



T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ
BESTECİLİK BÖLÜMÜ

2023-2024 Lisans Devresi Giriş
Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

Bestecilik Bölümü, çeşitli alanlarında eser veren ve bu eserleri ile ulusal ve uluslararası önemli sahnelerde yer almış ödüllü öğretim kadrosu tarafından şekillenen “fikri, vicdanı ve irfanı hür” eğitim anlayışı doğrultusunda oluşturulmuştur.

Özgün yaklaşımı ve yapısıyla, gelenekten beslenen, özgür fikirleriyle geleceği besleyebilen, ulusal ve uluslararası düzeyde önder ve örnek sanatçılar yetiştirmeyi,

- Anadolu ve çevresindeki kültürlerin müziklerini derinlemesine bir anlayışla sunan,
- Dünyadaki bütün müzik tekniklerine açık,
- Yaratıcılık ve icracılığın bütünleştiği ve öncelikli olduğu,
- Dünya ile sürekli ve etkin biçimde iletişim halinde olan,
- Öğrenci ve öğretmenin zamanlarının değerini bilerek, en yüksek derecede üretkenliği hedefleyen,
- Keşfetmeyi ve araştırmayı özümsemiş sanatçılar yetiştirmeyi amaçlayan bir eğitim sistemi ile hedeflemektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavları

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ) **Bestecilik Bölümü** “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavlarına başvurmak için istenen şartlar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesi’nde belirtilmiştir. Sınav sonucunda Bestecilik Bölümüne **5 T.C. uyruklu** ve **2 yabancı uyruklu** öğrenci alınacaktır.

1. Aşama: Dosyaların Değerlendirilmesi

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi **31 Temmuz-04 Ağustos 2023** tarihleri arasında ön kayıt yaptıran adayların dosyaları **07-09 Ağustos 2023** tarihleri arasında İcra Sanatları Fakültesi Dekanlığı tarafından oluşturulan komisyonlarca incelenecektir. Yapılan değerlendirme sonucu “**60 puan**” ve üzeri puan alan adaylar değerlendirmede başarılı olarak kabul edilecektir.

Değerlendirmede başarılı olup **2. aşama** sınavına girmeye hak kazanan adaylar **10 Ağustos 2023** tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Resmi web sitesinden duyurulacaktır.

Tablo 1: Bestecilik Bölümü, Bestecilik Ana Sanat Dalı için Paylaşım İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

Eser	Puan
Özgeçmiş	-
Niyet Mektubu (En fazla 500 kelime)	10
Bestelediğiniz Birinci Eserin Nota ve Kaydı (Ses veya Video olmalı, MIDI kabul edilmez)	30
Bestelediğiniz İkinci Eserin Nota ve Kaydı (Ses veya Video olmalı, MIDI kabul edilmez)	30
Çalgı İcranızın Videosu (Sizin Bestelediğiniz bir Eser)	30
Toplam	100

- **Özgeçmiş**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı, özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser gibi icracı veya besteci olarak gerçekleştirdiği etkinliklere, katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

- **Niyet Mektubu (En fazla 500 kelime)**

Adayın Bestecilik Ana Sanat Dalı'nı tercih etme sebebi, ilerleyen süreçte besteciliği ile ilgili hedefleri ve üniversitemizin kapsayıcı ve çoğulcu misyon ve vizyonun bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

- **Bestelediğiniz İki Eserin Nota ve Kayıtları**

Paylaşacağınız besteleriniz, hangi müzikal geçmişten geldiğine ve hangi stilde yazıldığına bakılmaksızın Tablo 2'de belirtilen ölçütlere göre değerlendirilecektir. Bestelediğiniz eserlerin kaydının veya notasının paylaşılması yeterlidir. Tercihimiz, ikisinin de paylaşılmasıdır. Lütfen kendinizi en çok yansıttığını düşündüğünüz farklı yönlerinizi gösteren iki eserınızı paylaşınız. Büyük gruplar için yazılmış eserleri olan adaylar, bu eserlerin partiyonlarının yanında piyanoda çalınmış ses veya video (wav, mp3, avi, mov, flv formatlarında) kayıtlarını da gönderebilirler. Lütfen hiçbir koşulda MIDI paylaşmayınız.

Paylaşacağınız bestelerinizin komisyon tarafından incelenebilmesi için **bizim erişimimize açık**

ses kaydı, video ve nota için PDF formatındaki belgelerinize ait linkler paylaşılmalıdır.

Tablo 2: Bestecilik Ana Sanat Dalı, Paylaştığınız Eserlerinizin Değerlendirme Ölçütleri

Kendine Özgülük	20 Puan
Teknik Düzey	10 Puan
Toplam	30 Puan

Kendine Özgülük: Her müziğin geçmiş repertuvarla bağlantısı olduğunu kabul ederek, paylaştığınız eserlerde müzik zevkinizi kendi dilinizle nasıl yansıtmaya çalıştığınız değerlendirilecektir.

Teknik Düzey: Paylaştığınız eserlerde müzik boyunca ilgiyi ayakta tutmadaki teknik beceri, müzisyen duyuşu ve incelikli sanatçı çalışmanız değerlendirilecektir.

- **Çalgı İcranızın Videosu**

Çalgı icranız için paylaşacağınız videoda, müzisyenliğinizin bestecilik dışındaki diğer yönlerini de tanımak istiyoruz. Hangi stilde ve seviyede olursa olsun, video ile icracı yönünüzü gösterecek bir kayıt paylaşılması gerekmektedir.

Paylaşacağınız video linkinin **bizim erişimimize açık** olduğundan lütfen emin olunuz.

Tablo 3: Bestecilik Ana Sanat Dalı, Çalgı İcranız İçin Video Değerlendirme Ölçütleri

İcranın Niteliği	15 Puan
Teknik Düzey	15 Puan
Toplam	30 Puan

İcranın Niteliği: İcranız, seçtiğiniz eserin dönem ve coğrafi stile uygunluğu ve yorumculuğunuz bağlamında değerlendirilecektir.

Teknik Düzey: İcracılığınız ve çalgınıza hâkimiyet, eserlerin teknik seviyesine göre değerlendirilecektir.

2. Aşama: Bestecilik Alan Sınavı

Tablo 4: Bestecilik Bölümü, Bestecilik Ana Sanat Dalı için 2. Aşama Sınavı, Alan Sınavı

Alan Sınavı:	Toplam Puan
TEST Müzik Kültürü üzerine 20 soru, Teori üzerine 10 soru, Mantık üzerine 10 soru, Duyuş üzerine 10 soru içeren kapsamlı test	30
YAZILI SINAV Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi İcra Sanatları Fakültesi Bestecilik Ana Sanat Dalı'nda alacağınız üniversitemiz misyon ve vizyonu ile kurgulanmış eğitim ve coğrafyamızda besteciliğin önemi, Dünya'da, ülkemizde ve üniversitemizde verilen bestecilik eğitimi ile ilgili bir yazılı kompozisyon	20
DOĞAÇLAMA Adaydan, ses kaydı olarak verilecek bir dizi veya ezgi/ritim fikri üzerine 15 dakika yalnız başına bir odada düşünmesi/çalışması, ardından kurul önünde kendi çalgısı veya sesiyle yaklaşık 2 dakikalık doğaçlama yapması beklenir.	20
SÖZLÜ GÖRÜŞME Görüşme, dosya değerlendirme sınavında paylaşılan eserler, doğaçlama, test ve yazılı sınavda adayın verdiği cevaplar üzerine gerçekleştirilir.	30
TOPLAM	100