

Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme I Muafiyet Sınav İçeriği

- 1) Müzik Okuma Antolojisi I, (10-60. parçalar arası) , 2 parça (50 puan)
- 2) Manuel Pratique, (3-37. parçalar arası), 2 parça (10 puan)
- 3) Étude du Rythme I, (15-90. parçalar arası), 2 parça (10 puan)
- 4) Étude du Rythme II, (10-44. parçalar arası), 2 parça (10 puan)
- 5) 1 Tek Sesli Dikte (20 puan)

Toplam: 100 puan

Kitaplar:

- Özkoç, Ö. (2022) - Müzik Okuma Antolojisi I, Dorlion Yayınları
- Dandelot, G. (1928) – Manuel Pratique, Editions Max Eschig
- Dandelot, G. (1935) – Étude du Rythme I-II, Alphonse Leduc

Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme III Muafiyet Sınav İçeriği

- 1) Müzik Okuma Antolojisi III, (1-50. parçalar arası) , 2 parça (50 puan)
- 2) Fontain, (3-6-9-12-15-18-21-24-27-30-33-38-41-44-47-50-59-62-65-104-114-115-136. parçalar arası), 2 parça (10 puan)
- 3) Çal-Söyle, (II. Bölüm no.1-5 parçalar arası), 2 parça (10 puan)
- 4) Tek Sesli Dikte (15 puan)
- 5) İki Sesli Dikte (15 puan)

Toplam: 100 puan

Kitaplar:

- Özkoç, Ö. (2023) - Müzik Okuma Antolojisi III, Kitapol Yayınları
- Özkoç, Ö. (2023) – Çal-Söyle, Dorlion Yayınları
- Fontain, F. (1955) - Eléments Pratiques du Rythme Mesuré, Editions Henry Lemoine, Paris