

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

BESTECİLİK BÖLÜMÜ, BESTECİLİK LİSANS PROGRAMI

EYLÜL 2023

PROGRAMLA İLGİLİ BİLGİLER

1. Programın adını belirtiniz.

Bestecilik

2. Programın öğrenme kazanımlarını belirtiniz.

Bu programdaki öğrenciler;

1. Dünyadaki bütün müzik tekniklerine açık bir tutum ile yaratıcılık ve yorumculuğu bütünleştirir.
2. Hayalindeki müziği uluslararası notasyon ile ifade eder.
3. Bestecilikte günümüze kadar kullanılmış teknikleri uygular.
4. Ulusal müzik kültürümüzü çağdaş yöntemler ile analiz eder.
5. Anadolu ve çevresindeki müzik kültürlerini derinlemesine bir anlayış ile tanımlar.
6. Dünya müzik repertuarını teorik ve pratik bilgiler ışığında yorumlar.
7. Günümüz çözümlene yöntemlerini kullanarak tarihteki bestecilerin eserlerine yeni bir bakış açısı getirir.
8. Müzikteki güncel bestecilik yaklaşımları, felsefi ve estetik yönelimler üzerine özgün fikirler üretir.
9. Çalgıların teknik ve müzikal özelliklerini kavrar.
10. Bir çalgı ya da çalgı topluluğu için yazılan müziği başka bir çalgı ya da çalgı topluluklarına uyarlar.
11. Temel şeflik tekniklerini kavrar ve bu teknikleri orkestra ve topluluklar karşısında uygular.
12. Hayat boyu öğrenmeyi ve mesleki etiğini içselleştirir.

3. Programdan mezun olacakların nerelerde istihdam edilebilecekleri, piyasanın bu mezunlara olan talebi hakkında bilgi veriniz?

1. Kendisinden eser talep edilen profesyonel bestecilik.
2. Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarında bestecilik ve ilişkili alanlarda akademisyenlik.
3. Müzik direktörlüğü, sanat yönetmenliği, yapımcılık, aranjörlük gibi komşu alanlarda uygulayıcılık.
4. Resmi ve özel kurumlarda sanatsal yöneticilik.

4. Programın ders çizelgesini, AKTS Kredileri, ders çizelgesini, staj v.b. uygulamaları belirtiniz. Dersler ve kredileri ile staj ve diğer uygulamalar belirlenirken TYÇ (Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi) ve program kazanımları dikkate alınacaktır.

Bestecilik Lisans Programı, besteciliğin çeşitli alanlarında eser veren ve bu eserleri ile ulusal ve uluslararası önemli sahnelerde yer almış ödüllü öğretim kadrosu tarafından şekillenen “fikri, vicdanı ve irfanı hür” eğitim anlayışı doğrultusunda oluşturduğu özgün yaklaşımı ve yapısıyla,

- Gelenekten beslenen, özgür fikirleriyle geleceği besleyebilen,
- Anadolu ve çevresindeki kültürlerin müziklerini derinlemesine bir anlayışla sunan
- Avrupa-merkezci değil, Dünya’daki bütün müzik tekniklerine açık ve önyargısız bakan
- Yaratıcılık ve icracılığın bütünleştiği ve öncelikli olduğu
- Dünya ile sürekli ve etkin biçimde iletişim halinde olan
- Öğrenci ve öğretmenin zamanlarının değerini bilerek, en yüksek derecede üretkenliği hedefleyen
- Keşfetmeyi, araştırmayı özümsemiş ve vereceği eserlerle Dünya’yı değiştirmeye çalışan,
- Uluslararası düzeyde önder ve örnek sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Program; üniversite misyon ve vizyonu doğrultusunda oluşturulmuş, kapsayıcı ve çoğulcu bakış açısıyla ülkemiz ve Dünya’da örneksizdir. Bu çerçevede, müziği ve besteciliği kategorize etmeden öğrencilere geniş yelpazede müzik kültürü ve bestecilik eğitimi vermeyi planlamaktadır.

Programa aday öğrenciler, entelektüel gelişime açık olmak koşuluyla her türlü müzik eğitimi anlayışından ve her türden müzik bestelemiş olabilirler.

Program mezunları kendisinden her alanda ve türde eser talep edilen profesyonel bestecilik, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarında bestecilik ve ilişkili alanlarda akademisyenlik, resmi ve özel kurumlarda sanatsal yöneticilik yapabilirler.

BESTECİLİK BÖLÜMÜ, BESTECİLİK ANA SANAT DALI
2023-2024 ÖĞRETİM YILI DERS PROGRAMI

I. YARIYIL							
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
BES121	Dünya Müzik Teorileri I	Z	3	0	3	3	
BES123	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme I	Z	3	0	3	3	
BES125	Türk Müziği Teorileri I	Z	3	0	3	3	
BES101	Bestecilik I	Z	2	0	2	6	
BES103	Buluşma I	Z	2	0	2	1	
BES151	Çalgı/Ses I	Z	1	0	1	2	
AIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2	
YDL111	Yabancı Dil I	Z	2	0	2	2	
TDL111	Türk Dili I	Z	2	0	2	2	
	TOPLAM					24	
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler	S				6	
	TOPLAM		20	0	20	30	

II. YARIYIL							
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
BES122	Dünya Müzik Teorileri II	Z	3	0	3	3	BES121
BES124	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme II	Z	3	0	3	3	BES123
BES126	Türk Müziği Teorileri II	Z	3	0	3	3	BES125
BES102	Bestecilik II	Z	2	0	2	6	BES101
BES104	Buluşma II	Z	2	0	2	1	BES103
BES152	Çalgı/Ses II	Z	1	0	1	2	BES151
YDL112	Yabancı Dil II	Z	2	0	2	2	
TDL112	Türk Dili II	Z	2	0	2	2	
AIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2	AIT101
	TOPLAM					24	
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler	S				6	
	TOPLAM		20	0	20	30	

III. YARIYIL								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
BES221	Çözümlemeler I: Modal ve Tonal Teknikler	Z	2	0	2	3	BES122	
BES223	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme III	Z	3	0	3	3	BES124	
BES225	Türk Müziği Teorileri III	Z	3	0	3	3	BES126	
BES201	Bestecilik III	Z	2	0	2	7	BES102	
BES205	Buluşma III	Z	2	0	2	1	BES104	
BES207	Çalgı Bilgisi ve Çalgılama	Z	2	0	2	2		
BES251	Çalgı/Ses III	Z	1	0	1	2	BES152	
BES231	Kültürlerarası Müzik I: Kadim Uygarlıklardan Orta Çağlara	Z	2	0	2	3		
	TOPLAM					24		
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler AKTS	S				6		
	TOPLAM		18	0	18	30		

IV. YARIYIL								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
BES222	Çözümlemeler II: Kromatisizmden Günümüze Müzik Teknikleri	Z	2	0	2	3	BES221	
BES224	Müzik Okuma, Duyma ve Keşfetme IV	Z	3	0	3	3	BES223	
BES226	Türk Müziği Teorileri IV	Z	3	0	3	3	BES225	
BES202	Bestecilik IV	Z	2	0	2	7	BES201	
BES206	Buluşma IV	Z	2	0	2	1	BES205	
BES208	Yaratıcı Çalgılama	Z	2	0	2	2	BES207	
BES252	Çalgı/Ses IV	Z	1	0	1	2	BES251	
BES232	Kültürlerarası Müzik II: 1400-1700	Z	2	0	2	3	BES231	
	TOPLAM					24		
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler	S				6		
	TOPLAM		18	0	18	30		

V. YARIYIL								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
BES301	Bestecilik V	Z	2	0	2	7		
BES303	Çözümlemeler III: 20. Yüzyıl'dan Günümüze Türk Bestecileri	Z	2	0	2	3		
BES307	Partitür ve Parti Hazırlama	Z	2	0	2	3		
BES309	Partitür Okuma ve Çalma I	Z	2	0	2	3		
BES311	Buluşma V	Z	2	0	2	1	BES206	
SEF221	Temel Şeflik Teknikleri I	Z	2	0	2	3		
BES331	Kültürlerarası Müzik III: Yeni Çağ	Z	2	0	2	3	BES232	
	TOPLAM					23		
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler	S				7		
	TOPLAM		14	0	14	30		

VI. YARIYIL								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
BES302	Bestecilik VI	Z	2	0	2	7		
BES304	Çözümlemeler IV: Dünya'da Geleneksel Müzikler	Z	2	0	2	3		
BES308	Elektronik ve Elektroakustik Müzik	Z	2	0	2	3		
BES310	Partitür Okuma ve Çalma II	Z	2	0	2	3		
BES312	Buluşma VI	Z	2	0	2	1	BES311	
SEF222	Temel Şeflik Teknikleri II	Z	2	0	2	3	SEF221	
BES332	Kültürlerarası Müzik IV: Modernizm ve Sonrası	Z	2	0	2	3	BES332	
	TOPLAM					23		
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler	S				7		
	TOPLAM		14	0	14	30		

VII. YARIYIL								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
BES401	Bitirme Çalışması I	Z	2	0	2	10		
BES403	Çözümlemeler V: 1945 Sonrası Müzik Teknikleri	Z	2	0	2	4		
BES405	Buluşma VII	Z	2	0	2	1	BES312	
BES407	Kariyer Becerileri	Z	2	0	2	2		
	TOPLAM					17		
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler	S				13		
	TOPLAM		8	0	8	30		

VIII. YARIYIL								
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
BES402	Bitirme Çalışması II	Z	2	0	2	10		
BES406	Buluşma VIII	Z	2	0	2	2	BES405	
	TOPLAM					12		
	Alınması Gereken Seçmeli Dersler AKTS	S				18		
	TOPLAM		4	0	4	30		

BESTECİLİK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ

Seçmeli Dersler							
Kod	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
BES113	Yardımcı Teorik Çalışmalar I	S	2	0	2	3	
BES114	Yardımcı Teorik Çalışmalar II	S	2	0	2	3	
BES203	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış I	S	2	0	2	3	
BES209	Modal Kontrpuan	S	2	0	2	3	
BES204	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış II	S	2	0	2	3	
BES210	Tonal Kontrpuan	S	2	0	2	3	BES209
BES211	İnsan Sesi ve Müzik	S	2	0	2	3	
BES212	Türk Halk Müziğinde Türler	S	2	0	2	3	
BES305	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış III	S	2	0	2	4	
BES317	Uygulamalı Tonal Armoni	S	2	0	2	4	
BES318	Uygulamalı Kromatik Armoni	S	2	0	2	4	BES317
BES319	Makam Müziğinde Nota Yazım Sistemleri	S	2	0	2	4	
BES351	Çalgı/Ses V	S	1	0	1	4	
BES306	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış IV	S	2	0	2	4	
BES320	Doğaçlama	S	2	0	2	4	
BES352	Çalgı/Ses VI	S	1	0	1	4	
BES409	Canlı Elektronik Müzik ve Programlama	S	2	0	2	5	
BES410	Bach Tarzında Füg	S	2	0	2	5	
BES411	Ahmed Adnan Saygun'un Müziği	S	2	0	2	5	
BES451	Çalgı/Ses VII	S	1	0	1	5	
BES412	Neşet Ertaş'ın Müziği	S	2	0	2	5	
BES413	Davut Sulari'nin Müziği	S	2	0	2	5	
BES414	İtri'nin Müziği	S	2	0	2	5	
BES415	Dede Efendi'nin Müziği	S	2	0	2	5	
BES416	Sadettin Kaynak'ın Müziği	S	2	0	2	5	
BES417	Tanburi Cemil Bey'in Müziği	S	2	0	2	5	
BES418	Zekai Dede'nin Müziği	S	2	0	2	5	
BES419	Popüler Müzik Analizi	S	2	0	2	5	
BES420	Caz Müziği Tarihi ve Teknikleri	S	2	0	2	5	

BES421	Tiyatro Müziği Besteciliği	S	2	0	2	5	
BES422	Film Müziği Besteciliği	S	2	0	2	5	
BES452	Çalgı/Ses VIII	S	1	0	1	5	

DİĞER FAKÜLTE/BÖLÜMLERDEN ALINABİLECEK SEÇMELİ DERSLER

Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi Seçmeli Dersleri

Seçmeli Dersler								
Kod	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul	
MZK171	Müzik Bilişim Teknolojileri	S	2	0	2	4		
MUJ214	Film Müziği	S	2	0	2	4		
MUJ219	Opera I	S	2	0	2	4		
MUJ218	Opera II	S	2	0	2	4		
MUJ403	Gelenek ve Modernite I	S	2	0	2	4		
MUJ407	Müzik ve Politika I	S	2	0	2	4		
MUJ411	Müzik ve Oryantalizm I	S	2	0	2	4		
MUJ415	Müzik ve İnanç I	S	2	0	2	4		
MUJ417	Müzik Felsefesi	S	2	0	2	4		
MUJ404	Gelenek ve Modernite II	S	2	0	2	4		
MUJ408	Müzik ve Politika II	S	2	0	2	4		
MUJ412	Müzik ve Oryantalizm II	S	2	0	2	4		
MUJ416	Müzik ve İnanç II	S	2	0	2	4		

Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü Seçmeli Dersleri

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	
SEF121	Müzikte Liderlik	S	2	0	2	2	
SEF122	Koro Müziği Tarihi	S	2	0	2	3	
SEF123	Orkestra Müziği Tarihi	S	2	0	2	3	
SEF321	Temel Şeflik Teknikleri III	S	2	0	2	3	SEF222
SEF322	Temel Şeflik Teknikleri IV	S	2	0	2	3	SEF321
SEF421	Orkestra Şefliği I	S	2	0	2	5	SEF322
SEF422	Orkestra Şefliği II	S	2	0	2	5	SEF421
SEF423	Koro Şefliği I	S	2	0	2	5	SEF322
SEF424	Koro Şefliği II	S	2	0	2	5	SEF423
SEF425	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Orkestrası Şefliği I	S	2	0	2	5	SEF322
SEF426	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Orkestrası Şefliği II	S	2	0	2	5	SEF425

Çalgı Eğitimi Bölümü Seçmeli Dersleri

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
CLE151	Türk Halk Müziği'nde Notasyon ve Terminoloji I	S	2	0	2	3	
CLE152	Türk Halk Müziği'nde Notasyon ve Terminoloji II	S	2	0	2	3	
CLE251	Türk Halk Müziğinde Transkripsiyon I	S	2	0	2	3	
CLE252	Türk Halk Müziğinde Transkripsiyon II	S	2	0	2	3	
CLE351	Türk Halk Müziği Repertuar Çözümlemeleri I	S	2	0	2	3	
CLE352	Türk Halk Müziği Repertuar Çözümlemeleri II	S	2	0	2	3	
CLE451	Türk Halk Müziği Repertuar Çözümlemeleri III	S	2	0	2	3	
CLE452	Türk Halk Müziği Repertuar Çözümlemeleri IV	S	2	0	2	3	

Ses Eğitimi Bölümü Seçmeli Dersleri

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
SSH481	Dünya Vokal Kùltürleri I	S	2	0	2	3	
SSH482	Dünya Vokal Kùltürleri II	S	2	0	2	3	

İCRA SANATLARI MÜZİK TOPLULUKLARI SEÇMELİ DERSLERİ						
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
TPL111 TPL112 TPL211 TPL212 TPL311 TPL312 TPL411 TPL412	Müzik Toplulukları I - VIII (Yeni Müzik Topluluğu) tavsiye ile	S	2	2	3	3
TPL113 TPL114 TPL213 TPL214 TPL313 TPL314 TPL413 TPL414	Müzik Toplulukları I - VIII (Oda Müziği ve Küçük Topluluklar) -Topluluk sayısına göre şubelenecek	S	1	1	2	3

BESTECİLİK BÖLÜMÜ'NDEN TÜM FAKÜLTE/BÖLÜMLERE AÇIK SEÇMELİ DERSLER

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	K	AKTS	Önkoşul
BSS191	Seçmeli Bestecilik Sınıfı I	S	2	0	2	3	
BSS192	Seçmeli Bestecilik Sınıfı II	S	2	0	2	3	
BSS281	Seçmeli Bestecilik Sınıfı III	S	2	0	2	3	
BSS282	Seçmeli Bestecilik Sınıfı IV	S	2	0	2	3	
BSS381	Seçmeli Bestecilik Sınıfı V	S	2	0	2	3	
BSS382	Seçmeli Bestecilik Sınıfı VI	S	2	0	2	3	
BSS481	Seçmeli Bestecilik Sınıfı VII	S	2	0	2	3	
BSS482	Seçmeli Bestecilik Sınıfı VIII	S	2	0	2	3	
BSS129	Bilgisayarla Nota Yazımı	S	2	0	2	3	
BSS203	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış I	S	2	0	2	3	
BSS207	Çalgı Bilgisi ve Çalgılama	S	2	0	2	3	
BSS209	Modal Kontrpuan	S	2	0	2	3	
BSS211	İnsan Sesi ve Müzik	S	2	0	2	3	
BSS204	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış II	S	2	0	2	3	BSS203
BSS208	Yaratıcı Çalgılama	S	2	0	2	3	BSS207
BSS210	Tonal Kontrpuan	S	2	0	2	3	
BSS212	Türk Halk Müziğinde Türler	S	2	0	2	3	
BSS303	Çözümlemeler III: 20. Yüzyıl'dan Günümüze Türk Bestecileri	S	2	0	2	3	
BSS305	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış III	S	2	0	2	3	
BSS307	Partitür ve Parti Hazırlama	S	2	0	2	3	
BSS309	Partitür Okuma ve Çalma I	S	2	0	2	3	
BSS317	Uygulamalı Tonal Armoni	S	2	0	2	3	
BSS304	Çözümlemeler IV: Dünya'da Geleneksel Müzikler	S	2	0	2	3	

BSS306	Geleneksel Müziğe Yaratıcı Bakış IV	S	2	0	2	3	
BSS308	Elektronik ve Elektroakustik Müzik	S	2	0	2	3	
BSS310	Partitür Okuma ve Çalma II	S	2	0	2	3	
BSS318	Uygulamalı Kromatik Armoni	S	2	0	2	3	
BSS320	Doğaçlama	S	2	0	2	3	
BSS403	Çözümlemeler V: 1945 Sonrası Müzik Teknikleri	S	2	0	2	3	
BSS409	Canlı Elektronik Müzik ve Programlama	S	2	0	2	3	
BSS411	Ahmed Adnan Saygun'un Müziği	S	2	0	2	3	
BSS413	Davut Sulari'nin Müziği	S	2	0	2	3	
BSS415	Dede Efendi'nin Müziği	S	2	0	2	3	
BSS417	Tanburi Cemil Bey'in Müziği	S	2	0	2	3	
BSS419	Popüler Müzik Analizi	S	2	0	2	3	
BSS410	Bach Tarzında Füg	S	2	0	2	3	
BSS412	Neşet Ertaş'ın Müziği	S	2	0	2	3	
BSS414	Itri'nin Müziği	S	2	0	2	3	
BSS416	Sadettin Kaynak'ın Müziği	S	2	0	2	3	
BSS418	Zekai Dede'nin Müziği	S	2	0	2	3	
BSS419	Popüler Müzik Analizi	S	2	0	2	3	
BSS420	Caz Müziği Tarihi ve Teknikleri	S	2	0	2	3	
BSS421	Tiyatro Müziği Besteciliği	S	2	0	2	3	
BSS422	Film Müziği Besteciliği	S	2	0	2	3	