prelüd ve Presto, BWV 997 Gigue ve Double	<b>Fernando Sor</b> Fantasia No:3 Op.10	<b>Toru Takemitsu</b> All in Twilight, Equinox	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)	
				<b>William Walton</b> Bagatelles 1,4,5			
				<b>Leo Brouwer</b> Rito de Los Orishas, La Espiral Eterna			
				<b>Benjamin Britten</b> Nocturnal			
				<b>Dusan Bogdanovic</b> Sonata No.2, Jazz Sonatina			
			<b>Roland Dyens</b> Libra Sonatina				
			<b>Sergio Assad</b> Sandy's Portrait				
			<b>Astor Piazzolla</b> Verano Porteño, Invierno Porteño, La muerte del Angel				
			<b>Alexander Tansman</b> Hommage a Chopin, Cavatina				
			<b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> Tarantella				
<b>Manuel Ponce</b> Sonata Classica							
<b>Vicente Asencio</b> Collectici Intim							

<b>B7</b>	<b>Allan Willcocks</b> 12 Etüt	<b>*Johann Sebastian Bach</b> BWV 1001 Sonat 1. Bölüm, BWV 1000 Füg, BWV 998 Füg	<b>Mauro Giuliani</b> Rossinianas no:5	<b>Miguel Llobet</b> Folia Variations Op.15	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Giulio Regondi</b> 10 Etüt		<b>Fernando Sor</b> Introduction and Variations (Fantasias), Op. 7, 20, 46, 52 vb.	<b>Francisco Tarrega</b> Carnevale de Venezia		
	<b>Konçertolar</b>		<b>Dionisio Aguado</b> Introduction and Rondo no:2	<b>Manuel Ponce</b> Sonata III 1. Bölüm ve 2. Bölüm		
	<b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> Guitar Concierto in D Op.99 2. Bölüm		<b>Niccolo Paganini</b> Grand Sonata op.14	<b>Miguel Llobet</b> Scherzo Vals		
	<b>Joaquin Rodrigo</b> Concierto de Aranjuez 2. Bölüm			<b>Alexander Tansman</b> Suite in modo polonico		
	<b>Manuel Ponce</b> Concierto del Sur 1. Bölüm			<b>Eduardo Lopez Chavarri</b> Sonata no:2		
	<b>Mauro Giuliani</b> Concerto op. 30 1. Bölüm					
	<b>Malcolm Arnold</b> Concierto for Guitar 1. Ve 2. Bölüm					
	<b>Leo Brouwer</b> Concierto Elegiaco 1. Bölüm veya Concierto de Toronto 1. Bölüm					

<b>B8</b>	<b>Agustin Barrios Mangore</b> Konser Etüdü no:4	<b>Johann Sebastian Bach</b> BWV 997 Füg, BWV 1006a Prelüd ve Loure	<b>Napoleon Coste</b> Rondeau de Concerti op. 12	<b>Isaac Albeniz</b> İspanyol Süiti Cataluña ve Sevilla	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.  B8 derecesinde bulunan öğrenciden mezuniyet programı olarak B7 de çalışılmış eserler dahil olmak üzere ortalama 45-50 dakikalık bir konser programı ve piyano eşlikli bir konçerto seslendirmesi beklenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Villa-Lobos</b> Etüt no:2			<b>Agustin Barrios</b> Un Sueño en la floresta		
	<b>Konçertolar</b>			<b>Malcolm Arnold</b> Fantasy for Guitar, op.107		
	<b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> Guitar Concierto in D Op.99			<b>Maurice Ohana</b> Si le jour parait No:6		
	<b>Joaquin Rodrigo</b> Concierto de Aranjuez 1. Ve 3. Bölümler			<b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> El sueño de la razón produce monstruos (Capricho de Goya)		
	<b>Manuel Ponce</b> Concierto del Sur 2. Ve 3. Bölüm			<b>Francis Kleyjans</b> A laube du Dernier Jour		
	<b>Mauro Giuliani</b> Concerto op. 30 2. Ve 3. Bölüm			<b>Leo Brouwer</b> Sonata no:1		
	<b>Malcolm Arnold</b> Concierto for Guitar 3. Bölüm			<b>Fernando Sor</b> Sonata op.25, Variaciones sobre un tema de Paisiello op. 16		
	<b>Leo Brouwer</b> Concierto Elegiaco 2. Ve 3. Bölümler, Concierto de Toronto 2. Ve 3. Bölüm			<b>Joaquin Rodrigo</b> Tres Piezas Españolas, Invocacion & Danza, Sonata Giocosa		

<b>A1</b>	<b>Giulio Regondi</b> Etüt No:10	<b>John Dowland</b> Fantasias	<b>Giulio Regondi</b> Nocturne Reverie op.19, Introduction and Caprice op.23	<b>Emilio Pujol</b> Trois Morceaux Espagnoles (Tonadilla,Tango,Guajira)	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Allan Willcocks</b> 12 Etüt no:10	<b>Johann Sebastian Bach</b> BWV 1001, BWV 1003, BWV 1005 Sonat 3. Ve 4. Bölüm, BWV 1004 Allemande, Courante, Sarabande	<b>Niccolo Paganini</b> Sonata	<b>Nuccio D'angelo</b> Due Canzoni Lidie		
		<b>George Phillippe Telemann</b> Fantasia for Violin no:7		<b>Mario Castelnuovo Tedesco</b> Escarraman 1.2. ve 3. Bölüm, Caprichos de Goya op.195, Re Majör Sonat Op.77 (Omaggio a Boccherini) 1. Ve 2. bölüm, El sueño de la razon		
				<b>Alexandre Tansman</b> Scriabin Variations		
				<b>Vicente Asencio</b> Collectici Intim		
				<b>Alberto Ginastera</b> Sonat op.47		
				<b>Manuel Maria Ponce</b> Variations Folia d' España, Sonata III		
				<b>Goffredo Petrassi</b> Suoni Notturmi		

<b>A2</b>	<b>Giulio Regondi</b> Etüt No:4	<b>D. Scarlatti</b> Sonata K162 Sonata K209	<b>Napoleon Coste</b> Fantasy on themes from the opera "Norma" op.16	<b>H. W. Henze</b> Royal Winter Music	Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.  Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Allan Willcocks</b> 12 Etüt no:1			<b>Castelnuovo Tedesco</b> Capprico Diabolico, El sueño de la razon		
	<b>J. Rodrigo</b> Concierto de Aranjuez 2. Bölüm			<b>Alexandre Tansman</b> Passacaglia		
	<b>Castelnuovo Tedesco</b> Re Majör Gitar Konçertosu op.99 2. Bölüm			<b>Peteris Vasks</b> Sonat		
	<b>Leo Brouwer</b> Concierto de Toronto 1. Bölüm, Concierto de Lieja 2. Ve 3. Bölüm			<b>Ernest Krenek</b> Süit op.164		
	<b>Manuel Ponce</b> Concierto del Sur 1. Bölüm			<b>Goffredo Petrassi</b> Nunc		
		<b>Antonio Jose</b> Sonata for Guitar				
		<b>Leo Brouwer</b> Sonata No:3, No:4, No:5				
		<b>Manuel Maria Ponce</b> Sonata Romantica, Sonata Mexicana				
		<b>Marek Pasiensky</b> Hommage a Tansman				
		<b>Eliott Carter</b> Changes				
		<b>Roberto Sierra</b> Sonata				
	<b>Alberto Ginastera</b> Sonata					
	<b>Benjamin Britten</b> Nocturnal					
	<b>Joaquin Rodrigo</b> Elogio de la Danza, Toccata					
	<b>Johann Sebastian Bach</b> BWV 1001, BWV 1003, BWV 1005 1. Ve 2. bölüm, BWV 1004 Gigue ve Chaconne	<b>Francois de Fossa</b> Premiere Fantasie B-flat Major Op.5				

<b>A3</b>	<b>J. Rodrigo</b> Concierto de Aranjuez 1. ve 3. Bölüm				Dönem içerisinde 1, 2, 3 ve 4. havuzdan seçilen eserlerden oluşturulan 25 dakikalık bir program çalışılır.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	<b>Castelnuovo Tedesco</b> Re Majör Gitar Konçertosu op.99 1. ve 3. Bölüm				Final sınavında jüri tarafından seçilen 5 eserin seslendirilmesi istenir.	
	<b>Leo Brouwer</b> Concierto de Toronto 2. ve 3. Bölüm, Concierto de Lieja 1. Bölüm				A3 derecesinde bulunan öğrenciden mezuniyet programı olarak A1 ve A2 de çalışılmış eserler dahil olmak üzere ortalama 45-50 dakikalık bir konser programı ve piyano eşlikli bir konçerto seslendirmesi beklenir.	
	<b>Manuel Ponce</b> Concierto del Sur 2. Ve 3. Bölüm					