



**MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİM
FAKÜLTESİ
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

ÖZET

Bu rapor, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dekanlığının 2024 yılı faaliyetlerini Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) Hazırlama Kılavuzuna (Sürüm 3.2 (2024)) göre açıklamak için hazırlanmıştır.

Fakültemiz 2024 Birim İç Değerlendirme Raporu yazma sürecinde ilk toplantısını 14 Şubat 2025 tarihinde Üniversitemiz Kalite Koordinatörü Öğr. Gör. Suna TATLI' nın sunumuyla gerçekleştirmiştir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Birim Kalite Komisyonu Başkanı	: Dekan, Prof. Dr. Barış DEMİRCİ
Mail Adresi	: baris.demirci@mgu.edu.tr Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi
Adres	: Neşet Ertaş Caddesi, No:4 06550 Oran Çankaya/Ankara
Telefon	: +90 312 486 03 86
Faks	: +90 312 486 17 95

2.Tarihsel Gelişim

01/07/2017 tarihli 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak 7033 sayılı kanunla kurulan Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde yer alan 4 fakültenin biri olan Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, ilk öğrencilerini 2019-2020 yılı güz döneminde kabul ederek eğitim öğretime başlamıştır. Fakültemizde 2024 yılı itibarıyla 8 Profesör, 8 Doçent, 8 Doktor Öğretim Üyesi, 2 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi olmak üzere 28 akademik personel bulunmaktadır.

Fakültemiz; Müzik Eğitimi, Görsel Sanatlar Eğitimi ve Eğitim Bilimleri olmak üzere 3 ana bölümden oluşmaktadır. 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı itibarıyla 220 (iki yüz yirmi) aktif öğrencisi bulunmaktadır.

3. Misyon ve Vizyon

Misyon

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi olarak misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin genel amaçları doğrultusunda, Atatürk İlke ve İnkılaplarını gönülden benimseyen, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim ve sanat üreten, öğrencilerine ulusal ve uluslararası standartlarda mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran, yenilikçi, rekabetçi, evrensel değerler yanında toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı biçimde entelektüel birikime sahip öğretmenler yetiştirmektir.

Vizyon

Sanatta ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen, bulunduğumuz çağın gerekleri doğrultusunda kendini yenileyen eğitim öğretim anlayışı ile, ülkemizde ihtiyaç duyulan çağdaş eğitim öğretim kadrosuna nitelikli öğretmenler yetiştirmektir.

A.LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1.Liderlik ve Kalite

A.1.1.Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinin sanatsal anlamda öğretmen yetiştirme misyonu bulunmaktadır. Bu bağlamda Müzik ve Görsel Sanatlar Öğretmenlikleri olmak üzere 2 farklı öğretmenlik alanında eğitim-öğretim süreçleri sürdürmektedir. Ayrıca pedagojik formasyon derslerinin sunulduğu eğitim bilimleri bölümü de bulunmaktadır. Fakültenin vizyon ve misyonu **(3)(A.1.1.1.)** sanat ve bilim ışığında üretken ve daimi yenilikçi öğretmenler yetiştirmektir. Bu bağlamda fakülte yönetimi sanat ve öğretmen yetiştirme alanında uzmanlığını ispatlamış öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Fakültenin dekanı ve dekan yardımcıları müzik eğitimcisidir. Ayrıca fakültenin en üst karar organı olan Fakülte Yönetim Kurulunda müzik, görsel sanatlar ve eğitim bilimleri bölümlerinden temsilciler bulunmaktadır **(4)(A.1.1.2.)**. Fakülte Yönetim Kurulu yapılanması her bölüm ve öğretmenlik programının üst düzey temsil edildiği anlamını taşımaktadır. Bölümlerde alınan karar, istek ve öneriler Fakülte Yönetim Kurulunda dile getirilebilmektedir. Üst düzey karara katılım durumu Fakülte Kurulu içinde geçerlidir. Fakülte Kurulu üyeleri de her üç bölümden temsilcilerden **(4)(A.1.1.3.)** oluşmaktadır. Fakültenin iki öğretmenlik programı olan Müzik ve Görsel Sanatlar Öğretmenliği bölümleri ayrıca Üniversite Yönetim Kurulunda da üst düzey de temsil edilmektedir.

Üniversite Yönetim Kurulunda bulunan 8 üyeden 3 üye Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır **(3)(A.1.1.4.)**. Bu durum üniversite bünyesinde de karara katılımın sağlandığı anlamına gelmektedir.

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, ilk öğrencilerini 2019-2020 yılı güz döneminde kabul ederek eğitim öğretime başlamıştır. Her ne kadar yeni bir fakülte olsa da profesyonel anlamda bir yönetim yapılanmasına sahip olduğu söylenebilir. Bu kısa süre içerisinde Birim Kalite Komisyonu Üyelikleri belirlenmiş ve hızlı bir şekilde çalışmalara başlanmıştır **(4)(A.1.1.5.)**. Ek olarak fakülte gerekli İş Akış Süreçlerini de belirlemiştir **(4)(A.1.1.6.)**. Fakülte eğitim öğretim faaliyetleri çerçevesinde de hem akademik hem de idari yapılanmasını hızla tamamlamış ve öğretmen yetiştirme alanında gerekli uzmanlık deneyimine sahip öğretim üyelerini kadrosuna katmıştır. Müzik Eğitimi Bölümünde 14 (öğretim üyesi ve görevlisi), Görsel sanatlar Eğitimi Bölümünde 7 Öğretim üyesi ve Eğitim Bilimleri bölümünde ise 6 öğretim üyesi bulunmaktadır.

Kanıtlar:

(3)(A.1.1.1.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Misyon_Vizyon

(4)(A.1.1.2.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Fakülte_Yönetim_Kurulu

(4)(A.1.1.3.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Fakülte_Kurulu

(3)(A.1.1.4.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Üniversite_Yönetim_Kurulu

(4)(A.1.1.5.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Birim_Kalite_Komisyonu_Üyelikleri

(4)(A.1.1.6.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_İş_Akış_Süreçleri

A.1.2.Liderlik

Kurumda liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinin dekan, dekan yardımcıları ve bölüm başkanlarının kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda motivasyonları yüksektir. Bu bağlamda hem fakültede **(4)(A.1.2.1.)** kalite çalışmaları sürdürülürken bir yandan da üniversitenin genel kalite süreçlerine **(3)(A.1.2.2.)** destek verilmektedir.

Kalite güvence sisteminin etkili bir şekilde uygulanabilmesi için kurum içinde kalite kültürünün benimsenmesi büyük önem taşımaktadır. Bu sürecin başarılı olması, yöneticilerin desteği ve liderliği ile doğrudan ilişkilidir. Yönetim kadrolarının yürüttüğü faaliyetleri hem stratejik hedeflerle hem de kalite güvence sisteminin unsurlarıyla bütünleştirilmesi, kurumsal yönetim anlayışının temel taşlarından biridir.

Akademik ve idari birimlerdeki yöneticiler, kalite güvencesi çalışmalarını yürütmekte ve kalite kültürünün yaygınlaştırılması için aktif rol üstlenmektedir. Kalite süreçleri ile ilgili yapılan toplantılara bizzat yönetim kademesinin katılımı gerek öğretim üyelerinin gerekse idari personelin kalite çalışmalarını içselleştirmesi açısından önem arz etmektedir

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-mesleki-yeterlilik-kurumu-ve-sanad-is-birligi-ile-kalite-koordinatordugumuz-tarafindan-turkiye-yeterlilikler-cercevesi-ve-mikroyeterlilikler-konulu-konferans-duzenlenmistir/>),

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/kalite-koordinatordugu-tarafindan-2024-yili-kidr-hazirlama-bilgilendirme-toplantisi-duzenlendi/>),

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/yokak-baskani-prof-dr-umit-kocabicak-ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesinde-yokak-faaliyetleri-kurumsal-akreditasyon-programi-kurumsal-dis-degerlendirme-programi-ve-degerlendirme/>).

Kalite Ofisi kurumda kalite güvencesi kültürünün yaygınlaştırılması ve sahiplenilmesi çalışmalarına yön verebilmek amacıyla toplantılar düzenlemektedir (4)(A.1.2.3.).

Kanıtlar:

(4)(A.1.2.1.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Birim_Kalite_Komisyonu_Üyelikleri

(3)(A.1.2.2.)Kalite_Koordinatörlüğü_Kalite_Alt_Komisyonları_Görevlendirme_Yazısı

(4)(A.1.2.3.)Kalite_Süreçlerine_İlişkin_Verilen_Eğitim_Görseli

A.1.3.Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Eğitim Fakültesi, birimsel dönüşüm kapasitesini güçlendirmek ve sürdürülebilirliği sağlamak adına geleceğe yönelik çalışmalarını sürdürmektedir. Bu doğrultuda, birimin ihtiyaçları göz önünde bulundurularak özgün yaklaşımlar ve uygulamalar geliştirilmektedir. Alınan önlemler ve iyileştirilmesi gereken alanlar belirlenerek süreç yönetilmektedir. 2023/2. döneminde gerçekleştirilen TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Programı kapsamında, öğretmen adaylarımızın hazırladığı iki proje destek almaya hak kazanmıştır (4)(A.1.3.1.).

Ayrıca Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği bölümü öğrencileri tarafından geçtiğimiz yıl Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Şehit Yakınları ve Gaziler Genel Müdürlüğünce düzenlenen Bir Çerçeve İki Kahraman Projesi “2024 Yılı Babalar Günü Etkinliği” kapsamında bir proje gerçekleştirilmiştir (5)(<https://www.mgu.edu.tr/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesi-muzik-ve-guzel-sanatlar-egitim-fakultesi-gorsel-sanatlar-egitimi-bolumunden-anlaml-proje/>). Ayrıca fakültemiz öğretim üyesi ve aynı zamanda rektör yardımcılığı görevinde bulunan bir hocamızın koordinatörlüğünde 19 Eylül Gaziler Günü kapsamında Ankara Bilkent Şehir Hastanesinde “Kahramanlık Türküleri” konseri gerçekleştirilmiştir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-turk-halk-muzigi-toplulugu-19-eylul-gaziler-gunu-kapsaminda-ankara-bilkent-sehir-hastanesinde-kahramanlik-turkuleri-konseri-verdi/>). Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği bölümünde 1 öğrencimiz "Cumhuriyet'in Genç Yüzleri" Sergisi'nde Sergileme Başarısı elde etmiştir. Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği bölümü öğretim üyelerinden bir hocamız tarafından “Kaç Çocuk Daha Ölecek Gazze’de?” isimli bir sergi düzenlenmiştir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/kac-cocuk-daha-olecek-gazgede/>). Yine Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği bölümü öğretim üyelerinden bir hocamız 76. Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında, Seramik kategorisinde “UMUDA YOLCULUK” isimli seramik çalışması ile Başarı Ödülünü kazanmıştır (5)(<https://www.mgu.edu.tr/doc-sevinc-koseoglu-ulubatli-hocamiz-basari-odulune-layik-goruldu/>) Müzik Öğretmenliği bölümü öğretim üyesi 1 hocamızın koordinatörlüğünde Erasmus+ Programı Mesleki Eğitim Küçük Ölçekli Ortaklıklar faaliyeti kapsamında 2023-1-TR01-KA210-VET-000161052 numaralı “Otizmli Gençlerin Müzik Eğitiminde İyi Uygulama Teknikleri” isimli projemiz yürütülmektedir (5)(<https://www.mgu.edu.tr/otizmli-genclerin-muzik-egitiminde-iyi-uygulama-teknikleri-projemiz-turkiye-ulusal-ajansi-tarafindan-desteklenmeye-hak-kazandi/>).

Ayrıca fakültemiz öğretim üyelerinin uluslararası yayın başarıları dikkate değer ölçüdedir. Fakültemizin farklı bölümlerinden 4 öğretim üyemiz uluslararası yayınlara imza atmıştır (5)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-muzik-ve-guzel-sanatlar-egitim-fakultesi-muzik-egitimi-bolumu-ogr-uyesi-doc-dr-bilgehan-eren-ve-ogr-gor-ruveyda-sultan-koldan-uluslararasi-yayin-basarisi/>), (5)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-muzik-ve-guzel-sanatlar-egitim-fakultesi-muzik-egitimi-bolumu-dr-ogr-uyesi-f-deniz-ozdamar-ve-egitim-bilimleri-bolumu-ogretim-uyesi-doc-dr-gamze-yavuz-konokmandan-uluslararasi-yay/>).

Fakültemizin en önemli birimsel dönüşüm çalışmalarından biri de Milli Eğitim Bakanlığı ile gerçekleştirilen Türkiye’nin ilk ve tek Müzik İlkokulu ve Müzik Ortaokulu projesidir. Başta rektör ve eğitim fakültesi dekanın öncülüğünde hayata geçirilen bu çalışma gerek eğitim sistemine gerek sanat alanına gerekse öğretmen yetiştirme alanına büyük katkılar sunmaktadır (5)(<https://www.mgu.edu.tr/milli-egitim-bakanligi-ile-universitemiz-arasinda-imzalanan-protokol-kapsaminda-acilan-turkiyenin-ilk-guzel-sanatlar-muzik-ilkokulu-ve-ortaokulunda-okula-merhaba-et/>).

Kanıtlar:

(4)(A.1.3.1.)Üniversite_Öğrencileri_Araştırma_Projeleri_Destekleme_Programı

A.1.4.İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, misyonu, vizyonu, amaçları ve kalite politikaları doğrultusunda kalite kültürünü benimsemeyi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı süreçlerini sürekli iyileştirmeyi hedeflemektedir.

Bu doğrultuda, kalite standartlarını güvence altına almak, paydaşların katılımını, memnuniyetini ve sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla Bütünleşik Kalite Güvencesi Sistemini uygulamaktadır. İç kalite güvencesi mekanizmaları, dört temel başlık altında bu sistem modeli kapsamında planlanmakta ve hayata geçirilmektedir. Fakültemiz üniversitenin genel kalite vizyonunu benimsemektedir. Üniversitemiz kalite ilkelerinden bazıları şunlardır;

1. Katılımcı bir yaklaşım sonucu tüm paydaşların görüş ve önerileri ile kurum iç süreçlerini geliştirerek kaliteyi bir kurum kültürü haline getirme
2. Türkiye'nin kültür-sanat anlayışının ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını arttırma
3. Toplumsal duyarlılık ilkesi gereğince topluma karşı duyarlı davranan ve herkes için erişilebilir sosyal sorumluluk projeleri geliştirme

Kalite ilkelerinden birincisi (katılımcı bir yaklaşım sonucu tüm paydaşların görüş ve önerileri ile kurum iç süreçlerini geliştirerek kaliteyi bir kurum kültürü haline getirme) bağlamında öğrenci, akademik personel, idari personel ve dış paydaşların görüş, öneri ve istekleri sıklıkla dikkate alınmaktadır (5)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-memnuniyet-anketleri/>). Üniversitenin yönetim kademesinde rektör yardımcılığı görevini üstlenen iki öğretim üyemiz bulunmaktadır. Öğrenci rektör buluşmalarında kendileri de aktif katılım sağlamaktadır ve hemen hemen her eğitim-öğretim yılında en az bir kere bu buluşmalar gerçekleşmektedir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesi-rektor-ogrenci-bulusmasi/>).

Kalite ilkelerinden ikincisi ve üçüncüsü (Türkiye'nin kültür-sanat anlayışının ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığını arttırma, toplumsal duyarlılık ilkesi gereğince topluma karşı duyarlı davranan ve herkes için erişilebilir sosyal sorumluluk projeleri geliştirme) için ise, fakültemizde birçok proje ve çalışma gerçekleştirilmiştir.

Sözelimi Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı Şehit Yakınları ve Gaziler Genel Müdürlüğünce düzenlenen Bir Çerçeve İki Kahraman Projesi “2024 Yılı Babalar Günü Etkinliği” (5)(<https://www.mgu.edu.tr/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesi-muzik-ve-guzel-sanatlar-egitim-fakultesi-gorsel-sanatlar-egitimi-bolumunden-anlamli-proje/>), 19 Eylül Gaziler Günü kapsamında Ankara Bilkent Şehir Hastanesinde “Kahramanlık Türküleri” konseri (4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-turk-halk-muzigi-toplulugu-19-eylul-gaziler-gunu-kapsaminda-ankara-bilkent-sehir-hastanesinde-kahramanlik-turkuleri-konseri-verdi/>), 76. Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında, Seramik kategorisinde “UMUDA YOLCULUK” isimli seramik çalışması (5)(<https://www.mgu.edu.tr/doc-sevinc-koseoglu-ulubatli-hocamiz-basari-odulune-layik-goruldu>) ve “Otizmli Gençlerin Müzik Eğitiminde İyi Uygulama Teknikleri” isimli proje (5)(<https://www.mgu.edu.tr/otizmli-genclerin-muzik-egitiminde-iyi-uygulama-teknikleri-projemiz-turkiye-ulusal-ajansi-tarafindan-desteklenmeye-hak-kazandi/>) gibi birçok çalışma gerçekleştirilmiştir.

A.1.5.Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, tüm iş süreçlerini açık ve şeffaf bir şekilde yürütmekte olup, misyonu ve vizyonu doğrultusunda hesap verilebilirliği esas almaktadır. Fakültede tanımlanmış iş süreçleri, önceden belirlenmiş komisyonlar tarafından yürütülmekte ve ilgili faaliyetler düzenli olarak gözden geçirilmektedir (4)(A.1.5.1.), (4)(A.1.5.2.), (4)(A.1.5.3.).

Şeffaflık ilkesine bağlı olarak, fakülte yönetimi, alınan kararları, yönetmelikleri, yönergeleri ve duyuruları web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşmaktadır. İç ve dış paydaşları bilgilendirmek ve katılımcılığı artırmak amacıyla web sayfası etkin bir şekilde kullanılmaktadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr/mgsef-haberler/>), (4)(<https://www.mgu.edu.tr/mgsef-duyurular/>). Ayrıca fakülte ulusal ve uluslararası paydaşları ile iş birliği anlaşmaları yaparak akademik ve bilimsel etkileşimi güçlendirmeyi hedeflemektedir ve yoğun bir şekilde çalışılmaktadır.

Kanıtlar:

(4)(A.1.5.1.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Hizmet_Standartları

(4)(A.1.5.2.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Hizmet_Envanteri

(4)(A.1.5.3.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_İş_Akış_Süreçleri

A.2.Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1.Misyon, Vizyon ve Politikalar

Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim Fakültesi, kurumsal web sayfasında misyon ve vizyon tanımlamalarını yayımlamıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgsef-misyon-vizyon/>).

Aynı şekilde fakültede faaliyet gösteren bölümler kendi web sayfalarında misyon ve vizyon tanımlarına yer vermiştir. Bu tanımlar birim çalışanları tarafından bilinmekte ve paylaşılmaktadır.

Fakültenin vizyon ve misyonu: Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi olarak misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin genel amaçları doğrultusunda, Atatürk İlke ve İnkılaplarını gönülden benimseyen, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim ve sanat üreten, öğrencilerine ulusal ve uluslararası standartlarda mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran, yenilikçi, rekabetçi, evrensel değerler yanında toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı biçimde entelektüel birikime sahip öğretmenler yetiştirmektir (3)(A.2.1.1.).

Sanatta ve bilimde sürekli gelişmeyi hedefleyen, bulunduğumuz çağın gerekleri doğrultusunda kendini yenileyen eğitim öğretim anlayışı ile, ülkemizde ihtiyaç duyulan çağdaş eğitim öğretim kadrosuna nitelikli öğretmenler yetiştirmektir. Evrensel değerler ve ilkeler ışığında sunduğu kaliteli yüksek eğitim öğretim hizmetleri, yaptığı nitelikli araştırma ve geliştirme faaliyetleri ve oluşturduğu düzeyli eğitim, kültür, sanat musiki görsel sanatlara alanında yetiştirdiği insani, ilmi ve mesleki açıdan yüksek karakterli ve üstün nitelikli bireyler ile tercih edilen saygın bir üniversite olmak” vizyonunu gerçekleştirmek için faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu bağlamda fakülte yönetimi sanat ve öğretmen yetiştirme alanında uzmanlığını ispatlamış öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Fakültenin yönetimi müzik eğitimcisidir. Ayrıca fakültenin en üst karar organı olan Fakülte Yönetim Kurulunda müzik, görsel sanatlar ve eğitim bilimleri bölümlerinden temsilciler bulunmaktadır.

Kalite politikamıza stratejik planda yer verilmiş olup birimler de kendi politikalarını geliştirmekle beraber, hoşgörü öğretisinin merkezinde iyiliği yayan, eğitim ve öğretimde sürekli gelişimi destekleyen, kaliteyi artırmayı hedefleyen, bilimsel niteliğiyle tanınan, Türkiye’de “Müzik ve Görsel Sanatlar” alanında tematik bir üniversite olması açısından dolayı da uluslararası bir üniversite olmak yolunda ilerlemektedir (3)(A.2.1.2.), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/02/Insan-Kaynaklari-Politikasi.pdca>).

Üniversitemizin misyon, vizyon ve temel değerleri, yeni hazırlanan 2024 – 2028 Stratejik Planı dahilinde revize edilmiştir (3)(A.2.1.3.), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/2024-2028-Yili-Stratejik-Plani.pdf>).

Kanıtlar:

(3)(A.2.1.1.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Misyon_Vizyon

(3)(A.2.1.2.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_İnsan_Kaynakları_Politikası

(3)(A.2.1.3.)Stratejik_Plan

A.2.2.Stratejik Amaç ve Hedefler

Kurumun ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır.

Fakültemizde stratejik plan kültürü ve geleneği vardır. Mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler belirlenmektedir. Mevcut stratejik plan hazırlanırken bir öncekinin ayrıntılı değerlendirilmesi yapılmış ve kullanılmıştır. Yıllık gerçekleşme takip edilerek ilgili kurumlarda tartışılmakta ve gerekli önlemler alınmaktadır. Birimin stratejik amaç ve hedefler Eğitim Fakültesi 2023 Faaliyet raporu içerisinde (2)(A.2.2.1.), (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-2023-Yili-Idare-Faaliyet-Raporu.pdf>).

Stratejik planındaki vizyon, misyon ve temel değerlere uyumlu faaliyetler yürütmeyi esas alan Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, paydaş katılımını benimseyen, çalışan bağlılığını arttırmayı önceleyen; şeffaflık, hesap verilebilirlik, sürekli iyileştirme ve sürdürülebilirlik esaslarına dayalı bir kalite yönetim sistemi oluşturmayı hedeflemektedir.

Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır. Kurumun stratejik planına planlama, uygulama, kontrol etme ve önlem alma aşamalarında iç ve dış paydaş katılımını gösteren etkinlikler yapmaktadır.

Stratejik planındaki vizyon, misyon ve temel değerlere uyumlu faaliyetler yürütmeyi esas alan Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, paydaş katılımını benimseyen, çalışan bağlılığını arttırmayı önceleyen; şeffaflık, hesap verilebilirlik, sürekli iyileştirme ve sürdürülebilirlik esaslarına dayalı bir kalite yönetim sistemi oluşturmayı hedefler (2)(A.2.2.2.), (2)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-guzel-sanatlar-egitim-fakultesi-mgsef-birim-kalite-komisyonu/>).

Kanıtlar:

(2)(A.2.2.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_2023_Faaliyet_Raporu

(2)(A.2.2.2.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Birim_Kalite_Komisyonu_Üyelikleri

A.2.3.Performans Yönetimi

Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Eğitim Fakültesinde performans yönetim sistemleri, kapsamlı ve bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmektedir. Bu sistemler, birimin stratejik hedefleri doğrultusunda sürekli gelişimini destekleyerek geleceğe hazırlanmasına katkı sağlar. Fakültenin stratejik vizyonunu yansıtan performans yönetimi, süreç odaklı bir yapıya sahiptir (3)(A.2.3.1.), (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/06/mgu_odul_yonergesi.pdf).

Performans yönetimi; çalışanlara özgü yetkinlik ve hedeflerin belirlendiği, ölçümlendiği ve sonuçlarının iyileştirildiği bir süreçtir. Çalışanların en iyi şekilde yönetilebilmesi, objektif değerlendirilmesi ve geliştirebilmesi esas alan bir yönetim anlayışıdır. Performans programı üniversitemizin stratejik bakış açısını yansıtan, süreç odaklı ve paydaş katılımıyla gerçekleştirilen bir niteliğe sahiptir.

Üniversitemizde, kurumsal performans göstergelerini belirlemiş olup, sürekli iyileştirme döngüsü kapsamında çalışmalarını sürdürmektedir. Üniversitemizde 2021 yılından itibaren her yıl, senelik İdare Performans Programı hazırlanmaktadır (3)(A.2.3.2.), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/11/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-2024-Yili-Performans-Programi.pdf>).

Ulusal sportif, sanatsal, kültürel etkinlikler düzenlenmektedir (4)(A.2.3.3.). Bu etkinliklerden bazıları;

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/mgsef-fotograf-galerisi/>)

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/uluslararasi-turk-kulturu-teskilati-turksoy-tarafindan-ilan-edilen-anev-2024-turk-dunyasi-kultur-baskenti-resmi-kapanis-torende-ulkemizi-temsilen-universitemiz-ogretim-eleman-ars-gor-mucahit-k/>)

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemizde-24-kasim-ogretmenler-gunu-kapsaminda-ogretmenler-gunune-ozel-konser-duzenlendi/>)

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/uluslararasi-genclik-kultur-ve-sanat-festivali-bilgi-yarismasinda-universitemiz-idari-personeli-burak-kagan-agkaya-1-oldu/>)

Ulusal ve uluslararası düzeyde değişim programlarını yaygınlaştırarak Üniversite bazında gerçekleştirilen ERASMUS ve FARABİ öğrenci değişim programlarından faydalanan ve dâhil olan öğrenci sayısını artırmak ve öğrencilerimizin bu yönde farkındalığını geliştirmek amaçlanmaktadır (4)(A.2.3.4.), (4)(<https://www.mgu.edu.tr/orhun-degisim-programi-kapsaminda-universitemiz-ile-kirgizistan-turkiye-manas-universitesi-arasinda-anlasma-imzalanmistir/>).

Kanıtlar:

(2)(A.2.3.1.)Ödül_Yönergesi

(3)(A.2.3.2.)Performans_Programı

(4)(A.2.3.3.)Fotoğraf_Galerisi_Konserler_Anma_Etkinlikleri

(4)(A.2.3.4.)Üniversitelerle_Uluslararası_işbirliği_Anlaşmaları

A.3.Yönetim Sistemleri

A.3.1.Bilgi Yönetim Sistemi

Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

Birimimizde yürütülen iş ve işlemlerde var olan yazılım programları kullanılmakta olup; her personelin kullanımında bilgisayar bulunmaktadır. Yazı işleri ve evrak kayıt işlemleri EBYS üzerinden Elektronik Belge Yönetim Sistemi gerçekleştirilmektedir **(3)(A.3.1.1.)**, **(3)(<https://ebys.mgu.edu.tr/enVision/Login.aspx>)**. Diğer iş ve işlemler için de gerekli otomasyon sistemleri aktif olarak kullanılmaktadır:

Personel İşleri Otomasyonu **(3)(<https://pbs.mgu.edu.tr/>)**,

Öğrenci İşleri Otomasyonu **(3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/std/login.aspx>)**,

Yemek rezervasyon sistemi **(3)(<https://yemekrezervasyon.mgu.edu.tr/Login/Login?ReturnUrl=%2F>)**,

Yardım masası **(3)(<https://yardimmasasi.mgu.edu.tr/>)**,

Öz değerlendirme otomasyonu **(3)(<https://ozdegerlendirme.mgu.edu.tr/>)** ,

Kütüphane katalog tarama **(3)(<https://katalog.mgu.edu.tr/>)**,

BAP otomasyonu **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-arastirma-projeleri-koordinatorlugu/>)**

Bilgi yönetim sisteminde kalite göstergeleri, birimler düzeyinde de veri girişi olması, kuruma özgü bilgi yönetim sistemi kullanılmaktadır. Toplanan verilerin güvenliği ve gizliliği (kişisel bilgiler gibi gizlilik gerektiren verilerin güvenliği ve üçüncü şahıslarla paylaşılması) ve güvenilirliği (somut ve objektif olması) nasıl sağlanması üzerine önlemler alınmıştır.

A.3.2.İnsan Kaynakları Yönetimi

Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Eğitim Fakültesinde, insan kaynakları yönetimine yönelik belirlenmiş kurallar ve süreçler mevcuttur. Şeffaf bir şekilde yürütülen bu süreçler, akademik ve idari personel tarafından bilinmekte ve uygulanmaktadır. Üniversitemizin İnsan Kaynakları Politikası; görevlerin etkin, verimli ve süreklilik arz eden bir şekilde yerine getirebilmesini sağlayacak insan kaynaklarının planlaması, hizmetlerin başarısının artırılması için insan kaynağının bilgi ve beceriler yönünden devamlı surette geliştirilmesi, yönetim, personel ve dış paydaşlar arasındaki ilişkilerin kurumsallaşma ve stratejik hedeflere ulaşma amaçlarına hizmet edecek biçimde bütünleştirilmesi hedeflenerek oluşturulmaktadır.

(3)(A.3.2.1.)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/02/Insan-Kaynaklari-Politikasi.pdf>)

Bu hedefe yönelik İnsan Kaynakları Politikamız aşağıdaki ilkelere dayanmaktadır;

1.Birimimizde insan kaynakları yönetimi mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır.

2.Personelin, yurt içinde ve yurt dışında eğitim olanakları ile mesleki bilgi ve becerisini geliştirmesi teşvik edilerek hizmet içi eğitimler yapılmaktadır **(3)(A.3.2.2.)**, **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/12/Ocak-Aralik-2025-Donemi-Hizmet-Ici-Egitim-Plani.pdf>).

3. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi yayınlanmıştır **(3)(A.3.2.3.)**, **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesi-ogretim-uyeligine-yukseltilme-ve-atanma-yonergesi-yayimlanmistir/>).

Kanıtlar:

(3)(A.3.2.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_İnsan_Kaynakları_Politikası

(3)(A.3.2.2.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_2025_Ocak_2025_Aralık_Dönemi_Hizmet_İçi_Eğitim_Yıllık_Planı

(3)(A.3.2.3.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Öğretim_Üyeliğine_Yükseltilme_ve_Atanma_Yönergesi

A.3.3.Finansal Yönetim

Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Eğitim Fakültesinin ihtiyacı olan mal ve malzeme alımları, (Müzik ve Görsel Sanatlarla) ilgili üniversitenin ihtiyaçları merkez destek birimlerince ihale yoluyla temin edilir.

Sınıf onarımları merkez destek birimince yapılır ve onarım ihtiyaçları tespit edilerek tek elden planlanır ve tedbirler üniversite tarafından alınır (3)(A.3.3.1.), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/strateji-gelistirme-daire-baskanligi-2025-yili-mali-tablolar/>).

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kamu kaynaklarının etkili, verimli ve ekonomik kullanımı gibi iyi mali yönetim ilkelerini esas almaktadır. Üniversitemizin bir harcama birimi olan kaynaklarını daha etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanabilmek için yürütülen tüm mali karar ve işlemler mali kontrol ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu çerçevede mali işlemlerin yapılması sürecinde işlemler, harcama yetkililerince mevzuata uygunluk açısından kontrol edilmektedir. Eğitim Fakültesine ayrılan aylık bütçe 24.874.681 TL, sosyal güvenliğe kesilen para ise; 1 2.848.019.87 Türk lirasıdır (3)(A.3.3.2).

Kanıtlar

(3)(A.3.3.1.)2024_Yılı_Mali_Tablolar

(3)(A.3.3.2.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Posta_Ödenekler

A.3.4.Süreç Yönetimi

Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Eğitim Fakültesinde tüm birimleri ve alanları kapsayacak şekilde görevler ve süreçler tanımlanmıştır ve tüm uygulamalar süreçler doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Üniversitemiz stratejik planı web sayfamızda yer almakta (2)(A.3.4.1.), (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/2024-2028-Yili-Stratejik-Plani.pdf>) aynı zamanda yönetim ve idari birimlerin yapısına ilişkin iş akışları da yine web sayfamız aracılığıyla paylaşılmaktadır (2)(A.3.4.2.), (2)(<https://www.mgu.edu.tr/personel-is-akis-surecleri/>).

Kurum geneline ait Kalite Güvence Yönergesi, Kurum İç Değerlendirme Raporları, YÖKAK göstergelerine ilişkin veriler Kalite Koordinatörlüğü internet sayfasında mevcuttur (2)(A.3.4.3.), (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/01/MGU-Kalite-Koordinatorlugu-Akademik-Faaliyetler-Analizi.pdf>). Bunun yanında Üniversitemizdeki birimler yönettikleri süreçlere ilişkin sonuçları performans göstergeleriyle sistematik olarak izlenmekte ve yıllık olarak raporlayarak web sayfamız aracılığıyla kamuoyuyla paylaşmaktadır (2)(A.3.4.4.), (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-2023-Yili-Idare-Faaliyet-Raporu.pdf>). Yürütülen iş ve işlemlere ait mevzuatlar (yönerge, esas ve usuller) (2)(A.3.4.5.) kullanılmaktadır (2)(<https://mis.yokak.gov.tr/images/report/kidr-1188-2021.pdf>).

Süreçlerin etkin bir şekilde yürütülmesi için iş akış süreçleri (2)(A.3.4.6.) oluşturulmuş, görev tanımları yapılmış ve her birim kendi internet sayfasında yayınlanmıştır (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/01/MGU-Kalite-Koordinatorlugu-Kurum-Kalite-Komisyonu-Toplantilari-Is-Akisi.pdf>).

Kanıtlar:

- (2)(A.3.4.1.)Yıllık_Stratejik_Program
- (2) (A.3.4.2.)Personel_İş_akış_Süreçleri
- (2)(A.3.4.3.)Kalite_Koordinatörlüğü_Akademik_Faaliyetler_Analizi
- (2)(A.3.4.4.)2023_Faaliyet_Raporu
- (2)(A.3.4.5.)Kurum_İçi_Değerlendirme_Raporu
- (2)(A.3.4.6.)Kalite_koordinatörlüğü_Kurum_Kalite_Komisyon_Toplantıları

A.4.Paydaş Katılımı

A.4.1.İç ve Dış Paydaş Katılımı

Birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.

Fakültemizde özellikle dış paydaşlar ile eğitim-öğretim ve sanatsal açıdan işbirlikleri bulunmaktadır.
(2)(A.4.1.1.).

Kanıtlar:

- (2)(A.4.1.1.)Eğitim_Fakültesi_Yazısı

A.4.2.Öğrenci Geri Bildirimleri

Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.

Öğrenci geri bildirimleri öğrenci işleri daire başkanlığı öğrenci bilgi sistemi üzerinden her yarıyıl anket yolu ile alınmaktadır.

A.4.3.Mezun İlişkileri Yönetimi

Kurumda mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

Birimimizde henüz bir mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

A.5.Uluslararasılaşma

A.5.1.Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Kurumda uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma tamamlanmış olup; şeffaf, kapsayıcı ve katılımcı biçimde işlemektedir.

Fakültemiz uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi dış ilişkiler koordinatörlüğü koordinasyonu ile yürütülmekte olup anlaşmalı kurumlara öğrenci ve öğretim elemanlarının gönderimi sağlanmaktadır **(3)(A.5.1.1.)**. Değişim programlarının tanımlanması, neler olduğu, içeriği vb. hakkında bilgilendirme toplantıları her yıl düzenli olarak yapılmaktadır **(3)(A.5.1.2.)**. Üniversitemizde Erasmus, Farabi, Mevlana ve Orhun değişim programları yürütülmekte ve başvuru kabulü online olarak gerçekleştirilmektedir **(3)(A.5.1.3.)**.

Kanıtlar:

(3)(A.5.1.1.)Erasmus_Anlaşmaları

(3)(A.5.1.2.)Tanıtım_Toplantıları

(3)(A.5.1.3.)Öğrenim_Hareketliliği_Başvuruları

A.5.2.Uluslararasılaşma Kaynakları

Kurumun uluslararasılaşma kaynakları birimler arası denge gözetilerek yönetilmektedir.

Üniversitemizde dış ilişkiler koordinatörlüğü tarafından her birim için belirlenen öğrenci ve öğretim elemanı kontenjanları dahilinde değişim programlarının işleyişi gerçekleştirilmektedir **(3)(A.5.2.1.)**, **(3)(A.5.2.2.)**.

Kanıtlar:

(3)(A.5.2.1.)Erasmus_Hibe_Asil

(3)(A.5.2.2.)Erasmus_Sonuç_Tablosu

A.5.3.Uluslararasılaşma Performansı

Kurumun geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.

Fakültemizden 2024 yılı içerisinde 2 öğretim elemanı ve 1 öğrenci değişim programlarından yararlanmıştır **(3)(A.5.3.1.), (3)(A.5.3.2.), (3)(A.5.3.3.)**. Üniversitemiz 2024 yılında Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) Türk Üniversiteler Birliği (TÜRKÜNİB)'e üye olarak kabul edilmiştir ve bu bağlamda öğrenci ve öğretim elemanı açısından değişim programlarının daha aktif hale geleceği düşünülmektedir **(3)(A.5.3.4.)**.

Kanıtlar:

(3)(A.5.3.1.)Öğretim_Elemanı_Erasmus_Kabul_Yazısı

(3)(A.5.3.2.) Öğretim_Elemanı_Erasmus_Kabul_Yazısı

(3)(A.5.3.3.)Öğrenci_Erasmus_Kabul_Yazısı

(3)(A.5.3.4.)MGU_Türk_Üniversiteler_Birliği_Üyeliği

B.EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1.Program Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Fakültemiz bünyesinde YÖK tarafından hazırlanan öğretim programları kullanılmaktadır **(3)(B.1.1.1.), (3)(B.1.1.2.)**. Bu programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesiyle (TYYÇ) ile uyumu belirtilmiş ve ilan edilmiştir **(3)(B.1.1.3.), (3)(B.1.1.4.)**. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Derslerin değerlendirilmesi ve derslerde kullanılabilecek öğretim yöntem ve tekniklerinin belirlenmesinde Fakültemiz bünyesinde 'Ders bilgi paketlerinde değerlendirme' ve 'Derslerde kullanılabilecek öğretim yöntem ve teknikleri' gibi kılavuzlar esas alınmaktadır.

Kanıtlar:

(3)(B.1.1.1.)Müzik_Öğretmenliği_Lisans_Programı

(3)(B.1.1.2.)Resim_İş_Öğretmenliği_Lisans_Programı

(3)(B.1.1.3.)Müzik_Öğretmenliği_Bilgi_Paketi

(3)(B.1.1.4.)Görsel_Sanatlar_Öğretmenliği_Bilgi_Paketi

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Fakültemizde eğitim veren programlarda uygulanan öğretim programlarında zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesi gözetilmiştir. Kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı veren seçmeli dersler fakültemizde bulunmakta, öğrencilerimiz bu derslere yönlendirilmektedir. Alan Seçmeli, Meslek Bilgisi Seçmeli ve Genel Kültür Seçmeli dersleri ve bölüm dışı seçmeli dersler ve farklı disiplinleri tanıma imkânı sunulmaktadır. Eğitim Fakültesi programlarında yer alan derslerin iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) belirlenmiş ve birimde yer alan dersler için ders içerikleri ve kredilendirilmeleri ilgili birim web sayfalarında “Lisans Programı Dersleri” başlığı altında verilmiştir **(3)(B.1.2.1.)**, **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgsef-ders/>)**.

Kanıtlar:

(3)(B.1.2.1.)Lisans_Programı_Dersleri

B.1.3.Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

Fakültemiz ders bilgi paketleri tamamlanmış, ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla eşleştirilmiş ve ders bilgi paketleri aracılığıyla paylaşılmaktadır. Programlarda yer alan tüm derslerin amaçları, çıktıları ve bu çıktıların Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi (TYYÇ) ile uyumu kurumsal web sitesinde ilan edilmiştir

(3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=1014#>),

(3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=04&curSunit=1012#>).

B.1.4.Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Üniversitemizde yer alan programlara öğrencilerin aktif olarak katılımını sağlamak amacıyla üniversitemizde öğrenci merkezli olan derslerin öğrenci iş yüküne göre değerlendirilmesi AKTS kredileriyle belirlenmektedir. Programdaki iş yükü; her bir etkinliğin, ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması ölçütlerinden ilgili olanların tekrar sayısı ve süresi dikkate alınarak hesaplanmaktadır. Fakültemiz ana sayfasında “AKADEMİK” sekmesindeki “DERSLER” bölümünden fakültemizdeki birimlerin ayrıntılı program ve ders bilgilerine ulaşılabilir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgsef-ders/>).

B.1.5.Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.

Fakültede YÖK’ün hazırladığı öğretim programları kullanılmaktadır. Müzik Eğitimi Bölümü’nde lisans ve lisansüstü programların güncellenmesiyle ilgili komisyon kurulmuş ve bu komisyon çalışmalarına başlamıştır (3)(B.1.5.1.) Fakültede birim kalite komisyonu kurulmuş ve bu komisyonun üyeleri belirlenmiştir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-guzel-sanatlar-egitim-fakultesi-mgsef-birim-kalite-komisyonu/>).

Kanıtlar:

(3)(B.1.5.1.)Program_güncelleme_komisyonu

B.1.6.Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun olarak yönetilmektedir. Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır.

Üniversitemiz Rektör ve Eğitim-Öğretimden sorumlu Rektör Yardımcısının liderliğinde, Dekan/Enstitü Müdürünün yönetiminde Bölüm/Anabilim Dalı Başkanlıkları aracılığıyla, tüm fakültelerinde ve Yüksekokulunda eğitim ve öğretim süreçleri; Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı yönetmelik, mevzuat, yönerge ve uygulama esasları doğrultusunda yönetilmektedir (3)(B.1.6.1.).

Eğitim ve Öğretim süreçleri ile ilgili işlemler, lisans öğrencileri için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-isleri-daire-baskanligi/>) tarafından, lisansüstü öğrenciler için Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-guzel-sanatlar-enstitusu/>) tarafından yönetilmektedir. Süreçler Lisans ve Lisansüstü düzeyinde Öğrenci Bilgi Sistemleri (OBS) (3)(<https://obs.mgu.edu.tr>) üzerinden yürütülmektedir. Hazırlanan Akademik Takvim (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/06/2024-2025-Egitim-Ogretim-Yili-Akademik-Takvimi.pdf>) doğrultusunda eğitim öğretim süreçleri gerçekleştirilmektedir. Akademik Takvim; Yeni kayıt, kayıt yenileme, harç yatırma, mazeret kayıtları, derslerin başlama ve bitişi, sınav tarihi aralıkları, sınav not girişi tarihleri gibi bilgileri içermektedir. Yönergeler ve diğer tüm süreçler YÖK mevzuat ve uygulamalarındaki değişiklik ve kurum içerisindeki gereklilik ve farklılaşma doğrultusunda güncellenmektedir

Kanıtlar:

(3)(B.1.6.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Öğrenci_İşleri_Mevzuatları

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Üniversitemiz tüm akademik birimlerinde programlar öğrencilerin mesleki yeterlik kazanması için gerekli olan zorunlu derslere ek olarak, öğrencinin mesleki ve sosyal kazanımlarını destekleyecek seçmeli dersleri içerecek şekilde planlanmaktadır. Ayrıca eğitim-öğretim süreçleri öğrenci merkezli, uygulamalı ve disiplinlerarası olması yönünde çalışmalar yapılmaktadır. Örgün eğitim faaliyetlerimiz; Ön lisans, Lisans ve Lisansüstü eğitim olmak üzere üç ana kategoride gerçekleştirilmektedir. Ayrıca yaygın eğitim hizmetleri de Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/surekli-egitim-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>) tarafından yürütülmektedir. Üniversitemizde verilen her iki eğitim türüne ilişkin bilgiler Üniversite web sayfasından erişilebilir ve güncel durumdadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr>). Eğitim-öğretim programlarında ayrıca öğrencilerimizin yaratıcı düşünme, yenilikçilik, eleştirel düşünme, problem çözme, iletişim, iş birliği bağlamında yetkinleşmelerini sağlayacak proje derslerine ağırlık verilmektedir.

Öğrencilere özellikle eğitim fakültesi öğrencilerine iki dönem zorunlu staj eğitimi vardır. Öğrencilerin mezuniyet niteliklerinin artırılmasına amacıyla bu staj uygulamaları teşvik edilmektedir.

Çeşitli düzeylerde özellikle Ortaöğretim düzeyinde alınan staj eğitimi dersi ve staj uygulamaları sonrası hem öğrenciler hem de Milli Eğitime bağlı bu okullardan geribildirimler alınmakta ve değerlendirilmektedir. Yapılan değerlendirmeler sonucunda ise iyileştirmeler hayata geçirilmektedir. Öğrenci ve okul değerlendirme örnekleri kanıtlarda sunulmuştur **(3)(B.2.1.1.)**.

Üniversitemiz Senatosu ile kabul edilen eğitim-öğretime ilişkin yönerge, esas ve ilkeler kapsamında eğitim planları, sürekli iyileştirilmektedir.

Etkin kaynak kullanımı çerçevesinde tüm akademik personel, ders notlarını ve ders kaynaklarını öğrencilerimiz ile Bologna Bilgi Paketi **(4)**(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>) aracılığı ile paylaşılmaktadır.

Üniversitemizde hazırlığı tamamlayarak lisans öğrenimine başlayan her öğrenciye öğretim elemanları arasından, eğitimleri süresince akademik, sosyal ve kültürel konularda yol göstermek ve rehberlik yapmak amacıyla birer akademik danışman görevlendirilmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencilere ders seçimlerinde, akademik konularda ve kariyer planlamasında danışmanlık yapmaktadır. Akademik Danışmanlık Yönergesi aracılığı ile bu süreç yürütülmektedir **(3)(B.2.1.2.)**.

Kanıtlar:

(3)(B.2.1.1.)Staj_Öğrenci_ve_Okul_Değerlendirme_Örnekleri

(3)(B.2.1.2.)Akademik_Danışmanlık_Yönergesi

B.2.2.Ölçme ve Değerlendirme

Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmakta ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Üniversitemiz tarafından etkili ve başarılı bir öğrenme süreci gerçekleştirilebilmesi açısından derslerin hedef çıktıklarına ulaşılması doğrultusunda ölçme ve değerlendirme yöntemleri belirlenmiştir. Öğrencilerin, öğrencilik ve mezuniyetlerine yönelik tüm süreçler yönetmelik, yönerge ve senato esasları çerçevesinde yürütülmektedir. Öğrencilerin öğrenimleri süresince kendilerinin uymakla yükümlü oldukları ders planları ve mezuniyet koşulları, dönem sonlarında yapılan final sınav programları Bologna Bilgi Paketi **(4)**(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>) aracılığı ile paylaşılmaktadır.

Öğrencilerin başarıları; ara sınav, dönem sonu sınavı, ödev, proje ve uygulama gibi farklı değerlendirme yöntem ve ölçütleri ile değerlendirilmektedir. Bu değerlendirme süreçleri içerisinde dezavantajlı öğrencilerimiz için ise uygun ölçme yöntemleri kullanılmaktadır. Dezavantajlı öğrencilerimiz Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-ankara-mgu-ogrenci-birimi/>) çalışmaları ile eğitim-öğretim süreçleri boyunca desteklenmektedir.

Öğrencilerin değerlendirilmesi, öğrenme çıktılarına dayalı olarak şeffaf, adil ve tutarlı bir şekilde yapılmakta olup, değerlendirme süreci açık ve belirgin ölçütler doğrultusunda yürütülmektedir. Öğrencilerin değerlendirme ile ilgili yaptıkları itirazlara ilişkin süreçler ise Senato tarafından kabul edilen eğitim-öğretime ilişkin yönerge, esas ve ilkeler çerçevesinde belirlenmiştir.

Ayrıca Ölçme ve Değerlendirme faaliyetleri planlanırken Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sınav Yönetmeliği **(3)(B.2.2.1.)** izlenmektedir ve ders kazanımlarına uygun şekilde ölçme ve değerlendirme yapılmaktadır.

Kanıtlar:

(3)(B.2.2.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Sınav_Yönetmeliği

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Üniversitemiz Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu (ÖSYM tarafından yapılan YKS, DGS ve benzeri sınavlar) haricinde diğer tüm birimler özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedir. Üniversitemize lisans düzeyinde yurt dışından kabul edilen öğrenciler Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/dis-iliskiler-koordinatordlugu/>)** yayınlanan Dış İlişkiler Koordinatörlüğü Yönergesi **(3)(B.2.3.1.)** kapsamında uluslararası sınav sonuçlarına göre (SAT, ACT, ABT, ABITUR vb. sınavlarla) ve Yurt Dışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı Bursu çerçevesinde yerleştirilmektedir. Özel yetenek ile öğrenci alan Eğitim Fakültesi **(4)(https://www.mgu.edu.tr/?s=YETENEK&ref=course&post_type=lp_course)** ve üniversitemizin diğer tüm fakültelerinin ilgili sınav ve programa kabul koşulları hem tüm birimlerin web sayfasında hem de Üniversite web sayfasında ilan edilmektedir **(4)(https://www.mgu.edu.tr/?s=YETENEK&ref=course&post_type=lp_course)**, **(4)(B.2.3.2.)**.

Lisansüstü programlarına öğrenci kabulü Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Mevzuat ve ilgili Yönetmelik ve Yönergeler **(4)(<https://www.mgu.edu.tr/mgse-mevzuat/>)**, **(4)(B.2.3.2.)** çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Her eğitim-öğretim yılı başında üniversitemize yeni kayıtları yapılan öğrencilerimiz için oryantasyon programı düzenlenmektedir. Ayrıca bölüm/anabilim dalı ve/veya fakülte/enstitü bazında oryantasyon faaliyetleri yapılarak öğrencilerimizin uyum süreci desteklenmektedir.

Önceki öğrenme başvurularına ilişkin başvurular Üniversitemiz Senatosu ile kabul edilen akademik takvim gereğince her yıl güz ve bahar yarıyılları başında alınmaktadır.

Bu kapsamda yapılan başvurular, ilgili bölümler tarafından kurulan “Muafiyet ve İntibak İşleri Komisyonu” tarafından değerlendirilerek, formal öğrenmeler Senatonun tarihli almış olduğu karar ile Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/09/mgu_intibak_ve_muafiyet_yonergesi.pdf) hükümlerince tanınmaktadır (4)(B.2.3.3.).

İnformal ve nonformal öğrenmenin tanınmasına yönelik uygulama ise sadece Yabancı Dil derslerinin ve/veya hazırlık sınıfı muafiyeti konusunda yapılmaktadır. Buna göre öğrenciler gerek hazırlık sınıfı muafiyeti, gerekse yabancı dil derslerinden muafiyet için sınava girebilmekte ve 70 barajını aşanlar ilgili ders ya da derslerden muaf olmaktadır.

Kanıtlar

(4)(B.2.3.1.)Dış İlişkiler_Koordinatörlüğü_Yönergesi

(4)(B.2.3.2.)Lisansüstü_Eğitim_ve_Öğretim_Yönetmeliği

(4)(B.2.3.3.)Muafiyet_ve_İntibak_İşlemleri_Yönergesi

B.2.4.Yeterliliklerin Sınıflandırılması ve Diploma

Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Öğrenim gördükleri programların bütün koşullarını yerine getirerek mezuniyet hakkı elde eden öğrencilere, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından aşağıda tanımlanan diplomalar düzenlenir. İki yıl süreli eğitim-öğretim yapılan meslek yüksekokullarından mezun olmak için gerekli koşulları sağlayan öğrencilere “Önlisans Diploması” verilir. Dört yıl süreli eğitim-öğretim yapılan fakültelerin lisans programlarını veya çift anadal programlarını tamamlayan ve mezun olmak için gerekli koşulları sağlayan öğrencilere “Lisans Diploması” verilir. Lisansüstü öğrenimin Yüksek Lisans programlarını tamamlayan ve mezun olmak için gerekli koşulları sağlayan öğrencilere “Yüksek Lisans Diploması”, Doktora veya Sanatta Yeterlik programlarını tamamlayan ve mezun olmak için gerekli koşulları sağlayan öğrencilere “Doktora Diploması” veya “Sanatta Yeterlik Diploması” verilir. Bilimsel ve toplumsal gelişmeye hizmet etmiş kişilerden, Üniversite Senatosu tarafından uygun görülenlere “Onursal Doktora Diploması” verilir. Üniversitemiz eğitim gören Özel öğrencilere diploma veya unvan verilmez, ancak talep etmeleri halinde aldıkları dersler ve notları gösteren bir belge verilir. Üniversiteler arası ortak yürütülen programlarda eğitim gören ilgili yükseköğretim kurumlarınca hazırlanan ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayı alınan protokolde geçen mezuniyet için gereken koşulları yerine getiren öğrencilere ortak program olduğu belirtilerek ortak diploma verilir.

Tezsiz Yüksek Lisans Programları mezunlarının diplomalarında “Tezsiz Yüksek Lisans”, Tezli Yüksek Lisans Programları mezunlarının diplomalarında “Tezli Yüksek Lisans” ibaresi yer alır. Kayıtlı olduğu anadal programında öğrenimine devam ederken başka bir bölümde açılan yandal programına kayıt yaptıran ve bu programdaki dersleri başarıyla bitiren öğrencilere “Yandal Sertifikası” verilir.

(3)(B.2.4.1.) Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Yönergesi

(3)(https://www.mgu.edu.tr/wpcontent/uploads/2023/06/mgu_mezuniyet_ve_diploma_yonergesi.pdf).

Sürekli Eğitim Merkezi tarafından verilecek Sertifika, Katılım Belgesi ve Başarı Belgesi verilme esasları Yönetim Kurulu ve Rektör onayı ile belirlenir. Kayıt olduğu programda başarılı olamayan ve devam koşulunu yerine getirmeyen öğrenci, Başarı Belgesi veya Sertifika Hakkı elde edemez **(3)(B.2.4.2.)**.

Tüm süreçler Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi Yönergesi

(3)([https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/MGU-Surekli-Egitim-Uygulama-ve-](https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/MGU-Surekli-Egitim-Uygulama-ve-Arastirma-Merkezi-Egitim-ve-Sertifika-Programlari-Yonergesi.pdf)

[Arastirma-Merkezi-Egitim-ve-Sertifika-Programlari-Yonergesi.pdf](https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/MGU-Surekli-Egitim-Uygulama-ve-Arastirma-Merkezi-Egitim-ve-Sertifika-Programlari-Yonergesi.pdf)) çerçevesinde yürütülmektedir.

Kurum içi yatay geçiş kontenjanları, üniversiteye bağlı bir birim içerisinde veya birimler arasında, aynı düzeydeki eşdeğer diploma programlarına, ilgili bölüm önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenen kontenjanlar dahilinde gerçekleştirilir. Kurumlar arası yatay geçiş kontenjanları da üniversite bünyesindeki birimler içinde yer alan diploma programlarına yükseköğretim kurumlarının (4 yıllık Yüksekokullar hariç) aynı düzeydeki ve eşdeğer diploma programlarından yapılacak yatay geçişler, Senato tarafından teklif edilen ve Yükseköğretim Kurulu tarafından belirtilen kontenjanlar çerçevesinde yapılır. Yurtdışı yatay geçiş kontenjanlarında ise denkliği Yükseköğretim Kurulunca tanınan ve eşdeğerliği başvurulmuş programın bulunduğu Üniversite tarafından kabul edilen yurt dışındaki bir yükseköğrenim kurumuna bağlı bir lisans programında öğrenimlerini sürdüren başarılı öğrenciler için ilgili bölüm önerisi, ilgili yönetim kurulu kararı ve Senato onayı ile belirlenen kontenjanlar dahilinde yurt dışı yükseköğretim kurumlarından yatay geçiş yapılabilir. Buna ilişkin tüm süreçler Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Önlisans ve Lisans düzeyindeki programlar arasında yatay, dikey geçiş yönergesi **(3)(B.2.4.3.)**, **(3)**(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/06/mgu_yatay_ve_dikey_gecis_yonergesi.pdf) kapsamında yürütülmektedir.

Çift Anadal Programı (ÇAP) ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde bir lisans programına kayıtlı olan öğrencilerin, üniversiteye bağlı diğer bir lisans programına eşzamanlı olarak devam etme ve ikinci bir diploma alma olanağı tanır. Üniversiteye bağlı birimlerin herhangi iki programı arasında ÇAP yapılabilir. ÇAP açılması ilgili bölüm başkanlığı önerisi, ilgili kurul kararı ve Üniversite Senatosu’nun onayı ile kesinleşir.

Sürecin işleyişi Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Çift Anadal Yönergesine **(3)(B.2.4.4.)**,

(3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_cift_anadal_programi_yonergesi.pdf)

göre gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

(3)(B.2.4.1.)MGU_Mezuniyet_ve_Diploma_Yönergesi

(3)(B.2.4.2.)Ankar_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Sürekli_Eğitim_Merkezi_Yönergesi

(3)(B.2.4.3.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Önlisans_ve_Lisans_düzeyindeki_programlar_arasında_yatay_dikey_geçiş_yönergesi

(3)(B.2.4.4.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Çift_Anadal_Yönergesi

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uzak Eğitim Sistemi bünyesinde, alınan kararlar doğrultusunda, örgün eğitim yöntemleri ile dersler verilmektedir. **(3)(B.3.1.1.)** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uzaktan Eğitim Yönergesi **(3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_uzaktan_egitim_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeligi.pdf)** uzaktan eğitim süreçlerini düzenlemektedir. Buna göre yapılan derslere ilişkin ders kayıtları ve materyalleri öğrenciler tarafından her zaman ulaşılabilir şekildedir. Üniversitemiz MGÜ Uzaktan Eğitim Sistemi **(3)(B.3.1.2.)**, **(3)(<https://uzem.mgu.edu.tr/>)** üzerindeki internet sayfalarında ders materyalleri ile ilgili paylaşımlar yapılmaktadır. Kampüs içerisinde Rektörlük binasının yanında dört kattan oluşan binada kullanıcılarına hizmet vermekte olan kütüphanemiz, eğitim-öğretim ve araştırma programlarını desteklemek; öğretim elemanları, öğrenciler ve çalışanların her tür ve her ortamdaki bilgi ve belge ihtiyaçlarını karşılamak; ulusal ve uluslararası ölçekte bilgi birikimi, kullanımı ve transferine destek olmayı amaçlamaktadır **(3)(B.3.1.3.)**.

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi/>)** üniversitemizde kitap, kitap dışı kaynaklar ve görsel işitsel materyalleri derleyen ve bünyesinde barındıran birimimizdir. Elektronik yayınlara da web sayfamızdan erişmek mümkündür. Ayrıca kampüs içerisinde olduğu gibi kütüphanemizde de kablosuz internet erişimi sağlanmaktadır. **(3)(B.3.1.4.)** E-kütüphane bölümünden, kütüphane kataloğuna **(3)(** **(3)(B.3.1.5.)** veri tabanlarına **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/kutuphane-veri-tabanlari/>)** ve intihal programlarına ulaşılabilir. Bu kaynaklar izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültemizde; Ses Kayıt Stüdyosu, Yazılım Geliştirme ve Ses Sentezleme Laboratuvarı ek olarak Çalgı Yapım Atölyesi yer almaktadır **(3)(B.3.1.6.)**, **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-fakultemiz-in-olanaklari/>)**. Fakültemiz bünyesinde; toplamda 8 derslik, on iki öğrenci çalışma odası, iki amfi, on iki atölye, iki laboratuvar, bir tiyatro salonu bulunmaktadır. Bu kapsamda fiziki kaynaklar içinde yer alan; sınıf, amfi, laboratuvar, atölye ile ilgili olarak öğrenci ve çalışanlardan alınan geri bildirimler değerlendirilmekte, analizler sonucu iyileştirme planları uygulanmaktadır **(3)(B.3.1.7.)** Üniversitemiz memnuniyet anketleri web sayfamız aracılığıyla erişilebilir durumdadır **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-memnuniyet-anketleri/>)**.

Kanıtlar:

(3)(B.3.1.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Uzaktan_Eğitim_Yönergesi

(3)(B.3.1.2.)MGU_Uzaktan_Eğitim_Sistemi

(3)(B.3.1.3.)Kütüphane_ve_Dokümantasyon_Daire_Başkanlığı

(3)(B.3.1.4.)E-Kütüphane_Katalogı

(3)(B.3.1.5.)Kütüphane_Veri_Tabanları

(3)(B.3.1.6.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Fakülte_Olanakları

(3)(B.3.1.7.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Memnuniyet_Anketleri

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi öğrencilerine, kayıt yaptırmalarından itibaren bir ay içinde, ilgili bölüm başkanlığı tarafından, ilgili bölümün kadrolu öğretim üyeleri arasından bir akademik danışman görevlendirilir. Danışmanlar; öğrencinin eğitim-öğretim süresince, öğrenciyle akademik konularda rehberlik yapmaktadır. **(2)(B.3.2.1.)** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Yönetmeliği web sayfasında yayınlanmıştır **(2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/08/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-Onlisans-ve-Lisans-Egitim-Ogretim-Yonetmeliği-28.07.2024-Tarihli-32615-Sayili-Resmi-Gazete-ile-Revize-Edilmis-Hali.pdf>)**.

Öğrencilerin akademik kariyer gelişimlerine yönelik olarak lisans ve ön lisans eğitim seviyelerine uygun Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır **(2)(B.3.2.2.)**, **(2)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_kariyer_gelistirme_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeliği.pdf)**.

Eğitim birimleri tarafından çeşitli kariyer geliştirme faaliyetleri yapılmaktadır **(2) (B.3.2.3.)**.

Brundo-Oteri İkili ve Sciacca-Palmeri İkili konser (2)(<https://www.mgu.edu.tr/brundo-oteri-ikilisi-konseri/>, <https://www.mgu.edu.tr/sciacca-palmeri-ikilisi-konseri/>) etkinlikleri gerçekleşmiştir. Kariyer geliştirme uygulama ve araştırma merkezi tarafından ulusal staj başvuruları duyuruları (2)(<https://www.mgu.edu.tr/ulusal-staj-programi-2024-yili-basvurulari-acildi/>) yapılmıştır (2)(B.3.2.4.).

Kanıtlar:

(2)(B.3.2.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Ön_Lisans_ve_Lisans_Yönetmeliği

(2)(B.3.2.2.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Kariyer_Geliştirme_Uygulama_ve_Araştırma_Merkezi_Yönetmeliği

(2)(B.3.2.3.)Brundo-Oteri_ikilisi_Konseri_Sciacca – Palmeri_İkilisi_Konseri

(2)(B.3.2.4.)Ulusal_Staj_Başvuru_Formu

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Üniversitemizde yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri, sahip olunan fiziksel ortam, teknolojik ve elektronik kaynaklar ile yürütülmektedir. Üniversitemiz yerleşkesi (2)(<https://www.mgu.edu.tr/yerleske/>) 23600 m² kapalı alana sahip ve 54462 m² yüzölçümlü alana kurulmuş olup bünyesinde 4 Fakülte, 1 Enstitü ve 1 Meslek Yüksekokulu bulunmaktadır (2)(B.3.3.1.). Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı İktisadi İşletme Müdürlüğüne bağlı olan, üniversite yerleşkesi içerisinde bulunan toplamda 16741 m² kullanım alanına sahip misafirhane (2)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-barinma/>) yer almaktadır. (2)(B.3.3.2.) Üniversitemiz öğrenci ve personellerinin beslenme ihtiyaçlarının karşılanması için iki adet yemekhane (2)(<https://www.mgu.edu.tr/yemekhane/>) bulunmaktadır (2)(B.3.3.3.). Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı İktisadi İşletme Müdürlüğüne bağlı 1 adet 60 m² kullanım alanına sahip kantin ve 12 m² kullanım alanına sahip 1 adet kafeterya (2)(<https://www.mgu.edu.tr/kantin-kafeterya/>) bulunmaktadır (2)(B.3.3.4.). Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uzak Eğitim Sistemi bünyesinde, alınan kararlar doğrultusunda, örgün eğitim yöntemleri ile dersler verilmektedir. (2)(B.3.3.5.) Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uzaktan Eğitim Yönergesi (2)(https://www.mgu.edu.tr/wpcontent/uploads/2023/06/uzaktan_ogretime_iliskin_usul_ve_esaslar.pdf) Üniversitemiz web sayfasında yayınlanmıştır. Buna göre yapılan derslere ilişkin ders kayıtları ve materyalleri öğrenciler tarafından her zaman ulaşılabilir şekildedir.

Üniversitemiz MGÜ Uzaktan Eğitim Sistemi (3)(<https://uzem.mgu.edu.tr/>) üzerindeki internet sayfalarında ders materyalleri ile ilgili paylaşımlar yapılmaktadır (2)(B.3.3.6.). Fakültemiz bünyesinde; toplamda 8 derslik, on iki öğrenci çalışma odası, iki amfi, on iki atölye, iki laboratuvar, bir tiyatro salonu bulunmaktadır. Bu kapsamda fiziki kaynaklar içinde yer alan; sınıf, amfi, laboratuvar, atölye ile ilgili olarak öğrenci ve çalışanlardan alınan geri bildirimler (3)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-memnuniyet-anketleri/>) değerlendirilmekte, analizler sonucu iyileştirme planları uygulanmaktadır (2)(B.3.3.7.).

Kanıtlar:

(2)(B.3.3.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Yerleşkesi

(2)(B.3.3.2.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Konukeyi

(2)(B.3.3.3.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Yemekhanesi

(2)(B.3.3.4.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Kafeterya_Kantin

(2)(B.3.3.5.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Uzaktan_Eğitim_Yönergesi

(2)(B.3.3.6.)MGU_Uzaktan_Eğitim_Sistemi

(2)(B.3.3.7.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Memnuniyet_Anketleri

B.3.4.Dezavantajlı Gruplar

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesine kayıtlı bulunan engelli öğrencilerin, öğretim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli akademik ortamın hazırlanmasını sağlamak, eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını sağlamak amacıyla gerekli tedbirleri almak ve düzenlemeler yapmak üzerine kurulan “Engelli Öğrenci Birimi” gerekli fiziksel ve mekânsal düzenlemeleri planlamakta ve kontrolünü gerçekleştirmektedir (3)(B.3.4.1.). Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi Yönergesi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/10/MGU-Engelli-Ogrenci-Birimi-Yonergesi.pdf>) web sayfasında yayınlanarak iç ve dış paydaşlarla paylaşılmıştır. Ek olarak Birim tarafından engelli öğrencilerin katılımıyla faaliyetler gerçekleştirilmektedir (3)(B.3.4.2.). Etkinlikler; (3)(<https://www.mgu.edu.tr/onur-yilmaz-selim-altinok-gitar-ikilisi/>), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/turk-isaret-dilinde-cocuk-sarkilari/>), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemizde-gorme-engellileri-topla-bulusturma-etkinligi-gerceklesti/>) bu faaliyetlere örnek olarak gösterilebilir. Bunun yanında engelli kütüphanesi (3)(<http://emk.mgu.edu.tr/>) hizmeti vermektedir (3)(B.3.4.3.).

Kanıtlar:

(3)(B.3.4.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Engelli_Öğrenci_Birimi_Yönergesi

(3)(B.3.4.2.)Onur_Yılmaz_Selim_Altınok_Gitar_İkilisi,_Türk_İşaret_Dilinde_Çocuk_Şarkıları,_Görme_Engellileri_Topla_Buluşurma_Etkinliği

(3)(B.3.4.3.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Engelli_Kütüphanesi

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nde, sosyal ve kültürel, sportif faaliyetler üniversitenin genel misyon ve vizyonu doğrultusunda akademisyen ve öğrenci topluluklarının da katılımı ile gerçekleştirilmektedir. Gerçekleştirilecek faaliyetlere ilişkin öğrenci topluluklarında (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-topluluklari/>) ve idarede (Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı) örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler fakülte ve Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı tarafından izlenmekte ve iyileştirmeye açık alanlar bir sonraki faaliyete kadar iyileştirilmektedir. Bu şekilde öğrencilerin sosyal ve kültürel yaşamlarının zenginleşmesi ve kişilik gelişimlerine katkıda bulunmaktadır. Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler bütün öğrencilere ve akademik ve idari personele duyurulmakta ve erişimleri sağlanmaktadır, bu faaliyetlerden bazıları şöyledir;

1. Söyleşi Prof. Dr. Ahmet FEYZİ 22 Nisan 2024
2. Prof. Dr. Ebru Temiz Sosyal ve Kültürel Faaliyetleri -2024 (B.35.1 Ek dosya – 1)
3. Prof. Dr. Muhittin Çalışkan Sosyal ve Kültürel Faaliyetleri -2024 (B.35.1 Ek dosya – 2)
4. Diksiyon Eğitimi Konuk Tolga BARE Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi 2. kat Amfi 30 Nisan 2024
5. Engelsiz Müzik Dr. Öğr. Üyesi Gülbahar URHAN 5-8 Mayıs 2024
6. Türk halk müziği dinletisi Öğr. Gör. Mehmet Alişan BUDAK Fuaye Alanı 29 Mayıs 2024
7. Öğr. Gör. Rüveyda Sultan Kol - Performansa Dayalı Ses ve/veya Görüntü Kaydı Eser No: 451469
Eser Adı: Barış Bahçesi Tarih: 5.11.2024 Link: <https://open.spotify.com/intl-tr/track/1RVv0UG6pvH36MeoezywCA>

B.4.Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nde, Öğretim elemanlarının atanma, yükselme ve görevlendirme süreçleri ve kriterleri, kamuoyu tarafından erişilebilecek şekilde mevcuttur. Akademik ve idari personel istihdamı için ilanlarımız şeffaf ve fırsat eşitliği gözetilen şekilde online başvuru sistemi üzerinden alınmaktadır. Akademik personel görevlendirmeleri hakkında süreç zamanlaması ve iş süreci hakkında bilgilendirmeler Personel Daire Başkanlığınca birimler ile periyodik olarak paylaşılmaktadır. Görevlendirmeler PBS otomasyonuna işlenerek izlenmektedir. Öğretim elemanları tarafından verilen dersler öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ile örtüşmektedir.

2024 yılında Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi yayımlanmış ve (3)(<https://www.yok.gov.tr/Documents/Akademik/AtanmaKriterleri/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-kriter-05122024.pdf>) web sayfasında paylaşılmıştır.

Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri kapsamında Üniversitenin İnsan Kaynakları Politikası metni vardır. Bu metin (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/02/Insan-Kaynaklari-Politikasi.pdf>) web sayfasında paylaşılmaktadır.

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Kurumda öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere planlamalar bulunmamaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nde, Öğretim elemanlarının yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar 2024 yılında yürütülmemiştir. Fakat Kurumun genelinde idari personele ilişkin eğitimler yapılmıştır.

Üniversitemiz 2024 hizmet içi eğitim programında akademisyenlerinin öğretim yetkinlikleri ve gelişimi için 6 güne yayılan eğitimcilerin eğitimi hizmet içi eğitim programı gerçekleştirilmiştir (2)(B.4.2.1). Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Uzaktan Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetmeliği kapsamında Uzaktan Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından uzaktan eğitim faaliyetleri yazılım uygulamaları destekli yürütülmekte ve iç paydaşlara yönelik yazılım uygulaması kullanımı hakkında videolar UZEM (2)(<https://uzem.mgu.edu.tr/>) web sayfasında paylaşılmaktadır.

Kanıtlar:

(1)(B.4.2.1.)Egiticilerin_Egitimi_Afisi_Programi_Katilim_Bilgileri

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine İlişkin Teşvik ve Ödüllendirme

Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır.

Eğitim faaliyetlerine ilişkin teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları bulunmamaktadır. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinde öğretim elemanlarının 2024 yılında yaptıkları akademik faaliyetlere yönelik Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği kapsamında başvuruları alınmış ve ilgili Komisyon tarafından değerlendirilen sonuçlar birimler ve ilgililer ile paylaşılmıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-ogretim-elemanlarinin-2024-yili-icerisinde-gerceklestirdikleri-faaliyetlerine-yonelik-akademik-tesvik-odenegi-basvuru-sureci-basliyor/>). Fakat bilimsel yayınları teşvike yönelik ödüller düzenli olarak verilmektedir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Üniversitemizde mevcut araştırma politikamız çerçevesinde (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesi-politikalarimiz/>) Araştırma ve Geliştirme Süreçleri Kalite Yönetim Sistemi Süreçleri (3)(C.1.1.1.) arasında yer almaktadır. Üniversitemiz 2024-2028 Stratejik Planı (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/2024-2028-Yili-Stratejik-Plani.pdf>) kapsamında “Sanat ile kültür, kültür ile toplum arasındaki ilişkiyi doğru bir biçimde yorumlayabilen, coğrafyamızın kültürel zenginliğine sahip çıkarak, ülkemizin kültür sanat hedeflerine yön verebilen öncü bir kurum olmaktır.” vizyonu doğrultusunda Araştırma Üniversitesi olma yolunda ilerlemektedir. Stratejik plan doğrultusunda oluşturulan amaç, hedef ve göstergelere (3)(C.1.1.2.) yönelik çalışmalar yürütülmektedir. Araştırma vizyonuna uygun olacak şekilde üniversitemizde araştırma kapasitesini ve niteliğini artırmaya yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bunun yanı sıra BAP Koordinatörlüğü tarafından BAP Yönergesi ve BAP Uygulama Esasları (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bap-mevzuat/>) (3)(C.1.1.3.) belirlenmiş araştırma ve geliştirme süreçleri yürütülmektedir.

BAP Komisyonu tarafından düzenli toplantılar yapılarak projeler değerlendirilmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/2024-yili-2-donem-bap-destek-cagrisi/>).

Kalite Koordinatörlüğü aracılığı ile verilen eğitim ve toplantılar (3)(https://www.mgu.edu.tr/?s=kalite&ref=course&post_type=lp_course) (3)(C1.1.4.) neticesinde PUKÖ çevrimleri ile iyileştirmeler takip edilmeye başlanmıştır. Bu bağlamda tanımlanan süreçlere ait dokümanlar gözden geçirilmiş olup, aktif kullanılan formlar kullanılmaya başlanmıştır. Bu konuda iyileştirmeler sürdürülmektedir.

Araştırma geliştirme süreçlerinin önemli basamaklarından birisi de özellikle üniversitemizin yapmış olduğu dış paydaşlarımızla karşılıklı iyi niyet beyanını gösteren, tarafların çalışma alanlarının belirtildiği ve her iki kurumun yükümlülük altında olmadığı protokollerle yürütülen süreçlerdir (3)(https://www.mgu.edu.tr/?s=protokoller&ref=course&post_type=lp_course), (3)(C.1.1.5.).

Özellikle üniversite akademik personelleri için motivasyon ve yönlendirme amacıyla, akademik teşviklerde %60 düzeyinde artış gerçekleştirilmiştir (3)(C.1.1.6.).

Kanıtlar:

(3)(C.1.1.1.)Ankara_Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Üniversitesi_Politikalarımız

(3)(C.1.1.2.)Stratejik_Plan

(3)(C.1.1.3.)BAP_Mevzuat_Yönerge_Yönetmelik_ve_Esaslar

(3)(C1.1.4.)Kalite_Koordinatörlüğünce_Verilen_Eğitim_Konferans_ve_Toplantılar

(3)(C.1.1.5.)Protokoller

(3)(C.1.1.6.)Akademik_Teşvik_Artış_Oranı

C.1.2.İç ve Dış Kaynaklar

Kurumda araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Üniversitemiz mali araştırma kaynakları vizyon ve misyonumuz ile uyumlu olacak şekilde geliştirilmektedir. Yeni araştırmacılar için Üniversitemizde gerekli fonlar bulunmaktadır (BAP). Akademik çalışmaları artırmak amacıyla proje, konferans katılım gibi çeşitli imkanlar sağlanmaktadır. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarının desteklenmesi için kullanılmakta olup doğrudan araştırma amaçlı projelerin desteklenmesi amacıyla da kullanılmaktadır.

Hedefler doğrultusunda akademik personelin yanı sıra lisans ve lisansüstü öğrencilere yönelik üniversite dışı kaynaklar desteklenmekte ve gerekli bilgilendirmeler Üniversite web sitesi ve Elektronik Bilgi Sistemi aracılığı ile duyurulmaktadır **(3)(C.1.2.1.)**.

Üniversitemiz “Sıfır Atık Komisyonu” birçok etkinlik düzenlemektedir (<https://www.mgu.edu.tr/universitemizde-degisim-senin-elinde-sifir-atik-egitimi-duzenlendi/>). Ayrıca Üniversitemiz İsrafin önlenmesi, kaynakların daha verimli kullanılması, atık oluşumunun minimize edilmesi ve geri kazanımının sağlanması hedeflerine ulaşan Üniversitemizin Sıfır Atık Belgesine **(3)(C.1.2.2.)** sahiptir. Bunun yanı sıra üniversitemizde, birçok Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır **(3)(C.1.2.3.)**.

Kanıtlar:

(3)(C.1.2.1.) Burs_ve_diğer_Dış_Kaynak_Bilgilendirme

(3)(C.1.2.2.) Sıfır_Atık_Belgesi

(3)(C.1.2.3.) Uygulama_ve_Araştırma_Merkezleri

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkânlar

Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları bulunmaktadır.

Üniversitemiz tarafından yürütülen lisansüstü eğitim ve öğretim programları müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü 4 program **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-guzel-sanatlar-enstitusu/#>)** çerçevesinde doktora eğitimi ve 1 program **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgse-calgi-egitimi-ana-sanat-dali-muzikte-icra-sanatta-yeterlik-programi/>)** çerçevesinde sanatta yeterlilik verilmektedir **(3)(C.1.3.1.)**. Doktora programlarının başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri, Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBS) ve Enstitü Online Başvuru Sistemi üzerinden sürekli olarak izlenmekte ve analiz edilerek ilgili birimlere raporlanmaktadır. Enstitülere yeni kaydolmuş ve/veya öğrenimine devam etmekte olan yüksek lisans/doktora öğrencilerimiz için lisansüstü süreçlerde önemli olabilecek kurallarla ilgili (ders ekle/sil, mezuniyet şartları, tez çalışması, danışman atanması vb.) Enstitü tarafından ayrıca düzenlenmiş olan akademik takvimde açıkça belirtilmiştir **(3)(C.1.3.2.)**. Doktora tez çalışması kapsamında üretilen bilginin daha yaygın bir biçimde paylaşılması amacıyla doktora tez savunmaları enstitülerimizin web sayfalarından ilan edilmektedir **(3)(C.1.3.3.)**.

Doktora öğrencileri ve tez çalışmalarının desteklenmesinde YÖK ve TÜBİTAK doktora burs ve destek programlarının duyurulması ve diğer ulusal / uluslararası burs imkanlarının duyurulmasında enstitü duyuruları **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgse-duyurular/page/3/>)** güncel olarak kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

(3)(C.1.3.1.)Doktora_Programları

(3)(C.1.3.2.)Enstitü_Akademik_Takvimi

(3)(C.1.3.3.)Doktora_Tez_Savunmaları

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler**C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimleri**

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

2024 yılında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültemizde %28.5'i Profesör, %28.5'i Doçent, %28.5'i Dr. Öğr. Üyesi, %7.1'i Öğretim Görevlisi ve %7.1'i Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 28 akademik personel görev yapmıştır **(3)(C.2.1.1.)**.

14'ü kadın, 14'ü erkek toplam 28 akademik personelin yaşlarına göre dağılımına ilişkin bilgi **(3)(C.2.1.2.)** kanıtında verilmiştir.

2024 yılı içinde akademik personelin araştırma yetkinlikleri ve sürdürülebilir gelişiminin sağlanması için hizmet içi eğitim programı kapsamında yüz yüze ve online olmak üzere hizmet içi eğitim programları gerçekleştirilmiştir **(3)** (<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/12/Ocak-Aralik-2024-Donemi-Hizmet-Ici-Egitim-Plani.pdf>) **(3)(C.2.1.3.)**.

Kanıtlar:

(3)(C.2.1.1.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Akademik_Kadro_Bilgisi

(3)(C.2.1.2.)Müzik_ve_Güzel_Sanatlar_Eğitim_Fakültesi_Yaş_Dağılım_Bilgisi

(3)(C.2.1.3.)Hizmet_İçi_Eğitim_Sertifikalarının_Takdimi

C.2.2. Ulusal Ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Üniversitemizde akademik personelin bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi, uluslararası platformlarda yer almalarını desteklemek amacıyla Dış İlişkiler Kurum Koordinatörlüğü tarafından yürütülen hareketlilik programlarından yararlanarak uluslararası düzeyde paydaşlarla iş birliği protokolleri ve ikili anlaşmalar yapılmaktadır. Bu kapsamda 2024 yılında toplam 11 anlaşma yapılmıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/02/Erasmus-Anlasmalari-Listesi.pdf>).

Üniversitemizin farklı ülkelerdeki üniversitelerle imzaladığı akademik iş birliği protokolleri kapsamında öğretim elemanlarımız bu ülkelerde eğitim almak ve araştırmalar yapmak üzere görevlendirilmektedir. 2024 yılı içinde Eğitim Fakültemizde görev yapan 2 akademik personel Erasmus Değişim Programından faydalanmıştır (3)(C.2.2.1.).

Kanıtlar:

(3)(C.2.2.1.)Erasmus_Değişim_Programından_Faydalanan_Akademik_Personel

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Birim bünyesinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi bünyesinde bulunan Müzik Eğitimi, Görsel Sanatlar Eğitimi ve Eğitim Bilimleri bölümlerinde yapılan araştırma faaliyetleri yıllık bazda öğretim elemanlarından sayı olarak talep edilerek işlenir (3)(C.3.1.1.).

Bunun yanı sıra performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları yayın yapan öğretim üyeleri üniversite web sitesinde duyuru olarak paylaşılarak ve öğretim yılı açılış töreninde sunularak görünür hale getirilmesi yoluyla yapılır (3)(C.3.1.2.).

Bunlara ek olarak akademik teşvik ödeneği sistemi ile yeterli yayın puanına ulaşan öğretim üyelerinin teşvikten yararlanması sağlanır (3)(C.3.1.3.).

Kanıtlar:

(3)(C.3.1.1.)Eğitim_Fakültesi_Dekanlığı_akademik_yayın_talep_yazıları

(3)(C.3.1.2.)Üniversite_WEB_sitesi_paylaşımları_ve_açılış_töreninden_görüntüler

(3)(C.3.1.3.)Akademik_Teşvik_Ödeneği_Sürecine_İlişkin_belgeler

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi bünyesinde bulunan Müzik Eğitimi, Görsel Sanatlar Eğitimi ve Eğitim Bilimleri bölümlerinde bulunan öğretim elemanlarının yaptığı akademik çalışmalar raporlanmakta ve belgelenmektedir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi olarak toplumsal katkı politikası, toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı kurumun toplumsal katkı politikası ile uyumludur, görev tanımları belirlenmiştir. Yapının işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir. Bu bağlamda Müzik eğitimi ve Görsel sanatlar eğitimi bölümü öğrencileri, öğretim elemanları olarak topluma katkısı olacak ücretsiz konserler, açık hava müzik performansları ve sanatsal etkinlikler. Toplumun her kesimine yönelik müzik dinletileri raporlanmıştır. Öğrencilerin ve akademisyenlerin çalışmalarıyla oluşturulan sergiler. Toplumsal temalı sanatsal etkinlikler raporlanmıştır. Üniversitenin ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirdiği müzik ve görsel sanatlar etkinlikleri içine alan rapor sunulmuştur. Bölümlerin topluma ne kadar katkıda bulunduğu dair görünürlük faaliyetlerine ilişkin kanıtlar raporda belirtilmiştir. Müzik eğitimi bölümü lisans 4. Sınıf öğrencilerinin orff çalgıları dersi kapsamında ülkenin türkülerinin düzenlendiği açık sınav konseri 08.01.2024 tarihinde gerçekleştirilen öğrencilerin canlı performans sınavı olup, aynı zamanda izleyiciye açık mini konser formatındadır **(5)(D1.1.1.)**.

Müzik eğitimi bölümü tarafından düzenlenen oda müziği dinletisi 22.01.2024 tarihinde gerçekleştirilmiştir. Kurum içi veya dış katılıma açık sanatsal/kültürel dinleti olarak geçmektedir **(4)(D1.1.2.)**.

06.03.2024 tarihinde ArtAnkara 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı bünyesinde gerçekleştirilen Jazz Trio Dinletisi, fuar ziyaretçilerine yönelik genel katılıma açık kültürel/sanatsal performans niteliğindedir **(5)(D1.1.3.)**.

23.03.2024 tarihinde Ayvalık Kültür Sanat Derneği iş birliğiyle gerçekleştirilen Solo Resital, kamuya açık bir etkinlik olarak sanatsal/kültürel katkı sağlamaktadır. Konser, keman veya piyano eşliğinde icra edilen solo performans olmasıyla dikkate değer bir toplumsal paydaş etkinliğidir **(5)(D1.1.4.)**.

25.04.2024 tarihinde Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarında gerçekleştirilen Keman & Piyano Resitali, kurumlar arası iş birliği çerçevesinde topluma açık bir sanatsal/kültürel etkinliktir. Ysa e Solo Keman Sonatı Op. 27 No. 4 ve Sibelius Keman Konçertosu Op. 47 gibi  ne çıkan eserlerden oluşan program, konser / resital formatıyla geniş bir dinleyici kitlesine hitap ederek sanatsal etkileşimi ve katılımı desteklemiştir **(5)(D1.1.5.)**.

08.05.2024 tarihinde gerçekleştirilen “Mayıs 1919 Kurtuluştan Cumhuriyet’in 100’ ne Müzikal Bir Yolculuk” adlı konser, tarihsel temasıyla sanatsal/kültürel bir etkinliktir. Toplumda sosyal sorumluluk boyutu vurgulanmadığından, temelinde müzikal icranın ve tarihsel dönüm noktalarının sanat yoluyla aktarılmasının yer aldığı bir performans olarak  ne çıkmaktadır **(5)(D1.1.6.)**.

02.06.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesindeki  ocuk Korosu, İcra Sanatları Fakültesi 206 No’lu Dinleti Salonu’nda bir konser gerçekleştirmiştir. Kampüs içi standart dinleti formatında olan bu etkinlik, çocuklara yönelik müzik eğitimi ve sahne deneyimi sunarak sanatsal/kültürel katkı sağlamaktadır **(5)(D1.1.7.)**.

06.06.2024 tarihinde M.G. . Yunus Emre Meydanı’nda düzenlenen “Oda Müziği Dinletisi / şan-Piyano”, birden çok solist ve piyanistin yer aldığı sanatsal odaklı performanstır. Toplumsal farkındalık veya sosyal sorumluluk boyutu vurgulanmadığından, etkinlik oda müziği formatında ağırlıklı olarak müzikal icra ve repertuvar çeşitliliği sunarak dinleyicilere kültürel bir katkı sağlamaktadır **(4)(D1.1.8.)**.

07.06.2024 tarihinde M.G. . Yunus Emre Sevgi Meydanı’nda gerçekleştirilen Bahar şenliği Konseri, MG  Orkestrası’nın geniş katılımlı performansını içeren kampüs içi bir etkinliktir. Öğrenciler ve  ğretim elemanlarından oluşan solistler, bahar coşkusunu yansıtan repertuvarıyla izleyicilere sanatsal/kültürel katkı sunmuştur **(5)(D1.1.9.)**.

13.06.2024 tarihinde M.G. . Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi 4. Kat Tiyatro Salonu’nda düzenlenen Oda Müziği Gitar Dinletisi, küçük ölçekli bir sanatsal etkinlik olarak hem kurum içi hem de kurum dışı katılıma olanak tanımıştır. Gitar repertuvarında  ne çıkan E. Granados’un 12 Danzas Espa olas gibi eserlerle dinleyicilere kültürel ve estetik bir deneyim sunan dinleti **(4)(D1.1.10.)**.

08.11.2024 tarihinde MG  Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi’nde düzenlenen “Cumhuriyet ve Atatürk Konseri” MG  MSSF Orkestrası ve Korosu tarafından ulusal temalı bir müzik etkinliği olarak gerçekleştirilmiştir. Orkestra şefi İlker Deniz Başuğur, Koro şefi Ahter Destan, Solist Canan  zg r (Soprano) eşliğinde icra edilen konser, tarihsel/kültürel duyarlılığı vurgulayarak geniş katılımlı bir sanatsal performans sunmuştur **(5)(D1.1.11.)**.

20.12.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim Fakültesi 4. Kat Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirilen Yüksek Lisans Alan Eğitimi Dersi Bireysel Dinleti, öğrenci Özgür Şahin Güneş tarafından sunulan bireysel performans niteliğindedir. Danışmanlığını Dr. Öğretim Üyesi Ali Kalkan'ın üstlendiği bu dinleti, sanatsal icra odaklı olup yüksek lisans düzeyinde akademik ve müzikal çalışmaları yansıtmaktadır **(4)(D1.1.12.)**.

26.12.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim Fakültesi 4. Kat Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirilen Piyano & Viyolonsel Dinletisi, aralarında Mozart, Handel, Piazzolla gibi bestecilerin eserlerini içeren bir sanatsal/kültürel program sunmuştur. Viyolonsel ve piyano icralarıyla zenginleştirilen etkinlikte, herhangi bir sosyal sorumluluk boyutu vurgulanmadığından, dinleti / konser formatında kültürel katkı sağlamaktadır **(4)(D1.1.13.)**.

16.09.2024 tarihinde gerçekleştirilen Fresh Ankara 3. Çağdaş Sanat Sergisi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencilerinin eserlerini çağdaş sanat konseptiyle izleyiciye sunmuştur. Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan (ve ayrıca Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi danışmanlığında) yürütülen bu çalışma, sergi formatında genç sanatçı adaylarının başarısını görünür kılmıştır **(5)(D1.1.14.)**, **(5)(D1.1.15.)** Sergi, 16 Eylül 2024 tarihli bir haberle duyurulmuş olup, öğrencilerin çağdaş sanat alanındaki üretimlerini, Fresh Ankara gibi bir platformda izleyiciyle buluşturdıkları ifade edilmektedir. Bu başarı duyurusu, üniversite bünyesindeki sanatsal ve akademik faaliyetlerin desteklendiğini ve öğrencilerin çalışmalarının kamuoyuna tanıtıldığını göstermektedir **(5)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrencilerimizin-eserleri-fresh-ankara-3-cagdas-sanat-sergisinde-sergileme-aldi/>)**

25.10.2024 tarihinde “Cumhuriyet’in Genç Yüzleri” adıyla Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi'nde düzenlenen sergide, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencilerinden biri Cumhuriyet temalı eserini sergileme başarısı elde etmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan (danışmanlığında) yürütülen bu çalışma, genç sanatçı adaylarının çağdaş sanat alanındaki üretimlerini kamuya buluşturarak kültürel etkileşimi güçlendirmiştir **(5) (D1.1.16.)**. “Cumhuriyet’in Genç Yüzleri” isimli karma sergide eserini sergileme başarısı elde ettiği bilgisi yer almaktadır. Bu başarı, öğrencilerin çağdaş sanat alanında kendilerini ifade etmesine ve eserlerini sanatseverlerle buluşturmasına aracılık eden üniversite ve akademik danışmanların desteğini web sitesinde vurgulamaktadır **(5)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrencimizden-cumhuriyetin-genc-yuzleri-sergisinde-sergileme-basari/>)**.

19.03.2024 & 26.03.2024 tarihleri arasında Hollanda'nın Amsterdam kentindeki DAM Gallery'de düzenlenen Özgün Baskı Sergisi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Özgün Baskı Dersi öğrencilerinin ortak çalışmaları sonucu ortaya çıkmıştır. Sergi, sanatçı ve öğrencilerin baskı resim alanındaki yaratıcılıklarını uluslararası izleyicilerle paylaşarak sanatsal/kültürel etkileşimi güçlendirmiştir **(5)(D1.1.17.)**.

09.03.2024 tarihinde ARTANKARA 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı kapsamında ATO Congresium Fuaye Alanı'nda gerçekleştirilen “Yabancılaş-MA” başlıklı canlı performans, sanatsal bir eylem ve izleyici etkileşimiyle öne çıkmıştır. Eser, yabancılaşma kavramını sahne/performans diline taşıyarak kültürel-sosyal bir farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır **(5)(D1.1.18.)**.

20-31 Mayıs 2024 tarihleri arasında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi'nde düzenlenen “Cumhuriyet’in 100. Yılına Armağan” başlıklı karma sergide, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim elemanları da katılımcı olarak yer almıştır. İki üniversitenin iş birliğinde gerçekleştirilen bu ortak resim sergisi, cumhuriyetin yüzüncü yılına atfedilen sanatsal bir kutlama niteliği taşıyarak izleyicilere kültürel değer sunmuştur **(5)(D1.1.19.)**.

Kanıtlar:

(5)(D.1.1.1.)Orff_Çalgıları_Dersi _Açık_Sınav_Konser

(4)(D.1.1.2.)Oda_Müziği_Dinletisi

(5)(D.1.1.3.)Jazz_Trio_Dinletisi

(5)(D.1.1.4.)Solo_Resital

(5)(D.1.1.5.) Keman_Piyano_Resitali

(5)(D.1.1.6.)Mayıs_1919_Kurtuluştan_Cumhuriyet'in_100'üne_Müzikal_Bir_Yolculuk

(5)(D.1.1.7.)Çocuk_Korusu

(4)(D.1.1.8.)Oda_Müziği_Dinletisi _Şan_Piyano

(5)(D.1.1.9.) Bahar_Şenliği_Konseri

(4)(D.1.1.10.)Oda_Müziği_Gitar_Dinletisi

(5)(D.1.1.11.)Cumhuriyet_ve_Atatürk_Konseri

(4)(D.1.1.12.)Yüksek_Lisans_Alan_Eğitimi_Dersi_Bireysel_Dinleti

(4)(D.1.1.13.)Piyano_Viyolonsel_Dinletisi

(5)(D.1.1.14.)Fresh_Ankara_Çağdaş_Sanat_Sergisi

(5)(D.1.1.15.)Fresh_Ankara_3._Çağdaş_Sanat_Sergisi

(5)(D.1.1.16.)Cumhuriyet'in_Genç_Yüzleri

(5)(D.1.1.17.)Özgün_Baskı_Sergisi

(5)(D.1.1.18.)Yabancılaş_MA

(5)(D.1.1.19.)Cumhuriyet'in_100._Yılına_Armağan

D.1.2. Kaynaklar

Kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Toplumsal katkı faaliyetlerinin büyük çoğunluğu kurumdaki araştırma merkezleri vasıtasıyla koordine edilmekte, birim bazlı olanlar ilgili idari birimlere iletilerek kaynak sağlanmaktadır. Bu bağlamda birime özgü kaynaklar olmasa da kurumsal kaynaklardan stratejik hedefler gözetilerek yararlanılmaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi olarak BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. İzleme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir. İyileştirme adımlarının kanıtları vardır. Bu bağlamda Müzik eğitimi ve Görsel sanatlar eğitimi bölümü öğrencileri, öğretim elemanları olarak topluma katkısı olacak “Yerel ilkokul ve liselerle ortak sanat eğitimi projeleri. Dezavantajlı gruplara (engelli bireyler, kırsal kesimde yaşayan çocuklar) yönelik müzik ve sanat atölyeleri. Çocuk koroları ve orkestraları oluşturma projeleri. Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi kapsamında yürütülen projeler. Özel gereksinimli bireylere yönelik müzik ve sanat terapisi programları.” Gibi konuları dikkate almıştır. Bölümlerin topluma ne kadar katkıda bulunduğu dair görünürlük faaliyetlerine ilişkin kanıtlar raporda belirtilmiştir.

02.01.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde düzenlenen “Müzik Terapi Konferansı”, 4. sınıf lisans öğrencilerinin Seçmeli Müzik Terapi Dersi kapsamında hazırlanmış olup, farklı hedef kitlelerde müzik terapi uygulamaları ve örnek olayları içeren bir paylaşım ortamı sunmuştur. Bu etkinlik, konferans / sunum formatında paydaşlarla etkileşim ve toplumsal farkındalık odağında gerçekleştirilmiştir **(5)(D.2.1.1.)**.

02.04.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi İcra Sanatları Fakültesi'nde düzenlenen 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü Bizim Orkestra Konseri, otizm konusunda toplumsal duyarlılığı artırmak amacıyla gerçekleştirilen geniş katılımlı bir etkinliktir. Orkestra üyeleri ve solistlerin yer aldığı bu konser, farkındalık ve paydaş etkileşimini öne çıkararak dezavantajlı gruplara yönelik destek mesajı vermiştir **(5)(D.2.1.2.)**.

22.04.2024 tarihinde Ankara Bilkent Şehir Hastanesi'nde gerçekleştirilen 23 Nisan Çocuk Şenliği Konseri, hastanede tedavi gören çocuklar ve ailelerine yönelik sosyal farkındalık ve eğlence sunan bir etkinliktir. Orkestra üyeleri ve solistlerin desteğiyle hayat bulan konser, çocuk bayramı vesilesiyle toplumsal duyarlılığı güçlendirirken, katılan miniklere moral ve sanatsal deneyim kazandırmıştır **(5)(D.2.1.3.)**.

27-28.04.2024 tarihlerinde Trabzon Büyükşehir Belediyesi Hamamizade İhsan Bey Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen Koro Şefliği Atölyesi, Prof. Ahter Destan öncülüğünde müzik eğitmenleri ve bu alanda eğitim gören öğrencilere yönelik bir eğitim/atölye etkinliği olarak öne çıkmıştır. Avrupa Birliği desteğiyle yürütülen bu atölye, D2.1. (topluma yönelik eğitim / farkındalık / paydaş iş birliği) kapsamındaki bir faaliyet olup katılımcılara koro yönetimi ve şeflik teknikleri alanında uygulamalı deneyim sağlamıştır **(5)(D.2.1.4.)**.

15.05.2024 tarihinde gerçekleştirilen A Ball For All (Herkes İçin Bir Top) Projesi – Bizim Orkestra Konseri, Avrupa Birliği desteğiyle hayata geçirilen sosyal sorumluluk odaklı bir etkinliktir. Proje, dezavantajlı gruplarla veya farklı paydaşlarla etkileşimi ve sporu birleştirerek farkındalık yaratmayı hedeflerken, müzikal performans da toplumsal katkı boyutunu güçlendirmiştir **(5)(D.2.1.5.)**.

05.12.2024 tarihinde Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İtri Yerleşkesi Mavi Salon'da düzenlenen 3 Aralık Dünya Engelliler Günü Farkındalık Konseri, engellilerin sosyal yaşama daha yoğun katılımını teşvik eden ve toplumsal duyarlılığı yükseltmeyi amaçlayan bir etkinliktir. Orkestra üyeleri ve solistlerin katkısıyla gerçekleşen konser, engellilik konusunda farkındalık sağlayarak paydaş iş birliği ve kapsayıcı sanat anlayışını desteklemektedir **(5)(D.2.1.6.)**.

25.12.2024 tarihinde TTKB Konferans Salonu'nda (14.00 - 16.00 saatleri arasında) gerçekleştirilen Ses-Nefes Sağlığı ve Egzersizi Farkındalık Eğitimi, Prof. Dr. Ahter Destan Merdzhanov tarafından verilen bir paydaşlı eğitsel etkinlik niteliğindedir. "Talim Terbiye" başlığıyla da anılan bu program; doğru tekniklerle ses ve nefes sağlığının korunması, yaşam kalitesinin artırılması ve toplumsal bilincin geliştirilmesini hedeflemiştir **(5)(D.2.1.7.)**.

26.12.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2. Kat Amfi’de gerçekleştirilen Müzik Eğitimi Yöntem ve Teknikleri Dersi Kapsamında Münazara, yüksek lisans öğrencilerinin çağdaş müzik öğretme yöntem ve tekniklerinin ülkemizdeki işleyişi üzerine bilgilendirme ve farkındalık odaklı bir tartışma platformu sunmuştur. Hem öğrencilere hem de paydaşlara açık olan bu etkinlik olarak değerlendirilebilir **(4)(D.2.1.8.)**.

27.12.2023 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi’nde açılan “Kaç Çocuk Daha Ölecek Gazze’de?” Seramik Sergisi, düzenlenmiştir. Sergi, savaş ortamında zarar gören çocuklara yönelik toplumsal farkındalığı artırmayı amaçlayarak sanat yoluyla güçlü bir sosyal mesaj vermektedir **(5)(D.2.1.9.)**.

16.10.2024 tarihinde CSO Ada ANKARA’da düzenlenen “Warhol’un Dünyası – Pop Art’ın İkonu Andy Warhol” sergisini, Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans “Sanat Eğitiminde Müze” dersi öğrencileriyle ziyaret eden Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan, katılımcılara Pop Art akımının temel ilkelerini ve Andy Warhol’un sanat dünyasına katkılarını yerinde inceleme olanağı sunmuştur **(4)(D.2.1.10.)**. Bu sergi gezisi, **(4)(D.2.1.11.)** düzeyinde bir eğitsel/farkındalık etkinliği olarak değerlendirilebilir.

30.10.2024 tarihinde Mustafa Ayaz Müzesi’nde “Tutkulu İki Yürek: Bedri Rahmi / Eren Eyüboğlu Sergisi” kapsamında gerçekleştirilen müze gezisi, Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan koordinesinde Sanat Eğitiminde Müze dersi öğrencilerinin katılımıyla düzenlenmiştir. Türk resim sanatının iki önemli ismi Bedri Rahmi ve Eren Eyüboğlu’nun eserlerini yerinde inceleme fırsatı sunan bu sergi gezisi, katılımcıların sanatsal perspektiflerini geliştirmeye ve eğitsel-farkındalık boyutunu artırmaya hizmet etmiştir **(4)(D.2.1.12.)**.

30.10.2024 tarihinde gerçekleştirilen Mustafa Ayaz Müzesi ve Plastik Sanatlar Vakfı Gezisi, Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan koordinesinde, Sanat Eğitiminde Müze dersi öğrencilerinin katılımıyla düzenlenmiştir. Aynı gün içindeki ikinci müze/vakıf ziyareti niteliğinde olan bu etkinlik, sanatsal ve eğitsel boyutuyla katılımcılara uygulamalı deneyim sunarak düzeyinde değerlendirilebilir **(4)(D.2.1.13.)**.

10.11.2024 tarihinde Eskişehir Odunpazarı Modern Müze (OMM) ziyareti, Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan yönetiminde Yüksek Lisans “Sanat Eğitiminde Müze” dersi kapsamında gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler, çağdaş ve modern sanat yapıtlarını yerinde inceleme fırsatı bularak sanatsal algılarını ve eğitsel deneyimlerini geliştirmiştir **(4)(D.2.1.14.)**.

10.11.2024 tarihinde Eskişehir’deki Çağdaş Cam Sanatları & Kent Belleği Müzesi, Dr. Öğr. Üyesi Selin Güneşan yönetiminde Yüksek Lisans “Sanat Eğitiminde Müze” dersi öğrencilerinin katılımıyla ziyaret edilmiştir. Aynı gün gerçekleştirilen ikinci müze gezisi olan bu etkinlik, cam sanatları ve kent belleği alanlarında uygulamalı ve gözlemsel deneyim sunarak öğrencilerin eğitsel-farkındalık kazanımlarını artırmıştır **(4)(D.2.1.15.)**.

14.10.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Personel Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen Hizmet İçi Eğitim Programı kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi tarafından “İletişimde İçeriğin Önemi” başlıklı eğitim verilmiştir. "Nitelikli Eğitim, Nitelikli Personel" temasıyla gerçekleştirilen bu etkinlik, kurumsal personelin iletişim becerilerini geliştirmeyi hedeflemiştir **(5)(D.2.1.16.)**.

30.05.2024 tarihinde Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen II. Ankara Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi, “Kapıları Dışarıdan Aşındırmak” başlıklı konuşmasıyla davetli konuşmacı olarak katılım sağlamıştır. Kongre, Gazi Üniversitesi Fen Fakültesi 75. Yıl Konferans Salonu’nda gerçekleşmiştir **(5)(D.2.1.17.)**.

17.05.2024 tarihinde Samsun Sema Cengiz Büberci Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde düzenlenen "Geleceği Tasarlamak Senin Elinde" konferansında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi konuşmacı olarak yer almıştır. Konferans, öğrencilere gelecek tasarımı ve kariyer planlaması konularında farkındalık kazandırmayı amaçlamıştır **(5)(D.2.1.18.)**.

09.10.2024 tarihinde Şehit Rıfat Çelik İlkokulu'nda düzenlenen "İnsan ve Sanat" temalı konuşmada, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi konuşmacı olarak yer almıştır. Etkinlik, ilkokul düzeyinde sanat farkındalığı kazandırmayı ve velilere sanatın çocuk gelişimindeki rolü hakkında bilgi vermeyi amaçlamıştır **(5)(D.2.1.19.)**.

11.06.2024 tarihinde CSO Ada Tarihi Salon'da gerçekleştirilen "Ozan Dolu Anadolu" projesi kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi tiyatro koreografisi ve şaman ritüelleri üzerine eğitmen ve yönlendirici olarak görev almıştır. Etkinlik, kültürel farkındalık oluşturmayı ve geleneksel anlatı unsurlarını sahne sanatlarıyla birleştirmeyi amaçlamıştır **(5)(D.2.1.20.)**.

24.05.2024 tarihinde Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen ArtContact İstanbul 4. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi "Sanatı Tinlemek, Sanatta Tinlenmek" başlıklı etkinlikte konuşmacı ve eğitmen olarak yer almıştır. Etkinlik, sanat ve tin (ruh) arasındaki ilişkiyi ele alan bir eğitim ve sanat gösterisi formatında gerçekleştirilmiştir **(5)(D.2.1.21.)**.

08.03.2024 tarihinde ARTANKARA 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi "Sanatı Tinlemek, Sanatta Tinlenmek" başlıklı etkinlikte konuşmacı ve eğitmen olarak yer almıştır. Etkinlik, sanat ve tin (ruh) arasındaki ilişkiyi ele alan bir eğitim ve sanat gösterisi formatında gerçekleştirilmiştir **(5)(D.2.1.22.)**.

17.10.2024 tarihinde ArtNouva Sanat Fuarı kapsamında, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sıfır Atık Komisyonu tarafından "Sonsuz Hatırlar" konulu Sıfır Atık Afış Tasarım Sergisi düzenlenmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi küratörlüğünde gerçekleştirilen sergide, Ayşe Elif Akdoğan, Barış Özçelik, Gülbirak Aitmyrza Kyzy ve Serap Kuru tarafından hazırlanan afiş tasarımları sergilenmiştir. Sergi, sıfır atık bilinci ve çevre farkındalığı konularına dikkat çekmeyi amaçlamıştır **(5)(D.2.1.23.)**.

02.11.2024 tarihinde TEDx Atapark etkinliğinde, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi konuşmacı olarak yer almıştır. "Sıkıcı Eğitim Yoktur" başlıklı konuşmasıyla, eğitimde ilgi çekici yöntemlerin önemini ve öğrenme süreçlerini daha etkili hale getirecek yaklaşımları ele almıştır. TEDx formatında gerçekleştirilen bu konuşma, katılımcılara eğitimde inovasyon ve öğrenci motivasyonu konularında yeni bakış açıları kazandırmayı hedeflemiştir **(5)(D.2.1.24.)**.

02.05.2024 tarihinde, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ) bünyesinde düzenlenen Tiyatro Topluluğu Diksiyon Eğitimi etkinliğinde, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi eğitmenliğinde, Tolga Bare eşliğinde tiyatro topluluğu üyelerine yönelik diksiyon ve ifade eğitimi verilmiştir. Bu etkinlik, tiyatro performanslarında etkili iletişim ve sahne ifadesinin geliştirilmesine odaklanmış olup, katılımcılara profesyonel diksiyon tekniklerini kazandırmayı amaçlamıştır **(5)(D.2.1.25.)**.

24.12.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelenen "Küvetteki Gelinler" adlı tiyatro oyununda, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi danışman olarak görev almıştır. Oyun, toplumsal eleştiri ve kadın temalı anlatımıyla dikkat çekerken, sahneleme sürecinde akademik rehberlik sağlanmıştır. Bu danışmanlık, oyunun dramatik yapısını güçlendirmeyi ve oyuncuların performanslarını geliştirmeyi hedeflemiştir **(4)(D.2.1.26.)**.

15.05.2024 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirilen Biz Bize MGÜ Söyleşileri kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi "Sanat ve İnsan" başlıklı bir söyleşide konuşmacı olarak yer almıştır. Sanatın insan yaşamındaki yeri ve etkileri üzerine katılımcılara önemli bakış açıları sunmayı amaçlamıştır. Söyleşi, sanata dair farkındalığı artırma ve öğrencilerle etkileşim kurma açısından verimli geçmiştir **(5)(D.2.1.27.)**.

17.09.2024 tarihinde Şehit Kadir Yalçın Ortaokulu'nda düzenlenen konferansta, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi konuşmacı olarak yer almıştır. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Fakültesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi olan Çelebi, öğrencilerle ve öğretmenlerle buluşarak eğitim ve sanat konularında farkındalık yaratmayı amaçlamıştır. Okul Ar-Ge öğretmenlerinin davetiyle gerçekleştirilen etkinlik, sanatsal bakış açısını öğrencilere aktarmanın yanı sıra onların kişisel gelişimlerine katkıda bulunmuştur **(5)(D.2.1.28.)**.

17.10.2024 tarihinde ARTNOVA Sanat Fuarı kapsamında düzenlenen "Sanatçı Gözüyle Plastikler" adlı konuşma ve gösteride, Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Çelebi konuşmacı olarak yer almıştır.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi olan Çelebi, çevre ve plastik kullanımına sanat perspektifinden bakarak farkındalık oluşturmayı amaçlamıştır. Etkinlik, sanatın çevre bilinci yaratmadaki rolüne vurgu yaparak izleyicilere plastik atıkların sanatta nasıl değerlendirilebileceği konusunda yeni bakış açıları sunmuştur (5)(D.2.1.29.).

Kanıtlar

(5)(D.2.1.1.)Müzik_Terapi_Konferansı

(5)(D.2.1.2.)Nisan_Dünya_Otizm_Farkındalık_Günü_Bizim_Orkestra_Konseri

(5)(D.2.1.3.)23_Nisan_Çocuk_Şenliği_Konseri

(5)(D.2.1.4.)Koro_Şefliği_Atölyesi

(5)(D.2.1.5.)A_Ball_For_All_(Herkes_İçin_Bir_Top)_Projesi_Bizim_Orkestra_Konseri

(5)(D.2.1.6.)3_Aralık_Dünya_Engelliler_Günü_Farkındalık_Konseri

(5)(D.2.1.7.)Ses_Nefes_Sağlığı_ve_Egzersiz

(4)(D.2.1.8.)Müzik_Eğitimi_Yöntem_ve_Teknikleri_Dersi_Kapsamında_Münazara

(5)(D.2.1.9.)Kaç_Çocuk_Daha_Ölecek_Gazze'de?_Seramik_Sergisi

(4)(D.2.1.10.)''Warhol'un_Dünyası_Pop_Art'ın_İkonu_Andy_Warhol''_sergisi

(4)(D.2.1.11.)''Warhol'un_Dünyası_Pop_Art'ın_İkonu_Andy_Warhol''_sergisi

(4)(D.2.1.12.)Tutkulu_İki_Yürek:_Bedri_Rahmi_Eren_Eyüboğlu_Sergisi

(4)(D.2.1.13.)Mustafa_Ayaz_Müzesi_ve_Plastik_Sanatlar_Vakfı_Gezisi

(4)(D.2.1.14.)Eskişehir_Odunpazarı_Modern_Müze_(OMM)_ziyareti

(4)(D.2.1.15.)Çağdaş_Cam_Sanatları_&_Kent_Belleği_Müze_ziyareti

(5)(D.2.1.16.)İletişimde_İçeriğin_Önemi

(5)(D.2.1.17.)"Kapıları_Dışarıdan_Aşındırmak"_başlıklı_konuşma

(5)(D.2.1.18.)Geleceği_Tasarlamak_Senin_Elinde

(5)(D.2.1.19.)"İnsan_ve_Sanat"_temalı_konuşma

(5)(D.2.1.20.)"Ozan_Dolu_Anadolu"_projesi

(5)(D.2.1.21.)Sanatı_Tinlemek,_Sanatta_Tinlenmek

(5)(D.2.1.22.)Sanatı_Tinlemek,_Sanatta_Tinlenmek

(5)(D.2.1.23.)"Sonsuz_Hatırlar"_konulu_Sıfır_Atık_Afiş_Tasarım_Sergisi

(5)(D.2.1.24.)“Sıkıcı_Eğitim_Yoktur”_başlıklı_konuşma

(5)(D.2.1.25.)Diksiyon_ve_ifade_eğitimi

(4)(D.2.1.26.)"Küvetteki_Gelinler"_adlı_tiyatro_oyunu

(5)(D.2.1.27.)"Sanat_ve_İnsan"_başlıklı_bir_söyleşi

(5)(D.2.1.28.) Sanatsal_bakış_açısı_söyleşi

(5)(D.2.1.29.) “Sanatçı_Gözüyle_Plastikler”_adlı_konuşma

GENEL DEĞERLENDİRME

GÜÇLÜ YÖNLER

- Fakültenin misyon, vizyon ve stratejik hedefleri açık biçimde tanımlanmış, sanat ve eğitimi bütünleştiren tematik bir yapıya sahiptir.
- Yönetim yapısı üç bölümün dengeli temsiline dayalı, katılımcı ve şeffaf bir yönetim modeline sahiptir.
- Kalite kültürü üst yönetim desteğiyle içselleştirilmiş, kalite komisyonu etkin biçimde çalışmaktadır.
- Ulusal ve uluslararası düzeyde dikkat çeken projeler (TÜBİTAK 2209-A, Erasmus+, MEB işbirliğiyle açılan Müzik İlkokulu-Ortaokulu vb.) fakültenin görünürlüğünü artırmaktadır.
- Fakülte öğretim üyeleri sanat, eğitim ve araştırma alanlarında aktif üretim yapmaktadır; yayın, sergi ve konser etkinlikleri çeşitlidir.
- Fakültenin web sitesi ve iletişim kanalları güncel, erişilebilir ve şeffaf bir bilgilendirme platformu sunmaktadır.
- Programlar TYYÇ ile uyumlu olup ders bilgi paketleri eksiksiz hazırlanmıştır.
- Paydaş memnuniyet anketleri düzenli olarak uygulanmakta ve sonuçlar değerlendirmelere yansıtılmaktadır.

GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER

- Mezun izleme ve mezun ilişkileri yönetimi sistemi henüz kurulmamıştır.
- Dış paydaşların (okullar, sanat kurumları, mezunlar, özel sektör) kalite süreçlerine katılımı güçlendirilebilir.
- Uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı değişim oranları düşük düzeydedir.
- Akademik kadro sayısı fakültenin artan öğrenci sayısına oranla sınırlıdır; genç akademisyen desteği artırılmalıdır.
- Performans göstergeleri daha çok nicel verilere dayanmaktadır; öğretim kalitesi ve sanatsal üretkenliği ölçen niteliksel göstergeler eklenebilir.
- Fiziksel mekânlar (atölyeler, prova alanları, teknolojik donanımlar) güncel gereksinimlere göre geliştirilmelidir.
- Birim düzeyinde veri analitiği ve kalite göstergelerinin dijital izlenmesi için bilgi sistemleri daha etkin kullanılabilir.

FIRSATLAR

- Ankara’da yer alması, bakanlıklar, sanat kurumları, konservatuvarlar ve müzelerle iş birliği potansiyeli sunmaktadır.
- Sanat ve öğretmen yetiştirme alanında tematik bir üniversite bünyesinde bulunmak, kurumsal kimliği güçlendirmektedir.
- Uluslararasılaşma stratejisi kapsamında Erasmus+, Orhun, Farabi ve Mevlana değişim ağlarının çeşitliliği yeni ortaklık fırsatları doğurmaktadır.
- Dijital sanat uygulamaları, müzik teknolojileri ve yaratıcı endüstrilerdeki gelişmeler fakültenin akademik yenilenmesine katkı sağlayabilir.
- Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) ve SANAD gibi akreditasyon yapılarının sanat eğitime ilgisi, fakülte için dış değerlendirme ve tanınırlık fırsatı oluşturmaktadır.
- Öğrenci projelerinin ulusal destek programlarında (TÜBİTAK, AB fonları vb.) başarı göstermesi, fakültenin araştırma kültürünü geliştirme potansiyelini artırmaktadır.

TEHDİTLER

- Sanat eğitimi alanındaki bütçe ve donanım gereksinimlerinin artmasına karşın kamu kaynaklarının sınırlı olması sürdürülebilirlik açısından risk oluşturmaktadır.
- Öğretmenlik mesleğine yönelik istihdam ve atama politikalarındaki belirsizlikler, öğrenci motivasyonunu olumsuz etkileyebilir.
- Sanat ve öğretmen yetiştirme programlarına yönelik genel toplumsal farkındalığın düşük olması, kontenjanların doluluk oranlarını etkileyebilir.
- Akademik kadroların sınırlı olması ve yeni kadro ilanlarının gecikmesi eğitim kalitesini olumsuz etkileyebilir.
- Dijital dönüşüm süreçlerinde teknik altyapı eksiklikleri, uzaktan erişim ve dijital sanat uygulamalarında rekabet gücünü azaltabilir.