

# **VİYOLA**

SINAV İÇERİKLERİ VE PUANTAJI

| DERECE | 1.Havuz                        | 2.Havuz                           | 3.Havuz                               | Açıklama   | Sınav Programı  | Puantaj   |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
|        | Etütler                        | Solo Süitler ve Sonatlar          | Sonatlar                              |  |   |   |
| B1     | P.Rode                         | J.S.Bach Çello Süitleri           | A.Dvorak                              | Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. | 1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br>2- J.S.Bach solo süitlerden iki farklı karakterde bölüm. (Havuz 2)<br>3-1 Sonatın tamamı. (Havuz 3) | İlgili derecelerin 1 ve 2 nolu eserleri 30 puan(15 puan müzikalite+15 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 40 puan (20 puan müzikalite+20 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (30+30+40=100) |
|        | J.Dont op.35                   | J.S.Bach Solo Sonat ve Partitalar | M.Glinka                              |  |   |   |
|        | J.Palashko op.55, op.36, op.49 | M.Reger Solo Süitler No:1, 2, 3   | C.M. von Weber-Andante Rondo Ungarese |  |   |   |
|        | F.Lvov                         | G.P.Telemann 12 Fantezi           | F.Mendelssohn                         |  |   |   |
|        | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        |                                   | J.N.Hummel                            |  |   |   |
|        | L.Fuchs 12 Etüt                |                                   | F.Manino                              |  |   |   |
|        | F.Hermann                      |                                   | T.A.Vittali Chaconne                  |  |   |   |
|        |                                |                                   | G.Enesco ConcertstUck                 |  |   |   |
|        |                                |                                   | L. Van Beethoven Notturmo             |  |   |   |
|        |                                |                                   | J.Brahms Sonatlar                     |  |   |   |
|        |                                |                                   | D.Schostakovich                       |  |   |   |
|        |                                |                                   | F.Schubert Arpeggione                 |  |   |   |
|        |                                |                                   | E.Bloch Suite Hebraigue               |  |   |   |
|        |                                |                                   | R.Schumann Marchenbilder              |  |   |   |
|        |                                | J.S.Bach Viola da Gamba Sonatları |                                       |  |   |   |
|        |                                | R.Fuchs Sonat                     |                                       |  |   |   |

| DERECE | 1.Havuz                                 | 2.Havuz                     | 3.Havuz                | Açıklama   | Sınav Programı   | Puantaj   |
|--------|---|-----------------------------|------------------------|--|--|---|
|        | Etütler                                 | Parçalar                    | Konçertolar            |  |  |   |
| B2     | P.Rode                                  | H.Vieuxtemps Solo Kapris    | J.Jongen               | Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. | 1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br>2-1 Piyanolu konser parçası. (Havuz 2)<br>3-1 Konçertonun tamamı, varsa kadanstyla birlikte. (Havuz 3) | İlgili derecelerin 1 ve 2 nolu eserleri 30 puan(15 puan müzikalite+15 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 40 puan (20 puan müzikalite+20 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (30+30+40=100) |
|        | J.Dont op.35                            | H.Vieuxtemps Elegie         | C.Stamitz Re Majör     |  |  |   |
|        | F.A.Hoffmeister 12 Etüt                 | S.Rachmaninov Vocalise      | A.Hoffmeister Re Majör |  |  |   |
|        | J.Palashko op.55, op.36, op.49          | M.Marais Fantasia           | J.Schubert Do Majör    |  |  |   |
|        | F.Lvov                                  | G.Faure Elegie              | J.B.Vanhal             |  |  |   |
|        | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt                 | G.Faure 4 Melodies          | J.C.Bach               |  |  |   |
|        | L.Fuchs 12 Etüt                         | G.Faure Sicilienne          |                        |  |  |   |
|        | F.Hermann                               | A.Pochon Passacaglia        |                        |  |  |   |
|        |   | P.I.Tchaikovsky Melodie     |                        |  |  |   |
|        |   | P.I.Tchaikovsky Nocturne    |                        |  |  |   |
|        |   | Z.Kodaly Adagio             |                        |  |  |   |
|        |   | P.Hindemith Trauermusic     |                        |  |  |   |
|        |   | B.Britten Lacrymae          |                        |  |  |   |
|        |   | F.Lizst Romance             |                        |  |  |   |
|        |   | E.Granados Orientale        |                        |  |  |   |
|        |   | M.Bruch Romance             |                        |  |  |   |
|        |   | M.Bruch Kol Nidrei          |                        |  |  |   |
|        |   | S.Prokofiev Tarantelle      |                        |  |  |   |
|        |   | J.Brahms Macar Dansları 1-3 |                        |  |  |   |
|        |   | S.Gliere Valse              |                        |  |  |   |
|        | C.Debussy The Girl with the Flaxen Hair |                             |                        |  |  |   |
|        | R.Schumann Adagio-Allegro               |                             |                        |  |  |   |
|        | A.Hacaturyan Dance Goditan              |                             |                        |  |  |   |

| B3              | 1.Havuz                        | 2.Havuz                           | 3.Havuz                  | Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. | 1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br>2-J.S.Bach solo süitlerden ya da diğer solo eserlerden iki farklı karakterde bölüm. (Havuz 2)<br>3-1 Sonatın tamamı. (Havuz 3) | İlgili derecelerin 1 ve 2 nolu eserleri 30 puan(15 puan müzikalite+15 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 40 puan (20 puan müzikalite+20 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (30+30+40=100) |
|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|--|---|
|                 | Etütler                        | Solo Süitler ve Sonatlar          | Sonatlar                 |  |  |   |
|                 | P.Rode (S,7,9,12,19,20,21,23)  | J.S.Bach Çello Süitleri           | J.N.Hummel               |  |  |   |
|                 | J.Dont op.3S                   | J.S.Bach Solo Sonat ve Partitolar | F.Manino                 |  |  |   |
|                 | H.Wieniavski Kaprisler         | M.Reger Solo Süitler No:1, 2, 3   | T.A.Vittali Chaconne     |  |  |   |
|                 | P.Gavinies Kaprisler           | G.P.Telemann 12 Fantezi           | L.van Beethoven Notturmo |  |  |   |
|                 | J.Palashko op.SS, op.36, op.49 |                                   | J.Brahms Sonatlar        |  |  |   |
|                 | N.Paganini Kaprisler           |                                   | D.Schostakovich          |  |  |   |
|                 | F.Lvov                         |                                   | R.Clark                  |  |  |   |
|                 | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        |                                   | F.Schubert Arpeggione    |  |  |   |
| L.Fuchs 12 Etüt |                                | E.Bloch Suite Hebraique           |                          |  |  |   |
|                 |                                | R.Schumann Marchenbilder          |                          |  |  |   |
|                 |                                | P.Hindemith op.11 no4             |                          |  |  |   |
|                 |                                | J.S.Bach Viola da Gamba Sonatları |                          |  |  |   |
|                 |                                | N.Paganini Sonat                  |                          |  |  |   |

| B4              | 1.Havuz                        | 2.Havuz                  | 3.Havuz  | Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. | 1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br>2-1 Piyanolu konser parçası. (Havuz 2)<br>3-1 Konçertonun tamamı, varsa kadansıyla birlikte. (Havuz 3) | İlgili derecelerin 1 ve 2 nolu eserleri 30 puan(15 puan müzikalite+15 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 40 puan (20 puan müzikalite+20 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (30+30+40=100) |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|--|--|--|---|
|                 | Etütler                        | Konser Parçaları         | Konçertolar                                    |  |  |   |
|                 | P.Rode (S,7,9,12,19,20,21,23)  | H.Vieuxtemps Solo Kapris | W.A.Mozart Klarinet Konçertosu Transkripsiyonu |  |  |   |
|                 | J.Dont op.3S                   | H.Vieuxtemps Elegie      | W.Walton                                       |  |  |   |
|                 | H.Wieniavski Kaprisler         | S.Rachmaninov Vocalise   | A.Schnittke                                    |  |  |   |
|                 | P.Gavinies Kaprisler           | M.Marais Fantasie        | C.Stamitz Re Majör                             |  |  |   |
|                 | J.Palashko op.SS, op.36, op.49 | G.Faure Elegie           |  |  |  |   |
|                 | N.Paganini Kaprisler           | G.Faure 4 Melodies       |  |  |  |   |
|                 | F.Lvov                         | G.Faure Sicilienne       |  |  |  |   |
|                 | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        | P.I.Tchaikovsky Melodie  |  |  |  |   |
| L.Fuchs 12 Etüt | P.I.Tchaikovsky Nocturne       |                          |  |  |  |   |
|                 | Z.Kodaly Adagio                |                          |  |  |  |   |
|                 | P.Hindemith Trauermusic        |                          |  |  |  |   |
|                 | B.Britten Lacrymae             |                          |  |  |  |   |
|                 | F.Liszt Romance                |                          |  |  |  |   |
|                 | M.Bruch Romance                |                          |  |  |  |   |
|                 | M.Bruch Kol Nidrei             |                          |  |  |  |   |
|                 | S.Prokofiev Tarantelle         |                          |  |  |  |   |
|                 | J.Brahms Macar Dansları 1-3    |                          |  |  |  |   |
|                 | R.Schumann Adagio-Allegro      |                          |  |  |  |   |
|                 | A.Hacaturyan Dance Goditan     |                          |  |  |  |   |

| B5 | 1.Havuz                        | 2.Havuz  | 3.Havuz  |  |  |   |
|----|--------------------------------|--|--|--|--|---|
|    | Etütler                        | Solo Süitler ve Sonatlar   | Sonatlar                                       |  |  |   |
|    | J.Dont op.35                   | J.S.Bach Çello Süitleri  | W.Rudzinski Sonat                              | <p>Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerinin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.</p>  | <p>1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br/>2- J.S.Bach solo süitlerden ya da diğer solo eserlerden iki farklı karakterde bölüm. (Havuz 2)<br/>3-1 Sonatın tamamı. (Havuz 3)</p>   | <p>İlgili derecelerinin 1 ve 2 nolu eserleri 30 puan(15 puan müzikalite+15 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 40 puan (20 puan müzikalite+20 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (30+30+40=100)</p>    |
|    | H.Wieniavski Kaprisler         | J.S.Bach Solo Sonat ve Partitolar  | H.Vieuxtemps Sonatlar                          |  |  |   |
|    | P.Gavinies Kaprisler           | P.Hindemith Solo Sonat op.11 no.5  | J.Brahms Sonatlar                              |  |  |   |
|    | J.Palashko op.55, op.36, op.49 | M.Reger Solo Süitler No:1, 2, 3  | D.Schostakovich                                |  |  |   |
|    | N.Paganini Kaprisler           | D.Krivitsky Solo Sonatlar  | R.Clarke                                       |  |  |   |
|    | F.Lvov                         | G.P.Telemann 12 Fantezi (Sınavda 2 Fantezi bütün bölümleriyle çalışmalıdır.) | F.Schubert Arpeggione                          |  |  |   |
|    | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        |  | E.Bloch Suite Hebraigue                        |  |  |   |
|    |                                |  | R.Schumann Marchenbilder                       |  |  |   |
|    |                                |  | P.Hindemith op.11 n04                          |  |  |   |
|    |                                |  | J.S.Bach Viola da Gamba Sonatları              |  |  |   |
|    |                                |  | N.Paganini Sonat                               |  |  |   |
| B6 | 1.Havuz                        | 2.Havuz  | 3.Havuz  |  |  |   |
|    | Etütler                        | Konser Parçaları   | Konçertolar                                    |  |  |   |
|    | J.Dont op.35                   | C.Schumann Romanze op.14b  | W.A.Mozart Klarinet Konçertosu Transkripsiyonu | <p>Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerinin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.</p> <p>B6 ve B8 derecelerindeki öğrencilerin programlarında yer alan Türk eseri ve Zorunlu eser, dönem içerisinde uygun görülen zamanlarda ders sorumlusu tarafından öğrenciye verilir. Bu eserlerin seçiminde güncel çalışmalar</p> | <p>1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br/>2-1 Piyanolu konser parçası. (Havuz 2)<br/>3-1 Konçertonun tamamı, varsa kadansıyla birlikte. (Havuz 3)<br/>4-Türk eseri. (Dönem başında ders sorumlusuyla birlikte seçilecektir.)</p> | <p>İlgili derecelerinin 1, 2,4 nolu eserleri 20 puan(10 puan müzikalite+10 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 30 puan (15 puan müzikalite+15 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (20+20+30+20=100)</p> |
|    | H.Wieniavski Kaprisler         | H.Vieuxtemps Solo Kapris   | W.Walton                                       |  |  |   |
|    | P.Gavinies Kaprisler           | H.Vieuxtemps Elegie  | A.Schnittke                                    |  |  |   |
|    | J.Palashko op.55, op.36, op.49 | S.Rachmaninov Vocalise   | A.A.Saygun                                     |  |  |   |
|    | N.Paganini Kaprisler           | M.Marais Fantasie  | B.Bartok                                       |  |  |   |
|    | F.Lvov                         | G.Faure Elegie   | K.Penderecki                                   |  |  |   |
|    | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        | G.Faure 4 Melodies   | P.Hindemith Der Schwanendreher                 |  |  |   |
|    |                                | G.Faure Sicilienne   | Y.Tura   |  |  |   |
|    |                                | Z.Kodaly Adagio  |  |  |  |   |
|    |                                | P.Hindemith Trauermusic  |  |  |  |   |
|    |                                | B.Britten Lacrymae   |  |  |  |   |
|    |                                | F.Lizst Romance  |  |  |  |   |
|    |                                | M.Bruch Romance  |  |  |  |   |
|    |                                | M.Bruch Kol Nidrei   |  |  |  |   |
|    |                                | S.Prokofiev Tarantelle   |  |  |  |   |
|    |                                | J.Brahms Macar Dansları 1-3  |  |  |  |   |
|    |                                | R.Schumann Adagio-Allegro  |  |  |  |   |
|    |                                | A.Hacaturyan Dance Goditan   |  |  |  |   |
|    |                                | A.Skryabin Prelude   |  |  |  |   |

| B7 | 1.Havuz                        | 2.Havuz  | 3.Havuz                  | Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir. | 1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br>2-J.S.Bach solo birinin tamamı. (Havuz 2)<br>3-1 Sonatın tamamı. (Havuz 3) | İlgili derecelerin 1 ve 2 nolu eserleri 30 puan(15 puan müzikalite+15 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 40 puan (20 puan müzikalite+20 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (30+30+40=100) |
|----|--------------------------------|--|--------------------------|--|--|---|
|    | Etütler                        | Solo Süitler ve Sonatlar   | Sonatlar                 |  |  |   |
|    | J.Dont op.35                   | J.S.Bach Çello Süitleri  | W.Rudzinski Sonat        |  |  |   |
|    | H.Wieniavski Kaprisler         | J.S.Bach Solo Sonat ve Partitolar  | H.Vieuxtemps Sonatlar    |  |  |   |
|    | P.Gavinies Kaprisler           | P.Hindemith Solo Sonat op.11 no.5  | J.Brahms Sonatlar        |  |  |   |
|    | J.Palashko op.55, op.36, op.49 | M.Reger Solo Süitler No:1, 2, 3  | D.Shostakovich           |  |  |   |
|    | N.Paganini Kaprisler           | A.Hacaturyan Solo Sonat  | R.Clarke                 |  |  |   |
|    | F.Lvov                         | G.P.Telemann 12 Fantezi (Sınavda 2 Fantezi bütün bölümleriyle çalışmalıdır.) | F.Schubert Arpeggione    |  |  |   |
|    | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        |  | E.Bloch Suite Hebraique  |  |  |   |
|    |                                |  | R.Schumann Marchenbilder |  |  |   |
|    |                                | P.Hindemith op.11 n04  |                          |  |  |   |
|    |                                | J.S.Bach Viola da Gamba Sonatları  |                          |  |  |   |
|    |                                | N.Paganini Sonat   |                          |  |  |   |

| B8 | 1.Havuz                        | 2.Havuz                   | 3.Havuz                        | Dönem başında ilgili derecenin belirtilen havuzundan eserler seçilir. Öğrenciler seçilen eserlerin tamamını çalışmak ve dönem sonunda kesintisiz şekilde seslendirmekle yükümlüdür. Ders sorumlusu uygun gördüğü takdirde ilgili derecelerin 1 nolu eser havuzlarından daha fazla eser seçilerek çalıştırılabilir.<br><br>B6 ve B8 derecelerindeki öğrencilerin programlarında yer alan Türk eseri ve Zorunlu eser, dönem içerisinde uygun görülen zamanlarda ders sorumlusu tarafından öğrenciye verilir. Bu eserlerin seçiminde güncel çalışmalar önceliklidir. | 1-1 Etüt ya da kapris. (Havuz 1)<br>2-1 Piyanolu konser parçası. (Havuz 2)<br>3-1 Konçertonun tamamı, varsa kadansıyla birlikte. (Havuz 3)<br>4-Zorunlu eser. (Sınavdan 2 hafta önce ders sorumlusu tarafından verilecektir.) | İlgili derecelerin 1, 2,4 nolu eserleri 20 puan(10 puan müzikalite+10 puan teknik) , 3 nolu eserleri ise 30 puan (15 puan müzikalite+15 puan teknik) üzerinden değerlendirilecektir. (20+20+30+20=100) |
|----|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|---|--|
|    | Etütler                        | Konser Parçaları          | Konçertolar                    |   |   |  |
|    | J.Dont op.35                   | C.Schumann Romanze op.14b | W.Walton                       |   |   |  |
|    | H.Wieniavski Kaprisler         | H.Vieuxtemps Solo Kapris  | A.Schnittke                    |   |   |  |
|    | P.Gavinies Kaprisler           | H.Vieuxtemps Elegie       | A.A.Saygun                     |   |   |  |
|    | J.Palashko op.55, op.36, op.49 | S.Rachmaninov Vocalise    | B.Bartok                       |   |   |  |
|    | N.Paganini Kaprisler           | M.Marais Fantasia         | K.Penderecki                   |   |   |  |
|    | F.Lvov                         | G.Faure Elegie            | P.Hindemith Der Schwanendreher |   |   |  |
|    | L.Fuchs 16 Fantezi Etüt        | G.Faure 4 Melodies        | C.Forsyth                      |   |   |  |
|    |                                | G.Faure Sicilienne        |                                |   |   |  |
|    | Z.Kodaly Adagio                |                           |                                |   |   |  |
|    | P.Hindemith Trauermusic        |                           |                                |   |   |  |
|    | B.Britten Lacrymae             |                           |                                |   |   |  |
|    | F.Lizst Romance                |                           |                                |   |   |  |
|    | M.Bruch Romance                |                           |                                |   |   |  |
|    | M.Bruch Kol Nidrei             |                           |                                |   |   |  |
|    | S.Prokofiev Tarantelle         |                           |                                |   |   |  |
|    | J.Brahms Macar Dansları 1-3    |                           |                                |   |   |  |
|    | R.Schumann Adagio-Allegro      |                           |                                |   |   |  |
|    | A.Hacaturyan Dance Goditan     |                           |                                |   |   |  |
|    | A.Skryabin Prelude             |                           |                                |   |   |  |

|           | Program Açıklama   | Puantaj  |
|-----------|--|--|
| <b>A1</b> | 1-40 dakika resital (B6-B7-B8 derecelerinde-etüt/kapris hariç-çalınmamış eserlerden seçilecektir.)<br>2-21. yüzyılda bestelenmiş bir eser. | İlgili derecelerden sorumlu öğrenciler resital programları için 80 (40 puan müzikalite+40 puan teknik), 21. yy eseri için 20 puan (10 puan teknik+10 puan müzikalite) üzerinden değerlendirilecektir. 21. Yy eserleri seçilirken Türk bestecilerin eserlerinin öncelikli olması planlanmaktadır.<br><br>*A1/A2/A3 Derecelerinde seslendirilmesi gereken 21. Yüzyılda bestelenmiş eser, ders yürütücüsünün önerisiyle öncelikli olarak Türk bestecilerin eserlerinden seçilmelidir. |
|           |  |  |
| <b>A2</b> | 1-50 dakika resital (B7-B8 derecelerinde-etüt/kapris hariç-çalınmamış eserlerden seçilecektir.)<br>2-21. yüzyılda bestelenmiş bir eser.    | İlgili derecelerden sorumlu öğrenciler resital programları için 80 (40 puan müzikalite+40 puan teknik), 21. yy eseri için 20 puan (10 puan teknik+10 puan müzikalite) üzerinden değerlendirilecektir. 21. Yy eserleri seçilirken Türk bestecilerin eserlerinin öncelikli olması planlanmaktadır.<br><br>*A1/A2/A3 Derecelerinde seslendirilmesi gereken 21. Yüzyılda bestelenmiş eser, ders yürütücüsünün önerisiyle öncelikli olarak Türk bestecilerin eserlerinden seçilmelidir. |
|           |  |  |
| <b>A3</b> | 1-60 dakika resital (B8 derecelerinde-etüt/kapris hariç-çalınmamış eserlerden seçilecektir.)<br>2-21. yüzyılda bestelenmiş bir eser.       | İlgili derecelerden sorumlu öğrenciler resital programları için 80 (40 puan müzikalite+40 puan teknik), 21. yy eseri için 20 puan (10 puan teknik+10 puan müzikalite) üzerinden değerlendirilecektir. 21. Yy eserleri seçilirken Türk bestecilerin eserlerinin öncelikli olması planlanmaktadır.<br><br>*A1/A2/A3 Derecelerinde seslendirilmesi gereken 21. Yüzyılda bestelenmiş eser, ders yürütücüsünün önerisiyle öncelikli olarak Türk bestecilerin eserlerinden seçilmelidir. |
|           |  |  |