



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

SEMİNER/DÖNEM PROJESİ BİLDİRİM FORMU

(Bilgisayar ortamında doldurulmalıdır)

TOPLANTI	<input checked="" type="checkbox"/> SEMİNER	<input type="checkbox"/> DÖNEM PROJESİ
----------	---	--

Ana Bilim/Ana Sanat Dalı	Çalgı Eğitimi / Müzikte İcra Sanatta Yeterlik
Danışman	Dr. Öğr. Üyesi Emrah Gökçe

Öğrencinin Adı Soyadı	Seminer/Dönem Projesi Konusu	Toplantı Tarihi ve Saati	Toplantı Yeri
İlayda İrem Canduran	18. ve 19. yy.'larda Almanya'da Viyolonsel Tarihsel ve Sanatsal Gelişimi ve Bu Gelişime Katkısı Olan Alman Besteciler	26.01.2023 9 ⁰⁰ -9 ²⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Gözde Akderin	Flüt Çalma Sanatında Kas-İskelet Yönetiminin Önemi	26.01.2023 9 ²⁰ -9 ⁴⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Durmuş Ali Öztürk	Germencik Yöresinde İcra Edilen Ağır Zeybek Müziklerinin Bağlama Çalgısına Uyarlanması ve İcrası	26.01.2023 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Oğuzhan Açıkgöz	C. S. Bach Korellerindeki Dikey ve Yatay Uyum Unsurları Kullanılarak Toplu Bağlama İcrasına Yönelik Beste Çalışmaları	26.01.2023 10 ⁰⁰ -10 ²⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Aras Poyraz Açıkgöz	Bulgaristan Geleneksel Üflemeli Çalgılarından Üç Parçalı Bulgar Kavalının Yapısal Özellikleri	26.01.2023 10 ²⁰ -10 ⁴⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Zülfıya Göktaş	Levent Kuterdem'in "Solo Keman için Müzik" Adlı Eserin Müzikal ve Teknik Açısından İncelenmesi	26.01.2023 10 ⁴⁰ -11 ⁰⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Hande Uçar Yanç	F. Liszt'in G. Verdi Operaları Üzerine Yazdığı Uyarlamaların İncelenmesi, II. Trovatore Operası'ndan "Miserere" ve Aida Operası'ndan "Danzo Sacro e Duetto Final" Örnekleri	26.01.2023 11 ⁰⁰ -11 ²⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Günsu Semra Erdem Turan	Bela Bartok Viyola Konçertosu'nun Form ve Çalma Tekniği Açısından İncelenmesi	26.01.2023 11 ²⁰ -11 ⁴⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu
Huseynali Huseynaliyev	Bach'ın Bwv 1004 "Chaconne" İsimli Eserinin İçerdiği Subliminal Mesajlar Açısından İncelenmesi	26.01.2023 11 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	İ.S.F. 7. Kat Toplantı Salonu

05/01/2023

Dr. Öğr. Üyesi Emrah GÖKÇE

NOT: Bu form hazırlanarak ilgili Ana Bilim/Ana Sanat Dalı Başkanlığının üst yazısıyla Enstitüye bildirilir. Toplantı öğrenci/danışman tarafından çeşitli yerlerde de ilan edilebilir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak Tarih ve Sayısı: 05.01.2023-27624