

CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI

30.İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ FESTİVALİ

“Çölleşen Ruhumuzu Müzikle Yeşertelim”

(30 Kasım – 30 Aralık 2023)

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ - İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ KONSEYİ



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



"TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KURUMSALLAŞMA VE İCRA- TERMINOLOJİ-METOT-SİSTEM SORUNLARININ ÇÖZÜM YOLLARI ULUSLARARASI SEMPOZYUMU"

(30 Kasım – 3 Aralık 2023 / ANKARA)

1.ÇAĞRI

Sn. Bilim/Sanat İnsanlarımız, Akademisyenlerimiz, Araştırmacılarımız;

MÜZDAK olarak, 1993'te başlattığımız yolculuk sonunda, alanında tek ve özgün olan 'İstanbul Türk Müziği Festivali', 2023'de 30.yılıni kutlayacak, 'özel etkinlik programı ve sempozyum' hayata geçirilecektir. Konseyimizce, '30. İstanbul Türk Müziği Festivali' kapsamında yer alacak olan, "Türk Müzik Kültüründe Kurumsallaşma ve İcra-Terminoloji-Metot-Sistem Sorunlarının Çözüm Yollarının Çözümleri Uluslararası Sempozyumu", Cumhuriyetimizin 100. Yılı Etkinlikleri Kapsamında, 30 Kasım-03 Aralık 2023 tarihleri arasında, İşbirliği Üniversitemiz Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ev Sahipliğinde Çankaya / Ankara'da düzenlenecektir.

2023 sempozyum işbirliği üniversitemiz MGU; 01/07/2017 tarihli 30111 sayılı R. G.'de yayımlanan 7033 say. kan. kurulmuş olup, 23600 m² kapalı alana sahip, 54462 m² yüzölçümlü ve bünyesinde 4 Fakülte, 1 Enstitü ve 1 Meslek Yüksekokulu bulunmaktadır.

MGU vizyonu şöyle açıklanmıştır; "Üniversitemiz yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir."

Müzik alanı, üniversiteler bünyesinde gelişmekte olup bugün için; Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (1), Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi (1), GSF Müzik Bölümü (16), Konservatuar (49), Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı (24), Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi (105) v.b. eğitime açılmıştır.

Çoğalma ile birlikte, müzikte sorun haline gelen ve çözümlenemeyen bazı yanlışların, yeni kurulan kurumlara geçmesi kaçınılmazdır. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında -yeni hazırlanan- müzik müfredatlarında; Türk müziği makamlarının, Türk müziği çalgılarının eğitime alınması v.b. bazı çok sesli müzik mensuplarınınca eleştirilmektedir. Siyaset kurumlarının ve üst makamların, müziğin; “hem sanat, hem bilim” olduğu gerçeğinde/bilincinde olamaması durumunda, müzik kurumları olumsuz etkilenmektedir.

Bilim dallarında görev yapan diğer alan akademisyenlerinin; sosyal yönlerinin geliştirilmesi, sanat/spor alanlarında çalışmalar yapması, gelişim açısından en doğal ve doğru yoldur. İnsanlar; bir şekilde -amatör/profesyonel- müzikle ilgilenmektedir. 30 yıldır, festival içinde yer verilen etkinliklere katılan müzik STK'ları topluluklarında ve salonu dolduran seyirciler arasında her meslekten kişileri görmek mutluluk vericidir.

Müzik Eğitimi'nden amaç; “sanatı iyi derecede özümseyen, kaliteli sunum yapabilen, araştırmacı/derlemeci ruha sahip, örnek alınacak kişi olan, çalgısında/sesinde gelişmeyi hedefleyen, bilgi derinliği olan, etikliğe önem veren, araştıran-derleyen, üreten, kısaca; “bilime/sanata; akademik ve tarafsız bakabilen kişiler” yetiştirilmesidir.

Bu sempozyum, sadece eski/birikmiş sorunları dile getirmeyi değil, Türk Müziğinde yeni çözümler/yaklaşımlar/öneriler getirmeyi amaçlamaktadır.

Geçmişten gelen, sanat ve estetik yönü yüksek müziğimiz, Türk Müziği eğitiminin geç başlamasının yanı sıra; insani ve toplumsal değerlerdeki kayıplar ve yozlaşmalar sebebiyle doğal gelişim sürecini yerine tam olarak getirememiştir. Özellikle “yeni eser üretiminde” sıkıntılar söz konusudur. Nitelikli yeni eserlerin üretilmediği bir sanat dalının varlığını sürdürebilmesi zordur

Sempozyumda, “Eğitim, Programlar, MEB-Kültür Politikaları- Kurumsallaşma - İcra-Terminoloji-Metot-Sistem Sorunları ” alanındaki arayışlara yardımcı olmak, Türk Müziği alanı; akademisyenlerin/uzmanların/sanatçıların hazırladığı özel çalışmaların/araştırmaların/projelerin sunulmasını ve tartışılmasını sağlamak, nokta atışları yaparak hedefe ulaşmak amaçlanmaktadır...

İnanıyoruz ki; ‘müziğin sorunlarını başkaları değil, yine müzik insanları çözecektir.’

Sempozyum konu başlıklarıyla ilgili; ‘özel çalışması olan bazı akademisyen/sanatçılar’ çağrılı olarak davet edilecektir.

Siz değerli akademisyenleri/araştırmacıları, özgün çalışmalarınızla aramızda görmekten mutluluk duyacağız. Saygılarımızla.

Dr.Öğr.Üyesi Gökten AY Prof.Dr. Erhan ÖZDEN
İTÜ TMDK, MÜZDAK Başkanı Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü

SEMPOZYUM TAKVİMİ:

15 Mayıs 2023 / 1. Çağrı Mektubu'nun Yayınlanması.

30 Haziran - 30 Temmuz 2023 bildiri özetlerinin gönderilmesi.

20 Ağustos 2023 / Bildirisi kabul edilenlere dönüş yapılması.

01-10 Kasım 2023 / Sempozyum Programlarının gönderilmesi.

30 Kasım - 03 Aralık 2023 / Sempozyum.

BAŞVURU KOŞULLARI

- 1/ Sempozyuma en fazla iki bildiri (Biri bildiri sahibi, diğeri ortaklı) ile katılım sağlanacaktır. Özet kabullerinden sonra başlık ve içerik değiştiremeyecektir.
- 2/ Bildirilerde en fazla 2 isme yer verilecektir.
- 3/ Bildirisi kabul edilenlerin konaklaması, öğle ve akşam yemekleri çay, kahve v.b. Sempozyum Düzenleme Kurulu tarafından karşılanacaktır (Yol ücretleri, transfer v.b. ödenemeyecektir).
- 4/ Özet, ekteki forma göre yazılacaktır.
- 5/ Belirlenen 12 konu dışında bildiri kabul edilmeyecektir.
- 6/ Bildirinin özgün, araştırmaya dayalı, daha önce yayınlanmamış, müzik alanına yarar getirecek bir çalışma olmasına dikkat edilecektir.
- 7/ Bildiri özetleri gönderimi ve sempozyum yazışmaları, yukarıdaki tarihlere uygun olarak: muzdakmgusempozyumu@gmail.com üzerinden yapılacaktır.
- 8/ Kabul edilen bildiriler ilgililere e-posta ile duyurulacaktır.
- 9/ Bildiriler her zaman olduğu gibi e-yayın veya ofset olarak yayımlanacaktır

SEMPOZYUM ALT KONU BAŞLIKLARI

- 1/ Müzik Kurumları – Kurumsallaşma
- 2/ Müzik Kurumları - İcra
- 3/ Müzik Kurumları - Terminoloji
- 4/ Müzik Kurumları - Metot
- 5/ Müzik Kurumları - Müzik Teorileri
- 6/ Müzik Kurumları - Kültür ve Turizm Bakanlığı Politikaları
- 7/ Müzik Kurumları - MEB Politikaları
- 8/ Müzik Kurumları – YÖK Politikaları
- 9/ Müzik Kurumları – Müzikte Performans
- 10/ Müzik Kurumları - 11.Kalkınma Planları
- 11/ Müzik Kurumları - Lisans/Y.Lisans/Sanatta Yeterlik/Dr. Eğitimi Programları
- 12/ Müzik Kurumları - Bestecilik

SEMPOZYUM ONURSAL BAŞKANLARI

Prof. Dr. Erhan ÖZDEN / Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü
Dr. Zeki ERASLAN / Atatürk Kültür Merkezi Başkanı

SEMPOZYUM BAŞKANI

Dr. Öğr.Üyesi Göktan AY / İTÜ T.M.D.Konservatuarı, MÜZDAK Başkanı

SEMPOZYUM BİLİM/SANAT KURULU ÜYELERİ

Prof.Dr. Zafer KURTASLAN / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara (Koordinatör)

Dr. Öğr.Üyesi Göktan AY / İTÜ T.M.D.Konservatuvarı (Koordinatör)

Prof. Dr. Barış KARAELEMA / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN / ÜAK SADEK Başkanı / Çanakkale 18 Mart Üniv. Devlet Konservatuvarı / Çanakkale

Prof. Dr. Maja ACKAR / Sarajevo Müzik Akademisi / Bosna Hersek

Prof.Dr. A. Hakkı TURABI / Marmara Üniversitesi / İstanbul

Prof. Malgorzata ZAREBİNSKA/Rzeszow Üniversitesi İnsan Bilimleri Fakültesi/Polonya

Prof. Dr. Mustafa USLU / Marmara Üniv. Atatürk Eğt.Fak., GSE Bölümü, Müzik Eğitimi ABD / İstanbul

Prof. Dr. Leonardo De LISI / Cherubini Konservatuvarı / İtalya

Prof.Dr. Ali TÜFEKÇİ / İTÜ T.M.D. Konservatuvarı / İstanbul

Prof. Dr. Okan Murat ÖZTÜRK / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof.Dr. Barış DEMİRCİ / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof.Dr. Gökhan EKİM / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof.Dr. Onur ŞENEL / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof.Dr. Barış ERDAL / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof.Dr. Kazım ÇOKOĞULLU / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Prof.Dr. Fikri SOYSAL / Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi / Tokat

Doç.Dr. Ahmet FEYZİ / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi / Ankara

Doç.Dr. Hikmet TOKER / İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı / İstanbul

Doç.Dr. Müslüm AKDEMİR / Nişantaşı Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı / İstanbul

Doç.Dr. Hamit ÖNAL / Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fak., Müzik Eğit.ABD/ Ankara

Dr.Öğr.Üy. Murat KARABULUT / Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fak.,Müzik Eğit.ABD / Ankara

Dr.Öğr.Üyesi Yusuf BENLİ / İstanbul Üniv., Devlet Konservatuvarı / İstanbul

Dr.Öğr.Üyesi Ercan KILKIL / Muğla Sıtkı Koçman Üniv. Bodrum GSF Sahne Sanatları Böl. / Muğla

Dr. Öğr.Üy. Eren LEHİMLER / Alaattin Keykubat Ün. Eğt.Fak., GSE Bölümü, Müzik Eğitimi ABD / Alanya

DR. Krzysztof NIEGOWSKI / Uniwersytet Im.Adama Mickiewicza W Poznaniu / Polonya

DR. Robert ADAMCZAK / Adam Mickiewicz University / Polonya

Öğr. Gör. Dzhuneyt MUSTAFA / Long Island University / New York, ABD

SEMPOZYUM DÜZENLEME/YÜRÜTME KURULU

Doç.Dr. Ahmet FEYZİ / Başkan

Doç. Dr. Adem UZUN / Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı / Ankara

Hüseyin NİZAMOĞLU / Atatürk Kültür Merkezi Yüksek Kurum Uzmanı

Dr.Öğr.Üyesi Gülbahar URHAN / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

Evre ÇORUH / Atatürk Kültür Merkezi Bilimsel Çalışmalar Müdür V.

Dr.Öğr.Üyesi Ali KALKAN / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

Dr.Öğr.Üyesi Serkan GÜNALÇİN / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

Dr.Öğr.Üyesi Eren Can YILDIZ / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi

**" TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE KURUMSALLAŞMA VE İCRA-
TERMİNOLOJİ-METOT-SİSTEM SORUNLARININ ÇÖZÜM YOLLARI
ULUSLARARASI SEMPOZYUMU"
(30 Kasım – 3 Aralık 2023 / ANKARA)
BAŞVURU FORMU**

KURUMU	
YAZIŞMA ADRESİ	
E-Posta (*)	
TELEFON, FAX	
Bildiri başlığı ve 200 kelimelik özeti	