

**Türk Sanat Müziği Çalgı Eğitimi 2025-2026 Eğitim Programı**  
**Türk Sanat Müziği Bölümü - TSM Çalgı Eğitimi Anasanat Dalı Ders Programı**  
**SEÇMELİ DERSLER HAVUZU**

|    |        | Dersin Adı                               | S | T | U | K | AKTS | Lisans | Dönemi | Öğretim Elemanı                    |
|----|--------|------------------------------------------|---|---|---|---|------|--------|--------|------------------------------------|
| 1  | MSF121 | Dil Kültür Müzik I                       | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 1      | Güz    | Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Ulaş ATASOY |
| 2  | MSF122 | Dil Kültür Müzik II                      | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 1      | Bahar  | Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Ulaş ATASOY |
| 3  | MSF125 | Diksiyon I                               | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 1      | Güz    | Öğr. Gör. Dr. Gülçin Tuğba NURDAN  |
| 4  | MSF126 | Diksiyon II                              | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 1      | Bahar  | Öğr. Gör. Dr. Gülçin Tuğba NURDAN  |
| 5  | TMC151 | Çalgı Repertuarı I                       | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 1      | Güz    | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 6  | TMC152 | Çalgı Repertuarı II                      | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 1      | Bahar  | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 7  | TMC251 | Çalgı Repertuarı III                     | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Güz    | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 8  | TMC252 | Çalgı Repertuarı IV                      | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Bahar  | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 9  | TSM241 | Dini Musiki Repertuarı I                 | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Güz    | Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT      |
| 10 | TSM242 | Dini Musiki Repertuarı II                | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Bahar  | Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT      |
| 11 | TMC253 | Sirto ve Longa Repertuarı I              | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Güz    | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 12 | TMC254 | Sirto ve Longa Repertuarı II             | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Bahar  | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 13 | TMC255 | Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı I    | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Güz    | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 14 | TMC256 | Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı II   | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Bahar  | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 15 | TSM243 | Türk Müziği Usûl Bilgisi I               | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Güz    | Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT      |
| 16 | TSM244 | Türk Müziği Usûl Bilgisi II              | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Bahar  | Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT      |
| 19 | MSF221 | Türk Müziği Yazılı Kaynakları I          | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Güz    | Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ          |
| 20 | MSF222 | Türk Müziği Yazılı Kaynakları II         | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 2      | Bahar  | Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ          |
| 17 | TSM343 | Türk Müziği Usûl Bilgisi III             | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Güz    | Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT      |
| 18 | TSM344 | Türk Müziği Usûl Bilgisi IV              | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Bahar  | Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT      |
| 21 | MSF321 | Felsefeye Giriş                          | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Güz    | Doç. Dr. Raşit Görkem AYTİMUR      |
| 22 | MSF322 | Müzik Felsefesi                          | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Bahar  | Doç. Dr. Raşit Görkem AYTİMUR      |
| 23 | TMC257 | Geçki ve Doğaçlama Teknikleri I          | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Güz    | Öğr. Gör. Kenan SAVAŞ              |
| 24 | TMC258 | Geçki ve Doğaçlama Teknikleri II         | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Bahar  | Öğr. Gör. Kenan SAVAŞ              |
| 25 | TMC351 | Çalgı Repertuarı V                       | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Güz    | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 26 | TMC352 | Çalgı Repertuarı VI                      | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Bahar  | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 27 | TMC355 | Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı III  | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Güz    | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 28 | TMC356 | Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı IV   | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 3      | Bahar  | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 29 | TSM441 | Bilimsel Araştırma Yöntemlerine Giriş I  | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ          |
| 30 | TSM442 | Bilimsel Araştırma Yöntemlerine Giriş II | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ          |
| 33 | TMC357 | Geçki ve Doğaçlama Teknikleri III        | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Öğr. Gör. Deniz ŞAHİN              |
| 34 | TMC358 | Geçki ve Doğaçlama Teknikleri IV         | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Öğr. Gör. Deniz ŞAHİN              |
| 35 | TMC451 | Çalgı Repertuarı VII                     | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 36 | TMC452 | Çalgı Repertuarı VIII                    | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 37 | TMC359 | Taksim I                                 | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 38 | TMC360 | Taksim II                                | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Prof. Dr. İsmail Hakkı GERÇEK      |
| 31 | MSF421 | Türk Halk Bilimi                         | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Prof. Dr. Merdan GÜVEN             |
| 32 | MSF422 | Türk Halk Müziği Türleri                 | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Öğr. Gör. Devrim AYCAN             |
| 41 | TSM443 | Türk Halk Müziği Repertuarı I            | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ          |
| 42 | TSM444 | Türk Halk Müziği Repertuarı II           | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ          |
| 43 | TMC455 | Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı V    | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Güz    | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |
| 44 | TMC456 | Türk Müziği Saz Eserleri Repertuarı VI   | S | 2 | 0 | 2 | 3    | 4      | Bahar  | Doç. Dr. Kibele Kıvılcım ÇİFTÇİ    |