

PIYANO

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B1	J.S.BACH 3 Sesli Envansiyonlar No. 1-2-3-4-6-8-9-13-14-15	M. CLEMENTI Sonat op. 12 no. 1	F. MENDELSSOHN Rondo Capriccioso Op.14	C. DEBUSSY Suite Bergamasque, L.75: III. Claire de Lune	C. CZERNY Op.740 No.3-4-7-8-11-20	<p>Donem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Donem, Klasik Donem, Romantik Donem ve 20. Yüzyıl başlındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır.</p> <p>Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p> <p>SINAV PROGRAMI 1- J. S. Bach 1 Fransız Süiti veya 1 Prelüd ve Füg 2- C. Czerny op.740, F. Chopin veya M. Moszkowski 1 etüt. 3- J. Haydn, W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı 4- Romantik dönemden 1 eser. 5- 20. yy sonrası 1 eser.</p>	Her eser 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	J.S.BACH Fransız Süitleri BWV 812 No.1 Re minör	J. HAYDN Sonat op. 40 no. 1	F. MENDELSSOHN Sözsüz Şarkılar Op.19	C. DEBUSSY Children's Corner, L.113	M.MOSZKOWSKI Op.72 No.1-2-5-6-9		
	J.S.BACH BWV 813 No.2 Do minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:24	R. SCHUMANN Papillons Op.2	C. DEBUSSY Arabesque No.1			
	J.S.BACH BWV 814 No.3 Si minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:27	R. SCHUMANN Arabesque Op.18	S. PROKOFIEV 4 Parça Op.3			
	J.S.BACH Prelüd Fügler 1. Band BWV 847 No.2 Do minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:35	J. BRAHMS Rapsodi op. 79 no. 2	S. PROKOFIEV 4 Parça Op.4			
	J.S.BACH BWV 851 No.6 Re minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:37	J. BRAHMS Capriccio op. 76 no. 1	B. BARTOK Rumen Halk Dansları Sz.56			
	J.S.BACH BWV 854 No.9 Mi Majör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:40	J. BRAHMS Capriccio op. 76 no. 2	U.C. ERKİN Duyuşlar			
	J.S.BACH BWV 859 No.14 Fa diyez minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:41	F. CHOPIN Vals Op.64 No.2 Do diyez minör	U.C. ERKİN Beş Damla			
	J.S.BACH BWV 860 No.15 Sol Majör	W. A. MOZART Sonat K.279	F. CHOPIN Vals Op.69 No.1 La bemol Majör	A.A. SAYGUN İnci'nin Kitabı			
	J.S.BACH 2. Band BWV 875 No.6 Re minör	W. A. MOZART Sonat K.282	F. CHOPIN Vals Op.69 No.2 Si minör	A.A. SAYGUN Anadolu'dan	F. CHOPIN Op.25 No.9		
		W. A. MOZART Sonat K.283	F. CHOPIN Vals Op.70 No.2 Fa minör				
		W. A. MOZART Sonat K.545	F. CHOPIN Vals Op. Posth. B. 56 Mi minör				
		W. A. MOZART Fantezi K.397 Re minör	F. CHOPIN Vals Op.18 Mi bemol Majör (Grande Valse Brillant)				
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.2 No.2	F. CHOPIN Vals Op.34 No.1 La bemol Majör	M. SUN Yurt Renkleri (Seçmeler)			
L. van BEETHOVEN Sonat Op.13 (Pathétique)		F. CHOPIN Noktürn Op.9 No.2 Mi bemol Majör					
L. van BEETHOVEN Sonat Op.14 No.2		F. CHOPIN Noktürn Op.15 No.3 Sol minör					
L. van BEETHOVEN Sonat Op.79		F. CHOPIN Noktürn Op.9 No.1 – No.3 F. CHOPIN Noktürn Op.27 No.1 – No.2 F. CHOPIN Noktürn Op.55 No.1					

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B2	J.S. BACH Fransız Süitleri BWV 817 No.6 Mi Majör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:10	R. SCHUMANN Gesänge der Frühe Op.133	C. DEBUSSY Prelüder (Seçmeler)	C. CZERNY Op.740 No.27-31-33-35-45-49-50	<p>Donem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Donem, Klasik Donem, Romantik Donem ve 20. Yüzyıl başlındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır.</p> <p>Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p> <p>SINAV PROGRAMI 1- J. S. Bach 1 Fransız Süiti veya 1 Prelüd ve Füg 2- C. Czerny op.740, F. Chopin veya M. Moszkowski 1 etüt. 3- J. Haydn, W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı 4- Romantik dönemden 1 eser. 5- 20. yy sonrası 1 eser.</p> <p>En fazla 40-45 dakika olmak kaydıyla programın tamamı ezber icra edilecektir.</p>	Her eser 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	J.S. BACH Prelüd Fügler 1. Band BWV 861 No.16 Sol minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:20	R. SCHUMANN ABEGG Varyasyonları Op.1	C. DEBUSSY La Plus que Lente L.121	M.MOSZKOWSKI Op.72 No.10		
	J.S. BACH BWV 866 No. 21 Si bemol Majör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI:46	J. BRAHMS Rapsodi op. 79 no. 1	S. PROKOFIEV The Montagues and The Capulets	M.MOSZKOWSKI Op.92 Sol El İçin Etütler No. 1 - 2 - 4 - 8		
	J.S. BACH 2. Band BWV 871 No.2 Do minör	W. A. MOZART Sonat K.280	J. BRAHMS Capriccio op. 76 no. 4	B. BARTOK Allegro Barbaro Sz.49			
	J.S. BACH BWV 884 No.15 Sol Majör	W. A. MOZART Sonat K.281	F. CHOPIN Balad Op.23 No.3				
	J.S. BACH BWV 888 No.19 La Majör	W. A. MOZART Fantezi K.475 Do minör	F. CHOPIN Scherzo Op.39 No.3				
	J.S. BACH BWV 893 No.24 Si minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.2 No.1	F. SCHUBERT Impromptu Op.90 No.2		F. CHOPIN Op.10 No.12		
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.10 No.1	F. SCHUBERT Impromptu Op.142 No.3	A.A. SAYGUN Aksak Ritimler Üzerine 10 Etüt No.5			
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.10 No.2	F. SCHUBERT Impromptu Op.142 No.4				
		F. SCHUBERT Sonat D.157 No.1	F. LISZT Liebestraum No.3				

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B3	D.SCARLATTİ Sonatlar K1 Re minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.34	F. SCHUBERT Moments Musicaux Op. 94	C. DEBUSSY Estampes L.100 No.1 - 2	M.MOSZKOWSKI Op.92 Sol El İçin Etütler No. 3 - 5 - 9 - 10 -11	Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır. Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir. SINAV PROGRAMI 1- J. S. Bach 1 Fransız Süiti veya 1 Prelüd ve Füg 2- F. Chopin veya F. Liszt'ten 1 etüt. 3- J. Haydn, W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı. 4- Romantik dönemden 1 eser. 5- 20. yy sonrası 1 eser.	Her eser 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	D.SCARLATTİ K159 Do Major	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.43	R. SCHUMANN Blumenstück Op.19	C. DEBUSSY Le petit nègre L.114	F. CHOPIN Op.10 No.11		
	J.S.BACH Prelüd Fügler 1. Band BWV 861 No.16 Sol minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.52	R. SCHUMANN Kinderszenen Op.15	C. DEBUSSY Morceau de Concours L.108	F. CHOPIN Op.25 No.5		
	J.S.BACH BWV 857 No.12 Fa minör	W. A. MOZART Sonat K.284	F. CHOPIN Polonez Op.26 No.1	C. DEBUSSY Taranelle Styrienne L.69			
	J.S.BACH BWV 868 No.23 Si Major	W. A. MOZART Sonat K.331	F. CHOPIN Scherzo Op.31 No.2	C. DEBUSSY Préludes (Seçmeler)			
	J.S.BACH 2. Band BWV 874 No.5 Re Major	W. A. MOZART Fantezi K.396 Do minör	F. CHOPIN Balad Op.47 No.3	M.RAVEL Pavane			
	J.S.BACH BWV 876 No.7 Mi bemol Major	L. van BEETHOVEN Sonat Op.14 No.3	F. LISZT Valse-Improptu S.213	M.RAVEL Menuet Antiqu	F. LISZT Transdantal Etütler S.139 No.1		
	J.S.BACH Partitalar BWV 825 No.1 Si bemol Major	L. van BEETHOVEN Sonat Op.14 No.1	F. LISZT Balad S.170 No.1	M.RAVEL A la manière de : Borodine			
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.27 No.2 (Moonlight)	F. LISZT Balad S.171 No.2	S. PROKOFIEV Diabolic Suggestions Op.4			
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.22		A. KHACHATURIAN Toccata			

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B4	D.SCARLATTİ Sonatlar K9 Re minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.31	F. SCHUBERT Sonat D.537	C. DEBUSSY Estampes, L.100 No.3	F. CHOPIN Op.10 No.8	Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır. Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir. SINAV PROGRAMI 1- J. S. Bach 1 Fransız Süiti veya 1 Prelüd ve Füg 2- F. Chopin veya F. Liszt'ten 1 etüt. 3- J. Haydn, W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı. 4- Romantik dönemden 1 eser. 5- 20. yy sonrası 1 eser. En fazla 45-50 dakika olmak kaydıyla programın tamamı ezber icra edilecektir.	Her eser 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	D.SCARLATTİ K20 Mi major	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.32	F. SCHUBERT Impromptu Op.90 No.1	C. DEBUSSY Images (Seçmeler)	F. CHOPIN Op.25 No.10		
	J.S.BACH Prelüd Fügler 2. Band BWV 876 No.7 Mi bemol Major	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.50	F. SCHUBERT Impromptu Op.90 No.3	M.RAVEL A la Manière de : Chabrier			
	J.S.BACH BWV 878 No.9 Mi Major	W. A. MOZART Sonat K.309	F. SCHUBERT Impromptu Op.90 No.4	M.RAVEL Jeux D'eau			
	J.S.BACH BWV 881 No.12 Fa minör	W. A. MOZART Sonat K.332	F. CHOPIN Scherzo Op.20 No.1				
	J.S.BACH BWV 883 No.14 Fa diyez minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.27 No.1	F. CHOPIN Balad Op.38 No.2		F. LISZT Paganini Etütleri S.140 No.5		
	J.S.BACH BWV 889 No.20 La minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.31 No.1	J. BRAHMS Fanteziler Op.116	M.RAVEL Ma Mère l'Oye Suite			
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.49 No.1	J. BRAHMS Piyano Parçaları Op.76				
		L. van BEETHOVEN 32 Varyasyon WoO.80 Do minör	J. BRAHMS Capriccio Op.76 No.5				
			F. LISZT Consolations S.172				

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B5	D.SCARLATTİ Sonatlar K54 La minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.23	R. SCHUMANN Waldszenen Op.82	C. DEBUSSY Images Oubliées L.87	F. CHOPIN Op.10 No.10	Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır. Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir. SINAV PROGRAMI 1- J. S. Bach 1 Fransız Süiti veya 1 Prelüd ve Füg. 2- F. Chopin, F. Liszt veya S. Rachmaninoff 1 etüt. 3- J. Haydn, W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı. 4- Romantik dönemden 1 eser. 5- 20. yy sonrası 1 eser.	Her eser 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	D.SCARLATTİ K87 Si minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.36	J. BRAHMS Piyano Parçaları Op.117	C. DEBUSSY Pour le Piano L.95 No. 1 – 2 - 3	F. CHOPIN Op.25 No.4		
	D.SCARLATTİ K466 Fa minör	J. HAYDN Sonat Hob. XVI.44	J. BRAHMS Piyano Parçaları Op.118	C. DEBUSSY L'isle Joyeuse L.106	F. LISZT Paganini Etütleri S.140 No.2		
	J.S.BACH Prelüd Fügler 1. Band BWV 857 No.12 Fa minör	W. A. MOZART Sonat K.310	J. BRAHMS Piyano Parçaları Op.119		F. LISZT 3 Konser Etüdü S.144 No.2 La Leggierozza		
	J.S.BACH 2. Band BWV 878 No.9 Mi Major	W. A. MOZART Sonat K.311	F. CHOPIN Prelüdlar (Grup olarak seçilecek)		S. RACHMANINOFF Op.33 No.2		
	J.S.BACH BWV 881 No.12 Fa minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.31 No.2	F. CHOPIN Mazurkalar (Grup olarak seçilecek)		S. RACHMANINOFF Op.33 No.4		
	J.S.BACH Partitalar BWV 829 No.5 Sol Major	L. van BEETHOVEN Sonat Op.31 No.3	F. LISZT Valses oubliées S.215	S. PROKOFIEV Sonat Op.28 No.3			
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.31 No.3	F. LISZT Venezia e Napoli S.162 No.3		S. RACHMANINOFF Op.39 No.2		
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.36	F. LISZT Vallée d'Obermann S.160 No.6				

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALİŞTİRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B6	J.S. BACH Prelüd Fügler 2. Band BWV 881 No.12 Fa minör	W. A. MOZART Sonat K.330	F. SCHUBERT Sonat D.664	M. RAVEL Sonatine	F. CHOPIN Op.10 No.4	<p>Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır.</p> <p>Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p> <p>SINAV PROGRAMI 1- J. S. Bach 1 Fransız Süiti veya 1 Prelüd ve Füg 2- F. Chopin, F. Liszt veya S. Rachmaninoff 1 etüt. 3- W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı. (ilk dönemde çalınan sonat ile aynı olabilir) 4- Romantik dönemden 1 eser. 5- 20. yy sonrası 1 eser.</p> <p>En fazla 50-55 dakika olmak kaydıyla programın tamamı ezber icra edilecektir.</p>	Her eser 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x5=100)
	J.S. BACH BWV 883 No.14 Fa diyez minör	W. A. MOZART Sonat K.333	R. SCHUMANN Viyana Karnavali Op.26	M. RAVEL Valses Nobles et Séntimentales (Seçmeler)	F. CHOPIN Op.25 No.12		
	J.S. BACH BWV 885 No.17 La bemol Major	L. van BEETHOVEN Sonat Op.2 No.3	R. SCHUMANN Fantasietücke Op.12	A.GINASTERA Danzas Argentinas Op.2	F. LISZT Transdantal Etütler S.139 No.9 (Ricordanza)		
	J.S. BACH Partitalar BWV 826 No.2 Do minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.28	R. SCHUMANN Sonat Op.22 No.2	B. BARTOK Out of Doors Sz.81	F. LISZT No.10 (Appassionata)		
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.53	J. BRAHMS Baladlar Op.10	B. BARTOK Sonat Sz.80	F. LISZT 3 Konser Etüdü S.144 No.3 (Un Sospiro)		
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.54	F. CHOPIN Sonat Op.35 No.2	U.C. ERKİN Altı Prelüd (Seçmeler)	S. RACHMANINOFF Op.33 No.6		
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.57	F. LISZT Macar Rapsodisi No.2				
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.81a	F. LISZT Macar Rapsodisi No.9				
		L. van BEETHOVEN Sonat Op.90	F. LISZT Macar Rapsodisi No.12				
			F. LISZT Macar Rapsodisi No.13				
	F. LISZT Macar Rapsodisi No.15						
	F. LISZT Légende S.175 No.2						
	S. RACHMANINOFF Corelli Varyasyonları Op.42						
	A. SCRIBABIN Prelüdlr (Seçmeler)						

DERECE	PİYANO KONÇERTOSU	Açıklama	Puantaj
B7	J. S. BACH BWV 1052 No.1 Re minör	<p>Dönem içerisinde müfredatta yer alan Konçerto formundaki eser havuzundan en az 1 parça çalışılır.</p> <p>Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir Konçerto seçilir. Bu Konçerto öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p> <p>SINAV PROGRAMI 1 Piyano Konçertosu</p>	<p>Konçerto 50 teknik, 40 müzikalite ve 10 hafıza olmak üzere toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. (100x1=100)</p>
	J. S. BACH BWV 1056 No.5 Fa minör		
	J. HAYDN Hob. XVIII No.11 Re Major		
	W. A. MOZART K.414 No.12 La Major		
	W. A. MOZART K.453 No.17 Sol Major		
	W. A. MOZART K.459 No.19 Fa Major		
	W. A. MOZART K.466 No.20 Re minör		
	W. A. MOZART K.467 No.21 Do Major		
	W. A. MOZART K.488 No.23 La Major		
	W. A. MOZART K.491 No.24 Do minör		
	W. A. MOZART K.595 No.27 Si bemol Major		
	L. van Beethoven Op. 15 No.1 Do Major		
	L. van Beethoven Op. 19 No.2 Si Bemol Major		
	L. van Beethoven Op. 37 No.3 Do minör		
	L. van Beethoven Op. 58 No.4 Sol Major		
	L. van Beethoven Op. 73 No.5 Mi bemol Major		
	F. CHOPIN Op. 11 No.1 Mi minör		
	F. CHOPIN Op. 21 No.2 Fa minör		
	F. LISZT S.124 No.1 Mi bemol Major		
	F. LISZT S.125 No.2 La Major		
	R. SCHUMANN Op. 54 La minör		
	J. BRAHMS Op. 15 No.1 Re minör		
	J. BRAHMS Op. 83 No.2 Si bemol Major		
	S. RACHMANINOFF Op. 1 No.1 Fa diyez minör		
	S. RACHMANINOFF Op. 18 No.2 Do minör		
	S. RACHMANINOFF Op. 30 No.3 Re minör		
	S. RACHMANINOFF Op. 40 No.4 Sol minör		
	P. I. TCHAIKOVSKY Op. 23 No.1 Si bemol minör		
	P. I. TCHAIKOVSKY Op. 44 No.2 Sol Major		
	C. FRANK M.46 Senfönik Varyasyonlar Fa diyez minör		
M. RAVEL M.83 Sol Major			
S. PROKOFIEV Op.10 No.1 Re bemol Major			
S. PROKOFIEV Op. 16 No.2 Sol minör			
S. PROKOFIEV Op. 26 No.3 Do Major			
B. BARTOK Sz.119 No.3 Mi Major			
A. A. SAYGUN Op. 34 No.1			
U. C. ERKİN Konçertino			
U. C. ERKİN Piyano Konçertosu			
U. C. ERKİN Senföni Konçertant			

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	5. Havuz	Açıklama	Puantaj
	BAROK DÖNEM	KLASİK DÖNEM	ROMANTİK DÖNEM	20. YY ve SONRASI	ALIŞTIRMA, ETÜT VE TEKNİK ÇALIŞMALAR		
B8	D.SCARLATTI Sonatlar K98 Mi minör	W. A. MOZART Sonat K.457	F. SCHUBERT Sonat D.959	M. RAVEL Le Tombeau de Couprein (Seçmeler)	F. CHOPIN Op.10 No.1, 6	<p>Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etüt, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlığındaki eser havuzlarından en az 1er parça çalışılır.</p> <p>Bu çalışılan parçalar ile eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Buna ek olarak belirlenen sınav tarihinden 2 hafta öncesinde, bölümün eğitimcilerinin birlikte karar vereceği 1 zorunlu parça programa eklenir. Oluşturulan bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p> <p>SINAV PROGRAMI</p> <p>1- J. S. Bach 1 prelüd ve üç ve D. Scarlatti'den 2 sonat veya 1 Partita.</p> <p>2- F. Chopin, F. Liszt veya S. Rachmaninoff 1 etüt.</p> <p>3- W. A. Mozart veya L. van Beethoven'dan 1 sonatın tamamı. (ilk dönemde çalınan sonat ile aynı olabilir)</p> <p>4- Romantik dönemden 1 eser.</p> <p>5- 20. yy sonrası 1 eser.</p> <p>6- Zorunlu eser. (Sınavdan 2 hafta önce verilecektir)</p> <p>Sınav halka açık olduğundan bir dakika sınırlaması yoktur, programın tamamı ezber icra edilecektir.</p>	<p>Her eser 7 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (16x5=80)</p> <p>Belirlenen Zorunlu eser ise 8 teknik, 7 müzikalite ve 5 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x1=20)</p>
	D.SCARLATTI K135 Mi Majör	W. A. MOZART Sonat K.533	F. SCHUBERT Sonat D.960	M. RAVEL Miroirs (Seçmeler)	F. CHOPIN Op.25 No.6, 11		
	D.SCARLATTI K380 Mi Majör	W. A. MOZART Sonat K.570	F. SCHUBERT Wanderer Fantezi D.760	M. RAVEL Gaspard de la Nuit (Seçmeler)	F. LISZT Transandantal Etütler S.139 No.2 (Fusées)		
	D.SCARLATTI K455 Sol Majör	W. A. MOZART Sonat K.576	R. SCHUMANN Sonat Op.11 No.1	S. PROKOFIEV Sonat Op.82 No.6	F. LISZT Transandantal Etütler S.139 No.8 (Wilde Jagd)		
	J.S.BACH Prelüd Fügler 1. Band BWV 849 No.4 Do diyez minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.101	R. SCHUMANN Carnaval Op.9	S. PROKOFIEV Sonat Op.83 No.7	F. LISZT Paganini Etütleri S.140 No.3		
	J.S.BACH BWV 867 No.22 Si bemol minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.109	R. SCHUMANN Senfonik Etütler Op.13	S. PROKOFIEV Sonat Op.83 No.7	F. LISZT 2 Konser Etüdü S.145 No.2 (Gnomonreigen)		
	J.S.BACH 2. Band BWV 861 No.22 Si bemol minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.110	R. SCHUMANN Kreisleriana Op.16	A. BERG Sonat Op.1	S. RACHMANINOFF Op.33 No.6		
	J.S.BACH Band BWV 885 No.16 Sol minör	L. van BEETHOVEN Sonat Op.111	J. BRAHMS Sonat Op.1 No.1	U.C. ERKİN Piyano Sonatı	S. RACHMANINOFF Op.39 No.1 – No.3		
	J.S.BACH Partitalar BWV 830 NO.6 Mi minör	L. van BEETHOVEN Eroika Varyasyonları Op.35	J. BRAHMS Sonat Op.5 No.3	A.A. SAYGUN Sonatin	A. SCRIABIN Op.8 No.4 – No.12		
	J.S.BACH İngiliz Süitleri BWV 807 No.2 La minör		F. CHOPIN Balad Op.23 No.1	A.A. SAYGUN Aksak Tartılar Üzerine 12 Prelüd (Seçmeler)	A. SCRIABIN Op.42 No.4 – No.5		
	J.S.BACH BWV 810 No.5 Mi Minör		F. CHOPIN Balad Op.52 No.4				
	J.S.BACH BWV 811 No.6 Re minör		F. CHOPIN Scherzo Op.54 No.4				
	J.S.BACH İtalyan Konçertosu BWV 891 Fa Majör		F. CHOPIN Sonat Op.58 no.3				
			F. LISZT Mefisto Vals S.514 No.1				
			F. LISZT İspanyol rapsodisi S.254				
			F. LISZT Funeralles S.173				
			F. LISZT Dante Sonat S.161/7				
	F. LISZT Sonat S.178 Si minör						
	S. RACHMANINOFF Prelüdlar Op.32 – Op.23 (Grup olarak seçilecek)						
	S. RACHMANINOFF Sonat Op.36 No.2						
	P.I. TCHAIKOVSKY Mevsimler Op.37a (Grup olarak seçilecek)						

DERECE	Resital	Açıklama	Puantaj
A1	2000 yılı ve sonrasında bir Türk besteci tarafından bestelenmiş bir eserin olduğu 40 dakikalık resital programı (B6- B7- B8)	<p>Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etit, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır.</p> <p>2000 yılı ve sonrasında bir Türk besteci tarafından yazılmış 1 eser bu çalışılan parçalara eklenerek eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p>	<p>Her eser 8 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (17x5=85)</p> <p>Belirlenen Türk eseri ise 6 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (15x1=20)</p>
A2	2000 yılı ve sonrasında bir Türk besteci tarafından bestelenmiş bir eserin olduğu 50 dakikalık resital programı (B7- B8)	<p>Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etit, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır.</p> <p>2000 yılı ve sonrasında bir Türk besteci tarafından yazılmış 1 eser bu çalışılan parçalara eklenerek eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p>	<p>Her eser 8 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (17x5=85)</p> <p>Belirlenen Türk eseri ise 6 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (15x1=20)</p>
A3	2000 yılı ve sonrasında bir Türk besteci tarafından bestelenmiş bir eserin olduğu 60 dakikalık resital programı (B8)	<p>Dönem içerisinde müfredatta yer alan Etit, Barok Dönem, Klasik Dönem, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl başlıındaki eser havuzlarından en az 1'er parça çalışılır.</p> <p>2000 yılı ve sonrasında bir Türk besteci tarafından yazılmış 1 eser bu çalışılan parçalara eklenerek eğitmenin vereceği karar doğrultusunda bir program seçilir. Bu program öğrenci tarafından sınavda kesintisiz bir şekilde icra edilir.</p>	<p>Her eser 8 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 16 puan üzerinden değerlendirilecektir. (17x5=85)</p> <p>Belirlenen Türk eseri ise 6 teknik, 6 müzikalite ve 3 hafıza olmak üzere toplam 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (15x1=20)</p>