

Eğitim

Postdoktora. University of Amsterdam, Amsterdam Centre for Globalisation Studies, 2016.
Music, Cultural Memory, and the Construction of Transnational Identities among Turkish Immigrants in the Netherlands, 2016

Doktora. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ), Sosyoloji, 2008.

Doktora Tez Başlığı: Turkish World Music: Multiple Fusions and Authenticities.

M.A. Bilkent Üniversitesi, Siyaset Bilimi, 2001

Tez Başlığı: Trade Unions and Economic Restructuring with a Focus on the Turkish Case.

Lisans. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ), Sosyoloji, 1999.

İş Deneyimi

2023-	Prof. Dr. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik Teknolojisi
2017-2023	Prof. Dr., Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
2011-2017	Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
2009-2011	Yrd. Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
2005-2009	Araştırma Görevlisi, ODTÜ, Sosyoloji
2004-2005	Araştırma Görevlisi, University of Massachusetts at Amherst, Sosyoloji
2002-2004	Araştırma Görevlisi, ODTÜ, Sosyoloji
1999-2000	Araştırma Görevlisi, Bilkent Üniversitesi, Siyaset Bilimi

Yayınlar

Kitaplar

2016, *Fotoğrafın İmgeleri: Temsil, Gerçeklik ve Dijital Çağda Fotoğraf*. İstanbul: Doğu Kitabevi.

2013, *Creating Global Music in Turkey*. Lanham, MD: Lexington Books.

Kitap Bölümleri ve Akademik Dergilerde Yayınlar

2021, "Photographic Images in the Digital Era," *Handbook of Image Studies*, Ed. Kresimir Ourgar. London, New York: Palgrave Macmillan: 515-532.

- 2018, "Melancholic Modalities: Affect, Islam and Turkish Classical Musicians (Book Review)," BİLİG 87: 239-246.
- 2018, "Erken Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarında Etnisite Nosyonu," *Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları*, Ed. Fırat Kutluk. İstanbul: H2O: 85-110.
- 2018, "Etnografik bir Veri Olarak Fotoğraf: Temsil, Düşünümsellik ve Gerçekçilik," *Antropoloji* 36: 87-102.
- 2018, "Türkiye'de Tesbih Koleksiyonu Kültürü: Malzeme Fetişizmi ve Otantisite İnşası," *Yedi: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi* 20: 161-171.
- 2017, "The Politics of World Music: The Case of Sufi Music in Turkey." *Made in Turkey: Studies in Popular Music*, Ed. Ali C. Gedik. London and New York: Routledge, 119-130.
- 2017, "The Ontology of Digital Photographs and Images." *Art-Sanat Journal* 9: 553-570.
- 2017 "Müzik, Kültürel Bellek ve Göçmenlerde Ulusötesi Kimliklerin İnşası: Hollanda Örneği," *Sosyologca* 13-14: 393-417 (Ali Özdek'le beraber)
- 2017, "Sanat Sosyolojisi Üzerine: Belirli Kavramsal Gerilimler ve İkilikler," *Yedi: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi* 17: 1-9.
- 2017, "Tarihsel Korumada Görünen/Görünmeyen Diyalektiği ve Otantisite İnşası: Ali Saip Paşa Sokağı Örneği", *Düşünen Şehir* 2: 44-57.
- 2016, "Writing the History of Ottoman Music (Book Review)." *World of Music- New Series* 5(2): 321-323.
- 2015, "Photography as Unconcealment: Revisiting the Idea of Photographic Transparency." *South African Journal of Philosophy* 34(2): 255-264.
- 2015, "Depth of Field." *Philosophy of Photography* 5: 129-135.
- 2014, "Nostalgia without the Referent: The Photographic Image Now." *Kültür ve İletişim (Culture and Communication)* 17(2): 61-75.
- 2015, "Fotoğrafta Alan Derinliği, Belirtisellik ve Temsil İlişkisi Üzerine," *Yedi: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi* 13: 1-10.
- 2015, "Tarihsel Koruma, Otantik Kent İmajı ve Belleklendirilmiş Mekanlar: Kayseri Talas Örneği," *Tarih ve Uygarlık: İstanbul Dergisi* 7: 169-182 (Oltan Evcimen'le birlikte).
- 2013, "A Critical Analysis of the SIA Process in Turkey: Current Problems and Recommendations for Improving the Practice of SIA." *Impact Assessment and Project Appraisal* 31(4): 305-317 (with Oltan Evcimen).

- 2012 "Kentsel Mekanda 'Yerin' ya da Otantik Olanın Yeniden İnşası," *Değişim Sosyolojisi: Dünyada ve Türkiye'de Toplumsal Değişme*, Ed. Uğur Özcan, Ertan Eğribel, 277-291. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- 2012, "Geç Dönem Türk Sinemasında İstanbul İmgesi Üzerine Birkaç Not," *Sosyologca* 4: 209-218. (Emre Tarı ile birlikte)
- 2011, "Local Music from out There: Roman (Gypsy) Music as World Music in Turkey." *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* 42(1): 97-124.
- 2011, "Aslıgibilik (Otantisite)," *Felsefelogos* 42: 187-200. (Erdoğan Yıldırım'la birlikte).
2011, "John Urry'nin Küresel Karmaşıklık Kitabı Üzerine Eleştirel bir Değerlendirme," *Sosyologca* 2: 167-177.
- 2011, "Sosyal Bilimlerde Disiplinlerarasılığı ve Disipliner Ayrımları Yeniden Düşünmek," *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi* 15: 72-80.
- 2010, "Photographic Images in the Digital Age: Does photography still exist?." *The Aesthetic Dimension of Visual Culture*, Ed. Ondrej Dadejik and Jakub Stejskal, 146-154. New Castle: Cambridge Scholars Publishing.
- 2010, "Homegrown Sounds of Istanbul: World Music, Place and Authenticity." *Turkish Studies* 11(2): 251-268.
- 2009, "Dünya Müziği Söyleminde Romanlık ve Roman Müzik İcrası: Hüsnü Şenlendirici ve Selim Sesler Örneği," *Toplum ve Bilim* 114: 159-187
- 2007, "The Concept of 'Noise' Revisited: Some Reflections on Music." *Maltepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi* 1: 45-58.
- 2007 "Türk Milliyetçiliği ve Folklor Çalışmaları: Romantizm ile Aydınlanma Arasında," *Kırkbudak* 3(9): 97-107.
- 2007 "Fotografik İmajın Olası bir Ontolojisi Üzerine," *Fotoğraf Dergisi* Ağustos-Eylül: 84-93.
- 2006, "On the Pursuit of a Nation: The Construction of Folk and Folk Music in the Founding Decades of the Turkish Republic." *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* 37(1): 47-65.
- 2006 "Küreselleşme Sürecinde Yerel ve Küresel Kültürlerin Etkileşimi," *Kırkbudak* 2(6): 103-109.

Konferanslar (Özeti ya da Tüm Metni Yayınlanmıştır)

2018. Fotoğraf ne Kadar Gerçektir? Fotoğrafın Sosyal Bilimlerde Kullanımı Üzerine. Zeugma II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 16 - 20 Eylül 2018, cilt.2, ss.1031-1036

2018. Bir İmge olarak Sanat Eseri: Sanatın Temsil ve estetik Alanı Dışındaki Sosyolojik Tahayyülü. Zeugma II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 16 - 20 Eylül 2018, cilt.2, ss.1026-1030

2018. Türkiye Cumhuriyeti'nin Erken Dönemlerinde Etnisite, Politika ve Türk Halk Müziği. I. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2018, ss.10-31

2017. "Photographic Indexicality and Referentiality in the Digital Age", The Annual Conference of the European Society for Aesthetics 2017, Berlin, Germany, 25-27 May, 2017.

2017. "Revisiting the Issue of Interdisciplinarity and Disciplinary Distinctions in Social Sciences ", EUSER 13 th International Conference on Social Sciences, Vienna, Austria, 6-7 October, 2017.

2014. "A Critical View On The Social Impact Process (SIA): Current Problems And Recommendations For Increasing The Quality OfSIA", West East Institute International Academic Conference, Budapest, Hungary, 22-25 June, 2014.

2013. "A Sociological Analysis of Preservation Processes in Urban Protected Areas: The Case Of Turkey", International Institute of Social and Economic Sciences 7th International Academic Conference, Prague, Czech Republic, 1- 4 September, 2013.

2011. "Urban Aesthetics and Postmodernity: The Quest for Authenticity and the Search For the `Real' in Urban Spaces", Rome Multidisciplinary Conference, Rome, Italy, 31 October- 3 November, 2011.

2009. "Photographic Images in the Digital Age: Does Photography Still Exists", Conference on Aesthetic Dimension of Visual Culture, Prague, Czech Republic, 2009.

2008. "Imaginary Places, Constructed Localities: The Rise of World Music in Istanbul", 1st ISA Forum of Sociology - Sociological Research and Public Debate., Barcelona, Spain, 11-13 September, 2008.

2006. "On the Pursuit of a Nation: The Construction of Folk and Folk Music in the Founding Decades of the Turkish Republic", The First World War and Popular Culture Conference, Newcastle upon Tyne, UK, 3 March- 2 April, 2006.

2006. "Globalization and Turkish Musical Identities: The World Music Discourse and the Transformation of Turkish Folk Music", Does culture matter? Or not? Sociology of Culture Graduate Conference. Graduate School in Sociology and Social Research, Trento, Italy, 2006.

2006. "The Interaction Between Global and Local Cultures: From Global to Local or Vice Versa?", Association for Cultural Studies Crossroads Conference., Istanbul, Turkey, 1-3 September, 2006.

Kitap Çevirileri

2011, (yeniden basım) Goody, Jack. *The Domestication of the Savage Mind*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977; *Yaban Aklın Evcilleştirilmesi*. İstanbul: Pinhan Yayıncılık.

2003, Gray, John. *Two Faces of Liberalism*. New York: The New Press, 2000; *Liberalizmin İki Yüzü*. Ankara: Dost Yayınları.

2001, Goody, Jack. *The Domestication of the Savage Mind*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977; *Yaban Aklın Evcilleştirilmesi*. Ankara: Dost Yayınları.

Akademik Burslar ve Fonlar

2016. TÜBİTAK Postdoktora Araştırma Bursu, Amsterdam Centre for Globalisation Studies, University of Amsterdam

2012. TÜBİTAK Uluslararası Araştırma Bursu. University Massachussets at Amherst, MA, ABD.

2004-2005. Graduate Scholarship and Teaching Assistantship, University of Massachussets at Amherst, Department of Sociology, MA, ABD.

1999-2001. Doktora Bursu ve Araştırma Görevliliği, Bilkent Üniversitesi.

Akademik Dernekler

European Society of Aesthetics (ESA)
International Association of Studies in Popular Music (IASPM)
Etnomüzikoloji Derneği
Society for Cinema and Media Studies

Yönetim Deneyimi

2018-2023 Bölüm Başkanı, Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
2009-2012 Bölüm Başkan Yardımcısı, Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü
2009-2012 Müdür Yardımcısı, Kadın Araştırmaları ve Çalışmaları Merkezi, Erciyes Üniversitesi.

Projeler

2020-2022 TÜBİTAK 1001 Projesi. "Türkiye'deki Kalkınma Projelerinde Yürütülen Sosyal Etki Değerlendirme (SED) Süreçlerinin Mukayeseli Analizi ve Avrupa Birliği Mevzuatına Uyumlu bir SED İzleği Geliştirilmesi", Araştırmacı.

2019 Erciyes Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (ETTO) - ÖMAŞ ÖKSÜT Altın Madeni Gelir İyileştirme İzleme Projesi, Uzman Sosyolog.

2017 ENCON- Kınalı Tekirdağ Çanakkale Savaştepe Otoyolu Sosyal Etki Değerlendirme (SED)- SED Yerel Uzmanı

2015-2016 Borusan Trakya Doğalgaz Çevrim Santrali SED, SED Yerel Uzmanı.

- 2015 ENVY- Sinop Nükleer Enerji Santrali SED Veri tabanı Hazırlanması, SED Yerel Uzmanı.
- 2010-2013 Kentsel Sit Alanlarındaki Koruma Süreçlerinin Sosyolojik Bir Analizi: Talas Örneği, Erciyes Üniversitesi BAP Birimi, Yürütücü.
- 2008-2011 TÜBİTAK 1001 Projesi. Sosyal Bilimler Literatür Araştırması ve E-Makale Veri Tabanı Oluşturulması, Araştırmacı.