



T. C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİM FAKÜLTESİ

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı
2023-2024 Sınav Kılavuzu

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI ADAYLARI İÇİN

1. Kontenjanlar

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı kontenjanları T.C. vatandaşları için 40 (kırk), yabancı uyruklu adaylar için 4 (dört)'tir.

Lisans Programı	T. C. Vatandaşı	Yabancı Uyruklu
Müzik Öğretmenliği	40*	4

*Yükseköğretim Genel Kurulunun 08/02/2018 tarihli kararı uyarınca, tablodaki Genel Kontenjan sütununda yer alan kontenjanın %10'u engelli öğrencilere ayrılmıştır. Detaylı bilgi için lütfen engelli adaylar bölümüne bakınız.

2. Başvuru Takvimi ve Koşulları

Başvuru takvimi aşağıda verilmiştir. İlan edilen tarihler, başvuru yoğunluğuna bağlı olarak yeniden düzenlenebilir. Özel yetenek sınavına alınacak adayların 15-17 Ağustos 2023 tarihlerinde sınavın yapılacağı Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi (MGSEF) binasında hazır bulunmaları gerekmektedir.

Görmeyen veya az gören adaylar için önemli not:

Özel Yetenek Sınavı içeriğinde yer alan deşifre sınav soruları, görmeyen bireylere kabartma baskı, az gören bireylere de büyük puntolu baskı olarak verilecektir.

3. Sınav ve Değerlendirme

3.1. Sınav Saati ve Yeri

Ana Bilim Dalı	Saat	Sınav Yeri
Müzik Eğitimi	09:30	Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi

Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı, tek aşamada gerçekleştirilecektir. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı için adaylar sınav günü, **10 Ağustos 2023** tarihinde web sayfasında ilan edilen sınava giriş listesine uygun biçimde, sınava giriş belgesi ve fotoğraflı kimlik belgeleri kontrol edilerek sınava alınacaklardır.

Sınav saat 09:30'da başlayacaktır. Adaylar sınava, saat 09:30'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salon girişinde ilan edilen listelerdeki aday sıra numarasına göre alınacaklardır. Bu listeler öğrencilerin kayıt sırasına göre oluşturulacaktır. İsmi okunduğu halde sınav yerinde

bulunmayan adaylar listenin en sonunda yer alan adaydan sonra sırası ile sınava alınacaklardır. Sınav sonunda tekrar ismi okunduğu halde sınav yerinde olmayan adaylar sınava girme haklarını kaybedeceklerdir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

3.2. Adayların Sınav Günlerinde Yanlarında Bulundurmaları Gereken Belge ve Araçlar

- Adayların, sınava gelirken yanlarında notalarını, enstrümanlarını ve enstrüman için gerekli ekipmanlarını (ayaklık, viyolonsel için pickstop vb.) getirmeleri gerekmektedir.

3.3. Sınav Soruları ve Puanlama

SES TEKRARI	Soru Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
İki ses tekrarı	4 adet	2	8
Üç ses tekrarı	4 adet	2	8
Dört ses tekrarı	2 adet	4	8
RİTİM ve EZGİ TEKRARI	Soru Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Ezgi tekrarı (4 ölçü)	1 adet tonal	2	16
	1 adet makamsal	2	
Ritim tekrarı (4 ölçü)	1 adet basit	1	8
	1 adet aksatımlı	1	
DEŞİFRE SOLFEJ	Soru Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Deşifre Solfej Okuma (4 ölçü)	1 adet tonal	2	8
ÇALGI ve SES İCRASI	Eser Sayısı	Birim Puanı	Toplam Puan
Çalgı icrası	1 eser	22	22
Ses icrası	2 eser*	11	22
GENEL TOPLAM	15 SORU 3 ESER	100 puan	
Uyarı: Sonuçlar, belirtilen tarihte MGÜ internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.			

*Eserlerden biri zorunlu olup İstiklal Marşı olarak belirlenmiştir.

Özel yetenek sınav puanı (ÖYSP) 50'nin altında olan adaylar (engelli adaylar dahil) değerlendirmeye alınmayacaktır.

Sınava Ait Bilgiler

Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavda adaylardan; müziksel işitme, müziksel çalma ve müziksel söyleme becerilerini sergilemeleri istenecektir.

3.4. Müziksel İşitme ve Müzikal Özellikler

Sınavda adaylardan; “Müziksel İşitme”, “Müziksel Söyleme” ve “Müziksel Çalma” becerilerini sergilemeleri istenir.

3.4.1. Müziksel İşitme Sınavı

Müzik Öğretmenliği Programı sınavında aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

- 1) İki Ses İşitme : 4 adet iki ses
- 2) Üç Ses İşitme : 4 adet üç ses
- 3) Dört Ses İşitme : 2 adet dört ses
- 4) Ezgi İşitme : İkişer motiften (4 ölçü) oluşan tonal ve makamsal iki (2) adet ezgi
- 5) Ritim İşitme : İkişer motiften (4 ölçü) oluşan basit ve aksatımlı iki (2) adet ritim cümlesi
- 6) Deşifre Solfej Okuma : İki motiften (4 ölçü) oluşan bir (1) adet tonal ezgi

Bu kriterler 56 puan üzerinden değerlendirilecektir.

3.4.2. Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar, kendilerinin hazırlamış oldukları bir eseri çalacaklardır. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberlerinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Vurmalı ve programlanabilir çalgılarla sınava girilemeyecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri puanlanırken “Doğru ve temiz çalma”, “Teknik düzey”, “Müziksel yorum”, “Eserin düzeyi” kriterleri dikkate alınıp, bu kriterler 22 puan üzerinden değerlendirilecektir.

3.4.3. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar İstiklâl Marşı’nı doğru ve temiz bir sesle, anlaşılır bir dil ile istedikleri tondan söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen eserler çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken “Sağlıklı sese sahip olma”, “Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği”, “Doğru ve temiz söyleme”, “Konuşmada anlaşılabilirlik”,

“Müziksel duyarlılık” kriterleri dikkate alınıp, bu kriterler 22 puan üzerinden değerlendirilecektir.

4. Sonuçların Belirlenmesi ve Duyurulması

Adayların yerleştirme puanının hesaplanmasında 2023 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzunun “Özel Yetenek Sınavı ile Seçme Yöntemi” bölümünde belirtilen esaslar dikkate alınacaktır.