

TANBUR

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	Eserler	Açıklama	Puantaj
B1	Cemil Beşir Hüseyini Saz Semaisi	Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır. Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder.	Her eser 25 puan teknik ve 25 puan müzikalite olmak üzere 50 puan üzerinden değerlendirilecektir. (50x2=100)
	Tanburi Cemil Bey Muhayyer Saz Semaisi		
	Rast Sırto		
	Kemani Sebuğ Hicazkar Sırto		
	Refik Fersan Hüzzam Saz Semaisi		
	Eyubi Mehmet Çelebi Arazbar Peşrev		
B2	Lavtacı Andon Hüseyini Saz Semaisi	Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır. Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder.	Her eser 25 puan teknik ve 25 puan müzikalite olmak üzere 50 puan üzerinden değerlendirilecektir. (50x2=100)
	Kemani Tatyos Hüseyini Saz Semaisi		
	Kemençeci Nikolaki Şehnaz Saz Semaisi		
	Kemençeci Nikolaki Mahur Saz Semaisi		
	Neveser Zeybek (Karagöze Baktıran)		
	Refik Fersan Şedaraban Peşrev		
	3. Selim Pesendide Saz Semaisi		
	Kemençeci Nikolaki Şehnaz Saz Semaisi		
	Mızıkalı Haydar Bey Pembe Kız Üvertürü		
B3	Tanburi Cemil Bey Hüseyini Oyun Havası (Çeçen Kızı)	Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır. Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder.	Her eser 25 puan teknik ve 25 puan müzikalite olmak üzere 50 puan üzerinden değerlendirilecektir. (50x2=100)
	Tanburi Büyük Osman Bey Saba Peşrev		
	Tahir Oyun Havası		
	Kemal Niyazi Seyhun Hicazkar Saz Semaisi		
	Şerif Muhittin Targan Ferahfeza Saz Semaisi		
	Neyzen Said Dede Şevkefza Saz Semaisi		
	Numan Ağa Bestenigar Peşrev		
	Kemani Rıza Efendi Tahirbuselik Saz Semaisi		
	Tanburi Cemil Bey Bestenigar Saz Semaisi		

B4	Sadi Işlay Segah Saz Semaisi	Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır. Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder.	Her eser 25 puan teknik ve 25 puan müzikalite olmak üzere 50 puan üzerinden değerlendirilecektir. (50x2=100)
	Necip Gülses Uşşak Sirto		
	Neyzen Aziz Dede Saba Saz Semasi		
	Sultan Bayezid Neva Peşrev		
	Tanburi Cemil Bey Hicazkar Saz Semaisi		
	Hasan Özçivi Nihavend Sirto		
	Tanburi Cemil Bey Suzidilara Saz Semaisi		
	Tanburi Cemil Bey Ferahfeza Saz Semasi		
	Numan Ağa Bestenigar Saz Semaisi		
B5	Refik Talat Alpman Hicaz Saz Semaisi	Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır. Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.	Her eser 20 puan teknik ve 20 puan müzikalite olmak üzere 40 puan üzerinden değerlendirilecektir. (40x2=80) Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)
	Tanburi Cemil Bey Kürdilihicazkar Peşrev		
	Refik Fersan Nihavend Saz Semaisi		
	Ömer Altuğ Nihavend Saz Semaisi		
	Erol Sayan Ferahfeza Saz Semasi		
Küçük Osman Bey Nişaburek Saz Semaisi			
B6	Cinuçen Tanrıkorur Hüseyini Saz Semaisi	Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır. Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.	Her eser 20 puan teknik ve 20 puan müzikalite olmak üzere 40 puan üzerinden değerlendirilecektir. (40x2=80) Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)
	Hicaz Türkü (Gidem Dedim)		
	Cinuçen Tanrıkorur Suzidil Saz Semaisi (Gençlik Hülyaları)		
	Ferahfeza Son Yürük		
	Refik Fersan Nikriz Saz Semaisi		
Tanburi Osman Bey Uşşak Peşrev (Cemil Bey'den)			

B7	Hüseyin Saadettin Arel Hüseyini Oyun Havası (Düğün Evinde)	<p>Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır.</p> <p>Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.</p>	<p>Her eser 20 puan teknik ve 20 puan müzikalite olmak üzere 40 puan üzerinden değerlendirilecektir. (40x2=80)</p> <p>Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)</p>
	Hicaz Mandıra		
	Refik Talat Alpman Mahur Saz Semaisi		
	Mesud Cemil Nihavend Saz Semaisi		
	Refik Fersan Sultaniyegah Sirto		
	Udi Arşak Ferahfeza Saz Semasi		
	Refik Fersan Nikriz Sirto		
B8	Cinuçen Tanrıkorur Şehnaz Saz Semaisi (Yıldızlı Yaz Akşamları)	<p>Dönem içerisinde en az 5 eser çalışılır.</p> <p>Dönem içerisinde çalışılan eserlerden kura ile seçilecek 2 eser final sınavından 1 hafta önce duyurulur. Öğrenci eserleri resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.</p>	<p>Her eser 20 puan teknik ve 20 puan müzikalite olmak üzere 40 puan üzerinden değerlendirilecektir. (40x2=80)</p> <p>Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)</p>
	Refik Fersan Mahur Saz Semaisi		
	Nuri Halil Poyraz Hicazkar Saz Eseri		
	Necdet Yaşar Kürdilihicazkar Saz Semaisi		
	Vecdi Seyhun Ferahnak Saz Semaisi		
A1	Cinuçen Tanrıkorur Kürdilihicazkar Longa	<p>Dönem içerisinde en az 4 eser çalışılır.</p> <p>Öğrenci, dönem içerisinde çalışılan eserlerin tamamını resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.</p>	<p>Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x4=80)</p> <p>Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)</p>
	Udi Nevres Bey Hüzzam Saz Semaisi		
	Mesud Cemil Şehnaz Sirto		
	Cinuçen Tanrıkorur Arazbarbuselik Saz Semaisi		

A2	Kemani Sebu Kürdilihiczakar Longa	Dönem içerisinde en az 4 eser çalışılır. Öğrenci, dönem içerisinde çalışılan eserlerin tamamını resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x4=80) Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)
	Tanburi Cemil Bey Şedaraban Saz Semaisi		
	Vecdi Seyhun Nihavend Saz Semaisi		
	Refik Fersan Arazbarbuselik Saz Semaisi		
A3	Necdet Yaşar Neveser Saz Semaisi	Dönem içerisinde en az 4 eser çalışılır. Öğrenci, dönem içerisinde çalışılan eserlerin tamamını resital verir gibi kesintisiz bir şekilde icra eder. Öğrencinin kendi belirleyeceği bir eser öncesinde, eserin makamına uygun taksim yapması beklenir.	Her eser 10 puan teknik ve 10 puan müzikalite olmak üzere 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (20x4=80) Taksim, müzikalite ve makam algısı gözetilerek 20 puan üzerinden değerlendirilecektir. (1x20=20 puan)
	Nuri Halil Poyraz Nihavend Saz Semaisi		
	Reşat Aysu Nihavend Saz Semaisi		
	Cinuçen Tanrıkorur Nihavend Saz Semaisi (Mehtapta Yakamozlar)		