



ARUCAD
Arkin Yaratıcı Sanatlar
ve Tasarım Üniversitesi

ESTETİĞİN ORTAK DİLİ: ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT SEMPOZYUMU

THE COMMON LANGUAGE OF AESTHETICS:
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON
FINE ARTS AND LITERATURE



🕒 22.10.2025 | Çarşamba / Wednesday

📍 Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi MSSF /
Ankara Music and Fine Arts University Faculty of Music and Performing Arts



www.mgu.edu.tr



AÇILIŞ PROGRAMI

22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA

Saat	
10.00-10.30	Açılış Konuşmaları • Doç. Dr. Milad Salmani / MGÜ, Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı • Prof. Dr. Münire Kevser Baş / Yükseköğretim Kurulu Üyesi, ASBÜ - Rektör Yardımcısı • Prof. Dr. Öztürk Emiroğlu / Ardahan Üniversitesi - Rektör (Çevrim içi) • Prof. Dr. Asım Vehbi / Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi - Rektör • Dr. habil. Enghy Sándor / Reformed Theological University of Sarospatak - Rektör • Dr. Kornélia Toma / University of Tokaj - Rektör Yardımcısı • Prof. Dr. Erhan Özden / Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi - Rektör
10.30-11.00	Dinleti - Macar Halk Müziği István Ferenc Dr. Bíró - Macar halk kavalı (recorder) Gábor Dr. Dragony - Gardon ve kanun (zither)

AÇILIŞ OTURUMU

11.00-12.00	Ahmet Hamdi Tanpınar Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Muhittin ÇALIŞKAN	
	Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN	Tanpınar Şiirinde Kadans (Cadance)
	Prof. Dr. Kubilay AKTULUM	Metinlerarası/Göstergelerarası İlişkiler
	Prof. Dr. Dilek Yalçın ÇELİK	Eyyubi Bekir Ağa'ya İthaf Olunan Bir Eser: Mahur Beste
12.30-13.30	Öğle Yemeği	

1.OTURUM

13.30-14.30	Ahmet Hamdi Tanpınar Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE	
	Prof. Dr. Ali YAKICI	Geleneksel Türk Şiiri Temsilcileriyle Çağdaş Edebiyat Sanatçılarını Buluşturan Estetik Değer: Türkü
	Prof. Dr. Gökhan EKİM	Tarım Toplumundan Dijital Çağa Türkülerin Estetik ve Anlam Dünyası
	Doç. Dr. Derya ÇİNİ ŞİMŞEK	1923- 1938 Yılları Arasında Türkiye'nin Sanat Politikası ve Uygulamaları
	Doç. Dr. Haktan KAPLAN	Türkçenin Oğuz Sahasının İstiklal Şairi Bahtiyar Vahabzade'nin Şiirlerinde Vatan, Millet ve Dil Mefhumu

13.30-14.30	Yahya Kemal Beyatlı Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ülkü ELİUZ	
	Prof. Dr. Ülkü ELİUZ	Murathan Mungan ve Musiki
	Prof. Dr. Sibel MURAT	Edebiyat ve Değerli Taşlar
	Doç. Dr. Seyid Muhammed TAKİ	Emir Hüsrev Dihlevi Divanında Müzik Terimleri
	Dr. Öğr. Üyesi Mevlüt İLHAN	Müslimname Nüshalarında Çizim ve Karalamalar

13.30-14.30	Osman Hamdi Bey Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Güzin ALTAN AYRANCIOĞLU	
	Prof. Dr. Güzin ALTAN AYRANCIOĞLU-Tuğba UZUN	Türk Özgün Baskı Sanatında Geleneksel Eğilimli Sanatçılar
	Prof. Dr. Hasan KAYA	Lokman'ın Oğluna Öğütleri Bağlamında Divan Edebiyatında Oğul İçin Yazılan Nasihâtnameler
	Öğr. Gör. Müzeyyen BİLGİÇ	XV. Yüzyıl Kalemî Siyahi Tekniği ile XVI. Yüzyıl Saz Yolu Üslubu Tezhip Desenleri Karşılaştırılması
	Öğr. Gör. Ali TOKMAK	Tıva Türklerinin Kültür Tarihinde İskitler'in Yeri ve Örnekleri

2.OTURUM

14.45-15.45	Ahmet Hamdi Tanpınar Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Merdan GÜVEN	
	Prof. Dr. Merdan GÜVEN	Türkü Sözlerindeki Estetik İfadeler
	Prof. Dr. Yakup ÇELİK	Ziya Gökalp'te Güzel Sanatlar ve Türkçe Bakış Açısı
	Prof. Dr. Fatih SAKALLI	Disiplinlerarasılık Bağlamında Edebiyat Ve Sinema Kitapları Üzerine Bir Değerlendirme
	Dr. Öğr. Üyesi Ferudun AY	Tanzimat Edebiyatında Estetik

14.45-15.45	Yahya Kemal Beyatlı Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Kubilay AKTULUM	
	Prof. Dr. Nurullah ÇETİN	Yahya Kemal Beyatlı ve Musiki
	Doç. Dr. Selçuk ATAY	Estetiğin Ontolojik Sınırları: Halid Ziya Uşaklıgil'in Sanata Dair'inde Güzel Sanatların İnşası
	Doç. Dr. Cengiz KARATAŞ	Huzur ve Mahur Beste Evreninde Bir Dönüşüm İzleği Olarak Müzik
	Dr. Öğr. Üyesi Esengül SAĞLAM CAN	Vals'ten Çarliston'a: Türk Romanında Dans ve Toplumsal Değişim

14.45-15.45	Osman Hamdi Bey Salonu Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Özay ÖNAL	
	István Stark	Sounds of the Heart Reach Far
	Dr. Eva Podlovics	Literary and Visual Images. Philosophical Truths
	Dr. habil. F. Orosz Sára	The role of visual art in public spaces - The presence of 20th century murals on the Gödöllő Campus of Szent István University
	Dr. Öğr. Üyesi Özay ÖNAL	Bir Antropomorfizm Örneği: Çalgılara Yüklenen İnsani Özellikler

3.OTURUM

16.00-17.15	Ahmet Hamdi Tanpınar Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN	
	Prof. Dr. Beyhan KANTER	Halide Edip Adıvar'ın Eserlerinde Musiki
	Doç. Dr. Deniz DEPE	Türk Edebiyatında Ekfrasis
	Dr. Öğr. Üyesi Özlem BAY GÜLVEREN	Denemeyi Şiire Yaklaştıran Bir Yazı İşçisi: Salâh Birsel
	Dr. Öğr. Üyesi Gökçe ULUS	Haldun Taner'in "Heykel" Hikâyesinde Kültür Eleştirisi
	Arş. Gör. Mert ERGÜL	Müzikte Estetik Kavramının Tarihsel Süreci ve Müzik Eğitimi ile İlişkisi

16.00-17.15	Yahya Kemal Beyatlı Salonu Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ayşe DEMİR	
	Prof. Dr. Ayşe DEMİR	İki Sanatın Kesişim Noktasında Bedri Rahmi Eyüboğlu
	Doç. Dr. Görkem AYTİMUR	21.yy.'da Yeni Bir Estetiğin Felsefi Olanığı
	Doç. Dr. Serdar ODACI	Bilge Karasu'nun Göçmüş Kediler Bahçesi'nde Durumsal Kafiye
	Dr. Öğr. Üyesi Serhat HAMİŞOĞLU	Reşat Nuri Güntekin'in Dudaktan Kalbe Romanında Musiki
	Doç. Dr. Milad SALMANİ - Burak Berke Özer	Müzikal İmgeler Yoluyla Anlatı İnşası: Puslu Kıtalar Atlası Örneği

16.00-17.15	Osman Hamdi Bey Salonu Oturum Başkanı: Prof. Ruhi KONAK	
	Prof. Ruhi KONAK	Metin ve İmge İlişkisi Bağlamında Geleneksel Türk Resim Sanatında Betimleme
	Doç. Dr. Atilla KARTAL	Halk Bilgeliğinin Edebî ve Estetik Yansımaları: Atasözleri
	Doç. Dr. Muhammed HÜKÜM	Bir Müzik Anlatısı Olarak Mustafa Kutlu'nun Trende Bir Keman Romanı
	Dr. Öğr. Üyesi Tufan ÖZTÜRK	Estetik Bellek: Mitin Edebiyat, Tiyatro ve Sanattaki İzleri
	Öğr. Gör. Dr. Ezgi AÇIKALIN AVCI	Yeni Medyada Şiir ve Edebi Sözlerin Estetik Dönüşümü: Aura, Punctum ve Anlamın Çoğalması

TÜRK-MACAR DOSTLUK KONSERİ

🕒 20:00 / 22.10.2025 | Çarşamba

📍 Ankara Resim ve Heykel Müzesi Türk Ocağı Salonu
Türk Ocağı Caddesi No:2 Opera Altındağ/ANKARA

Konsere Katılım İçin;

LCV: 0312 486 03 86 Dahili: 1609 Mail: iletisim@mgu.edu.tr



ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ



www.mgu.edu.tr