

# **POPÜLER MÜZİK SES İCRASI**

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	Açıklama	Puantaj
<b>B1</b>	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde 1,2 ve 3. Havuzdan en az 3 eser 4. havuzdan en az 2 eser çalışılır.  Dönem içerisinde çalışılan eserlerden olmak üzere; 1. Havuzdan 1, 2. Havuzdan 1, 3. Havuzdan 1 ve 4. Havuzdan 1 eser kurayla seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Papatya / Şeaattin Tanyerli Besteci:Necdet Koyutürk (Tango - 1949)	Bir Sevmek Bin Defa Ölmek Demekmiş 3 Hürel Söz-Müzik: Feridun Hürel	Kar Taneleri Nilüfer Söz-Müzik: Kayahan	Ankara'da Aşık Olmak Vedat Sakman /Zuhal Olcay		
	Her Akşam Sarhoş (Dario Moreno – Yazarı: Fecri Ebcioğlu)	Bana Yalan Söylediler Semiramis Pekkan	Erkekler Ağlamaz Söz-Müzik: Nilüfer	Kumsalda Sertab Erener Besteci: Fikret Kızılok		
	Those Were The Days Mary Hopkin	Sensiz Saadet Neymiş Yaşar Güvenir Söz-Müzik: Yaşar Güvenir	Mor Menekşe Nilüfer Şarkı Yazarı: Kayahan	Haktan Niran Ünsal Beste: Niran Ünsal		
	Karahisar Kalesi Yöresi: Afyonkarahisar Kaynak Kişi: Hidayet Çalbudak	Sensiz Yıllarda Ajda Pekkan Söz: Fikret Şeneş	Englishman In Newyork Sting Söz-Müzik: Sting	YandımYandım Tarkan Söz-Müzik: Mazhar Alanson		
<b>B2</b>	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde 1,2 ve 3. Havuzdan en az 3 eser 4. havuzdan en az 2 eser çalışılır.  Dönem içerisinde çalışılan eserlerden olmak üzere; 1. Havuzdan 1, 2. Havuzdan 1, 3. Havuzdan 1 ve 4. Havuzdan 1 eser kurayla seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Deniz ve Mehtap Dario Moreno Söz: Fecri Ebcioğlu	Kimler Geldi Kimler Geçti – Ajda Pekkan / Söz: Fikret Şeneş Müzik: Sol Raye	Sevdam Ağlıyor Sertab Erener Söz-Müzik: Sezen Aksu	Depresyondayım Göksel Söz-Müzik:Göksel		
	Arkadaşımın Aşkısın – Juanito Söz:Fecri Ebcioğlu Müzik: Enrico Masias	Kaç Yıl Geçti Aradan Sezen Aksu Söz-Müzik: Sezen Aksu	Shape of My Heart Stings Söz-Müzik: Dominic Miller	Elbette Candan Erçetin Söz:Candan Erçetin		
	Şen Olsun Ürgüp Dumannın Gitzmez Notaya Alan: Nida Tüfekçi Kaynak Kişi:Refik başaran Avanoslu Selahattin	Anlamazdın Ayla Dikmen Söz: Fikret Şeneş	Kurşun Adres Sormaz ki Kenan Doğulu Söz-Müzik: Kenan Doğulu	İkili Delilik Sezen Aksu Söz: Halil Koçak-Sezen Aksu		
		Unutama Beni Esmeray Söz-Müzik: Şemi Diriker	Ankara'dan Abim Geldi Grup Gündoğarken Söz: İlhan Şeşen	Niran Ünsal Göçebe Beste : N.Ünsal		
<b>B3</b>	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde 1,2, 3 ve 4. Havuzdan en az 3 eser 4. havuzdan en az 2 eser çalışılır.  Dönem içerisinde çalışılan eserlerden olmak üzere; 1. Havuzdan 1, 2. Havuzdan 1, 3. Havuzdan 1 ve 4. Havuzdan 1 alıştırma kurayla seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Eserlerin belirlenen metronomda seslendirilmesi, belirlenen 1 eserin eserin yorumu dayalı ifadelerle icrası istenmektedir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Yalnızlar Rıhtımı – Erkin Koray Söz-Müzik: Kemal İnci	Bambaşka Biri Ajda Versiyon ve Orjinal Hali İle /I Will Survive Söz:Fikret Şeneş	Çocuklar Gibi Sezen Aksu Söz: Sabahattin Ali	Bir Derdim Var Mor ve Ötesi Söz-Müzik: Mor ve Ötesi		
		A Kane Uje Ato Burime Arnavut Halk Şarkısı	Serserim Benim Aşkın Nur Yengi Söz:Sezen Aksu	Git Sezen Aksu Söz: Aysel Gürel		
	Autumn Leaves Frank Sinatra Besteci: Joseph Kosma	Hoşgör Sen - Ajda Enrico Masias / Fikret Şeneş	Lal Sertab Erener Söz: Sezen Aksu	Pamuk Kenan Doğulu Söz-Müzik: Kenan Doğulu		
	Jovano Jovanke - Ne tadı var (Sırp Halk Şarkısı ve Ajda Pekkan İcrası ile Türkçe olarak İki versiyon da söylenecek)	Killing Me Softly Frank Sinatra Şarkı Yazarı: Lori Lieberman	Delikanlım Yıldız Tilbe Söz-Müzik: Yıldız Tilbe	Büklüm Büklüm Tulay Özer Söz-Müzik: Sezen Aksu		

B4	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde 1,2, 3 ve 4. Havuzdan en az 3 eser 4. havuzdan en az 3 eser çalışılır.  Dönem içerisinde çalışılan eserlerden olmak üzere; 1. Havuzdan 1, 2. Havuzdan 1, 3. Havuzdan 1 ve 4. Havuzdan 1 alıştırma kurayla seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Eserlerin belirlenen metronomda seslendirilmesi, belirlenen 1 eserin eserin yorumuna dayalı ifadelerle icrası istenmektedir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
		Bambaşka Biri Ajda Versiyon Söz: Fikret Şenes Müzik: Mehmet Duran / Deniz E. Erol	Biliyorsun Sezen Aksu Söz-Müzik: Sezen Aksu	Beni Düşün Sibel Gürsoy Söz: Zeynep Talu Müzik: Mehmet Duran / Deniz E. Erol		
		Moj Dilbere Boşnak Halk Şarkısı	Vazgeç Gönül Zeynep Dızdar Söz-Müzik: Ümit Sayın	Dokun Bana Nilüfer Söz: Leyla Tuna Müzik: Cem Karaca		
	Stand By Me Ben E. King	Dilek Taşı Gülden Karaböcek Söz: Ali Tekintüre – Mesut Poyraz Müzik: Cem Karaca	Sevgiliye Aşkın Nur Yengi / Söz-Müzik: Şehrazat	Hit Me Baby One More Time Ed Sheron Şarkı Yazarı: Britney Spears		
		Ben Her Bahar Aşık Olurum Sezen Aksu Söz: Aysel Gürel Müzik: Sezen Aksu	Bile Bile Aşkın Nur Yengi / Harun Kolçak Söz-Müzik: Sezen Aksu	Diamonds Rihanna Yazarlar: Benny Blanco, Mikkel Storleer Erik Erlandson, Sia, Tarak Eliby, Harman		
	Firuze Sezen Aksu Söz: Aysel Gürel Müzik: Cem Karaca	Shape of My Heart Icraçı: Sting Şarkı Yazarı: Dominic Miller				

B5	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde her bir havuzdan en az 3'er eser çalışılır.  1, 2, 3, ve 4. havuzdan 2 eser seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Eserlerin belirlenen metronomda seslendirilmesi, belirlenen 2 eserin yorumuna dayalı ifadelerle icrası istenmektedir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Her Yerde Kar Var – Ajda Söz: F. Ebcioğlu Müzik: Adamo	Kim Bilir / Yeliz Mehmet Duyar- Cengiz Özşeker	Gönül Zerrin Özer Şarkı Yazarı: O. Gencebay	Rüyalar Ercüment Vural Söz-Müzik: Ercüment Vural		
	Besame Mucho Şarkı Yazarı: Consuelo Velazquez	Kemancı Behiye Aksoy Söz: Yüziak Müzik: Deniz Erol / Cem Karaca	Kol Düğmeleri Barış Manço Söz-Müzik: Barış Manço	Sevda Yanığı Funda Arar Söz: Burcu Tatlıses Müzik: Deniz Erol / Cem Karaca		
		Günün Birinde Neşe Karaböcek Söz: Ahmet Selçuk İlkan Müzik: Sebastian Cerrito	Historia Un Amor/ Benim Bütün Dualarım Seninle Ertan Anapa Söz: Sezen Cumhur Önal Müzik: Cem Karaca / Deniz Erol	Gemiler Teoman/Ercüment Vural Söz: Orhan Atasoy Müzik: Ercüment Vural		
		Aldırma Deli Gönülüm Sertab Erener Söz-Müzik: Sezen Aksu	Sil Baştan Söz Müzik: Şebnem Ferah			

B6	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde her bir havuzdan en az 3'er eser çalışılır.  1, 2, 3, ve 4. havuzdan 2 eser seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Eserlerin belirlenen metronomda seslendirilmesi, belirlenen 2 eserin yorumuna dayalı ifadelerle icrası istenmektedir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Hit The Road Jack Şarkı Yazarı: Ray Charles	Seninle Bir Dakika - Semiha Yankı / Münir Ebcioğlu – Kemal Ebcioğlu	Hello / Lionel Richie	Lale Devri Sezen Aksu Söz: Sezen Aksu Müzik: Deniz Erol / Cem Karaca		
	Arap Saçı Erkin Koray (Elif Nun Versiyon)	İmmigrant Song Led Zeplin	İsla İslak Cem Karaca	Emre Altuğ Yani Söz-Müzik: Fırat Tanış		
	İnleyen Nağmeler Erol Bütükburç Ş. Yazarı: Zeynettin Maraş	Gizli Aşk Bu Söyleyemem Emel Sayın Ş. Yazarı: Zeynettin Maraş	Bir Garip Yolcuym Ajda Pekkan Söz-Müzik: Yıldırım Gürses	Yalancı Bahar Aşkın Nur Yengi Söz: Ertuğ Ergin Müzik: Sezen Aksu		
		Son Mektup Zerrin Özer Şarkı Yazarı: Hakkı Bulut	Ummadığım Anda Şarkı Yazarı: Yıldız Tilbe			

B7	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde her bir havuzdan en az 3'er eser çalışılır.  1., 2. ve 3. havuzdan 2 eser seçilerek final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Eserlerin belirlenen metronomda seslendirilmesi, belirlenen 2 eserin yorumu dayalı ifadelerle seslendirilmesi istenmektedir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Mack The Knife Boby Darin	Sensiz Yıllarda – Ajda Fikret Şenes (adaptasyon)	Black or White Michael Jackson	Dile Kolay Deniz Seki/Ajda Pekkan Söz: Fikret Şenes Müzik: Fikret Şenes		
	Stand By Me Ben E. King	Kıskanırım Seni Ben / Gönül Akkor Münir Ebcioglu – Teoman Alpay	Tükeneceğiz Sezen Aksu Söz:S.Aksu Müzik: S. Aksu, Önce Teoman	Kara Ağaç Levent Yüksel Söz-Müzik:Sezen Aksu		
		İkimiz Bir Fidanın Tülay Özer Şarkı Yazarı: Hakkı Bulut	Medcezir Levent Yüksel Söz: sezen aksu Müzik: Levent Yüksel	Zalim Levent Yüksel Söz: sezen aksu Müzik: Eldem Menekeci		
		Aynalar Salim Dündar Şarkı Yazarı:Ziya Metin Eryürek	Sultan-ı Yegah Nur Yoldaş Müzik: Ergüder Yoldaş Söz: Ajda Pekkan	Bize Kıyma Murat Boz Söz-Müzik: Elif Nün		

B8	1940 - 1960'lı yıllara ait eserler	1970'li yıllara ait eserler	1980-1990'lı yıllara ait eserler	2000'li yıllara ait eserler	Dönem içerisinde her bir havuzdan en az 3'er eser çalışılır.  Final Sınavında öğrencilerin 30 dakikalık bir konser programı hazırlamaları ve kesintisiz icrâ etmeleri istenmektedir.	Final sınavı için hazırlanan konser programı, eserlerin yorumlanması 50 puan, teknik icra, duruş, hitabet 50 puan olmak üzere toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.
	Hound Dog Elvis Presley	Tanrı Misafiri Ajda Pekkan Söz: Fikret Şenes Müzik: Bektaş Dedeoğlu	Sonsuza Dek / Doğan Canku Söz: Aysegül Canku Müzik:Doğan Canku	Ben Şarkımı Söylerken Şebnem Ferah Söz-Müzik: Şebnem Ferah		
	I'll Be Home For Christmas Michael Buble Şarkı Yazarı: Kim Gannon-Buck Ram-Walter Kent	Petrol / Ajda Söz: Şanar Yurdatapan Müzik: Atilla Özdemiroğlu	Haydi Gel Benimle Ol Sezen Aksu Söz: Aysel Gürel Müzik: Önce Teoman	Yalnız Şebnem Ferah Söz-Müzik: Şebnem Ferah		
		Haykıracak Nefesim /Ajda Söz: Fikret Şenes Müzik: J.P.Lang-B. Bergman-F. Bernheim	Careless Whisper / George Michael Şarkı Yazarı: George Michael / Andrew Ridgeley	Rolling In The Deep Adele Şarkı Yazarı: Paul Epworth / Adele		
	Kadınım Tanju Okan Söz: Mehmet Teoman Müzik: Mehmet Teoman	I Just Called To Say / Stevie Wonder Şarkı Yazarı: Steive Wonder				

<b>A1</b>	<b>Eser Havuzu</b>	Dönem içerisinde en az 4'er eser çalışılır. 1. Havuzdan 4 eser (Havuz eserleri yıl yıl güncellenip, artırılacaktır) final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz olarak icra eder. Eserler belirlenen metronomda ve yoruma dayalı ifadelerle seslendirilmelidir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Billie Jean / Micheal Jackson		
	Hound Dog / Elvis Presley		
	Dert Bende Derman Sende / Ajda Pekkan Söz-Müzik: Vedat Yıldırım		
	Seni Kimler Aldı / Sezen Aksu (Elif Nun Versiyon) Söz-Müzik: Sezen Aksu		
Beyonce			
<b>A2</b>	<b>Eser Havuzu</b>	Dönem içerisinde en az 4'er eser çalışılır. 1. Havuzdan 4 eser (Havuz eserleri yıl yıl güncellenip, artırılacaktır) final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz olarak icra eder. Eserler belirlenen metronomda ve yoruma dayalı ifadelerle seslendirilmelidir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	My Way / Frank Sinatra		
	How Am I Supposed To Live Without You / Michael Bolton		
	Yalnızlık Senfonisi / Sertab Erener Söz-Müzik: Sezen Aksu		
	Giderim / Ahmet Kaya Söz: Yusuf Hayaloğlu Müzik: Ahmet Kaya		
<b>A3</b>	<b>Eser Havuzu</b>	Dönem içerisinde en az 4'er eser çalışılır. 1. Havuzdan 4 eser (Havuz eserleri yıl yıl güncellenip, artırılacaktır) final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri bir konser verir gibi kesintisiz olarak icra eder. Eserler belirlenen metronomda ve yoruma dayalı ifadelerle seslendirilmelidir.	Her eser 12,5 puan teknik ve 12,5 puan müzikalite olmak üzere 25 puan üzerinden değerlendirilecektir. (25x4=100)
	Bana bana gel (Bad Girl) / Aziza Mustafa Zadeh / Söz-Müzik: Azeri Anonim (Aziza Mustafa Zadeh Versiyon)		
	Tuana / Söz: Sezen Aksu Müzik: Paco De Lucia – (Elif Nun Versiyon)		
	Zülûf / Neşet Ertaş / Yöresi: Kırşehir, Kaynak Kişi: Neşet Ertaş, Notaya Alan: Nida Tüfekçi		
	I Will Always Love You / Whitney Houston		
Halo / Beyonce			