



**T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ**

**Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü
Müzik Teorisi Tezli Yüksek Lisans Programı**

**2020-2021 Güz Dönemi Sınav Kılavuzu
MÜZİK TEORİSİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

Müzik Teorisi Yüksek Lisans Programı; Avrupa Müziği Teorisi ve Makam Teorisi alanlarını içermektedir. Öğrenciler programda ilgi alanlarına göre, tek bir alandan ya da her iki alandan ders seçebilmektedir. Programa başvuracak adaylar için ön şart olarak

lisans mezuniyet notunun 2.50 ve üzeri olması istenmekte, bunun dışında alan ya da yaş sınırlaması bulunmamaktadır.

Kontenjan Tablosu

Program Adı	T.C. Vatandaşı	Yabancı Uyruklu
Müzik Teorisi	5	1

Müzik Teorisi Yüksek Lisans Programında T.C. vatandaşları için 5 (beş), yabancı uyruklu adaylar için 1 (bir) kişilik kontenjan belirlenmiştir.

1. Ön Kayıt ve Sınav Aşamaları

Bu yıl uygulanacak sınav süreci salgın sebebiyle özel tedbirler alınarak şu şekilde kurgulanmıştır:

Ön Kayıt	1. Aşama Sınavı	Aday Daveti	2. Aşama Sınavı
30.08-10.09-2020	11.09.2020	12.09.2020	17.09.2020
Adayların MGÜ web Sayfası üzerinden online başvuru yapması.	Online başvuru sırasında sisteme yüklenecek belgelerin ve video kaydının jüri tarafından değerlendirilmesi.	Değerlendirme sonrasında 60 puan ve üzeri alan adayların alan sınavı ve sözlü görüşme için MGÜ yerleşkesine davet edilmesi.	MGÜ yerleşkesinde alan sınavı ve sözlü görüşme

2. Birinci Aşama Sınavı

Sınavın birinci aşaması, adayların MGÜ web sayfası üzerinden yapacakları başvuru sırasında sisteme yükleyecekleri belgelerin ve video kaydının değerlendirilmesi yoluyla yapılacaktır.

Adaylardan;

- Eğitim bilgilerini ve varsa şimdiye kadar katılmış olduğu etkinliklere dair belgeleri (afiş, internet sitesi linki, program kitapçığı vs.) içeren müzikal özgeçmişlerini **ve**
- Niyet mektubunu (Müzik teorisi alanını tercih etme sebeplerini, alana dair genel bakışını, bu alandaki hedeflerini anlatan en fazla iki sayfalık bir metin) **ve**

- c. Müzik teorisi alanında yaptığı çalışmaları (.pdf formatında; makale, analiz, beste, orkestrasyon, aranjman vb.) **ve**
- d. İcra kapasitesini (çalgı veya vokal) gösterir nitelikte bir video kaydını (YouTube linki olarak);
- Online başvuru sırasında MGÜ web sitesindeki ilgili bölüme yüklemesi **ve**
 - muzteorioys@mgu.edu.tr adresine Google Drive bağlantısı olarak göndermesi istenmektedir.

Dosya Değerlendirme Tablosu

Müzikal Etkinlikler	Niyet Mektubu	Teori Çalışmaları	İcra	Toplam
15 puan	15 puan	40 puan	30 puan	100 puan

Jüri tarafından yapılacak dosya değerlendirmesinden sonra, **60 ve üzerinde** puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanacaklardır.

Bu liste, **12.09.2020** tarihinde **MGÜ web sitesinde** yayınlanacak ve listede yer alan adaylar ikinci aşama sınavı için **MGÜ yerleşkesine** davet edileceklerdir.

3. İkinci Aşama Sınavı

MGÜ yerleşkesinde gerçekleştirilecek olan ikinci aşama sınavı; alan bilgisi testi ve sözlü görüşme kısımlarından oluşmaktadır.

Sözlü görüşme ise özel hazırlanmış bir salonda jüri ile aday arasında şeffaf bir panel olacak şekilde yapılacaktır.

a. Alan Bilgisi Sınavı

Adayın, müzik teorisi ve alt alanlarına yönelik bilgi düzeyini, müzik eserlerini dinleyerek çözümlene yeteneğini, karşılaşılabileceği mesleki problemleri tahlil edebilme ve çözüm sunabilme yeteneğini ölçmeye yönelik, farklı soru tiplerini içeren (yazılı ve işitsel) bir test uygulanacaktır. Avrupa Müziği teorisi ve Makam Teorisi alanlarına ait konuları içerecek testte, adayların her iki alana ait bilgi seviyelerinin ölçülmesi hedeflenmektedir. Salgın sebebiyle alınan önlemler kapsamında, adaylar alan bilgisi testine sınav merkezinde

onlar için hazır bulundurulacak dizüstü bilgisayarlarla bireysel olarak katılacaktır. Adayların işitsel sorularda kullanmak üzere kişisel kulaklıklarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir. Metin tipi sorulara yanıt verme biçimi üzerinden, adayın akademik çerçevede yazı yazarken kullanacağı; sınıflandırma, tanımlama, niteleme vb. özelliklerine dikkat edilecektir.

b. Sözlü Görüşme

Adayın, analitik ve akademik düşünmeye yatkınlığını, süreç yönetimindeki performansını ve kendisini ifade etme yeteneğini görmeye; genel müzik kültürü birikimini ve bölümün öğretim programını yürütme konusundaki hazır bulunuşluğunu anlamaya yönelik sözlü görüşme yapılacaktır.

Bu görüşmede ayrıca aşağıdaki makaleler üzerinden şekillenecek kısa bir tartışmayla, adayın akademik bir yayından çıkarım yapabilme yeteneği ölçülecektir.

Bu iki makalenin sözlü görüşmeden önce aday tarafından okunması beklenmektedir.

1. ÖZTÜRK, O.M. “Halk Mûsikîsi Repertuar İncelemelerinin Makam Nazariyesi Araştırmalarına Yapabileceği Katkıları”, EÜ Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Sayı:7 (2015).
2. KOÇARSLAN, G., BERKİ, T. “Bir Form İkilemi: Brahms, Opus 83, IV*” Sahne ve Müzik Eğitim – Araştırma e-Dergisi Sayı: 2 (Ocak/2016)

İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Tablosu

Alan Sınavı	Sözlü Görüşme	Toplam
80 puan	20 puan	100 puan

4. Sınav Başarı Sıralaması ve İlanı

- a. İkinci aşama sınavından 60 ve üzeri puan alan öğrencilerin başarı sıralaması; lisans mezuniyet notunun %30'u ile giriş sınav notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihaî sıralama buna göre yapılır.

b. Program kontenjanının en az iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.