



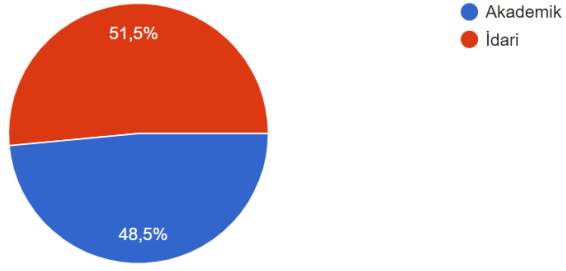
ANKARA
MÜZİK VE
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

GZFT ANALİZİ

Kalite Koordinatörlüğü

2023

Çalışmaya 66 personel katılmıştır. Katılanların kadro türüne göre dağılımı aşağıdaki şekildedir:



Katılan personelin birimlere göre dağılımı şu şekildedir:

Birim	Katılımcı Sayısı
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	3
Dış İlişkiler Koordinatörlüğü	1
İcra Sanatları Fakültesi	6
İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	7
Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü	1
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	3
MGÜ Uzaktan Eğitim Merkezi	1
Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi	8
Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi	15
Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu	6
Personel Daire Başkanlığı	6
Rektörlük	1
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	3
Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	5

Üniversitemizin güçlü yanları nelerdir?

- Müzik ve güzel sanatlar üzerine olan bütün bölümlerin tek bir çatı altında toplanması
- Misyon ve vizyonundaki çoğulcu ve herhangi bir kültürü egemen görmeyen yaklaşımı
- Kampüs mimarisinin zengin içerikli olması, eğitim için gerekli fiziki alanlarının yeterliliği
- İdari ve akademik personelle yöneticilerin açık-şeffaf iletişimde bulunması
- Akademik ve idari ekibin genç ve istekli oluşu
- İsmi ve kapsamı bakımından öğrenci adaylarında merak uyandırması
- Güçlü, donanımlı ve gelişime açık bir akademik kadroya sahip olunması
- Ülkemizin ilk tematik üniversitesi olması

Üniversitemizin zayıf yanları nelerdir?

- Sosyalleşme imkânı sunan fiziksel alanların, yaşam alanının ve personel sayısının yetersiz olması
- Konumu gereği ulaşımda yaşanan zorluklar
- Kurumsal tanıtım ve imaj faaliyetlerinin yetersizliği, tanınırlığının düşük olmasından dolayı özel üniversite olarak bilinmesi
- Tam kurumsallaşmış bir yapının bulunmaması
- Akademik yayınların ve AR-GE merkezlerinin yetersiz olması, uygulama ve araştırma merkezlerinin faaliyetlerinin sayıca az olması
- Tematik bir üniversite olmasına rağmen bu özelliği geliştirecek yeterlilikte bütçeye sahip olunmayışı ve ek gelir kaynağı yaratma konusunda yetersiz kalınması
- Birim arası koordinasyon eksiklikleri ve bu eksiklik dolayısıyla iş süreçlerinde yaşanan aksaklıklar
- Üniversiteye ulaşım imkânlarının kısıtlı olması ve yurtlara yakın olmayışı

Üniversitemizin önündeki fırsatlar nelerdir?

- Tematik bir üniversite olması dolayısıyla yurtdışı / yurtiçi konser ve sanat ile ilgili etkinliklerde yer alma imkanının olması
- Müzik ve Güzel Sanatlar alanlarının "Yaratıcı Endüstriler" tanımına uyumlu oluşunun proje imkanları yaratması
- Alan bilgisine hakim, özgün, donanımlı sanatçılar yetiştirme imkânı sayesinde bu alanda marka olma ihtimaline sahip olması
- Tematik, yeniliğe açık, misyon ve vizyonundaki çoğulcu ve herhangi bir kültürü egemen görmeyen yaklaşımı yanında şık mimarisi ve güçlü akademik kadrosunu iyi değerlendirmesi halinde dünya çapında örnek olabilme imkanına sahip olması
- Konumunun verdiği avantajı kullanarak kamu kuruluşları ve STK'lar ile yeni ve ortak proje potansiyeline sahip olması
- Ülkemizin güzel sanatlar alanında yapacağı her türlü yenilik, değişim ve ihtiyaçlarında yol gösterici ve birleştirici bir konuma gelme potansiyeline sahip olması
- Açılması planlanan yeni sanat dalları vasıtasıyla yalnız müzik alanında değil sanatın diğer dallarında da ülkemizin öncüsü konumuna gelme potansiyeline sahip olması
- Alanda ün sahibi sanat okulları ile proje bazlı işbirlikleri yaparak uluslararası arenada da kendine yer edinme potansiyeline sahip olması

Üniversitemizin önündeki tehditler nelerdir?

- Tanınırlığın istenen seviyede olmaması dolayısıyla nitelikli öğrencilerin aynı şehirdeki diğer üniversiteleri tercih etmesi
- Müzik ve Güzel Sanatlar alanlarında nicel veri toplamanın diğer alanlara nazaran daha güç olması dolayısıyla üniversitenin bilim ve bilgi üretmede emsallerine göre geride kalması
- Kadro planlamalarında ve görevlendirmelerde yetenek bazlı değerlendirme yapılmaması
- Kaynak tahsisinin yetersiz oluşu sebebiyle potansiyelini tam kullanamaması
- Öğrenci sayısının artmasına paralel olarak barınma ve ulaşım imkânlarının beklenen düzeyde gelişmemesi ve bunun gelecek yıllardaki tercihleri olumsuz etkileme ihtimali
- Mezuniyet sonrası iş bulma kaygısı sebebiyle tercih edilebilirliğin azalma ihtimali
- Sanat ile ilgili dalların YÖK öncelikli alanlar arasında bulunmaması neticesinde bu dallarda proje ve yatırımların sınırlı olması
- Öğrencileri okula bağlayacak sosyal, kültürel ve çevresel faktörlerin zenginleştirilmemesi halinde, öğrencilerin diğer üniversiteleri tercih etme ihtimali