

**I. ULUSLARARASI
BİLİM, SANAT VE TOPLUMDA ÂŞIKLIK GELENEĞİ
SEMPOZYUMU
-ÂŞIK VEYSEL-
ÇEVİRİM İÇİ OTURUMLAR**

6. Oturum 16.30-18.45
Âşık Daimi Salonu (Çevrim içi Salon)

Katıl Zoom Toplantı
<https://us06web.zoom.us/j/89630494347?pwd=hUPozqbCXuJznp3iJRrSeDN4PiA7gi.1>

Toplantı Kimliği: 896 3049 4347
Parola: 20242024

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Serkan Demirel

Dr. Mustafa USTA “Âşıkları ve İcra Ortamlarıyla Gebze ve Çevresinde Âşıklık Geleneği”

Dr. Ferya ÇALIŞ MİNKAN “Âşıklık Geleneğinde “İthal Damat” ve “İthal Gelin” Kavramları Üzerine Bir İnceleme”

Öğr. Gör. Dr. Gizem KUNDURACI “Yenidenyazımda Kipsel Dönüşüm Bağlamında Göstergelerarası Bir İnceleme: Yazından Sinemaya ‘Âşıklar Bayramı’”

Könül HACIYEVA “15. yy. Aşık Şiiri Temsilcisi Miskin Abdal’ın Aile Değerlerine Yaklaşımı”

Dr. Öğr. Üyesi Aynur KARAGÖL “Âşık Veysel Albüm Görsellerinin Göstergibilimsel Çözümlemesi”

Esra ÖZ “Âşıklık Geleneğinde Kadın Âşıklar”

16. Oturum 15.30- 17.30
Âşık Daimi Salonu (Çevrim içi Salon)

Katıl Zoom Toplantı
<https://us06web.zoom.us/j/84002800494?pwd=bL6aBxnePSOvqFndmT46cIp62hDNdX.1>

Toplantı Kimliği: 840 0280 0494
Parola: 20242024

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ali KALKAN

Dr. Yıldız YENEN AVCI “Âşık Veysel Şiirlerinde Çiçek Kavramı”

Eda TÖRÜN “Âşık Veysel Şiirler’inde Mitolojik ve Kozmolojik Unsurların İncelenmesi”

Vahap ÇETİN “Âşık Veysel’in Şiirlerinde Aşık-Sevgili-Rakip”

Doğukan DURSUN, Betül KARAGÖZ DURSUN, Eda ALEMDAR ÇANKAYA “Âşık Veysel” Hayatı, Sanatçı Kişiliği ve Eserleri”

Ahmet Tolga YAŞKAYA, Melisa DAĞLI “Muhlis Akarsu’nun Sanatının Sosyal ve Kültürel Değişim Bağlamında İncelenmesi”

22.Oturum 17.45-19.00

Âşık Daimi Salonu (Çevrim içi Salon)

Katıl Zoom Toplantı

<https://us06web.zoom.us/j/89981669091?pwd=Khjb6vaKweUdGqzFLzvYI0TxFkKNBa.1>

Toplantı Kimliği: 899 8166 9091

Parola: 20242024

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Hasan DELEN

Nihal CEBECİ, Dr. Gökhan GÜÇİN, Hilal BOZKURT “Âşık Veysel’in Şiirlerindeki Tasavvufi Öğelerin Halk Dili ile İfade Edilmesi”

Ş. Handan TEKİN SEYFİ “Sanat Engel Tanımaz”

Dr. Gökhan GÜÇİN, Nihal CEBECİ “Âşık Veysel’in Şiirlerinde Telmih Sanatı; Kişiler Çerçevesinde Bir İnceleme

Doç. Dr. Meleyke MEMMEDOVA “Veysel’in Hayat Hikayesinin, Çevresinin Âşık Gibi Yetişmesinde Rolü ve Psikolojisine, İç Dünyasına Olan Etkisinin Sanatına Yansımaları”

27.Oturum 10.00-12.00

Âşık Daimi Salonu (Çevrim İçi)

Katıl Zoom Toplantı

<https://us06web.zoom.us/j/83757743759?pwd=aslgvaSZ2rKqsMjBCLkvFhwugSsMt.1>

Toplantı Kimliği: 837 5774 3759

Parola: 20242024

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Berrak TARANÇ

Doç. Dr. Özlem ÜNALAN “Kültürel Mirasın Aktarılmasında Âşık Veysel’in Rolü ve Âşık Veysel Müzesi

Muhammed Halid KAFADAR “Sözlü Halk Edebiyatı Türü Olarak Meyhane Şiirleri ve Etkileri”

Esen ALEMDAR “Âşık Veysel Türkülerinde Değer ve Âşık Veysel İle İlgili Yapılan Lisansüstü Çalışmaların İncelenmesi

Kaan BAŞTEPE “Âşık Veysel’den Derlenen Eserlerin Nota Aktarımı Açısından İncelenmesi”

Dr. Sait SAYAR “Âşıklık Geleneğinde Çoban Mehmet Ocağı ve Bu Ocağa Bağlı Âşıklar”

33. Oturum 15.45-17.45

Âşık Daimi (Çevrim içi Salonu)

Katıl Zoom Toplantı

<https://us06web.zoom.us/j/83315887061?pwd=nQLmxzuYnCDhRit0vG5wkdNgQ3gSrn.1>

Toplantı Kimliği: 833 1588 7061

Parola: 20242024

Oturum Başkanı: **Dr. Öğr. Üyesi Filiz GÜRER YÜCEL**

Doç. Dr. Elçin İmamaliyev “Azerbaycan Muğamının Yorumu: Şiirde, Felsefede, Gazetecilikte, Bilimde”

Nihal CEBEÇİ, Dr. Gökhan GÜÇİN, Hilal BOZKURT “Âşık Veysel’in Şiirlerindeki Tasavvufi Öğelerin Halk Dili ile İfade Edilmesi”

Arş. Gör. Görkem KAYA, Prof. Dr. Attila ÖZDEK “Âşıklık Geleneği İçerisindeki Saz Çalma Pratikleri”

Doç. Dr. Seher ATMACA “Âşık Veysel’in Gönül Gözünde Açan Çiçekler”