



**T.C.
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ**

İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

**Ses Eğitimi Bölümü
2023-2024 Lisans Devresi Giriş
Özel Yetenek Sınav Kılavuzu**

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ - İCRA SANATLARI FAKÜLTESİ

İcra Sanatları Fakültesi'ne 2023-2024 eğitim döneminde öğrenci alınacak programlar:

- **Ses Eğitimi**

Ses Eğitimi bölümü, alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş ses icracıları yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi, Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavları

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), İcra Sanatları Fakültesi, **Ses Eğitimi Bölümü**'ne "Özel Yetenek Sınavı" ile öğrenci alınacaktır. Adayların ön kayıt işlemleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından yürütülecektir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavlarına başvurmak için istenen şartlar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesi'nde belirtilmiştir. Sınav sonucunda İcra Sanatları Fakültesi bölümlerine Tablo 1'de belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır.

Tablo 1: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi'nde Öğrenci Alınacak Bölümler ve Kontenjanları

Bölüm Adı	T.C. Kontenjan	Engelli Kontenjan	Yabancı Uyruklu Kontenjan
Ses Eğitimi Bölümü	30	3	4

Ön kayıt yaptıran tüm adaylar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavı Yönergesinde sanat dalı veya alana göre özellikleri belirtilen videoları veya video linklerini ve diğer belgeleri oluşturulacak sayfaya yükleyerek Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi

Giriş Özel Yetenek Sınavı kaydını tamamlamış olur.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi Lisans Devresi Giriş Özel Yetenek Sınavları “**1. Aşama Sınavı (Dosyaların Değerlendirilmesi)**” ve “**2. Aşama Sınavı Yüz Yüze / Kayıt Kabul Sınavı**” olmak üzere iki aşamadan oluşur.

1. Aşama: Dosyaların Değerlendirilmesi

İcra Sanatları Fakültesi tarafından düzenlenen dosya değerlendirmelerini içeren bir aşamadır. **31 Temmuz - 04 Ağustos 2023** tarihleri arasında ön kayıt yaptıran adayların dosyaları **07-09 Ağustos 2023** tarihleri arasında İcra Sanatları Fakültesi Dekanlığı tarafından oluşturulan komisyonlarca incelenecektir. Başvuru dosyalarının değerlendirilmesi sonucunda “**60 puan**” ve üzeri alan adaylar 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar. Sonuçlar **10 Ağustos 2023** tarihinde Üniversitemiz web sitesinden duyurulacaktır.

İSF Dosya Değerlendirme aşamasında adaylardan istenen dosya içeriği şu şekildedir:

- **Müzikal Özgeçmiş**

Adayın, okul, seminer, atölye çalışması, ustalık sınıfı ve özel ders gibi müzikle ilgili aldığı eğitimlere, dinleti, konser gibi icracı veya besteci olarak gerçekleştirdiği etkinliklere ve katıldığı yarışmalara tarihleri ile birlikte yer verilmelidir. Etkinliklere ve eğitimlere ait afiş, teşekkür belgesi, katılım belgesi, başarı belgesi gibi belgeler (varsa) özgeçmişin sonuna eklenmelidir.

Örnek özgeçmiş şablonu için [tıklayınız](#).

- **Niyet Mektubu (400-500 kelime)**

Adayın başvurduğu bölümü tercih etmesinin altında yatan motivasyonun neler olduğunu, hangi özelliklerinden dolayı tercih ettiğini düşündüğünü, ilerleyen süreçte kendi sanat dalı veya alanı ile ilgili hedeflerini, üniversitemizin bir sanatçı olarak ideallerine ulaşmasında nasıl yardımcı olacağını açıklayan imzalı bir yazıdır.

- **İcra ve Portfolyo Videoları**

Aday, başvurduğu sanat dalına göre nitelikleri kılavuz içerisinde belirtilen **3 ayrı** esere ait, **3 ayrı** videonun çevrimiçi video izlemeyi mümkün kılan herhangi bir video platformuna (**Youtube, İzlesene, Vimeo, DailyMotion vb.**) yüklemeli ve linklerini de başvuru formuna eklemelidir. (Not: Videolar isteğe bağlı olarak sadece link sahiplerinin görebileceği formatta, liste dışı olarak video platformlarına yüklenebilir.) Video platformundaki video isimleri “**Adayın İsmi, Soy İsmi, İcra Edilen Eserin İsmi**” şeklinde olmalıdır. Video platformundaki videoların “açıklama” kısmında ise esere ait diğer bilgiler (müzik, yöre, söz yazarı, dönem, düzenleme, uyarlama vb.)

girilmelidir.

Videoların genel özellikleri aşağıda belirtilmiştir.

- Videoların kadrajı adayı tam boy olarak göstermelidir.
- Videolarda, adayın görüntüsünü kapatacak herhangi bir nesne (mikrofon, nota sehpası vb.) bulunmamalıdır.
- Videoların minimum çözünürlüğü 720p olmalıdır.

Sisteme girilen video linklerinin sınav değerlendirme tarihlerinde erişilebilir/ açılabilir olması adayın sorumluluğundadır.

İSF Dosya Değerlendirmeleri Tablo 2’de belirtilen değerlendirme kriterlerine göre yapılmaktadır.

Tablo 2: İSF Bölümleri Dosya Değerlendirme İçeriği

Eser	Puan
Niyet Mektubu (400-500 kelime)	10
1. Eser Videosu	30
2. Eser Videosu	30
3. Eser Videosu	30
Toplam	100

Videoda istenen eserler ile ilgili belirlenen kriterler **Ana Sanat Dalları** için birbirinden farklı olup aşağıdaki bölümde belirtilmiştir.

Ses Eğitimi Bölümü İçin Video İçeriği ve Değerlendirme Ölçütleri

Tablo 3: Ses Eğitimi Bölümü İçin Video Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Toplam Puan
--	-----------------------	-----------------------	--------------------

Puanlar	15	15	30
----------------	----	----	----

Ses Eğitimi Bölümü lisans programına başvuran adayların başvuru yapacağı alana göre belirlenmiş video içeriği aşağıda belirtilmiştir.

Klasik Türk Müziği: Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları **3 ayrı videoda** seslendirmelidir. Eser seçiminde dikkat edilmesi gereken hususlar, eserlerin farklı makam, form ve dönemlerden seçilmesi gerekliliğidir. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz şekilde icra edebilir. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü (Klasik Türk Müziği)** alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasındaki entonasyonu, Klasik Türk Müziği üslûp ve hançere özelliklerine uygunluğu ve usûl hâkimiyeti değerlendirilecektir.

Türk Halk Müziği: Adaylar kendi müzikal ve teknik kapasitelerine uygun eserler seçmeli ve bunları **3 ayrı videoda** seslendirmelidir. Eserlerden biri uzun hava olmak üzere farklı yörelere ait **3 eser** sunulması gerekmektedir. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz şekilde icra edebilir. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü (Türk Halk Müziği)** alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasındaki entonasyonu ve Türk Halk Müziği üslûp, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Opera-Şan: Adaylar kendi müzikal ve teknik düzeylerine uygun olarak seçtikleri **3 eseri, 3 ayrı videoda** seslendirmelidir. Seslendirilecek 2 eser, adayın düzeyine uygun aya, ayanık ve lied repertuarından seçilmeli ve videoya çekilmelidir. Diğer 1 eser ise adayın düzeyine uygun aya, ayanık ve lied repertuarından ya da şan tekniği ile seslendirilebilecek türkü düzenlemelerinden seçilmeli ve videoya çekilmelidir. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz bir şekilde icra edebilir. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Tablo 3'te

belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü** (*Opera-Şan Sanat Dalı*) için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın eseri yorumlarken artikülasyonu, entonasyonu ve stiline uygun seslendirme becerisi değerlendirilecektir.

Popüler Müzik: Aday tarafından bir adet Türk Halk Müziği ya da Klâsik Türk Müziği eseri ve iki adet Popüler Müzik eseri olmak üzere (1 Türkçe ve 1 İngilizce) toplam **3 eser, 3 ayrı videoda** sunulmalıdır. Sınav notu, Tablo 3'te belirtilen puanlamaya göre hesaplanacaktır. Adaylar, videolardaki eserleri eşlikli ya da eşiksiz şekilde icra edebilir. Tablo 3'te belirtilen koşulların **Ses Eğitimi Bölümü** (*Popüler Müzik Sanat Dalı*) alanı için içeriği şu şekildedir:

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi, ses kuvveti ve seslendirdiği eserlere uygun teknik düzeyi değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasındaki entonasyonu ve icra ettiği eserlerin türüne göre Popüler Müzik, Türk Halk Müziği veya Klâsik Türk Müziği üslûp özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

2. Aşama Sınavı

Kayıt kabul sınavı niteliğinde olan 2. Aşama Sınavı, Temel Müzik Testi, İcra Alan Sınavı ve Mülakat bölümlerinden oluşmakta oluşmaktadır. 2. Aşama Sınavı, 14-18 Ağustos 2023 tarihleri arasında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Oran Yerleşkesi içerisinde belirlenen özel bir ortamda yüz yüze yapılacaktır. Sınav yeri ve zamanı randevulu bir sistemle belirlenecek; ilk aşamayı başarılı olarak geçip ikinci aşamaya girmeye hak kazanan her adayın sınav tarihi, saati ve yeri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi web sitesinden duyurulacaktır.

Adayların 2. aşamada yanlarında bulundurmaları gereken belge ve araçlar:

2. Aşamaya gelen adaylar kimlikleri ile kampüse giriş yapabilir. Sınavın tüm bölümleri tek seansta gerçekleştirilecektir. **2. Aşama Sınavı** İcra Sanatları Fakültesi Dekanlığı tarafından belirlenen komisyonlarca yürütülecektir. Adayların **2. Aşama Sınavı**ndan aldıkları puanlara ilişkin ayrıntılı puan dökümü, ilgili sınav jürileri tarafından imzalanır ve ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sonuçlar ilan edilir. **2. Aşama Sınavı**, ilgili Bölüm Başkanlıkları tarafından sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Sınav Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü durumlarda, seslendirilen eserlerin tamamlanmasını beklemeden kesebilir. Randevu saatinde sınav salonunda olamayan adayların sınava katılma talebinde bulunmak için sınav yürütme

kuruluna dilekçe yazmaları gerekmektedir. Dilekçelerin sınav yürütme kurulu tarafından onaylanması halinde sınav günü (aynı gün içerisinde) tüm adayların sınavı bittikten sonra ilgili sınav jürileri tarafından sınava alınabilirler.

2. Aşama Sınavının tüm bölümleri ve her bölümün 100 puan üzerinden puanlama ağırlıkları Tablo 4’te belirtilmiştir.

Tablo 4: 2. Aşama Sınavının Bölümleri

Soru Tipi	Toplam Puan
1.Bölüm: Temel Müzik Testi	30
2.Bölüm: İcra Alan Sınavı	60
3.Bölüm: Mülakat	10
TOPLAM	100

1.Bölüm: Temel Müzik Testi

Temel Müzik Testi, adayın tüm müzik türlerini içeren bir çerçevede; işitme, teori, genel kültür düzeylerinin yanı sıra analitik düşünme becerilerini değerlendirmeyi amaçlar. Sınav, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi yerleşkesindeki bilgisayar laboratuvarlarında uygulanır. Testteki soru sayısı 40-50 arası olup bölümlere göre bu sayı farklılık gösterebilir. Sorular dört kategoride hazırlanmıştır:

- a. İşitme:** Bu bölüm, Pişano ve geleneksel çalgılardan birisi ile alınmış ses kayıtları ile ritmik kayıtları içerir. Adaylardan, dinledikleri aralık, akor, melodi ya da ritmik kalıplarla ilgili hazırlanmış sorulara, sunulan seçeneklerdeki doğru yanıtı işaretlemeleri beklenir. Klasik sınav tiplerinin aksine bu sınav; işitme-söyleme yerine, işitme-eşleştirme yöntemiyle adayların müzik işitme becerileri hakkında veri toplamayı hedefler. Soru tipleri aşağıdaki şekilde örneklendirilmiştir:

Örnek 1: Dinlediğiniz aralıklardan en geniş olanı hangi seçenektir?

Örnek 2: Dinlediğiniz akorun en ince sesi hangi seçenekte verilmiştir?

Örnek 3: Dinlediğiniz ritmik kalıp seçeneklerdeki hangi notasyon ile doğru eşleşmektedir?

Örnek 4: Dinlediğiniz melodinin doğru yazımı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- b. Müzik Teorisi:** Bu bölüm, Türk ve Avrupa Müziği teorilerinin “temel bilgilerini” içeren

sorulardan oluşur. Amaç, adayların girmek istedikleri bölümün teorik derslerini yürütebilecekleri bir hazır bulunuşluk ve ilgi düzeylerini görmektir. Bu amaçla başlangıç düzeyindeki sorularla hazırlanmıştır.

Örnek 1: Aşağıdaki seçeneklerden hangisi Türk Müziğindeki bir makam ismi değildir?

Örnek 2: Aşağıdaki ölçü kaç kaçlıktır?

- c. **Müzik Kültürü:** Bu bölüm, Türk ve Dünya müzikleri hakkındaki genel kültür-ilgi düzeyini ölçmeyi hedefleyen sorulardan oluşmaktadır. Üniversitemizin vizyonu çerçevesinde, hem kendi müziğini hem de farklı coğrafyaların müziğini tanıyan, anlayan ve icra eden bir müzisyen profilinin sahip olması gereken mesleki merak, ilgi ve araştırma özelliklerinin aday öğrencide ne ölçüde bulunduğunu anlamaya yönelik olarak kurgulanmıştır.

Örnek 1: Aşık Veysel aşağıdaki müzik türlerinden hangisinin temsilcisidir?

Örnek 2: Arya, hangi türün unsurlarından biridir?

Örnek 3: Buzuki aşağıdaki çalgı ailelerinden hangisine aittir?

- d. **Analitik Düşünme:** Aday öğrencilerin problem çözme becerilerine yönelik sorulardan hazırlanmıştır. Soruların bazıları müzikle yakından ilgili, bazıları ise farklı alanlarda tamamen akıl yürütme yöntemiyle bilinen olgular ve kurallar kullanılarak yeni bilgiye ulaşılmasını hedeflemektedir.

Örnek 1: Do-Fa-Re-La ? Soru işareti yerine hangi nota gelmelidir?

Örnek 2: Bazı aylar 30, bazıları 31 gündür, kaç ayda 28 gün vardır?

Temel Müzik Testi soru içeriği Tablo 5’te verilmiştir;

Tablo 5: Temel Müzik Testi Soru İçeriği Tablosu

Soru Tipi	Soru Sayısı	
	Bestecilik Bölümü Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü	Ses Eğitimi ve Çalgı Eğitimi Bölümleri
İşitme	10	10
Müzik Teorileri	10	10
Müzik Kültürü	20	15
Analitik Düşünme	10	5
Toplam Soru Sayısı	50	40

Temel Müzik Testi tüm bölümler için 30 puan üzerinden değerlendirilir.

2. Bölüm: İcra Alan Sınavı

İcra alan sınavlarında, adayın başvurduğu müzik türüne göre farklı içerikler belirlenmiştir. İcra alan sınavları, **Ses Eğitimi Bölümü** (Türk Halk Müziği) Alan Sınavı, **Ses Eğitimi Bölümü** (Klâsik Türk Müziği) Alan Sınavı, (Popüler Müzik) Sanat Dalı Sınavı veya (Opera-Şan) Sanat Dalı Sınavı gibi isimler ile tanımlanır.

Kayıt kabul Ses Eğitimi Bölümü sınavı aşağıdaki sanat dallarında yapılacaktır:

Türk Halk Müziği, Klâsik Türk Müziği, Opera-Şan, Popüler Müzik.

Farklı alanlara göre **Ses Eğitimi Bölümü** sınavlarında adaylardan sunması beklenen içerikler aşağıda belirtilmiştir:

Türk Halk Müziği Alan Sınavı

Türk Halk Müziği alan sınavı için farklı yörelere ait 2 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar 2. aşama sınavında arzu ettikleri takdirde, **dosya değerlendirme** aşamasında sundukları videolarda icra edilen eserlerden birini veya ikisini seslendirebilirler.

Sınavın içeriği Tablo 6’da sınavın değerlendirme ölçütleri ise Tablo 7’de gösterilmiştir.

Tablo 6: Türk Halk Müziği Alan Sınavı İçeriği

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 7: Türk Halk Müziği Alanı İçin Eser Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	15	5	30

Sesin Niteliği: Adayın ses genliği, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu ve Türk Halk Müziği üslûp, tavır, ağız ve hançere özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Adaylar eserleri eşlik ile icra edecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. kat) iletmelidir.

**Adaylar icra edilecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere hazırlamalıdır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

Klâsik Türk Müziği Alan Sınavı

Klâsik Türk Müziği Alan Sınavı'nda, farklı makamlar, formlar ve dönemlere ait 2 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar 2. aşama sınavında arzu ettikleri takdirde, **dosya değerlendirme** aşamasında sundukları videolarda icra edilen eserlerden birini veya ikisini seslendirebilirler.

Sınavın içeriği Tablo 8'de, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 9'da verilmiştir:

Tablo 8: Klâsik Türk Müziği Alan Sınavı İçeriği

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 9: Klâsik Türk Müziği İçin Eser Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	15	5	30

Sesin Niteliği: Adayın ses genliği, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu ve Klâsik Türk Müziği üslûp ve hançere

özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Adaylar eserleri eşlik ile icra edecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için kurumun görevlendirdiği eşlikçi hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

**Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları 1 adet eşlikçiye, 3 adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

Opera- Şan Alan Sınavı

Opera-Şan Alan Sınavı'nın içeriği Tablo 10'da sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 11'de verilmiştir:

Tablo 10: Opera-Şan Alan Sınavı İçeriği

Soru Tipi ve Soru Adedi		Soru/Eser Başına Düşen Puan	Toplam Puan
Şan Egzersizi	2 adet	7.5	15
Eser (orijinal dilinde ve adayın düzeyine uygun arya, ariya, lied)	2 adet	20	40
Diksiyon-Artikülasyon	1 adet okuma metni	5	5

Tablo 11: Opera-Şan Alanı İçin Eserler Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	5	10	5	20

Sesin Niteliği: Adayın ses genliği, ses rengi, ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın eseri yorumlarken artikülasyonu, entonasyonu ve stili değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin adayın seviyesine uygunluğu değerlendirilecektir.

* Adaylar **3 eser** hazırlayacaktır. Bu eserler 1. aşamadaki videolarda seslendirilenlerle aynı olabilir. Sınav komisyonu bu 3 eserden seçtiği 2 tanesini adaydan icra etmesini isteyecektir.

** Eserler piyano eşliğiyle icra edilecektir. Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

*** Adaylar icra edilecekleri eserlerin notalarını 1 adet eşlikçiye ve 3 adet sınav komisyonuna sunmak üzere hazırlayacaktır.

**** Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edecektir.

Popüler Müzik

Ses Eğitimi Bölümü (Popüler Müzik) Alan Sınavı için aday tarafından farklı formlarda 2 eser sunulması gerekmektedir. Adaylar 2. aşama sınavında arzu ettikleri takdirde, **dosya değerlendirme** aşamasında sundukları videolarda icra edilen eserlerden birini veya ikisini seslendirebilirler.

Sınavın içeriği Tablo 12’de, sınavda değerlendirilen eserlerin değerlendirme ölçütleri Tablo 13’te verilmiştir.

Tablo 12: Ses Eğitimi Bölümü (Popüler Müzik) Alan Sınavı İçeriği

Eser	Puan
1. Eser	30
2. Eser	30
Toplam	60

Tablo 13: Ses Eğitimi Bölümü (Popüler Müzik) Eserleri İçin Değerlendirme Ölçütleri

	Sesin Niteliği	Eser Yorumlama	Eserin Niteliği	Toplam Puan
Puanlar	10	15	5	30

Sesin Niteliği: Adayın ses genişliği, ses rengi ve ses kuvveti değerlendirilecektir.

Eser Yorumlama: Adayın icrasının entonasyonu ve Popüler Müzik, Türk Halk Müziği veya

Klâsik Türk Müziği üslûp özelliklerine uygunluğu değerlendirilecektir.

Eserin Niteliği: Adayın seslendireceği eserin zorluk derecesi değerlendirilecektir.

*Sınavda adayların icra edeceği eserler için piyano eşlikçisi (korrepetitör) hazır bulunacaktır. Adayların kendi eşlikçilerini getirmesi kabul edilmeyecektir. Adaylar eşlik edilecek eserlerin notalarını açıklanan **sınav tarihinden 1 hafta önce** bölüm sekreterliğine (İcra Sanatları Fakültesi, 7. Kat) iletmelidir.

**Aday tarafından icra edilecek eserlerin notaları 1 adet eşlikçiye, 3 adet sınav komisyonuna sunulmak üzere hazırlanacaktır.

***Adaylar eserleri notaya bakmadan, ezbere icra edilecektir.

3. Bölüm: Mülakat

Jüri üyeleri adaya alanı ile ilgili veya alan dışı konularda adayı tanımaya yönelik mülakat yapacaktır. Mülakat, niyet mektubu, özgeçmiş ve genel müzik kültürünü ölçmeye yönelik soruları içerecektir.