

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
Âşık Veysel Ses, Çalgı ve Beste Yarışması
BİRİNCİ BÖLÜM GENEL HÜKÜMLER

Konu: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye Beyazay Derneği, Yunus Emre Enstitüsü ve Engelli Eğitim Kültür Sağlık Spor Vakfı işbirliği ile "Âşık Veysel" konulu ses, çalgı ve beste yarışması düzenlenecektir.

Yarışmanın Amacı:

Bu yarışmanın genel amacı, Âşık Veysel'in kültürel mirasını ses, çalgı ve bestecilik alanlarında yaşatmak ve geleceğe taşımaktır.

Bununla birlikte yarışma, Âşık Veysel'in yaşamı, eserleri ve düşünceleri etrafında özgün ve yaratıcı eserler üretmek; Âşık Veysel'in sanatsal mirasını yaşatmak ve yaymak; aynı zamanda müzikal yetenekleri teşvik etmek ve genç sanatçıların eserlerini geniş bir izleyici kitlesi ile paylaşmalarına olanak sağlama amacı taşımaktadır.

Yarışma Dalları:

1. İcra

- a. Ses İcrası
 - i. Türk Halk Müziği Kategorisi
 - ii. Serbest Kategori
- b. Çalgı İcrası
 - i. Türk Halk Müziği Kategorisi
 - ii. Serbest Kategori

2. Beste

- a. Sözlü Beste Kategorisi
- b. Çalgısal Beste Kategorisi

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI:

Genel Şartlar:

1. Yarışma, her yaşta amatör ve profesyonel müzisyenlere açıktır.
2. 18 yaşından küçük yarışmacılar veli muvafakatnamesi ile katılmalıdır.
3. Yarışmaya, başvuru tarihi itibarıyla T.C. vatandaşları katılmalıdır.
4. Yarışmacılar birden fazla kategoriye başvuru yapabilir. Fakat, yarışmacı sadece bir kategoriden ödül alabilir. Her kategoriye ayrı bir eserle başvuru yapılmalıdır.
5. Başvurular, belirtilen son başvuru tarihine kadar resmî başvuru formu üzerinden yapılmalıdır.
6. Başvuru formundaki bilgiler eksiksiz doldurulmalıdır.
7. Her katılımcı, başvurduğu eserle daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış olduğunu taahhüt eder.
8. Başvuru eserinin daha önce herhangi bir yarışmada icra edilmiş olduğunun tespiti halinde ilgili eserin adaylığı/başvurusu derhâl iptal edilecektir. Bu hususların ödül kazanıldıktan sonra tespiti halinde hukukî sorumluluk katılımcıya aittir.
9. Katılımcılar solo veya grup olarak yarışmaya katılabilir. Bestecilik kategorisinde de eserler solo veya topluluk için olabilir.
10. Yarışmaya yeterli katılımın sağlanmadığı ve yarışmada yeterli nitelikte eser olmadığı takdirde ilgili kategoride yarışmanın ödülleri verilmemesi; ilgili kategorinin iptal edilmesi veya diğer kategorilere aktarılması jürinin takdirindedir.

11. Ortak katılımcıyla gönderilen eserlerin dereceye girmesi durumunda, eser sahiplerine tek bir ödül verilecektir.
12. Uygun görüldüğü takdirde jüri üyeleri mansiyon ödülllerinin sayısını arttırabilir.
13. Yarışma başvurusunda, eserlerin telif haklarından ve başkasına ait olan veya telif haklarına tâbi olan materyallerin izninden tamamen katılımcılar sorumludur.
14. Başvuru şartlarını taşımayan başvurular elenecektir.
15. Ödül kazanan eser sahipleri, eserin tüm yayın haklarını süresiz olarak Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesine ait olacağını kabul etmiş sayılacak ve 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun eser sahiplerine tanıdığı hakları talep etmeyecektir.

Özel Şartlar:

1. İcra

- Yarışmacılar, Âşık Veysel'in eserlerinden seçecekleri bir (1) adet eserle yarışmaya katılmalıdır.

2. Beste

- Yarışmacılar, son üç (3) yıl içerisinde üretilmiş kendilerine ait özgün bir (1) adet eser ile yarışmaya katılabilir.
- Başvurular, notaları ve sözleri içeren bir partitur ile birlikte yapılmalıdır.
- Notasız başvurularda, eserler için katılımcılar video formatında kayıtlar göndermelidir.¹

YARIŞMANIN AŞAMALARI ve YARIŞMA YÖNTEMİ

1. Yarışma, Ön Eleme ve Final olmak üzere iki aşamadan oluşacaktır.
2. İcra alanındaki katılımcılar yarışmanın "Ön Eleme"si için icra edilen eserin görsel ve işitsel özellikli bir kaydını, 16 Şubat 2024 tarihi saat 23.59'a kadar muzikyarismasi@mgu.edu.tr mail adresine e posta yolu ile göndermelidir.
3. Bestecilik alanından başvuran katılımcılar, eserin ses ve/veya video kaydını ve varsa notalarını PDF formatında 16 Şubat 2024 tarihi saat 23.59'a kadar muzikyarismasi@mgu.edu.tr mail adresine e-posta yolu ile göndermelidir.
4. Bestecilik alanındaki katılımcılar PDF formatındaki notaların sağ üst köşesine, PDF dosya adına ve ses ve/veya video kaydına rumuz adı vererek eserlerini göndermelidir.
5. Bestecilik alanında gönderilen her eser için 4 harf ve 4 rakamdan oluşan 8 rakamlı birer rumuz kullanılması gerekmektedir.
6. Yarışmaya eser gönderirken, eser sahibinin (besteci ve söz yazarı) kimlik bilgileri başvuru formunda açıkça belirtilmiş ve imzalanmış olmalıdır. Birden fazla kişinin ortak eserle yarışmaya katılması durumunda taahhütname her bir katılımcı tarafından ayrı ayrı doldurulmalı ve imzalanmalıdır.
7. Ön elemeyi geçen yarışmacılar, finale dâvet edilecek; herhangi bir sebeple finale katılmayanlar yarışmadan çekilmiş sayılacaklardır.
8. İcra alanında ön elemeyi geçen yarışmacılar, icra edecekleri eseri Jüri karşısında canlı olarak seslendireceklerdir.
9. Bestecilik alanında finale kalan eserler jüri karşısında canlı olarak seslendirilecektir.
10. Bestecilik alanında finale kalan eserlerin seslendirilmesi MGÜ tarafından sağlanacaktır.
11. Tüm kategorilerde ödül almaya hak kazanan yarışmacıların eserleri, yarışmadan sonra verilecek olan konserde seslendirilecektir.

¹ Bu madde nota bilgisi olmayan katılımcılar için geçerlidir.

ÖDÜLLER

1. İcra

a. Ses

i. Türk Halk Müziği Kategorisi

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

ii. Serbest Kategori

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

b. Çalgı

i. Türk Halk Müziği Çalgıları

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

ii. Serbest Çalgılar

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Jüri üyeleri katılımcıları aşağıdaki kriterlere göre değerlendirecektir:

Değerlendirme Kriterleri	
Müzikalite	Ses kalitesi, ton kontrolü, icra tekniği gibi müzikal özellikler.
İfade Yeteneği	Eseri duygusal ve anlamlı bir şekilde icra etme yeteneği.

Sahne İcrası	Sahne hakimiyeti, iletişim yeteneği, sahne varlığı gibi İcra özellikleri.
Âşık Veysel'in Ruhı	Âşık Veysel'in eserlerine saygı ve bağlılık.

a. Ses

Ses yarışması, katılımcıların Âşık Veysel'in eserlerini en iyi şekilde seslendirmelerini teşvik etmek ve büyük ustanın mirasına olan katkılarını kutlamak amacıyla düzenlenmektedir.

i. Türk Halk Müziği Kategorisi

Bu alt kategori, Âşık Veysel'in eserlerini Türk Halk Müziği türünde icra etmeyi içerir.

ii. Serbest Kategori

Bu alt kategori, Âşık Veysel'in eserlerini Türk Halk Müziği türünün dışında kalan türlerde icra etmeyi içerir (Opera, Pop, Rock, Klasik Türk Müziği, Klasik Batı Müziği vd.).

b. Çalgı

Çalgı yarışması, katılımcıların Âşık Veysel'in eserlerini en iyi şekilde seslendirmelerini teşvik etmek ve büyük ustanın mirasına olan katkılarını kutlamak amacıyla düzenlenmektedir.

i. Türk Halk Müziği Kategorisi

Bu alt kategori, Âşık Veysel'in eserlerini Türk Halk Müziği türünde icra etmeyi içerir.

ii. Serbest Kategori

Bu alt kategori, Âşık Veysel'in eserlerini Türk Halk Müziği türünün dışında kalan türlerde icra etmeyi içerir. (Opera, Pop, Rock, Klasik Türk Müziği, Klasik Batı Müziği vd.).

2. Bestecilik

a. Sözlü

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

b. Çalgısal

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Mansiyon Ödülü: 2.500 TL

Değerlendirme Kriterleri
Bestecilik Tekniği

Özgünlük ve Yaratıcılık
Âşık Veysel Ruhu

a. Sözlü

Bu kategori, Âşık Veysel'in hayatı, eserleri veya onunla ilgili konuları temel alan Türk Halk Müziği ve diğer müzik türlerinde (Opera, Pop, Rock, Klasik Türk Müziği, Klasik Batı Müziği vd.) sözlü besteleri içerir.

b. Çalgısal

Bu kategori, Âşık Veysel'in hayatı, eserleri veya onunla ilgili konuları temel alan Türk Halk Müziği ve diğer müzik türlerinde (Opera, Pop, Rock, Klasik Türk Müziği, Klasik Batı Müziği vd.) çalgısal besteleri içerir.

Aşama	Yarışma sũreci	Tarih
1	Yarışma Duyurusunun Yapılması ve Yarışmanın Başlaması	29 KASIM 2023
2	Yarışmacıların eserlerini teslim etmesi	29 KASIM 2023- 1 MART 2024
3	Ankara Mũzik ve Gũzel Sanatlar Őniversitesi Dũzenleme Kurulu tarafından eserlerin kategorilendirilmesi ve Finale kalan adayların belirlenmesi	4 MART 2024 7 MART 2024
4	Finale kalan adayların Duyurulması	8 MART 2024
5	Final Yarışması	15 MART 2024
6	Sonuşların duyurulması	15 MART 2024
7	Ődũllerin takdimi	23 MART 2024

Ek 2: Başvuru Formu

RUMUZ	
ADI SOYADI	
TC KİMLİK NO	
DOĞUM YERİ/TARİHİ	
KATEGORİ	
ESER BİLGİLERİ	
E-POSTA	
ADRES	

...../...../20

Adı ve Soyadı

İMZA

Ek 3: Taahhütname

.../.../20

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin düzenlemiş olduğu: "Âşık Veysel Ses, Çalgı ve Beste Yarışması" Şartnamesini okudum, tüm hükümleri aynen kabul ediyorum.

Adı-Soyadı İmza

Ek 4: Veli Muvafakat Belgesi

ÖĞRENCİNİN;

ADI VE SOYADI :

BABA ADI :

DOĞUM YERİ VE YILI :

SINIF VE NO :

..... REKTÖRLÜĞÜNE

Velisi bulunduğum yukarıda açık kimliği yazılı'ın
.../.../20.. tarihinde saat'dasinde,
..... tarafından düzenlenecek olan
..... etkinliğine katılmasına izin veriyorum.

Gereğini arz ederim.

...../...../20..

Adı ve Soyadı

İMZA

Ek 5: Beste Yarışması Muvafakatnamesi

Taraf Bir (Katılımcı):

Adı Soyadı: _____

Adresi: _____

Telefon Numarası: _____

E-posta Adresi: _____

Katılımcı, aşağıdaki şartlar dahilinde aşağıda belirtilen beste eserinin ("Eser") yasal haklarına ilişkin aşağıda belirtilen şartları kabul etmektedir:

1. Eser Bilgileri:

Eserin Başlığı: _____

Eserin Kategorisi: Beste

2. Hakların Devri:

Katılımcı, Eser üzerindeki tüm yasal haklarını Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne devretmektedir. Bu haklar, Eser'in tüm kopyalarını, dağıtımını, yayını, icrasını, sergilenmesini ve tüm diğer kullanımlarını içermektedir. Hakların devri, Türkiye Cumhuriyeti yasalarına uygun olarak gerçekleşmektedir.

3. Telif ve Tazminat:

Katılımcı, Eser'in telif hakkı ve telif hakkından kaynaklanan tazminat hakkından feragat etmektedir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Eser'in kullanımından doğan tüm telif ve tazminat haklarına sahip olacaktır.

4. Gizlilik ve İfşa:

Katılımcı, Eser'i yarışma için sunarken, Eser'in ve kimliğinin açıklanmasına izin vermektedir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Eser'i kullanırken Katılımcının kimliğini açıklayabilir ve Eser'i yayınlatabilir.

5. Sorumluluk Reddi:

Katılımcı, Eser'i sunma ve haklarını devretme işlemlerinin sonuçlarından doğan herhangi bir sorumluluğu reddeder ve Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni herhangi bir talep veya dava durumunda zararsız tutar.

6. İşbu Muvafakatname, Katılımcı tarafından kabul edilmiştir ve taraflar arasında yasal olarak bağlayıcı bir sözleşme oluşturur.

Katılımcı İmzası: _____ Tarih: _____

Not: Bu muvafakatname, katılımcının beste eserinin yasal haklarını tamamen Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesine devrettiğini beyan etmektedir. Katılımcılar, bu

muvafakatnameyi dikkatlice okumalı ve anlamalıdır. Gerektiğinde hukuki danışmanlardan veya uzmanlardan tavsiye almak önemlidir.

Ek 6: Jüri Üyeleri

Ses Kategorisi		Çalgı Kategorisi		Beste Kategorisi	
Türk Halk Müziği Kategorisi	Serbest Kategori	Türk Halk Müziği Kategorisi	Serbest Kategori		
Dr. Öğr. Üyesi Adem Kılıç	Doç. Dr. Görkem Aytimur	Prof. Dr. Gökhan Ekim	Prof. Dr. Zafer Kurtaslan	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Ulaş Atasoy	Prof. Naci Özgüç
Öğr. Gör. Mehmet Üçer	Öğr. Gör. Tuğçe Deliorman	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şimşek	Prof. Kazım Çokoğullu	Öğr. Gör. Oğuzhan Açıkgöz	Doç. Önder Özkoç
Öğr. Gör. Emin Karadayı	Öğr. Gör. Elif Nun Gökçe	Öğr. Gör. Yunus Emre	Doç. Tayfun İlhan	Öğr. Gör. Abdullah Kurbanı	Dr. Öğr. Üyesi Ali Alizade
Öğr. Gör. Birsen Oğuz Erdiñç	Öğr. Gör. Berk Tunga Taş	Öğr. Gör. Devrim Aycan	Doç. Dr. Kibele Kıvılcım	Arş Gör. Tolgahan Tiktaş	Dr. Öğretim Üyesi Erberk Eryılmaz
Öğr. Gör. Salih Gündoğdu	Arş Gör. Mehmet Bahaddin Acar	Öğr. Gör. Muhsin Kurbanı	Arş Gör. Seyfullah Özbayrak	Arş Gör. Durmuş Ali Öztürk	Öğr. Gör. İlyas Mirzayev

