



MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

**SES EĞİTİMİ ANA SANAT DALI
TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**2024-2025 GÜZ DÖNEMİ EK YERLEŞTİRME
SINAV KILAVUZU**

2024

İçindekiler Tablosu

1. Giriş	2
2. Kontenjanlar	2
3. Başvuru Şartları	2
3.1. <i>Yabancı Uyruklu Adaylar</i>	3
3.2. <i>Engelli adayların başvuru şartları ve sınav uygulamaları</i>	3
4. Başvuru Takvimi	3
5. Sınav ve Değerlendirme	4
Sınav Değerlendirme Ölçütleri	4
6. Sonuçların İlanı	8
6.1. <i>Sonuçların Hesaplanması</i>	8
6.2. <i>Tarihler</i>	8
6.3. <i>Sonuçlara İtiraz</i>	9
7. İletişim	9
MGÜ MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI VE ÖNLEMLER	9

T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
SES EĞİTİMİ ANA SANAT DALI
TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
2024-2025 GÜZ DÖNEMİ ÖĞRENCİ ALIMI
SINAV KILAVUZU

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı'nın tezli yüksek lisans programlarına öğrenci kabul edilecek olup, ilgili programların amaçlarına aşağıda değinilmiştir.

1. Giriş

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş ses icracıları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

2. Kontenjanlar

Kontenjan	Yabancı Uyruklu
2	1

Tablo 1: Kontenjan Sayıları

3. Başvuru Şartları

ALES Puanı Şartı	Yabancı Dil Taban Puanı	Mezuniyet Taban Notu	Programa Kabul Edilen Mezunlar
Aranmaz	Aranmaz	2.50/4.00 65/100 3.1/5.00 (lisans)	Tüm bölümlerin mezunları başvurabilir

Tablo 2: Başvuru Şartları

3.1. Yabancı Uyruklu Adaylar

- i. Lisansüstü programlara başvuran adayların yurtdışında lisans ve/veya yüksek lisansını tamamladığına dair YÖK tarafından verilmiş denklik belgesine sahip olmaları gerekir.
- ii. Yabancı uyruklu öğrencilerin lisansüstü programlara başvurularında ALES şartı aranmaz.
- iii. Eğitimini yurt dışında tamamlayan yabancı uyruklu adayların Türkçe dil seviyesini gösteren, YÖK tarafından kabul edilmiş Türkçe eğitimi veren yükseköğretim kurumlarına bağlı merkezler tarafınca düzenlenmiş en az C1 seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süre ile Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılmaları ve bu süre sonunda C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.

3.2. Engelli adayların başvuru şartları ve sınav uygulamaları

Adayların engel durumlarının ilgili yetenek alanına özgü şartları karşılamalarına izin verecek ölçüde olması gerekir. Engel durumları uygun adaylar Enstitü Müdürlüğüne sınav tarihinden en az 5 iş günü öncesinden haber vererek engelli adaylara özgü sınav koşullarının sağlanması konusunda yardım talebinde bulunabilirler. Engelli adaylar için sınav süresine, 8/03/2022 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanan “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik” uyarınca, toplam sürenin %15’inden az olmamak kaydıyla süre ilavesi yapılacaktır. Görmeyen adaylardan sınava tablet kalem ya da daktiloyla katılacak olanların sınav kâğıtlarının mürekkep baskıya dönüştürülmesi süreci sınav süresine dâhil edilmeyecektir.

4. Başvuru Takvimi

Başvuru takvimi aşağıdaki tabloda verilmiştir. Sınav takviminde yaşanabilecek olası değişiklikler ve diğer duyurular için adayların MGÜ internet sayfasını (www.mgu.edu.tr) takip etmeleri gerekmektedir.

Başvuru Tarihi	Sınava Girecek Adayların İlanı	Sınav/Mülakat Tarihi	Sonuçların İlanı
24-25 Eylül 2024	26 Eylül 2024	27 Eylül 2024	30 Eylül 2024

Tablo 3: Başvuru Takvimi

*Sınavlar belirtilen tarih aralıklarında gerçekleştirilecek olup sınavların ve aşamaların kesin gün ve saatleri Enstitü web sayfasında sınava girmeye hak kazanan adaylar duyurusunda ilan edilecektir. Adayların bu ilanları takip etmesi gerekmektedir.

5. Sınav ve Değerlendirme

Ek yerleştirme sınavı tek aşama olarak yapılacak alan sınavından oluşur. Sınav koşulları aşağıda sunulmuştur.

Sınav Değerlendirme Ölçütleri

Her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 4'te belirtilmiştir.

Sınav İçeriği	Toplam Puan
İcra Alan Sınavı	80
Mülakat	20
TOPLAM	100

Tablo 4: Sınav puanlama ağırlıkları

- **Mülakat**

Mülakat değerlendirmelerinde jüri üyeleri alanla ilgili veya alan dışı konularda adayı tanımaya yönelik sorular sorarlar. Sorular, niyet mektubu ve özgeçmişi ile ilgili konularda olabildiği gibi, alan içi veya dışı konularda adayın genel müzik kültürünü ve akademik çalışmalara yönelik bilimsel araştırma yöntemleri hakkındaki bilgilerini ölçmeye dayanan sorular içerebilmektedir.

- **İcra Alan Sınavı**

İcra Alan Sınavı, adayların yorumculuk ve teknik seviyelerinin belirlenmesi amacıyla uygulanan sınavlardır. Sınavda adayın dosya sunumu, sanatsal, entelektüel ve akademik birikimi ile ilgili bir mülakat bölümü olacaktır.

İcra Alan Sınavı, sınav yürütme kurulu tarafından belirlenen komisyonlarca eş zamanlı olarak yürütülecektir. Sınav için adayların başvurduğu sanat dalına göre farklı repertuvar belirlenmiştir. Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı (Opera-Şan, Türk Halk Müziği ve Popüler Müzik) Sınavı olarak biçimlenmektedir.

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı Sınavı; Opera-Şan, Türk Halk Müziği ve Popüler Müzik alanlarında yapılacaktır.

Adayların Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürisi üyelerince imzalanır ve Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından ilan edilir. Sınav jürisi, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserleri, tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Farklı alanlara göre Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Sınavı'nda adaylardan sunması beklenen içerikler aşağıda belirtilmiştir.

Ses Eğitimi (Opera-Şan) Alan Sınavı

Adaylar bu aşama için 3 (üç) eser seçmelidir. 1. eser Mozart operalarından seçilmiş recitativli (recitativo içeren) bir arya olmalıdır. 2. eser Klasik ya da Romantik Dönem operalarından seçilmiş bir arya olmalıdır. 3. eser ise bir Lied olmalıdır. Sınavın repertuar ve değerlendirme ölçütleri Tablo 5'da gösterilmiştir.

	Teknik Değerlendirme	Müzikalite / Yorumlama	Diksiyon / Artikülasyon	Hafıza	Toplam Puan
1. Eser	10	10	5	5	30
2. Eser	10	10	5	5	30
3. Eser	8	8	2	2	20
Toplam					80

Tablo 5: Ses Eğitimi (Opera-Şan) eserleri için değerlendirme ölçütleri

Teknik Değerlendirme: Adayın seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Müzikalite / Yorumlama: Adayın seslendirdiği eserlere uygun müzikalitesi ve yorumu değerlendirilecektir.

Diksiyon / Artikülasyon: Adayın seslendirdiği eserin yapısına ve dilsel özelliklerine uygun diksiyon ve artikülasyon düzeyi değerlendirilecektir.

Hafıza: Adayın seslendirdiği eserin tüm özelliklerini hatırlayarak, ezbere (notaya bakmadan) bir şekilde icra edebilme düzeyi değerlendirilecektir.

*Adaylar kendi eşlikçileriyle sınava gelebilir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) de hazır bulunacaktır. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 3 gün önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

**Adaylar icra edecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 1 adet sınav komisyonuna sunmak üzere hazırlamalıdır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

Ses Eğitimi (Türk Halk Müziği) Alan Sınavı

Ses Eğitimi (Türk Halk Müziği) Alan Sınavı için aday tarafından en az biri uzun hava olmak üzere farklı yörelere ve türleri ait 3 (üç) eser sunulması gerekmektedir. Sınavın repertuar ve değerlendirme ölçütleri Tablo 6'da gösterilmiştir.

	Teknik Değerlendirme (Entonasyon ve Hakimiyet)	Müzikalite / Yorumlama	Tavır, Ağız ve Hançere Kullanımı	Toplam Puan
1. Eser	10	10	10	30
2. Eser	10	10	10	30
3. Eser	7	7	6	20
Toplam				80

Tablo 6: Ses Eğitimi (Türk Halk Müziği) alan sınav repertuarı

Teknik Değerlendirme: Adayın seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Müzikalite/Yorumlama: Adayın seslendirdiği eserlere uygun müzikalitesi ve yorumu değerlendirilecektir.

Tavır, Ağız ve Hançere Kullanımı: Adayın seslendireceği eserin Türk Halk Müziği tavır, ağız ve hançere bakımından uygunluğu değerlendirilecektir.

*Adaylar eserlerini eşlik ile icra edeceklerdir. Adayların icra edecekleri eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adaylar isterlerse kendi eşlikçileri ile sınava katılabileceklerdir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 3 gün önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

**Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları 1 adet eşlikçiye, 1 adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan ezbere icra edecektir.

Ses Eğitimi (Popüler Müzik) Alan Sınavı

Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun 3 (üç) ayrı eser seslendirmelidirler. Eserlerden biri Türk popüler müziği türünde seçilmelidir. Seçilen eser, ses genişliği ve yoruma açık yapısı ile adayın performansını sergileyebileceği nitelikte olmalıdır. İkinci eser caz türünde ve İngilizce olmalıdır. Üçüncü eser Türk Halk Müziği ya da Klasik Türk Müziği repertuarından seçilmeli, eserler adayın haçeresini ve entonasyonunu gösterebileceği nitelikte olmalıdır. Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere ve eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilirler. Sınav notu, Tablo 7’de belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 7’de belirtilen koşulların Ses Eğitimi (Popüler Müzik alanı) için içeriği şu şekildedir:

(Sınavın repertuarlara göre puanlanması Tablo 7’de, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 8 ve Tablo 9’da verilmiştir.)

Eser	Puan
1. Eser - Türkçe Popüler Müzik	30
2. Eser - Caz Standardı (İngilizce)	30
3. Eser - Klasik Türk Müziği / Türk Halk Müziği	20
Toplam	80

Tablo 7: Ses Eğitimi (Popüler Müzik) alan sınav repertuarı

	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	15	10	5	30

*Tablo 8: Ses Eğitimi (Popüler Müzik) eserleri için değerlendirme ölçütleri
(1. ve 2. eser için)*

	Sesin Niteliği ve Teknik Düzey	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	5	5	20

*Tablo 9: Ses Eğitimi (Popüler Müzik) eserleri için değerlendirme ölçütleri
(3. eser için)*

Sesin Niteliği ve Teknik Düzey: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu, seslendirdiği türlere özgü üslup, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Adaylar eserlerini eşlik ile icra edeceklerdir. Adayların icra edecekleri eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adaylar isterlerse kendi eşlikçileri ile sınava katılabileceklerdir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 3 gün önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

**Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları 1 adet eşlikçiye, 1 adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan ezbere icra edecektir.

6. Sonuçların İlanı

6.1. Sonuçların Hesaplanması

Sınavın değerlendirmesi sonucunda, 60 ve üzeri not alan öğrencilerin başarı sıralama notları, lisans mezuniyet notlarının %30'u ile sınavı notunun %70'i temel alınarak hesaplanır ve nihai sıralama buna göre yapılır. Program kontenjanlarının en fazla iki katı kadar yedek liste düzenlenir. Yüksek Lisans Giriş Sınavlarında başarılı olan ve kesin kayıt hakkı kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi, MGÜ web sitesinde ilan edilir.

Değerlendirme tablosu

Giriş Sınavı Puanı	Lisans Notu	Toplam
% 70	% 30	100

Başarılı kabul edilecek adaylar

Asgari Başarı Puanı Şartı (Toplam puan üzerinden)	60
---	----

6.2. Tarihler

Sonuçlar belirtilen tarihlerde Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Web sayfasında ilan edilecektir.

Sonuçların İlanı	Asil Liste Kesin Kayıt Tarihleri	Yedek Adayların İlanı	Yedek Liste Kesin Kayıt Tarihleri
30 Eylül 2024	01-02 Ekim 2024	İlan yapılmayacaktır	-

6.3. Sonuçlara İtiraz

Sınav sonuçlarına itiraz sınavın ilanını izleyen ilk iş gününde Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğüne şahsen ve dilekçeyle yapılmalıdır.

7. İletişim

Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı:

Tel: 90 312 486 0386 / Dahili No: 1783

E-posta: murat.ergen@mgu.edu.tr

Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü:

Tel: 90 312 486 0386 /

E- posta: enstitu@mgu.edu.tr

Adres: Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi, Neşet Ertaş Caddesi, No:4 06550
Oran Çankaya/Ankara

MGÜ MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI GİRİŞ ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI VE ÖNLEMLER

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programına Giriş Özel Yetenek Sınavına giren tüm adaylar aşağıda belirtilen sınav kurallarına uymakla yükümlüdür. Kurallara uymayan adaylar, sınava ilişkin tüm haklarını kaybederler.

1. Adayların sınav salonunda elektronik alet (cep telefonu, görüntü/ses kayıt cihazı, fotoğraf makinesi vb.) delici kesici alet (kalemtraş hariç) ve sınav koşullarını tehlikeye sokacak herhangi bir cisim bulundurmaları kesinlikle yasaktır. Bu durumdaki adaylar sınava alınmayacaktır.
2. İlk aşama sınavına girmeyen adaylar ikinci aşama sınavına alınamazlar.
3. Adaylar sınav başlama saatinden 15 dakika öncesinde İcra Sanatları Fakültesi önünde hazır bulunmalıdır. Sınav başlama saatinden sonra hiçbir aday sınav salonuna kabul edilmeyecektir.