



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

**Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü
Müzikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı**

**2019-2020 Güz Dönemi Tezli Yüksek Lisans
Giriş Sınav Kılavuzu**

MÜZİKOLOJİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS SINAVI

Kontenjan Tablosu

Program Adı	T.C. Kontenjan	Yabancı Uyruklu
Müzikoloji	10	2

Müzikoloji programında T.C. vatandaşları için 10 (on), yabancı uyruklu adaylar için 2 (iki) kişilik kontenjan belirlenmiştir.

Giriş Sınavı Değerlendirme Tablosu

Alan Bilgisi Sınavı	Sözlü Görüşme	Dosya Değerlendirme	TOPLAM
60	20	20	100

Açıklamalar:

Dosya Değerlendirme:

Adayın başvurduğu müzikoloji dalı kapsamında, Yüksek Lisans öğrenimi göreceği alanda özgün bir tez üretme hedefiyle; öğretimi yapılacak konulara olan ilgisini ve/veya yatkınlığını/yönelimini yansıtan ve tamamen kendi ürettiği; tamamlayıcı/destekleyici verilerle (ve belgeleriyle) de pekiştirilebilecek bir sunum dosyası hazırlaması beklenmektedir. Bu dosyada aşağıdaki çalışmalar/belgeler yer almalıdır:

1. Özgeçmiş
2. Adayın müzikoloji alanı kapsamında değerlendirilebilecek çalışmalarından örnekler; bu çalışmaları belgeleyen dokümanlar (yayınlanmış/yayınlanmamış metinler; müziğe dair *blog*, müzikal kompozisyonlar, icracı olarak katılmış konser/dinleti/program veya kayıtlara ait belgeler, vb.)
3. Varsa, Yüksek Lisans ve Lisans Tezleri (Kapak, Özet, İçindekiler ve Sonuç bölümlerinden Jüriye teslim edilecek üçer kopya; tam metinden alınmayacak bir kopya yeterli olacaktır)
4. Varsa/istenirse, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalardan örnekler (fotoğraf, film, web veya interaktif medya için tasarımlar, edebiyat kapsamına giren metinler, vs.)
5. Varsa, bilinen yabancı dillere dair sertifikalar/çeviriler, vs.
6. Adayın müzikoloji alanında Yüksek Lisans yapma istencini, gerekçelerini; alana dair genel bakışını; bu alandaki hedeflerini anlatan, en fazla iki sayfalık bir metin
7. Adayın hazırlamayı düşündüğü/hedeflediği/umduğu tez çalışması için bir taslak/tez önerisi ve olası ikinci, dilerse üçüncü bir öneri için benzer taslak

Bu dosyadan üç (3) kopya hazırlanması (orijinal belgelerin/dokümanların değil, kopyalarının/fotokopilerinin) sınav anında jüriye sunulması gerekmektedir. 3. Maddede belirtildiği gibi, tezlerin orijinalleri aday özellikle istemedikçe alıkonulmayacaktır.

Alan Bilgisi Sınavı:

Adayın genel müzik kültürünü, meslekî bilgi seviyesini ve bilimsel bir perspektifte çözüm üretebilme yetilerini ölçecek bir yazılı sınav yapılacaktır.

Sözlü Görüşme:

Mülâkatta adayın incelenmiş olacak dosyasından da hareket edilerek başta müzikoloji alanına dair olmak üzere, ilgili/ilişkili olabilecek konular üzerinde bilgi ve muhakemeye dayalı sorularla şekillendirilecek bir görüşme gerçekleştirilecektir. Adayın bilim, kültür, entelektüel yönelimler ve okur-yazarlıkla ilgisi; araştırmacılığa eğilimi, vb. konular çözümlenerek değerlendirmeye tabi tutulacaktır.

Sonuçların Belirlenmesi ve Duyurulması:

Giriş Sınavından 60 ve üzeri not alan öğrencilerin başarı sıralama notları, lisans mezuniyet notlarının %30'u ile giriş sınav notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır. Program kontenjanlarının en az iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.