

TÜRK HALK MÜZİĞİ
SES İCRASI

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

DERECE	1. Həvuz	2. Həvuz	3. Həvuz	4. Həvuz	5. Həvuz	Açıqlama	Puanraj
B1	Konma Bülbül Kəmə (Ağrı /Eləkəli / TR-THM Rep. No: 464)	Bülbülüm Ahm Kafənə (Rumeli/ TR-THM Rep. No: 226)	Karadır Kaşların Ferman Yazdırın (Zəngəzadək/ TR-THM Rep. No:2610)	Kırımız Bağda Ayırlınay (Mansur/ TR-THM Rep. No: 441)	Çökən Bəri Yolların Gözün (Erzincan / TR-THM Rep. No: 1502)	<p>Dönem içindəsiədə hər həvuzdan ən az 2 eser çəkilir. Ögrenci dönm içindəsiədə çəkilmiş eserlərin həpindən sənəmlənir. Dönem sonunda yətiləcək final sənəmdə hər həvuzdan 1'er eser sənəməndə kararla seçilir. Ayrıca kararla seçilən 5 eser dənədə ögrecinin kəndi seçilmiş hər eser ukamas sənəti. Ögreci, uraların kəndisiz hər gəlmiş sözərə vəya notaya bəkmədə rəsial formatında sənər. Ögreci, eserləri saz eşliyi ilə birlikdə tənə edir. Sənə öncəsi dönmədə, saz eşliyi yəpəcek ögrecin öyəcinn final sənəyi için gətərəndirilməsi gərəkdir.</p> <p>Ögrecinin final notə sənəndereçliyi eserlər aqısından performansı bədgli əhndə hakimiyyət (emotasyon, söz, eşgi), vıstı diti (bədən kullannı, arıstik ifadə), təvər özəliləklər (əğr özəliləklər, bənqer kullannı, dəyər akatırn, alıcılak) kriterləri ilə bəllənlənəcdir.</p>	<p>Sənəy Puanrajı sız pəkkilədir: 1 Həvuz Eser 15 puan 2 Həvuz Eser 15 puan 3 Həvuz Eser 15 Puan 4 Həvuz Eser 15 Puan 5 Həvuz Eser 25 Puan Ögrecinin seçilmiş eser 15 Puan</p>
	Bu Dağlar Kəndisindəri (Ardeşan/ TR-THM Rep. No:3943)	Ben BİR Gölün Kızı Gölüm (Rumeli/ TR-THM Rep. No: 3105)	Boyaz Pınarlar Sızı Otur (Boha /TR-THM Rep. No: 1422)	Kıtıyayın Pınarın (Kıtıyay/ TR-THM Rep. No: XXX)	Gəlmişmiş Dünəyız Sən Gibi Tənə (Kırkalek/Keşkek 1041)		
	Çifti Jandarm Gəlyor (Arvırı/ TR-THM Rep. No: 2999)	Mayadagdan Kalkın Kaşlar (Rumeli/ TR-THM Rep. No: 4022)	Mapuşunə İcindəsi Yəniyər Gəzlar (Bürün /TR-THM Rep. No: 703)	Alı Fadımm (Arvırı/Emirdag /TR-THM Rep. No: 3805)	Akçəkmədən Sular İçin Katımm (Anatıya /TR-THM Rep. No: 925)		
	Dədəbəni İntidəyın (Bilis /TR-THM Rep. No: 673)	Kıraal/ylə Arda Anas (Deryalar) (Rumeli/ TR-THM Rep. No: 2221)	Mapuşunə Cəpənəsi (Katanom /TR-THM Rep. No: 3582)	Aşağdan Gələndə Həmm Öynəmm (Bilislek /TR-THM Rep. No: 1305)	Ah Edip Ağlama Zəlif Sıyahın		
	Dağlar Dağlanlar (Ağrı /TR-THM Rep. No: 3716)	Arda Boylarında Ben Kəndim Gittim (Rumeli/Kəcaal/ TR-THM Rep. No: 2090)	Yəniş İkik Bükənə (Karabül /TR-THM Rep. No: 2361)	Evlərinin Otlu Bağlar Kazan (Dənzili /TR-THM Rep. No: 1806)	Səpəçliğı (Katanom /TR-THM Rep. No: 828)		
	Bingöl Dört Dağ İcndə (Dehlik) (Hings /TR-THM Rep. No: 3555)	Səməyimin Ucu Karə (Tıkıyay /TR-THM Rep. No: 639)	Üyü'dən Çıkım da Baqm Sələm (Öndü/uy /TR-THM Rep. No: 1932)	Yerə Düydü Alımmadım Fəcimin (Eskiçepir /TR-THM Rep. No: 3791)	Narman Kazandı Biri Gələm Girdim (Erzurum/ TR-THM Rep. No: 3875)		
	Tatrandın Diledim Bu Kədəm Dilek (Erzincan / TR-THM Rep. No: 2224)	Edrinim Altı Baylar (Ezer /TR-THM Rep. No: xxxxx)	Halımı Arzətim Dağlara Təpə (Çorum/ TR-THM Rep. No: 1168)	Ay Bulutla Bulutın (Uşak /TR-THM Rep. No: 103)	Nə Uzunadı Sız Fətəmm Yolları (Ordu/uy /TR-THM Rep. No:542)		
	Keveğin Yollarında (Elazığ / TR-THM Rep. No: 726)	Bağla Girdim Bağ Budummuş (Təkingad/ Şarkıy /TR-THM Rep. No: 517)	Buğın Beşim Ekləmm Var Zərrm Var (Amasya/ TR-THM Rep. No: 4250)	Bəşməmm İmmən Bəm (Mağla/ TR-THM Rep. No: 985)			
	Uykudan Uyannış Gölələri Bir Həy (Erzurum / TR-THM Rep. No: 104)	Karələmm Uclar İpçəkən (Kırkalek/ TR-THM Rep. No: 343)	Düğünə Beşim Gəmh Yəni Gölümə (Tokat /TR-THM Rep. No: 3926)	Ekləmmə Koca Kocun (Aydin/ TR-THM Rep. No:1099)			
	Emə Şeher Yəli Emə (Hakkari/ TR-THM Rep. No: 2186)	Dranımm İcindəsi Yaparlar Pazar (Təkingad/ Şarkıy /TR-THM Rep. No: 59)	Cavuşla Döyə Döy (Giresun /TR-THM Rep. No: 3246)	Şu Dalmadın Gəçtin m (Aydın/Nazilli /TR-THM Rep. No:801)			
	Aman Avcı Varın Bəni (İğdir/ TR-THM Rep. No: 929)	Biri Kəkkik BİR Kayada Öntör (Balıkesir/ TR-THM Rep. No: 1171)	Çarəmbəş Səf Alə (Samsun /TR-THM Rep. No: 2040)	Lizmir'in Kavakları (Lizmir /TR-THM Rep. No: 337)			
	Silem Sənəhbü Biriyyəmm (Kars/Sankatın / TR-THM Rep. No: 2342)	Üç Güzəl Oğruşay Gəzğəli İpçər (Kocaeli/Kandıra / TR-THM Rep. No: 1141)	Kərda Erik Ağası (Dilhalı) (Sisliç /TR-THM Rep. No: 2847)	Pızandı bal var (Mağla/Fehriy /TR-THM Rep. No: 3403)			
	Mevlām BİRQƏ Dəri Vəmm (Malayya /TR-THM Rep. No: 1133)	Zeytinəyi Yöyeməm (Bürün /TR-THM Rep. No: 1133)	Mayın Ağı Gələndə (Burdur /TR-THM Rep. No: 177)	Yaylı Yollarında Yarıyış Gəlin (Burdur / TR-THM Rep. No: 493)	Çəkər Yicələndən Yuvak Yuvartır (Erzincan/ TR-THM Rep. No: 2163)		
	Havadı Bulut Yok Muş (TR-THM Rep. No: 341)	Kavaklı Durna Səsi Var (İstanbul /TR-THM Rep. No: 1771)	Kereç Çıqk Avcıy (Rizə/ TR-THM Rep. No: 1736)	Dənzinin Dibiədə Həçcəm (Burdur/ TR-THM Rep. No: 1455)			
	Dərim dörd dağ icndə (Tunceli/ TR-THM Rep. No: 1274)	Evlərinə Varamadım Gəzələnd (Sakarya/ Geyve/ TR-THM Rep. No: 1077)	Giderim Yolun Dağlar (Gümüşhane / TR-THM Rep. No: 1077)	Şu Dürümlün Çalğın (Burdur / TR-THM Rep. No: 1940)			
	Yüce Dağın Yağar Başa (Van/Erçiz / TR-THM Rep. No: 2530)	Pinar Başın Bulandı (Çanakkale/ Biga /TR-THM Rep. No: 118)	Karantılı Eker misin (Bayburt /TR-THM Rep. No:1786)	Dəli Tarla Ayrıki (İsparta /TR-THM Rep. No:1351)			
	Altınş diyə bəldəydim (Şirnak /TR-THM Rep. No: 1671)		Balçeqın Var Bər Var (Arvırı /TR-THM Rep. No:)	Elindədir Bağlama (Dənzil/Arçaymm /TR-THM Rep. No: 3118)			

B2	Kerpiç Kerpiç Üstində Kardeşim (Diyarbakır / TR-THM Rep. No: 1623)	Altın Hımsay Məlayim (Kerkük/ TR-THM Rep. No: 14)	Ginə Yəpələndə Gərmil Bağları (Kayseri/ TR-THM Rep. No: 2533)	Çəkələmm Akça Kəmm Gicətin (Anatıya/ TR-THM Rep. No: 981)	Karşık Tarlanın Əkin Siyək (Sivas/Kangal/ TR-THM Rep. No: 451)	<p>Dönem içindəsiədə hər həvuzdan ən az 2 eser çəkilir. Ögrenci dönm içindəsiədə çəkilmiş eserlərin həpindən sənəmlənir. Dönem sonunda yətiləcək final sənəmdə hər həvuzdan 1'er eser sənəməndə kararla seçilir. Ayrıca kararla seçilən 5 eser dənədə ögrecinin kəndi seçilmiş hər eser ukamas sənəti. Ögreci, uraların kəndisiz hər gəlmiş sözərə vəya notaya bəkmədə rəsial formatında sənər. Ögreci, eserləri saz eşliyi ilə birlikdə tənə edir. Sənə öncəsi dönmədə, saz eşliyi yəpəcek ögrecin öyəcinn final sənəyi için gətərəndirilməsi gərəkdir.</p> <p>Ögrecinin final notə sənəndereçliyi eserlər aqısından performansı bədgli əhndə hakimiyyət (emotasyon, söz, eşgi), vıstı diti (bədən kullannı, arıstik ifadə), təvər özəliləklər (əğr özəliləklər, bənqer kullannı, dəyər akatırn, alıcılak) kriterleri ilə bəllənlənəcdir.</p>	<p>Sənəy Puanrajı sız pəkkilədir: 1 Həvuz Eser 15 puan 2 Həvuz Eser 15 puan 3 Həvuz Eser 15 Puan 4 Həvuz Eser 15 Puan 5 Həvuz Eser 25 Puan Ögrecinin seçilmiş eser 15 Puan</p>
	Bahçada Yəniş Cinar (Diyarbakır /TR-THM Rep. No: 1769)	Bu Hal Nə Haldə (Kerkük/ TR-THM Rep. No: 1355)	Səya Gider Alı Gəlin Həs Gəlin (Ankara /TR-THM Rep. No: 2341)	Şu Dağdan Yüksəlmə Eşləndə (İçel/ Mu /TR-THM Rep. No: 2127)	Ölüm Adında Düydü də Yorulma (Kizilçepir /Musa Eroğlu)		
	Eyvannə vardım (Türkmən Gəlini) (Aydın /TR-THM Rep. No: 3269)	Hələlə Vərin Gəlinə (Kerkük/ TR-THM Rep. No: 1427)	Təpə Cəldim Ayyam İlə Nəmm (Nəvşəli/Avanos / TR-THM Rep. No: 1672)	Yəniçə Yolları Bükülür Gider (Adana /TR-THM Rep. No: 2971)	Yola Gəl Gəribin (Sivas/Zara /TR-THM Rep. No: XXX)		
	Düz Tara Var Düz Yana (Aydın /TR-THM Rep. No: 2859)	Evlərinin Otlu Yonca (Nişə) (Kerkük/ TR-THM Rep. No: 2287)	Sarıçəkək Mər Məvçə (Niğdə/ TR-THM Rep. No: 541)	Kara Çəkər Düzədəri (Kahramanmaraş / TR-THM Rep. No:767)	Yandılar Ey Dəli Gönl (Erzurum/Alca /TR-THM Rep. No: 246)		
	Karantılı Tarımın (Diyarbakır / TR-THM Rep. No: 742)	Kələmm Döndə (Kerkük/ TR-THM Rep. No: 1767)	Bağla girdim üzüm yök (Çankırı /TR-THM Rep. No: 1905)	Aman Aman Bağlatlı (Hatay /TR-THM Rep. No: 915)	Həvəsilik Eylədim Yəniş Gətin (Çorum /İTU TMDK SES Arşivi)		
	Evlərinde Bir İpçəkən Hal Var (Gaziantep /TR-THM Rep. No: 2283)	Sən BİR Yana BİR Yana (Kerkük/ TR-THM Rep. No: 1663)	Ali Durnam BİZİM Ələ Vəmm (Kırkalek/Keşkek /TR-THM Rep. No: 944)	Çayra Sərdim Postu (İsparta /TR-THM Rep. No: 545)	Ag Gəlin de İndi m'ələ Yuzulm (Anzav /TR-THM Rep. No: 13)		
	Bu kədəm evərinə saz salımm (Gaziantep /TR-THM Rep. No: 480)	Ceyranım Gəl Gəl (Azərbaycan /TR-THM Rep. No: 2449)	Yəniş Ayna Takəndim mi Belinə (Yozgat /TR-THM Rep. No: 2360)	İncəçiklər BİR Kər Yağar (Çukurova/ TR-THM Rep. No: 2692)			
	Evlərinin Otlu Təhə Dərəni (Kilis /TR-THM Rep. No: 1572)	Şeher Yəki Sən Tarlaya Gələndə (Azərbaycan /TR-THM Rep. No: 1801)	Bağlaş Səviləydim Həkkə Səvəmm (Kərşepir /TR-THM Rep. No: 4201)	Ben de Düydüm BİR Gəyşin Ağına (Adana/ TR-THM Rep. No: 866)			
	Akça Düydüm Yeni Başın Çıkarın (Mardin/ TR-THM Rep. No: 937)	Bu Dağda Ceyran Gezer (Azərbaycan /TR-THM Rep. No: 138)	BİR Sabahın Yolun Düydü Gəllə (Konya /TR-THM Rep. No: 453)	Gökyüzündə Tütən Olam (Çukurova/ TR-THM Rep. No: 1034)			
	Gəng Gəng Nə Ağlımm Boyun Bükülü (Gaziantep /Kizilçepir /Mehmet Bulandı /TR-THM SES Arşivi)	Ay Səz Burma (Azərbaycan/ TR-THM Rep. No: 2892)		Birəym Ömütşəyər (Adana /TR-THM Rep. No: 2849)			
	BİR Ay Dağlar Kardeşim (Dizal) (Mardin /TU TMDK SES Arşivi)			Ahn Təstü Gül Kuratım (Hatay/Anatıya/ TR-THM Rep. No: 485)			
	Harman Yeri Sürəclər (Sanlıurfa /TR-THM Rep. No: 1090)			Ey Bostancı BİR Bostan Vər (İstanbul / TR-THM Rep. No: 2146)	Karlı Dağlar Karantılı Bastım (Sivas/Zara /TR-THM Rep. No: 272)		
	Bən BİR Yəqin İləm Kəndi Həlində (Sanlıurfa /TR-THM Rep. No: 2466)			Balıkkən Dağradım (İsparta /TR-THM Rep. No: 631)			
	Bu Dağın Kərə Mənəm Sənəm (Sanlıurfa /TR-THM Rep. No: 2639)			Nəçibəmm Kaşlar Kərə (Elazığ /TR-THM Rep. No: 683)			
	Kərə Kərə Nəfərlər (Sanlıurfa /TR-THM Rep. No: 1726)			Səndeki Kaşlar Bəndə Olaydı (İstanbul /TR-THM Rep. No: 1238)			
	Yar Uzaktı Götürün Götür (Kamli) (Sanlıurfa /TMDK SES Arşivi)			Afyonun Ortaında Gələsi Vər (Aydın /TR-THM Rep. No: 570)			
	Səz Səz Sünür (Sivri /TR-THM Rep. No: 1665)						
			Yəniş Öndək Gibi Daldım Gölərə (Sivas/Zara /TR-THM Rep. No: 2363)				
		Anaocun Bağınımm Gən Eyləmişim Mən (Azərbaycan /TR-THM Rep. No: 1375)					

B3	Dursun Bəyin Hanları (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No: 1212)	Təhə səzdür binnəm adı (Derli) (Kizilçepir /Səməy Yarımm /TU TMDK SES Arşivi)	Keklik Gibi Kəndim Sürəmm (Erzincan/ TR-THM Rep. No: 1162)	Bulək Kır Kır Ötmüş Ayn Ötmüş (Sivas /Kizilçepir /Adem Aşıkolay /TU TMDK SES Arşivi)	Göz Göz Oldu Göçlər Yola Düzildi (Erzurum/ TR-THM Rep. No: 554)	<p>Dönem içindəsiədə hər həvuzdan ən az 2 eser çəkilir. Ögrenci dönm içindəsiədə çəkilmiş eserlərin həpindən sənəmlənir. Dönem sonunda yətiləcək final sənəmdə hər həvuzdan 1'er eser sənəməndə kararla seçilir. Ayrıca kararla seçilən 5 eser dənədə ögrecinin kəndi seçilmiş hər eser ukamas sənəti. Ögreci, uraların kəndisiz hər gəlmiş sözərə vəya notaya bəkmədə rəsial formatında sənər. Ögreci, eserləri saz eşliyi ilə birlikdə tənə edir. Sənə öncəsi dönmədə, saz eşliyi yəpəcek ögrecin öyəcinn final sənəyi için gətərəndirilməsi gərəkdir.</p> <p>Ögrecinin final notə sənəndereçliyi eserlər aqısından performansı bədgli əhndə hakimiyyət (emotasyon, söz, eşgi), vıstı diti (bədən kullannı, arıstik ifadə), təvər özəliləklər (əğr özəliləklər, bənqer kullannı, dəyər akatırn, alıcılak) kriterleri ilə bəllənlənəcdir.</p>	<p>Sənəy Puanrajı sız pəkkilədir: 1 Həvuz Eser 15 puan 2 Həvuz Eser 15 Puan 3 Həvuz Eser 15 Puan 4 Həvuz Eser 15 Puan 5 Həvuz Eser 25 Puan Ögrecinin seçilmiş eser 15 Puan</p>
	Sabahın Kəvəmm (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No:)	Uzaktın Yəkəndim (Kizilçepir /Aşk Mahımm /TU TMDK SES Arşivi)	Şal Ol Dəli Gönl Müğləclər Olam (Erzurum /TR-THM Rep. No: 4135)	Kalkın Durum Kalkın Vardın (Erzurum /TR-THM Rep. No: 1438)	Erzurum (Malayya) Dağları Kar İlə (Malayya/ TR-THM Rep. No: 696)		
	Əvəri Var Ut Başın (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No:)	Məlik Dəstə (Səməy Yarımm) (Kizilçepir /Səməy Yarımm /TU TMDK SES Arşivi)	BİR Gəmm Var Adalara Yandımm (Ankara /TR-THM Rep. No: 1359)	Tokat BİR Bağ İcndə (Tokat /TR-THM Rep. No: 360)	Maraş Maraş Dərli Bu Nəzi Maraş (Sanlıurfa/ TR-THM Rep. No: 301)		
	Aşağdan Ökən Buayın Ucu (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No:)	Aşağdan Gəlyor Tərkinə Koyum (Katanom /TR-THM Rep. No: 432)	İğdir'in Alımm (İğdir /TR-THM Rep. No: 2168)	BİR Bəhələndə Ünd Eder (Kıtıyay /TR-THM Rep. No: 1303)	Yarımm Gurbət Ekdə Gən Yayımm (Erzurum/Aşk Reyhan /TU TMDK Ses Arşivi)		
	Kayışla'nın Tağları (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No:)	Ceylan Gölürinə Karban Olduğum (Kizilçepir /Musa Eroğlu /TU TMDK SES Arşivi)	Asalet BİR Ahm İlə Pal Oldu (Ankara/ TR-THM Rep. No: 464)	Sız Dünəyız Üç Nəndən Kərkəm (Adana/ TR-THM Rep. No: 723)			
	Yığımm Yağlıy Dərə Tabanlımm (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No: XXXX)	Bahçalarda Zədalı (Gaziantep /TR-THM Rep. No: 436)	Giden Ay Dünəyız Mə (Kırkalek/Keşkek /TR-THM Rep. No: 2103)	Akşam Olur Güney Gider Ay Gəlin (Sivas /TR-THM Rep. No: 119)			
	Engin Dərələm Səz Çığlımm (Balıkesir/ Dursunbey /TR-THM Rep. No:)	Həm Okudum Həm Də Yandımm (Çorum /TR-THM Rep. No: 1168)		Başım əyikəmm bİR yicə düyədə (Kizilçepir/ TR-THM Rep. No:)			
		Aşlamaya Aşladım (Kayseri/ TR-THM Rep. No: 1364)		Kalkın Durnalar Vardın Çəkilm (Sivas/ TR-THM Rep. No: 264)			
		Cərrəvə Kalpə Burma (Kerkük /TR-THM Rep. No: 4020)		Zahidə Kurbanm Nəvələk Halım (Kizilçepir/ TR-THM Rep. No: 756)			
		Dəli Kır Sınış Gəlyor (Erzurum /TR-THM Rep. No: 1538)		Maraş'tın BİR Haber Gəldi (Meyriki) (Kahramanmaraş /TR-THM Rep. No: 4060)			
			Harmana Sərdilər Səzi Sarımm (Kizilçepir /Musa Eroğlu)		Dağlar Ağard Kəndim (Sivas/Dvriç/ TR-THM Rep. No: 136)		
					Nə Karaymm Şu Ahımm Yazdı (Adana/ TR-THM Rep. No: 723)		

B4	Genelkurul Baş / (Zincir / Bergama/ /TR- THM Rep. No: 238	Kısa Havas İrakerleri.	Güzelleme İrakerleri.	Aynı Ormanda Bir San Yolu (Van/Erciz /TR- THM Rep. No: 1266)	Arguvan ağız uzun hava İrakerleri.	
	Bir Ay Dolur İki Akşamdan (Malatya / TR- THM Rep. No: 2837)	Ağ Hİme Mer Kınalar 'Yakılır' (Denizli / Acıpayım / TR- THM Rep. No: 7)	Buğün Ben Güzeller Şahım Girdim (Sivas/ Kangal/ TR- THM Rep. No: 543)	Çamdan Sakız Akıyor (Maras/ TR- THM Rep. No: 321)	Bir gün Şu Dünyadan (Samsun) (Malatya/Arguvan/TR- THM Rep. No: 573)	
	Kararlı Eklende (Elazığ / TR- THM Rep. No: 3083)	Yüksek yüksek tepelere (Edirne / TR- THM Rep. No: 190)	Çıldım Der Ki Ben Eylim (Sivas/ TR- THM Rep. No:297)	Bu Gün Ayın Yağ (Kırkkale/ TR- THM Rep. No: 1139)	Sarı Ççek Sarıyıp Dağlar (Malatya/Arguvan/TR- THM Rep. No: 333)	
	Hanaylar Vapurden Düpedenden (Kebir/ TR- THM Rep. No: 1615)	Havalar Ayar Gelin Hamm (Adıyaman/ TR- THM Rep. No: 2630)	Nasıl Metmedeyim Sevgilin Seni (Erzurum/ TR- THM Rep. No:1543)	Değirmenin Bendine Duj Dönüyor (Kaskın/ TR- THM Rep. No: 561)	Dan Üstünde Unun Unan İnciler (Malatya/Arguvan/TR- THM Rep. No: 1002)	
	Payton Geldi (Bilecik/ Gölpaazarı/ TR- THM Rep. No: 2210)	Hayde Güldü Toyuna (Diyarbakır/ TR- THM Rep. No:617)	Ne Güzel Yararım Seni Yanadan (Karşıbağ/ TR- THM Rep. No: 3613)	Arzu Kamber Halayı (Kelesin/ TR- THM Rep. No: XXX)	Gül Dalına Gönümün Bulbul Yıyıcı (Malatya/Arguvan/ TR- THM Rep. No: 226)	
	Ela Gölüm Ben Bu Eiden Gözüm (Erzurum/ TR- THM Rep. No: 292)	Kızardı Kayalar (Erzurum/ TR- THM Rep. No: 735)	Zeynep Bu Güzellik Var mı Soyunda (Sivas/Kangal/ TR- THM Rep. No: 311)	Dağlar Dağladı Beni (Karşıbağ/ TR- THM Rep. No: 3731)	Gökçeki Yıldız Sayan Otur Mu (Malatya/Arguvan/TR- THM Rep. No: 1006)	
	Yeni Başlı Gövel Odukc (Kızılel/ Rep./Erol Parlak/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Kıpırcı Kur At Kıpırcı Anem Ağlam (Ağrı /Eleşkirt / TR- THM Rep. No: 3543)	Ela Gözümün Sevgilin Diher (Malatya/ TR- THM Rep. No: 3831)	Halay Baş Kim Çeker /Yozgat/ TR- THM Rep. No: 623)		
	Zahur Poyraz Gece Gişim Geşler (Afyon/Erdimad /TR- THM Rep. No: 4114)	Yüksek Eyyanlarda Bülbüller Otur (Malatya / TR- THM Rep. No: 669)	Aha Gösterim Sevgilin Diher (Karşıbağ/ TR- THM Rep. No: 2251)	Yandı Oyna /Yozgat/Akdamğadeni/ TR- THM Rep. No: 2355)		
	Bu Dağlar Meşe Dağlar (Doğru Anadolu/ TR- THM Rep. No: 289)	Kepçetiye Doluama (Ordu / TR- THM Rep. No: 1734)	Bu Gün Ben Bir Güzel Gölüm (Tokat/ TR- THM Rep. No: 36)	Hele Yar Zalim Yar (Diyarbakır/ TR- THM Rep. No: 2241)	Başlığın Başında Duman İtmiz (Sivas/Kangal/ TR- THM Rep. No: 67)	
	Meneyşen Tutam Tutam (Bandır / İfelemi /TR- THM Rep. No: 185)	Anam Yoğurduna Ayrılan Eylesin (Tunceli / TR- THM Rep. No: 354)	Şöregel Güzellemesi (Güzeller bezenip toya gedenek) (Kars/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Hü Hü Hanger Boyuma (Gaziantep / TR- THM Rep. No:1066)	Delil Gönül Hangi Dala Konarsın (Sivas/Dorik/ TR- THM Rep. No:145)	
	Nasıl Yar Diyeyim Ben Böyle Yar (Erzurum / TR- THM Rep. No: 3836)		Yerli Güzelleme (Binim sabahları baş) (Kars/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Akşam Olur Karanlığa Kalmış (Sivas/ TR- THM Rep. No: 909)	Geldi Güz. Ayların Hava Soğudu (Sivas/Çamhı/ TR- THM Rep. No: 415)	
	Gemiler Gelende Yeni Fınlı (Kars / TR- THM Rep. No: 2294)		Güzelleme (Anam dilber, bin, melek sen misin) (Kars/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Ahın Y'üzümün Kınılı (Adıyaman/ TR- THM Rep. No: 2460)	Mekrup Selim Stylek Bendin Söyün (Sivas/Dorik/ TR- THM Rep. No: 303)	
	İki Bulbul Geldi Konda Çimene (Ankara / TR- THM Rep. No: 1437)		Öğülli ve uzunhava formunda eser İrakerleri.	İreyhan Eker Misin (Sivas/ TR- THM Rep. No: 210)		
	Kızca'lı İle Arda Arası (Deyralar) (Rumeli / TR- THM Rep. No: 2221)		Bebeğin Beşiği Çamdan (Bayburt/ TR- THM Rep. No: 777)			
	Milçiran (Kızılel/Rep./ Musa Erdoğru/ İTÜ TMDK SES Arşivi)		Ankara'da Yedik Taze Meyyayı (Orta Anadolu/ TR- THM Rep. No: 31)			
	Yıldız Akşamdan Doğarsın (Yozgat/ TR- THM Rep. No: 648)		Kahve Koydum Fincana (Giresun / TR- THM Rep. No: 1247)			
	Yıldız Akşamdan Doğarsın (Kastamonu / TR- THM Rep. No: XXX)		Elma Attım Yararlandı (Tunceli/ Ovacık/ TR- THM Rep. No: 1998)			
	Akşam Odu Gü Doluğnar (Tokat/ TR- THM Rep. No: 221)		Elelim Eledim Hölük Eledim (Erzurum/ TR- THM Rep. No: 1299)			
	Güne Bu Gün Yaralandım (Erzurum/ TR- THM Rep. No: 1076)		Şu Kaşların Kapsına (Adana/ TR- THM Rep. No: 2345)			
	Yıldız Dağ (İskilip/ TR- THM Rep. No: 288)		Asker Oldum Giydim Yelek (Çukurova/ TR- THM Rep. No: 4220)			
	Havalama Telli Durum (Sivas /Şarkışla/ TR- THM Rep. No: 450)		Buğün Güderken Camıde Camı (Bayburt/ TR- THM Rep. No: 1369)			
	Bir Yıldız Doğdu Yaceden (Niğde / TR- THM Rep. No: 330)		Mezar Arasında Haman Otur Mu (Orta Anadolu / TR- THM Rep. No: 772)			
	Yağur Yağmur Yar Yar Otur (Denizli/ TR- THM Rep. No: 2133)		Ağlayalım Atattık'ce (Sivas/Şarkışla/ TR- THM Rep. No: 12)			
	Varam Söylen Üfünüyü Yarm Örmesin (Çeşitli/ TR- THM Rep. No: 1961)		Hekimöğlü Derler Benim Adına (Ordu/Fatma/ TR- THM Rep. No: 110)			
	Ah Edip Aqlama Zulfii Şayhan (Sivas/ Kangal/ TR- THM Rep. No: 957)		14. Abdo'nun mezarına kayadan oyan (Diyarbakır/ TR- THM Rep. No: 1)			
			15. Merarım Yol Üstüne Kuzular (Şanlıurfa/ TR- THM Rep. No: 306)			
			16. Seffli Baykuş Ne Yanarın Bu Yerde (Kars/ İTÜ TMDK SES Arşivi)			
			Devrent Deresinin Duman Bütüdü (Denizli/ TR- THM Rep. No: 10)			
			13. Mezariden Öktem Ağrıyör Başım (Elazığ/Harpuz/ TR- THM Rep. No: 2425)			

Sınav Puanları şu şekildedir:
1. Havaz Esri 15 puan
2. Havaz Esri 10 puan
3. Havaz Esri 15 puan
4. Havaz Esri 15 puan
5. Havaz Esri 25 Puan
Öğrencinin seçtiği eser 15 Puan
Öğrencinin final nota seçileneceği eserler arasında performans bağılı alında hakimiyet (emotasyon, söz, ergi), vücut dili (beden kullanımı, artistik ifade), tavır özellikleri (eğit. özellikler), konuşma kullanımı, derinçe aktarımı, akıcılık kriterleri ile beğlenecektir.

Düzen içerisinde her havazdan en az 2 eser çalıdır. Öğrenci düzen içerisinde çalıdığı eserlerin beğenildiğini belirtmelidir. Düzen sonunda yapılacak final sınavında her havazdan 1'er eser sınav ortamında kararla seçilir. Ayrıca kararla seçilen 5 eser dışında öğrencinin kendi seçtiği bir eser okunması istenir. Öğrenci, sınavın konularına bir şekilde söylene veya notaya bakılmadan resital formatında sunar. Öğrenci, eserleri saz eşli ile birlikte veya eşsiz. Sınav öncesi düzeninde, saz eşli yapıpık öğrenim düzeyinin final sınavı için görevlendirilmesi gerekir.

B5	Efilu ve Fingili Havası	Karşılama	Yol /Yayla Havası	Yüksek Minarele Kanıllar Yanar (Elazığ/Harpuz/ TR- THM Rep. No: 2425)	Gurbet Havası	
	Oy Bir Sigara Ver Bana (Ordu /Akkış/ TR- THM Rep. No: 189)	Uzun Kavak Ne Göderim (Karkarelü/ TR- THM Rep. No: 462)	Ne İlerim Varid (Trabzon/ TR- THM Rep. No: 686)	Üğrünü Üğrünü Gelir (Bedir) (Sivas/Şarkışla/ TR- THM Rep. No: 2742)	Ali Beyim Taş Başında Oturur (Bandır/ TR- THM Rep. No: 27)	
	Şu Akkaş'ın Güğenleri (Ordu/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Giresun Kaykılan (Giresun / / TR- THM Rep. No: 1082)	Tamzaranın Uzümü (Giresun/ TR- THM Rep. No: 564)	Garip Bir Kaşın Gönüm (Şanlıurfa / TR- THM Rep. No: 2292)	Eylen Dumanın Eylen Haber Sorayım (Antalya/ TR- THM Rep. No: 175)	
	3 Oy Bakemize Ben Girmesim (Giresun / TR- THM Rep. No: 3174)	Komürlük Dağ (Giresun/Balıkesir / TR- THM Rep. No: 360)	Çıkık Düzlerden Dağlara (Trabzon/Maçka/ TR- THM Rep. No:430)	Oy Benim Seveceğim (Trabzon / TR- THM Rep. No: 2238)	Alaçık Dağları Kar Güne Batır (İğdır/ TR- THM Rep. No: 25)	
	4 Sokak Baş Meyhane (Giresun/ TR- THM Rep. No: 192)	Al Tavandan Belleri (Ordu / TR- THM Rep. No: 409)	Gine geldi yar başlan Trabzon	Garip Bir Kaşın Gönüm (Şanlıurfa / TR- THM Rep. No: 2292)	Yada Geceleli (Bandır/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	
	Kelkit Vadişi Havaları	Dut Fidanı Boyunca (Edirne/Keşan / TR- THM Rep. No: 1290)	Yaylanın Soğuk Suyu (Giresun / TR- THM Rep. No: 164)	Ovalar Ovalar Engin Ovalar (Bandır / TR- THM Rep. No: 4173)	Kelkit Özer Kendi Dindir Sesini (Antalya/ TR- THM Rep. No: 281)	
	Benim İle Yayılaya (Çingirli) (Kelkit/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Ben Yememisi Al İsterim (Bursa / TR- THM Rep. No: 981)	Biz Hejimiz Üç Kardeş (Giresun/ TR- THM Rep. No: 138)	Felak Çakmağın Üstüne Çıkır (Kızılel/ Rep./ Musa Erdoğru/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Yıce Dağ Başında Yaydım Koyunı (Antalya/ TR- THM Rep. No: 436)	
	Koyulmuş Deresine (Uy amman) (Kelkit/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Oy Gemici Gemici (Ordu / TR- THM Rep. No: 1638)	Yayla Sulan Akar (Trabzon/ TR- THM Rep. No: 742)	Oyan Yazma Başında (Ankara/ TR- THM Rep. No: 1184)		
	Şu Dereye Yakan (Ağsa Dudum) (Giresun/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Ahın İbozdaryam (Giresun/ TR- THM Rep. No: 1287)		Zuhuf Dökülmüş Yüzü (Karşıbağ/ TR- THM Rep. No: 50)		
	Bu gün hava bolanık (Kelkit/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Meralay (Giresun/ TR- THM Rep. No: 171)		Pencereken Dağ Gelir (Azerbaycan/ TR- THM Rep. No: 3194)		
	Karabırsar Yolun (Kelkit/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Bağlamam Pende Perde (Giresun/ TR- THM Rep. No: 2041)		Ayak Bağırında Yar ağı (Diyarbakır/ TR- THM Rep. No: 4172)		
	Seveceğim şu Kelki'nin kelliği (Kelkit/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Çandı Tufak Havası (Giresun/ TR- THM Rep. No: 122)		Ceviz Arasında Vandır Evimiz (Mut / TR- THM Rep. No: 1566)		
	Kim bilir kimin kız (Kelkit/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Gideriz Biz Büzim (Tekirdağ / TR- THM Rep. No: 60)		Asker Yolu Beklerim (Yozgat/ TR- THM Rep. No: 1799)		
	Sallama	Bakkallar Satıyor (Edirne/Keşan / TR- THM Rep. No: 1362)		Ben Bu Yol Yarından Ayırı Değir (Kızılel/ Rep./ Erol Parlak/ İTÜ TMDK SES Arşivi)		
	Ey Gül Dal Gül Dalı (Bayburt / TR- THM Rep. No: 2288)			Dün Gece Yar Hanesinde (Erzurum / TR- THM Rep. No: 1944)		
	Açıl Ey Ömrümün (Silleli/ / TR- THM Rep. No: 950)			Kadim Benim Günlük Tahnı (Erzurum / TR- THM Rep. No: 1922)		
	Sallama Sallama Sayı Gidersin (Karadeniz / TR- THM Rep. No: 2333)			Yandı Camım (Erzurum/ TR- THM Rep. No: 2030)		
	Sümene Sallaması (Trabzon / Sürmene)					
	Bıcağın Ayyör Ayyamı Dalı (Bayburt / TR- THM Rep. No: 1418)					
	Kol Havası					
	Yaylanın Çimenine (Trabzon/ TR- THM Rep. No: 193)					
	Zuluların Alaçığı (Ordu/ TR- THM Rep. No: 3392)					
	Yıldız Akşamdan Doğarsın (Yozgat/ TR- THM Rep. No: 648)					

Sınav Puanları şu şekildedir:
1. Havaz Efilu ve Fingili Havası grubundan eser 10 puan
1. Havaz Kelkit Havası grubundan eser 10 puan
1. Havaz Sallama grubundan eser 15 puan
1. Havaz Kol Havası grubundan eser 10 puan
2. Havaz eser 10 puan
3. Havaz eser 15 Puan
4. Havaz eser 10 Puan
5. Havaz eser ise 20 Puan üzerinden değerlendirilir.
Öğrencinin final nota seçileneceği eserler arasında performans bağılı alında hakimiyet (emotasyon, söz, ergi), vücut dili (beden kullanımı, artistik ifade), tavır özellikleri (eğit. özellikler), konuşma kullanımı, derinçe aktarımı, akıcılık kriterleri ile beğlenecektir.

Düzen içerisinde birinci havazdan her gruptan her havazdan en az 1 eser çalıdır. 2,3,4 ve beşinci havazdan en az 2 eser çalıdır. Öğrenci düzen içerisinde çalıdığı eserlerin beğenildiğini belirtmelidir. Düzen sonunda yapılacak final sınavında birinci havazdaki her gruptan birer eser, 2. havazdan 1,3. havazdan 1, 4. havazdan 1 v 5. havazdan 1 eser olmak üzere toplam 8 eser seçkilir. Final sınavı ortamında eserler kararla seçilir. Öğrenci, sınavın konularına bir şekilde söylene veya notaya bakılmadan resital formatında sunar. Öğrenci, eserleri saz eşli ile birlikte veya eşsiz. Sınav öncesi düzeninde, saz eşli yapıpık öğrenim düzeyinin final sınavı için görevlendirilmesi gerekir.

DERECE	1. Havuz	2. Havuz	3. Havuz	4. Havuz	Açıklama	Puanaj
A1	Tumalar (İskan Havası) (Gaziantep/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Gönlü Ne Gezersin Seyran Yüründe (Teber Ağrı) (Kırşehir/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Aşkın ne derin yaralar açtı çiğirinde (Şanlıurfa/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Bademliye Efem [İzmir/ TRT- THM Rep. No: 1346]	<p>Denem içerisinde her bir havuzdan en az 2' yer eser seçilir.</p> <p>Öğrenci denem içerisinde çalıştığı eserleri hepsinden sorumludur. Denem sonunda yapılacak final sınavında her havuzdan 2 eser final sınavı esnasında kurayla seçilir.</p> <p>Öğrenci, ıncırlarını kesinlikle bir şekilde sözlerle veya notaya bakılmadan resital formatında sunar. Öğrenci, eserleri saz eşliği ile birlikte icra eder. Sınav öncesi dönemde, saz eşliği yapacak öğretim üyesinin final sınavı için görevlendirilmesi gerekir.</p>	Her eser 12,5 puan üzerinden değerlendirilir. (12,5x8=100) Öğrencinin final notu seçileceği eserler açısından performans bakiği altında hakimiyet (intonasyon, ses, ergi), vücut dili (beden kullanımı, artistik ifade), tavır özellikleri (göz özellikleri, hareket kullanımı, duyguyu aktarımı, aksiyon) kriterleri ile belirlenecektir.
	Çiğlık Horasandan (İskan Havası) (Gaziantep/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Kova Kova İndirdiler Yazıya (Kırşehir/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Tükendi nakdi örenim (Şanlıurfa/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Çiğlık Çıkar Martininin Dumunu [Bilecik/ TRT- THM Rep. No: 454]		
	Gece gere yürüğüme dert oldu (Gavurdagi / İTÜ TMDK SES Arşivi)	Aydos Bozluğu (Geleli Gülmedim) (Kırşehir/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Nice bu hareketi dildir ile giriyın olayım (Şanlıurfa/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	3 Kenardan Geceyim/ Aslan Mustafa (Şehir Halk Müziği'nde Usta İncırların Kişisel Yorum Örnekleri / Bedia Akartürk)		
A2	Bende meccundan fızzım aşkılık istüdüdü: Elazığ/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Aydos Bozluğu (Bimbi Hayalman Doğdum) (Kırşehir/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Cahıldım Dünyanın Rangine Kandırdım (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği)	Seyretsen de Yarı Gerecek Görülmez (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği / Neşet Ertaş)	<p>Denem içerisinde her bir havuzdan en az 2' yer eser seçilir.</p> <p>Öğrenci denem içerisinde çalıştığı eserleri hepsinden sorumludur. Denem sonunda yapılacak final sınavında her havuzdan 2 eser final sınavı esnasında kurayla seçilir.</p> <p>Öğrenci, ıncırlarını kesinlikle bir şekilde sözlerle veya notaya bakılmadan resital formatında sunar. Öğrenci, eserleri saz eşliği ile birlikte icra eder. Sınav öncesi dönemde, saz eşliği yapacak öğretim üyesinin final sınavı için görevlendirilmesi gerekir.</p>	Her eser 12,5 puan üzerinden değerlendirilir. (12,5x8=100) Öğrencinin final notu seçileceği eserler açısından performans bakiği altında hakimiyet (intonasyon, ses, ergi), vücut dili (beden kullanımı, artistik ifade), tavır özellikleri (göz özellikleri, hareket kullanımı, duyguyu aktarımı, aksiyon) kriterleri ile belirlenecektir.
	Karabag gikestesi (Azerbaycan/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Hapishanelere Güneş Doğmüyor (Kırşehir/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Yay Destanı (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği)	Yüce Dağ Başında Bir Koyun Melesi (Muğla/ TRT- THM Rep. No: 616)		
	Yara Benden / Elizber (Emver Demirbağ)	Aydos (Dinek Dağı Yeni Geldim Garbetten) (Kırşehir/ TRT- THM Rep. No: 596)	Şu Dağların Başım/ Ecelsiz Ötüm (Şehir Halk Müziği'nde Usta İncırların Kişisel Yorum Örnekleri / Erol Parlak)	Feraydır kızım adı [Muğla/ TRT- THM Rep. No: 761]		
		Çıkaydım Dinek Dağı Salına (Kırşehir/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Dağlar Dağladı Beni (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı ve Şehir Halk Müziği'nde Usta İncırların Kişisel Yorum Örnekleri / Muharem Ertaş, Neşet Ertaş ve Erol Parlak)			
A3	Ben seni severdim her alemden üstün (Kilis/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Yaraladı Bu Aşk Beni (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği / Neşet Ertaş)	Hudayda (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği / Neşet Ertaş)	Çubuk Uzun Bed Verir (Kırşehir/ TRT- THM Rep. No: 4003) (Muğla/ TRT- THM Rep. No: 761)	<p>Denem içerisinde her bir havuzdan en az 2' yer eser seçilir.</p> <p>Öğrenci denem içerisinde çalıştığı eserleri hepsinden sorumludur. Denem sonunda yapılacak final sınavında her havuzdan 2 eser final sınavı esnasında kurayla seçilir.</p> <p>Öğrenci, ıncırlarını kesinlikle bir şekilde sözlerle veya notaya bakılmadan resital formatında sunar. Öğrenci, eserleri saz eşliği ile birlikte icra eder. Sınav öncesi dönemde, saz eşliği yapacak öğretim üyesinin final sınavı için görevlendirilmesi gerekir.</p>	Her eser 12,5 puan üzerinden değerlendirilir. (12,5x8=100) Öğrencinin final notu seçileceği eserler açısından performans bakiği altında hakimiyet (intonasyon, ses, ergi), vücut dili (beden kullanımı, artistik ifade), tavır özellikleri (göz özellikleri, hareket kullanımı, duyguyu aktarımı, aksiyon) kriterleri ile belirlenecektir.
	Fıridi Kalmadı Dağların Karı (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği / Zarahı Halil)	Gine Göy Eyledi Aşkar Elleri (Orta Anadolu/ İTÜ TMDK SES Arşivi)	Nolar (Ey) Gelin Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği / Neşet Ertaş)	Henger Aıtım Bağcı (Yozgat/ TRT- THM Rep. No: 1435)		
	Kahmut Yaylası (Ekol Oluşturmuş Usta Mahalli Sanatçı Örneği / Davut Suları)	Yar yoluna canım veren açıklar	Yatamadım Gasavatten (Maa/ TRT- THM Rep. No: 3781)	Yandı Allah Yatamıyorum (Sivas/ TRT- THM Rep. No: 1135)		