



**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
FAKÜLTESİ
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

ÖZET

Fakültemiz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı Kanun ile kurulmuştur. 2019 yılında Çalgı Eğitimi Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Bölümü, Dans Bölümü ve Tiyatro Bölümü olmak üzere 5 bölümden oluşmaktadır. Bu bölümlerden Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümleri 2019-2020 yılı itibariyle lisans ve yüksek lisans düzeyinde ilk öğrencilerini kabul etmiş, Kompozisyon ve Şeflik Bölümü de 2021 yılında ilk öğrencilerini almıştır. 2023 yılında Kompozisyon ve Şeflik Bölümü kapatılarak yerine Bestecilik ile Orkestra ve Koro Şefliği Bölümleri açılmış ve yine aynı yıl ilk öğrencilerini almıştır. Fakültemiz ilk kurulduğunda İcra Sanatları Fakültesi adıyla kurulmuş sonrasında; Fakültemizin adında bulunan “icra” kelimesi “Uygulama” olarak dilimize çevrilmekte olup farklı alanlarda kullanılmaktadır. “İcra sanatları” “uygulama sanatları” anlamı taşımaktadır. Ancak fakültemiz sadece uygulamalı sanat dallarından oluşmamaktadır. Uygulamanın yanı sıra üretim ve yönetim boyutlarında bölümlerimiz de bulunmaktadır. Örneğin bestecilik bölümü üretim odaklı, orkestra ve koro şefliği bölümü yönetim odaklıdır. Bu anlamda fakültemizin adı bünyesinde bulunan bölümleri tamamen kapsamadığı gerekçesiyle 02 Ağustos 2024 Tarihli Resmi Gazete’de yayınlanan Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Fakültemizin adı Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak değiştirilmiştir.

Fakültemizde lisans düzeyindeki bölümlerimizin yanı sıra Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi tezli yüksek lisans programları ve sanatta yeterlik programı bulunmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak misyonumuz, Üniversitemiz yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir.

Bu kapsamda, anlama ve yorumlama odaklı bir eğitim-araştırma anlayışı geliştirerek disiplinler arası yaklaşımlarla çalışan, bilgi ve becerilerini uygulamaya dökabilen, yaratıcı, çağın teknolojik gerekliliklerine uyum sağlayabilen, bilimsel ve sanatsal yeniliklere açık uzmanlar yetiştirmeyi amaçlamaktayız.

Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası akademik ve endüstriyel paydaşlarla iş birlikleri geliştirerek, bilgi transferini hızlandırmak ve akademik üretimin toplumla buluşmasını sağlamak temel hedeflerimiz

arasındadır. Fakültemiz, bireysel ve toplumsal farkındalığı yücelten, etik değerlere sahip, akademik dürüstlüğü ilke edinmiş ve alanında yetkin uzmanlar yetiştirmek için çalışmalarını sürdürecektir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak vizyonumuz; Sanat ile kültür, kültürel kimlik ile toplum arasındaki ilişkiyi en doğru biçimde yorumlayabilen, Türkiye'nin kültür-sanat kavrayışı ve hedeflerine de etki edebilen bir kurum olmaktır. Aynı zamanda farklı inanç ve kültürlerin iç içe yaşadığı ülkemizde, sanatın çoğulcu ve birleştirici yapısıyla tercih edilen öncü bir kurum olmaktır. Bu vizyon doğrultusunda Fakültemiz, yenilikçi ve disiplinler arası yaklaşımlar geliştirerek, alanlarında yetkin sanatçılar, besteciler, koro şefleri yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Ayrıca akademik ve sanatsal iş birlikleriyle eğitim ve araştırma faaliyetlerini destekleyerek, mezunlarımızı ulusal ve uluslararası platformlarda rekabet edebilecek seviyeye taşımak, akademik üretimin ve sanatsal yaratıcılığın topluma yansıtılmasını sağlamak en önemli hedeflerimiz arasındadır. Fakültemiz, akademik yetkinlik ve sürekli gelişim ilkesiyle yoluna devam edecek ve bilimsel bilginin üretiminde, paylaşımında ve uygulanmasında öncü bir rol oynamayı sürdürecektir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim

Dekan	:	Prof. Dr. Barış KARAELEMA
Mail Adresi	:	baris.karaelma@mgu.edu.tr
Dekan Yardımcısı	:	Prof. Kâzım ÇOKOĞULLU
Mail Adresi	:	kazimcokogullu@mgu.edu.tr
Dekan Yardımcısı	:	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ŞİMŞEK
Mail Adresi	:	mehmetsimsek@mgu.edu.tr
Fakülte Sekreteri	:	Haydar YABACI
Mail Adresi	:	haydar.yabaci@mgu.edu.tr
Fakülte Mail Adresi	:	mssf@mgu.edu.tr
Adres	:	Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi No: 4 PK: 06550 Oran Çankaya / ANKARA
Telefon	:	+90 312 486 0386

BİRİM KALİTE KOMİSYON ÜYELERİ

Dekan, Prof. Dr. Barış KARAELEMA [Dekan] (Komisyon Başkanı)

Haydar YABACI (Müzik ve Sahne Sanatları Fakülte Sekreteri)

Liderlik, Yönetim ve Kalite Alt Grubu

Doç. Dr. Canan ÖZGÜR (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Erberk ERYILMAZ (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Funda YAZIKSIZ (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Öncü UÇAR (Üye)

Öğr. Gör. Oğuzhan AÇIKGÖZ (Üye)

Öğr. Gör. Emin KARADAYI (Üye)

Eğitim ve Öğretim Alt Grubu

Doç. Önder ÖZKOÇ (Üye)

Doç. Pınar TURAN (Üye)

Öğr. Gör. İlayda İrem CANDURAN (Üye)

Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT (Üye)

Öğr. Gör. Yağızcan KESKİN (Üye)

Öğr. Gör. Tufan Şinasi CELAYİROĞLU (Üye)

Araştırma ve Geliştirme Alt Grubu

Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ (Üye)

Öğr. Gör. Berk Tunga TAŞ (Üye)

Öğr. Gör. Kenan SAVAŞ (Üye)

Toplumsal Katkı Alt Grubu

Dr. Öğr. Üyesi Emrah GÖKÇE (Üye)

Öğr. Gör. Birsan Oğuz ERDİNÇ (Üye)

Öğr. Gör. Cem KARATAŞ (Üye)

TARİHSEL GELİŞİM

Fakültemiz, Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi “İcra Sanatları Fakültesi ” adıyla kurulmuş 2024 yılında Fakülte adı Müzik ve Sahne Sanatları olarak değiştirilmiştir.

Fakültemizde 2019’da Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümü olarak lisans düzeyinde iki ayrı bölüm dâhilinde başlanan akademik eğitim sürecine 2023’te Bestecilik ile Orkestra ve Koro Şefliği bölümleri de katılmıştır.

Bölümler

Çalgı Eğitimi Bölümü

Ses Eğitimi Bölümü

Bestecilik Bölümü

Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü

Fakültenin Olanakları

Amfiler

Bilgisayar Laboratuvarı

Enstrüman Çalışma Odaları

MİSYON VE VİZYON

Üniversitemiz yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir.

A.LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1.Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir (3).

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, sanatın icra yönünü temel alan uygulama ağırlıklı disiplinleri barındıran bir fakültedir. Fakülte, Çalgı Eğitimi Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Bestecilik Bölümü, Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü olmak üzere 4 bölümden oluşmaktadır. Bu bölümlerden Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümleri ilk aktif olan bölümler olup 2019-2020 yılı itibariyle lisans ve yüksek lisans düzeyinde ilk öğrencilerini kabul etmiştir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi üniversitemizin misyon ve vizyonu doğrultusunda çalışmalarını sürdürmekte olup; alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş icracılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemiz MGÜ Oran Kampüsü'nde 8 katlı bir binada yer almaktadır. Fakültemizde 3 büyük sınıf, 19 orta boy sınıf, 16 çalışma odası, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 büyük kantin, 1 büyük amfi, 2 küçük amfi, 1 stüdyo ve 1 büyük dinleti salonu bulunmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-kurulus-ve-tarihce/>).

Üniversitemizin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi üst yönetimi Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Senato Temsilcisi ve Fakülte Sekreteri'nden oluşmaktadır. Akademik ve idari organizasyon şeması mevcuttur. Bu şemada birimler ihtiyaçlara göre güncellenmiştir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi-organizasyon-semasi/>).

Yönetim çatısı altında;

Dekan (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-dekan/>)

Dekan yardımcıları (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-dekan-yardimcilari/>)

Fakülte yönetim kurulu üyeleri (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-fakulte-yonetim-kurulu/>)

Fakülte kurulu üyeleri (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-fakulte-kurulu/>)

Senato temsilcisi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-senato-temsilcisi/>)

Fakülte sekreteri (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-fakulte-sekreteri/>) ve

İdari personel (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-idari-personel/>) görevlerine göre ayrılmıştır.

Birim kalite komisyonu üyeleri; Dekan Prof. Dr. Barış KARAELMA komisyon başkanlığında liderlik, yönetim ve kalite alt grubu, eğitim ve öğretim alt grubu, araştırma ve geliştirme alt grubu, toplumsal katkı alt grubu çatıları altında mevcuttur (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi-mssf-birim-kalite-komisyonu/>).

2024 yılı için fakültemize ait Birim Faaliyet Raporu mevcuttur (4)(A.1.1.1.). Fakültemizin iş akışı süreçleri, iç/dış paydaşlar ile paylaşılması için ulaşılabilirliği kolay olması amacıyla yayınlanmış olup, paydaşların bu süreçlere ulaşımı şeffaflık ilkesi kapsamında gerçekleştirilerek bilinirliği ve yayılımı sağlanmıştır (3) (<https://www.mgu.edu.tr/mssf-is-akis-surecleri/>).

İç kontrol kapsamında fakültemizin 2024 yılına dair hizmet envanteri (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/11/Muzik-ve-Sahne-Sanatlari-Fakultesi-Hizmet-Envanteri.pdf>) ve hizmet standartları (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/11/Muzik-ve-Sahne-Sanatlari-Fakultesi-Hizmet-Standartlari.pdf>) yayımlanmıştır.

Kanıtlar:

(4) A.1.1.1. 2024_Yili_Birim_Faaliyet_Raporu

A.1.2. Liderlik

Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir (3).

Üniversitemizin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekan ve üst yöneticileri, yükseköğretim ekosistemindeki değişimi, belirsizliği ve karmaşıklığı dikkate alan bir kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda motivasyona sahiptir. Birimlerde liderlik anlayışını ve koordinasyon kültürünü geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Liderler, kurumun hedefleri ve değerlerine uygun stratejiler belirlemenin yanı sıra, yetki paylaşımını, ilişkileri, zamanı, kurumsal motivasyonu ve stresi de etkin ve dengeli bir şekilde yönetme eğilimindedirler. Akademik ve idari birimlerle yönetim arasında aktif bir iletişim ağı kurulmuştur. Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesi sürekli olarak takip edilmektedir.

Fakültemizde üst yönetim ile öğretim üyeleri ve öğrenciler arasında güçlü bir iletişim ortamı oluşturulmuştur. Ulaşılabilir yönetim anlayışının üniversitenin akademik ve idari birimlerinin tamamına yaygınlaştırılması üzerine çalışmalar yapılmaktadır.

Fakültemiz dekanı Prof. Dr. Barış Karaelma'nın liderlik özelliklerine kanıt olarak verilebilecek bir örnek; 21-23 Mart 2024 tarihlerinde düzenlenen I. Uluslararası Bilim, Sanat ve Toplumda Aşıklık Geleneği Sempozyumu'nda Bilim Kurulu'nda yer almasıdır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ags-bilim-kurulu/>).

Fakültemiz dekan yardımcılarında Prof. Kazım ÇOKOĞULLU 5-8 Aralık 2024 tarihlerinde üniversitemizde Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül KOCA önderliğinde düzenlenen 3. Uluslararası Ankara Gitar Festivali ve Yarışması'nda davetli eğitimci olarak ustalık sınıfı düzenlemiştir. Etkinlikte uluslararası sanatçıların sahne aldığı konserler, ustalık sınıfları, seminerler ve gitar fuarı da yer almıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/3-uluslararası-ankara-gitar-festivali-2024/>).

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Türkiye Kültür Yolu Festivali Ankara etkinlikleri kapsamında 2024 yılının Ekim ayında fakültemiz dekan yardımcılarında Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Şimşek'in koordinatörlüğünde üniversitemizin öğrencileri Ankara'nın belirli noktalarında konserler verdi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/türkiye-kültür-yolu-festivali-kapsamında-ankaranın-belirli-noktalarında-ogrencilerimiz-müzik-dinletisi-sundu/>).

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir (3).

Fakültemizin hedefi yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir. Sanat ile kültür, kültürel kimlik ile toplum arasındaki ilişkiyi en doğru biçimde yorumlayabilen, Türkiye'nin kültür-sanat kavrayışı ve hedeflerine de etki edebilen bir kurum olmak; aynı zamanda farklı inanç ve kültürlerin iç içe yaşadığı ülkemizde, sanatın çoğulcu ve birleştirici yapısıyla tercih edilen öncü bir kurum olmaktır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-misyon-vizyon/>).

Yükseköğretim ekosistemi içerisindeki değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak kurumun geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliğini gösteren uygulamalar mevcuttur. Bu uygulamaların üniversitenin tamamına yayılmasına yönelik iyileştirmeler yapılmaktadır.

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra fakültenin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamaya örnek olarak 4-9 Mart 2024 tarihlerinde Uluslararası Viyolonsel Günleri düzenlendi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/üniversitemizde-4-9-mart-uluslararası-viyolonsel-günleri-duzenlendi/>). Bu kapsamda sunumlar, söyleşiler, ustalık sınıfları ve konser etkinlikleri gerçekleştirildi.

Genel sanat yönetmenliğini fakültemizin Çalgı Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Pınar Turan'ın gerçekleştirdiği etkinliklerde yurt içinden ve yurt dışından birçok akademisyen, solist, icracı ve orkestra üyesi üniversitemizde bir araya geldi.

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra fakültenin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamaya başka bir örnek olarak; MGÜ Bestecilik Buluşmaları kapsamında 9 Ekim 2024 tarihinde fakültemiz öğretim üyesi Doç. Dr. Önder ÖZKOÇ koordinatörlüğünde Colorado Boulder Üniversitesi'nden Bestecilik Profesörü Annika SOCOLOFSKY katılımıyla “Dolly Parton & Çağdaş Bestecilik Üzerine” etkinliği gerçekleşti (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-bestecilik-bulusmalari-2/>). Yine MGÜ Bestecilik Buluşmaları kapsamında fakültemizde 22 Mayıs 2024 tarihinde Dr. Öğr. Üyesi Erberk ERYILMAZ koordinatörlüğünde Besteci Tolga YAYALAR'ın katılımıyla “Besteleme Süreci: İlham ve Yöntemin Kesişimi” konulu etkinlik gerçekleşti (3)(<https://www.mgu.edu.tr/besteleme-sureci-ilham-ve-yontemin-kesisimi/>). Fakültemizde MGÜ Bestecilik Buluşmaları kapsamında gerçekleşen başka bir etkinlik 15 Mayıs 2024 tarihinde Shades Plak'tan Süleyman ÖZYILDIRIM'ın katılımıyla “Nadir Plakları Anlamak” başlığı altında Doç. Dr. Önder ÖZKOÇ yönetiminde gerçekleşti (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-bestecilik-bulusmalari-nadir-plaklari-anlamak/>).

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir (3).

Fakültemiz, iç kalite güvencesi mekanizmalarını oluşturmak ve geliştirmek amacıyla belirlenen süreçleri sistematik olarak yürütmektedir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi doğrultusunda Kalite Komisyonu, Kalite Koordinatörlüğü ve Birim Kalite Komisyonları aktif olarak görev yapmaktadır (2)(A.1.4.1.).

Kalite güvencesi süreçleri, PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsü çerçevesinde şekillendirilmiş olup, fakültemiz kapsamında yürütülen kalite iyileştirme çalışmalarına öğrenci geri bildirimleri de dâhil edilmektedir. Bu bağlamda, öğrencilerin talepleri doğrultusunda enstrüman çalışma odalarının ses izolasyonu sağlanarak kullanım koşulları iyileştirilmiştir (4)(A.1.4.2.). Bu süreç, öğrenci geri bildirim mekanizmasının aktif çalıştığını ve hesap verebilirlik ilkesinin uygulandığını göstermektedir.

Kanıtlar:

(2)A.1.4.1.MGU_Kalite_Guvencesi_Yonergesi

(4)A.1.4.2.Enstruman_Siniflarinin_Izolasyonu_Hk.

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verilebilirlik

Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir (4).

Fakültemiz, kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ilkelerini benimseyerek şeffaflık politikalarını uygulamaktadır. Fakültemizin resmi web sitesi düzenli olarak güncellenmekte ve akademik-idari süreçlerle ilgili bilgilere kolay erişim sağlanmaktadır.

(4)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi/>)

Kurum bünyesinde düzenlenen etkinlikler, sosyal medya hesaplarından güncel olarak paylaşılmaktadır.

(4) (<https://www.instagram.com/mgumssf/>)

2024 yılı içerisinde fakültemizin adı Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak değiştirilmiş ve benzer fakültelerle uyumlu hale getirilmiştir. Bu değişiklik, eğitim-öğretim süreçlerinde ve akademik iş birliklerinde fakültemizin daha geniş bir kitle tarafından tanınmasını sağlamaktadır (4)(A.1.5.1.).

Hesap verebilirlik kapsamında, fakültemizin faaliyetleri yıllık raporlarla kamuya açıklanmakta ve ilgili gelişmeler paylaşılmaktadır. Bu çerçevede, Birim Faaliyet Raporu, fakültemizin akademik, idari ve mali süreçlerini ayrıntılı şekilde kamuoyuna sunmaktadır (3)(A.1.5.2.).

Kanıtlar:

(4)A.1.5.1. Senato_Kararı_Fakulte_Adinin_Degistirilmesi

(3)A.1.5.2. 2024_Birim_Faaliyet_Raporu_MSSF

A.2.Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır (4).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak Stratejik Planı'nda ilan edilen misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler ile uyumlu faaliyetler yapmaktadır. İç paydaşların karar alma süreçlerine katılımlarını sağlayacak şekilde talep ve beklentileri anlayarak ilerlemek ve kuruma aidiyet duygularını geliştirmek, sektöre ve dış paydaşlarla birlikte topluma katkı sağlayacak faaliyetler planlayarak şeffaf, ulaşılabilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışı içindedir.

Bu bağlamda **(4)(A.2.1.1)(A.2.1.2)** 2879 sayılı Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığına İlişkin Bazı Düzenlemeler Hakkında Kanunun 4. maddesi ile 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 12. ve 13. maddeleri doğrultusunda 2547 sayılı Kanun'un 38. maddesi uyarınca Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı bünyesinde süreli personel statüsünde görevlendirilmesi ile akademik personellerini kurum dışı görevlendirmelerini destekleyici bir politika izlemektedir. **(4)(A.2.2.3)** Fakültemiz diğer üniversiteler ile görevlendirme işbirliği içerisinde olup, akademik personelinin ilgili kuruma fayda sağlamasını desteklemektedir. **(4)**<https://www.mgu.edu.tr/uluslararasi-turk-kulturu-teskilati-turksoy-tarafindan-ilan-edilen-anev-2024-turk-dunyasi-kultur-baskenti-resmi-kapanis-torende-ulkemizi-temsilen-universitemiz-ogretim-eleman-ars-gor-mucahit-k/> Rektörümüzün üye olarak yer aldığı Kazakistan'ın Almatı şehrinde düzenlenen Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı TÜRKSOY toplantısında Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde görev yapan öğretim elemanlarımızın gerçekleştirdiği konser uluslararası protokolleri destekler niteliktedir, örnektir.

Kanıtlar:

(4)(A.2.1.1)Ankara_Muzik_Ve_Guzel_Sanatlar_Univesitesi_38.Madde_Gorevlendirilmesi_Ars._Gor_Mucahit_Kol

(4)(A.2.1.2)Ankara_Muzik_Ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_38.Madde_Gorevlendirilmesi_Ogr._Gor.Dr._Yunus_Emre

(4)(A.2.2.3)Ankara_Muzik_Ve_Sahne_Sanatları_Fakültesi_Dekanlığı_40/a_Gorevlendirilmesi_Doc._Dr._Serkan_Demirel

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Kurum uyguladığı stratejik planı izlemekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirerek gelecek planlarına yansıtılmaktadır (4).

Üniversitemizin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı olarak misyon, vizyon ve stratejik hedefler doğrultusunda yenilenmeye yönelik fikirleri değerlendirmek üzere kurul toplantıları yapmaktadır **(4)(A.2.2.1)**. Fakültemiz stratejik hedefler doğrultusunda gelecek planlarını gerçekleştirmek üzere yönetim kurulu olarak düzenli toplantılar gerçekleştirmektedir **(4)(A.2.2.2)**. Üniversitemizin misyon, vizyon ve temel ilkelerine bağlı olarak; personelinden etkin şekilde verim alınmasını sağlamak amacıyla eğitim ve kariyer gelişimini desteklemek üzere "Etkili ve Doğru E-Posta Yazımı" konulu Hizmet İçi Eğitim programları hazırlanmaktadır **(4)(A.2.2.3)**. Üniversitemiz 2024 yılı Hizmet İçi Eğitim yıllık planı kapsamında "Kamuda Etik Kurallar" konulu eğitim ile fakültemiz tarafından katılım sağlanmıştır **(4)(A.2.2.4)**.

Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı'ndan gelen 27.12.2024 tarihli ve "Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele (Hizmet İçi Eğitim)" programı planlanmıştır **(4)(A.2.2.5)**. Üniversitemiz, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu gereğince Özel Bütçeli ve Merkezi Yönetim kapsamında bir kamu idaresi olup mali kaynakların kullanımı anılan yasa, Bütçe Kanunu ve ilgili mevzuatların hükümlerine ve süreçlerine uygun olarak yürütülmektedir **(4)(A.2.2.6)(A.2.2.7)**.

Bu kapsamda, Orta Vadeli Program, Bütçe, Yatırım Programı, Ayrıntılı Finansman Programı ve diğer mevzuatlara göre tahsis edilen mali kaynaklar, ihtiyaçlara göre planlanmaktadır.

Kanıtlar:

(4)(A.2.2.1)Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Fakülte_Kurulu_Toplantisi

(4)(A.2.2.2)Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Yönetim_Kurulu_Toplantisi

(4)(A.2.2.3)Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi

(4)(A.2.2.4)Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi

(4)(A.2.2.5) Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi

(4)(A.2.2.6)Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_2024_Yili_Bütçe_Uygulama_Sonuculari

(4)(A.2.2.7) Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_2024_Yili_Fakülte_Personel_Bütcesi

A.2.3. Performans Yönetimi

Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir (4).

Personel Daire Başkanlığının ilgi yazısı ile Üniversitemiz öğretim elemanlarının 2024 yılı içerisinde gerçekleştirdikleri faaliyetlerine yönelik akademik teşvik ödeneği başvuru süreci hakkında bilgilendirme yapılmış olup, sonuçlar belirtilen tarihlerde ilan edilmiştir **(4)(A.2.3.1)(A.2.3.2)**. Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının 28.03.2024 tarih ve E-36756714-050.04-54991 sayılı yazısı ve ekleri görüşülmüş olup yapılan görüşmeler sonucunda; İcra Sanatları Fakültesi adında bulunan “icra” kelimesi “uygulama” olarak dilimize çevrilmekte olup farklı alanlarda kullanılmaktadır **(4)(A.2.3.3)**. “İcra sanatları” “uygulama sanatları” anlamı taşımaktadır. Ancak İcra Sanatları Fakültesi sadece uygulamalı sanat dallarından oluşmamaktadır. Uygulamanın yanı sıra üretim ve yönetim boyutlarında bölümleri de bulunmaktadır. 2547 sayılı Kanunun 3. maddesinde; “e) Fakülte: Yüksek düzeyde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayın yapan; kendisine birimler bağlanabilen bir yükseköğretim kurumudur. h) Konservatuvar: Müzik ve Sahne Sanatlarında sanatçı yetiştiren bir yükseköğretim kurumudur.” hükümleri yer almaktadır.

İcra Sanatları Fakültesi ilgili kanunun e fıkrası kapsamında olup aynı zamanda h bendinde belirtilen sanatçı yetiştirme misyonu da bulunmaktadır. Ülkemizde aynı görevleri yürüten fakültelerin aynı adı taşıması gerektiğinden Türkiye'deki birçok üniversitede Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri kurulmuştur. Fakülte adlarında standartlaşması çerçevesinde İcra Sanatları Fakültesi adının "Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi" şeklinde değiştirilmesinin uygun olduğuna ve konunun Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına arz edilmesine oy birliği ile karar verilmiştir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi akademik personelleri ve öğrencileri yıl içerisinde derslerin içeriği, özel /önemli günler ve sanatçı akademisyenlerin mesleki tecrübe ve becerilerine dayalı etkinlikler düzenlemektedir **(4)(A.2.3.4)**.

Kanıtlar:

(4)(A.2.3.1)Muzik_Ve_Sahne_Sanatları_Fakültesi_Dekanligi_2024_Yili_Akademik_Tesvik_Odenegi

(4)(A.2.3.2)Muzik_Ve_Sahne_Sanatları_Fakültesi_Dekanligi_2024_Yili_Akademik_Tesvik_Odenegi

(4)(A.2.3.3)Ankara_Muzik_Ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Senato_Karari_Fakülte_İsmi_Degisikli gi

(4)(A.2.3.4)Muzik_Ve_Sahne_Sanatları_Fakültesi_Dekanligi_2024_Yili_Etkinlikleri

A.3.Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir (3).

Resmi yazışmaların dijital ortamda yürütülmesi Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) **(3)(<https://ebys.mgu.edu.tr/enVision/Login.aspx>)** ile gerçekleştirilmektedir. Akademik personelin ders işlemlerini yönetmek için Ek Ders Modülü **(3)(<https://puantaj.mgu.edu.tr/login>)** kullanılmaktadır. Öğrenci işlemleri ve akademik süreçlerin takibi Öğrenci Bilgi Sistemi (Proliz) **(3)(<https://obs.mgu.edu.tr/>)** ile sağlamaktadır. Üniversitemizin kendisine ait internet sitesi mevcuttur. **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/>)**. Bilgi yönetimi süreçlerinde güvenliğin sağlanması için elektronik imza kullanımı yaygınlaştırılmış ve belge doğrulama kodları ile güvenlik artırılmıştır. Hizmet içi eğitimler kapsamında, etkili ve doğru e-posta yazımı eğitimi gerçekleştirilmiştir **(3)(A.3.1.1)**. Kamuda etik kurallar konusunda farkındalık sağlamak için eğitimler düzenlenmiştir **(3)(A.3.1.2)**.

Kanıtlar:

(3)A.3.1.1_Hizmet_Ici_Egitim_(Etkili_ve_Dogru_E-Posta_Yazimi)

(3)A.3.1.2_Hizmet_Ici_Egitim_(Kamuda_Etik-Kurallar)

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir (3).

Akademik personel atama ve yükseltme süreçleri 2547 sayılı yükseköğretim kanunu doğrultusunda yapılmaktadır. Bu süreçlerin bilgilendirmesi üniversite web sayfasında bulunmaktadır. (3)(<https://www.mgu.edu.tr/>). Akademik personel, fakültelere ve bölümlere göre belirlenen planlamalar doğrultusunda atanmıştır.

A.3.3. Finansal Yönetim

Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir (3).

Fakültemiz 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu çerçevesinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Mali saydamlık, hesap verebilirlik ve kamu kaynaklarının etkin, verimli ve ekonomik kullanımı gibi iyi mali yönetim ilkeleri temel alınarak mali süreçler yürütülmektedir. Gerçekleştirilen tüm mali kararlar ve işlemler düzenli olarak mali kontrol ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu doğrultuda, mali işlemler harcama yetkilisi tarafından ilgili mevzuata uygunluk açısından denetlenmektedir. Fakültemizin 2024 yılı bütçesine ilişkin mali tablolar incelendiğinde, toplam başlangıç ödeneğinin 48.148.000 TL olduğu görülmektedir. Yapılan harcamalar sonucunda toplam gider 47.937.344,20 TL olarak gerçekleşmiş, böylece yılsonunda 175.355,80 TL tutarında kullanılmamış ödenek kalmıştır (3)(A.3.3.1). Fakültemizin harcamaları, her yıl belirlenen ödenekler çerçevesinde yapılmaktadır. Bu kapsamda giderler; idari personel maaşları, akademik personelin ek ders ücretleri ve tüketime yönelik malzeme alımları gibi temel başlıklar altında toplanmaktadır (3)(A.3.3.2).

Kanıtlar:

(3)A.3.3.1_2024_Yili_MSSF_Butce_Uygulama_Sonuclari

(3)A.3.3.2_Fakulte_Personel_ Butcesi

A.3.4. Süreç Yönetimi

Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır (2).

Süreç yönetimi, fakültemizin tüm akademik, idari ve eğitim-öğretim işleyişinin etkin şekilde yürütülmesini sağlamak için yapılandırılmıştır.

Eğitim süreçleri, akademik takvim doğrultusunda planlanmakta ve uygulanmaktadır. 2023-2024 Akademik Takvimi, eğitim süreçlerinin sistematik bir şekilde yürütüldüğünü gösteren önemli bir kanıt olarak değerlendirilebilir (2) (<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/12/2023-2024-Egitim-Ogretim-Yili-Akademik-Takvim.pdf>).

Kalite güvencesi süreçleri, Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi kapsamında belirlenen iç değerlendirme sistemine dayanmaktadır (2)(A.3.4.1). Fakültemizdeki iş akış süreçleri, sorumlu kişiler ve işleyişi ile birlikte şemalar halinde kamuoyu ile paylaşılmıştır (2)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-is-akis-surecleri/>).

Kanıtlar:

(2) A.3.4.1. MGU_kalite_guvenesi_yonergesi

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Tüm süreçlerdeki PUKO katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır (3).

Üniversitemiz, kalite süreçlerinin etkin ve sürdürülebilir bir zeminde ilerlemesini sağlamak amacıyla iç ve dış paydaşların sonraki yıllarda alınacak olan stratejik kararlarda etkin rol almalarını hedeflemektedir. Bu amaçla kalite koordinatörlüğünce yürütülen, 2023 yılında başlayan ve 2024 yılında istikrarlı bir şekilde iç ve dış tüm paydaşların sürece dahil edilmesi adına anket yolu ile geri dönüşler sistematik olarak toplanarak istatistiksel çerçevede rapor olarak sunulmuştur. Dış Paydaş Anketi toplam 148 kişinin katılımı ile üniversitemiz mezunları ve diğer tüm üniversiteler ile iş birliği içerisinde olduğumuz tüm kişi ve kurumlar ile (3)(A.4.1.1.), idari personel memnuniyet anketi 07.08.2024 – 18.10.2024 tarihleri arasında 70 idari personel ile (3)(A.4.1.2.) düzenlenmiş olup rapor haline getirilerek üniversitemiz web sayfasında yayınlanmıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/kalite-koordinatörlugu-anketler/>).

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi iç paydaşları olan öğretim elemanlarının talepleri doğrultusunda bina ve tesislere yönelik iyileştirilme çalışmaları başlamış olup ilgili kurum içi yazışmalar yapılmıştır (2)(A.4.1.3.).

Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından açılan kurslar, M.S.S.F. öğretim elemanları tarafından kurs verme talepleri ve uygulanacak olan eğitim müfredatının programlanması için gerekli olan “Eğitim Programı Öneri Formu” ile geri dönüşler alınarak planlanmaktadır (3)(A.4.1.4.).

Kanıtlar:

(3)(A.4.1.1.)MGU_Kalite_Koordinatorlugu_Dis_Paydas_Anketi_2024

(3)(A.4.1.2.)MGU_Kalite_Koordinatorlugu_Idari_Personel_Anketi_2024

(2)(A.4.1.3.)M.S.S.F._Yapi_Isleri_Resmi_Yazisma

(3)(A.4.1.4.)M.S.S.F_Surekli_Egitim_Merkezi_Resmi_Yazisma

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır (3).

Üniversitemiz bir sonraki dönem stratejik planlarındaki karar alma süreçlerinde veri olarak kullanılmak üzere her akademik yılsonunda kalite koordinatörlüğünce öğrenci memnuniyet anketleri düzenlemektedir (3)(A.4.2.1.). Son olarak 05.06.2024 – 27.09.2024 tarihleri arasında 144 öğrenci ile yapılan öğrenci memnuniyet anketi üniversitemiz web sayfasında yayınlanmıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/01/MGU-Kalite-Koordinatorlugu-Ogrenci-Memnuniyet-Anketi-2024.pdf>).

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi enstrüman sınıfları ve çalışma odalarının öğrencilerden gelen talepler doğrultusunda ses izolasyonlarının yapılması için çalışmalar başlatılmıştır (2)(A.4.2.2.). M.S.S.F. engelli öğrencilerimizin şikayetleri üzerine lavabo ihtiyaçlarının karşılanması için fiziki iyileştirme çalışmaları başlatılmıştır (2)(A.4.2.3.).

Kanıtlar:

(3)(A.4.2.1.)MGU_Kalite_Koordinatorlugu_Ogrenci_Memnuniyet_Anketi_2024

(2)(A.4.2.2.)M.S.S.F._Yapi_Isleri_Resmi_Yazisma

(2)(A.4.2.3.)M.S.S.F._Yapi_Isleri_Resmi_Yazisma

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Programların amaç ve hedeflerine ulaşım ulaşmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır (2).

Üniversitemizde mezunların kariyer gelişimine destek olabilmek, seminer, staj ve iş imkanları ile ilgili interaktif bilgi paylaşımını doğrudan sağlamak amacıyla mezun bilgi sistemi bulunmaktadır (2)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/kariyer/login.aspx>).

A.5.Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır (1).

Fakülte misyonunda “uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek” (2)(<https://www.mgu.edu.tr/mssf-misyon-vizyon/>) ve fakülte bünyesinde bulunan 4 aktif bölümden Çalgı Eğitimi Bölümü’nün tanıtımında “potansiyeli evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında ulusal ve uluslararası alanda en yetkin bir biçimde hayata geçirmeyi hedeflemektedir” (2)(<https://www.mgu.edu.tr/calgi-egitimi-bolumu-genel-tanitim/>), Bestecilik Bölümü’nün tanıtımında ise “Dünya ile sürekli ve etkin biçimde iletişim halinde olan” ve “Uluslararası düzeyde önder ve örnek sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir” bilgileri mevcuttur (2)(<https://www.mgu.edu.tr/bestecilik-bolumu-genel-tanitim/>), ancak fakülte bünyesinde uluslararasılaşma süreçlerini yöneten bir yönetsel ve organizasyonel yapılanma bulunmamaktadır.

Erasmus programları ile öğretim elemanı ve öğrenci hareketliliği üniversite bünyesinde bulunan Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Bu konuda fakülte içi bir politika veya organizasyon mevcut değildir, öğretim elemanı ve öğrenci hareketliliği Fakülte Yönetim Kurulu onayı ile üst birimlere iletilmektedir. 2024 yılı içerisinde 3 öğrenci ve 1 akademik personel değişim programlarından yararlanmış ve 2 akademik personel Erasmus+ kapsamında fakültemize ziyarette bulunmuştur (3)(A.5.1.1.).

Erasmus programları dışında, üniversitemizde öğretim elemanlarının bireysel olarak uluslararası etkinliklere davet edilmeleri üzerine kısa süreli ve uzun süreli yurtdışı görevlendirme süreçleri “Yurtiçinde ve Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir (3)(A.5.1.2.) ancak fakülte öğretim elemanlarının uluslararası etkinliklerdeki hareketliliğinde kısa süreli görevlendirmeler Fakülte Yönetim Kurulu Kararı ile 5 gün ile sınırlandırılmıştır (3)(A.5.1.3.).

Kanıtlar:

(3)(A.5.1.1.)MSSF_Erasmus_ogrenci_akademik_personel_hareketliliği

(3)(A.5.1.2.)Yurticinde_ve_Disinda_Gorevlendirmelerde_Uyulacak_Esaslara_Iliskin_Yonetmelik

(3)(A.5.1.3.)Fakulte_Yonetim_Kurulu_Karari_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Sureleri

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır (1).

Fakülte bünyesinde uluslararasılaşma süreçlerine ayrılan kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır (1).

Fakültemizin uluslararasılaşma performansının izlendiğine dair raporlar, stratejik plan ve uluslararasılaşma politikasına ilişkin performans göstergeleri, faaliyet belgeleri ve hedeflere ulaşıp ulaşılmadığını değerlendiren mekanizmalar mevcut değildir. Rektörlüğe iletilmek üzere uluslararası hareketliliği olan öğretim elemanlarından faaliyet raporları istenmektedir, ancak raporların değerlendirilmesi veya iyileştirmeye yönelik çalışmalar fakültede yapılmamaktadır.

B.EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1.Program Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir (3).

Fakültemizde yeni bir programın açılmasındaki süreçte misyon, vizyon ve stratejik hedefleri doğrultusunda ilgili anabilim dalı/bölüm kurulu önerisi, Fakülte/Enstitü kurul kararlarının senatoya sunulmak üzere Rektörlüğe iletilmesiyle başlar. Senato tarafından, üniversitemizin stratejik hedefleriyle uyumu, ulusal ve uluslararası programlarla karşılaştırılması, ders içerikleri, birimin altyapısı, öğrenci kabul koşulları vb. açısından değerlendirilen ve kabul edilen programlar 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7/d-2 maddesi gereğince Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına iletilir.

Programın eğitim amaçları, program çıktıları ve programa akreditasyon veren kurumların istekleri dikkate alınarak Bölüm/Fakülte Akademik Kurullarında görüşülerek yapılmaktadır. Öğrencilere program çıktılarını kazandırılma süreci, eğitim-öğretim planlama ve kalite/akreditasyon komisyonlarında ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak her dersin koordinatörü tarafından müfredat hazırlanmaktadır. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından açılması onaylanan programların eğitim amaçları ve kazanımları, (3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>)’inde ilan edilmektedir (4)(B.1.1.1). Bologna otomasyon sistemi, ders programlarında yer alan derslerin amaçları ve öğrenme kazanımlarına uygun olarak oluşturulmuş, program yeterlilikleri, kurumun misyon-vizyonu dikkate alınmaktadır. TYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Birim bünyesinde bulunan programların program çıktıları ve kazanımları (3)(<https://www.mgu.edu.tr/dis-iliskiler-avrupa-kredi-transfer-sistemi/>) sitesi aracılığıyla paylaşılmaktadır.

Bir öğretim programında ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması vb. bilgiler iş yükü hesaplamasında kullanılmakta ve bu bilgilere ders bilgi paketlerinden ulaşılabilmektedir. ‘Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’ Program Bilgi Paketi Ve Ders Bilgi Paketi Hazırlama Kılavuzu’na a göre 1 AKTS öğrencinin 30 saatlik öğrenci iş yükü olarak kabul edilmiş ve tüm kredi hesaplamalarında bu süreye göre yapılmıştır (<https://uluslararasi.yok.gov.tr/uluslararasilasma/tyyc>).

Öğrencilerin program yeterlilikleri ve ders kazanımlarına ulaşma düzeyleri tüm programlarda düzenli olarak izlenmektedir. Fakültemizin (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-isleri-mevzuat/>) yönetmeliği ile güvence altına alınmıştır (3)(B.1.1.2). Bu yönetmelik ile öğretim elemanlarının ölçme işlemi ile program kazanımlarını ilişkilendirmesi ve değerlendirme sonucunda ise dersin öğrenim çıktısında sağlanamayan genel başarı ortalaması ile ilgili olarak öğretim elemanının bu konuda yapacağı düzenlemeleri açıklaması istenmektedir. Dersleri yürüten öğretim elemanlarından gelen bu değerlendirmeler programların tasarım ve onayı süreçlerinin döngüsel ve sistematik bilgi ve veri akışı ile izlendiğine yönelik kanıtlardır. Mevzuatla güvence altına alınmıştır.

Kanıtlar:

(4)B.1.1.1.Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Bologna_Sureci_Bilgi_Paketi

(3)B.1.1.2.Lisans_Yuksekk_Lisans_Yonetmelikler

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir (4).

Fakültemizin ders programı dağılımları, Bölüm/Anabilim Dalı Başkanlıkları koordinatörlüğünde öğrencilere program çıktılarını kazandırılma süreci, eğitim-öğretim planlama ve kalite/akreditasyon komisyonlarında ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak her dersin koordinatörü tarafından müfredat hazırlanarak, ilgili kurullarda görüşülerek Bologna kuralları çerçevesinde belirlenen kriterlere göre oluşturulur **(4)(B.1.2.1)**. Lisans programlarında yer alan dersler zorunlu, alan seçmeli ve müfredat dışı seçimlik olarak gruplandırılmıştır **(3)**(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=03&curSunit=1029#>) AKTS ve kredi hesaplamaları bu kriterler ışığında hazırlanmaktadır **(4)(B.1.2.2)(B.1.2.3)**. Disiplinler arası etkileşim, yaygın etkiye sahip öğrenci kulüplerinin kültürel, bilimsel ve sanatsal çalışmalar ve etkinliklere yapılacak olan gezilerle daha etkin kılınmaktadır. **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/edebiyat-ve-sanat-toplulugu-kultur-sanat-gezileri/>) Ayrıca, lisans düzeyinde bölümler arası çok disiplinli kongre, çalıştay, sempozyum, panel, konser, konferans, seminer vb. bilimsel, sanatsal, kültürel ve mesleki etkinlikler planlayarak hem bireysel hem de toplumsal katkıyı besleyecek faaliyetleri ve disiplinler arası çalışmayı öğrencilerimize vermeyi hedeflemektedir. **(4)(B.1.2.4)**. Programımızın, iç ve dış paydaşlardan gelen geri dönüş beslemeler doğrultusunda program eğitim amaçları yeniden değerlendirilerek güncellenmesi yapılmaktadır.

Kanıtlar:

(4)B.1.2.1.Lisans_Calgı_Egitim_Ders_Dagılımları_Hakkında_Ornek_Form

(4)B.1.2.2.Lisans_Ders_Bilgi_Formu

(4)B.1.2.3.Yüksek_Lisans_Ders_Bilgi_Formu

(4)B.1.2.4.Bilimsel_Sanatsal_Kulturel_Etkinlik_Takvimi

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır (3).

Üniversitemiz/Fakültemizin genç olma sebebiyle program müfredatları 2024 yılında Eğitim Bilgi Sisteminde yayınlanmış ve Bologna süreçleri büyük oranda tamamlanmıştır. İlgili süreç kısmen tamamlanmış olup, ders kazanımları ve program çıktıları ilişkileri, bilgi paketi sistemi üzerinden daha iyileştirilmiş halde kamuya açık hale gelecektir.

Bu sistemle ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenebilir olacaktır. Çıktılarıyla uyumu Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanmaktadır. (3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>). Ders kazanımları ve ders bilgi paketleri tüm akademik programlar için hazırlanmış, TYYÇ ve program çıktıları ile ilişkilendirilmiştir (3)(B.1.3.1). Program yeterlilikleri ile ders kazanımlarının uyumu gerçekleştirilmekte ve sistematik olarak paydaş görüşleri doğrultusunda izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır. Bu durumun Üniversite/Fakültemizin güçlü yönünü temsil ettiği düşünülebilir.

Kanıtlar:

(3)B.1.3.1.Egitim_Bilgi_Sistemi_Program_Cıktıları_TYYC_Uyumu

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur (3).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışı doğrultusunda ders programlarını öğrencilerin akademik gelişimini en üst seviyeye çıkaracak şekilde tasarlamaktadır. Bologna Süreci'ne uyum çerçevesinde, 2024 yılı itibarıyla müfredat revizyonu gerçekleştirilmiş, derslerin akademik ve pedagojik gereklilikler doğrultusunda güncellenmesi sağlanmıştır. Bu kapsamda, senato kararıyla yürürlüğe giren yeni düzenlemeler doğrultusunda, ders içeriklerinde yapılan değişikliklerin yanı sıra, öğrencilerin ders seçim esnekliğini artırmak amacıyla zorunlu derslerin bir kısmı seçmeli derslerle değiştirilmiştir (3)(B.1.4.1). Bu değişiklikler, öğrencilerin ilgili eğitim dallarına yönelik daha fazla seçenek sunarak, akademik başarılarını artırmaları ve bireysel gelişimlerine katkı sağlamaları amacıyla gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, derslerin AKTS değerleri, öğrenci iş yüküne daha uygun hale getirilmiş, derslerin kredilendirilmesi süreçleri yeniden yapılandırılmıştır. Fakültemiz, öğrencilerin ders yükünü dengeli bir şekilde sürdürebilmelerini sağlamak amacıyla, AKTS hesaplamalarını revize ederek güncel akademik ihtiyaçlara ve uluslararası standartlara uygun hale getirmiştir (3)(B.1.4.2).

Kanıtlar:

(3)B.1.4.1.Mufredat_Degisikligi_Senato_Karari

(3)B.1.4.2.Senato_Kararlari_(AKTS_Degerlerinin_Duzeltilmesi_ve_Zorunlu_Derslerin_Yerine_Acila_cak_Secmeli_Dersler)

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir (3).

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, eğitim programlarının akademik gerekliliklere, öğrenci beklentilerine ve sektör ihtiyaçlarına tam anlamıyla yanıt verebilmesi için kapsamlı izleme ve değerlendirme süreçlerini etkin bir şekilde yürütmektedir. 2024 yılı itibarıyla ders planları güncellenerek, eğitim öğretim süreçlerinin verimliliğini artırmaya yönelik çeşitli düzenlemeler yapılmıştır. Ders içerikleri ve planlamaları, öğrencilerin mesleki donanımlarını en üst seviyeye çıkarmaya yönelik bir yaklaşımla yeniden şekillendirilmiş olup, güncellenmiş program fakülte kurulu tarafından onaylanarak yürürlüğe girmiştir **(3)(B.1.5.1.) (3)(B.1.5.2.) (3)(B.1.5.3.) (3)(B.1.5.4.)**.

Kanıtlar:

(3)B.1.5.1.Fakulte_Kurul_Karari_(Secmeli_ve_Zorunlu_Ders_Eklenmesi)

(3)B.1.5.2.Fakulte_Kurul_Karari_Calgi_Egitimi_Bolumune_Secmeli_Ders_Eklenmesi

(3)B.1.5.3.Senato_Karari_(Turku_Derleme_Tarihi_ve_Turk_Halk_Oyunlarına_Giris_Secmeli_Derslerinin_Acilmasi)

(3)B.1.5.4.Senato_Kararlari_(26.09.2023)Secmeli_Ders_Eklenmesi

B.1.6. Eğitim Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır (4).

Fakültemiz, eğitim öğretim süreçlerinin en etkin ve verimli şekilde yürütülmesi için akademik danışmanlık hizmetlerini geliştirmekte, öğrenci merkezli bir anlayışla akademik planlamalar yapmaktadır. Akademik danışman belirleme süreci fakültemizde öğrencilerin alanları gözetilerek başarıyla uygulanmakta olup, öğrencilerin akademik ilerlemelerini en iyi şekilde yönlendirebilmeleri için bu süreç 2024 yılı itibarıyla daha da yapılandırılmıştır **(4)(B.1.6.1.)**.

Fakültemizin eğitim süreçlerinin düzenli ve planlı bir şekilde yürütülebilmesi için her akademik yılın başında, akademik takvim oluşturulmakta ve ilgili tüm akademik ve idari birimler tarafından takip edilmektedir. Akademik takvim, fakültemizde gerçekleştirilecek tüm eğitim-öğretim faaliyetlerinin, sınav dönemlerinin, akademik toplantıların ve diğer önemli etkinliklerin belirli bir plan dahilinde yürütülmesini sağlamak amacıyla oluşturulmaktadır.

2024 yılı akademik takvimi, öğrenci ve akademisyenlerin akademik faaliyetlerini sağlıklı bir şekilde sürdürebilmeleri için fakülte yönetimi tarafından belirlenmiş ve yürürlüğe konulmuştur (4)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/06/2024-2025-Egitim-Ogretim-Yili-Akademik-Takvimi.pdf>).

Kanıtlar:

(4)B.1.6.1.Calgi_Egitimi_Bolum_Kurulu_Karari_(Ogrenci_Danismanlari)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır (3).

Ders bilgi paketlerinde, öğrenme sürecini daha verimli hale getirmeyi amaçlayan öğrenci odaklı ve öğrencilerin derse aktif katılımını artırmaya yönelik öğretim yöntemlerine yer verilmiştir (3)(B.2.1.1.). Salgın ve doğal afet gibi olağanüstü durumlarda eğitimin tamamen çevrim içi sürdürülmesini sağlayan bir Uzaktan Eğitim merkezimiz bulunmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-uzaktan-egitim-merkezi/>). Güçlü altyapıya sahip bu merkez, teknik destek ve interaktif ders materyalleriyle uzaktan eğitimin etkinliğini artırmaktadır. Bu merkez aracılığıyla, YÖK'ün belirlediği kriterler çerçevesinde bazı dersler uzaktan yürütülebilmektedir.

Kanıtlar:

(3)(B.2.1.1.)Ornek_Ders_Bilgi_Paketleri

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır (3).

Fakültemizdeki ölçme ve değerlendirme süreçleri, Önlisans ve Lisans eğitimine dair sınav yönetmeliği doğrultusunda gerçekleştirilmektedir (3)(B.2.2.1.). Akademik takvim her eğitim öğretim döneminden önce web sitemiz aracılığıyla yayımlanmakta ve yıl içerisindeki tüm işlemler, bu takvime göre düzenlenmektedir (3)(B.2.2.2.). Derslerin kazanımlarına uygun olarak, çeşitli sınav yöntemleri (klasik, çoktan seçmeli, çoklu seçmeli, proje, uygulama, ödev, rapor vb.) kullanılmaktadır.

Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının ders kazanımları ve program yeterlilikleriyle ilişkisi ise ders bilgi paketlerinde gösterilmektedir **(3)(B.2.2.3.)**. Fakültemizde öğrenim gören engelli öğrenciler için üniversitemiz bünyesindeki Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi gerekli ders gereç ve desteği sağlamaktadır **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-muzik-ve-gorsel-sanatlar-calismalari-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>).

Kanıtlar:

(3)(B.2.2.1.)Fakülte_Kurul_Karari_(Ozel_Yetenek_Sinavi_Takvimi_ve_Kilavuzu)

(3)(B.2.2.2.)Akademik_Takvim

(3)(B.2.2.3.)Ornek_Ders_Bilgi_Paketi

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir (4).

Fakültemiz, öğrenci kabulü ile ölçme ve değerlendirme işlemlerini, belirli bir yönerge ve her bölüme özgü özel yetenek kılavuzuna uygun şekilde yürütmektedir **(4)(B.2.3.1.)**. Diğer üniversitelerden fakültemize başvuran ve sınavı kazanan adayların önceki öğrenmelerinin tanınmasında üniversitemiz muafiyet ve intibak yönergesi ilgili bölümlerce uygulanmaktadır **(4)(B.2.3.2.)**. Ayrıca diğer üniversitelerden fakültemize yatay geçişle gelmek isteyen öğrenciler için yatay geçiş kılavuzu sınav takviminde belirtilen yatay geçiş sınavından belirli bir süre önce yayımlanmaktadır **(4)(B.2.3.3.)**. Önceki öğrenimden kazanılan ders hakkını fakültemiz ilgili bölümünde saydırmak ve ilgili dersten muaf olma, oluşturulan muafiyet komisyonlarınca yönergeye göre yapılmaktadır **(4)(B.2.3.4.)**.

Kanıtlar:

(4)(B.2.3.1.)Senato Karari (2024-2025 Egitim-Ogretim Yili Ozel Yetenek Sinav Kilavuzlari)

(4)(B.2.3.2.)Senato Karari (Muafiyet ve Intibak Islemleri Yonergesi)

(4)(B.2.3.3.)Fakulte_Kurul_Kararlari_(2024-2025_Yatay_Gecis_Sinav_Kilavuzlari)

(4)(B.2.3.4.)Ornek_ders_muafiyeti_belgeleri

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır (3).

Fakültemiz verilen diplomaların ve diploma eklerinin yurt içi ve yurt dışındaki tanınırlığıyla ilgili ile sertifikalandırılması hakkında bilgiler, Üniversitemizin web sayfasında Bologna Bilgi Paketi başlığı altında yer almakta olup bu bilgiler kamuya açık bir şekilde sunulmaktadır (3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>). Ayrıca, Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, mezun olan öğrencileri mezuniyet bilgi sistemine dahil ederek, kariyer gelişim süreçlerini izleme çalışmaları planlamaktadır (3)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/kariyer/login.aspx>). Mezuniyet koşulları ve mezuniyetle ilgili detaylar, Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nde yer almaktadır (3)(B.2.4.1.). Öte yandan, Çift Anadal programı, Çift Anadal Koordinatörlükleri tarafından takip edilmekte ve ilgili süreçler burada yönetilmektedir (3)(B.2.4.2.).

Kanıtlar:

(3)(B.2.4.1.)MGU_on_lisans_ve_lisans_egitim_ogretim_yonetmeligi

(3)(B.2.4.2.)MGU_cift_anadal_programi_yonergesi

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirme yapılmaktadır (4).

Fakültemizde yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri yüz yüze gerçekleştirilmektedir. Eğitim-öğretim sürecinde teknolojik ve elektronik kaynaklardan faydalanılmaktadır. Bu kaynaklar, üniversitemizin stratejik planı doğrultusunda devamlı olarak izlenmekte ve geliştirilmektedir. Fakültemiz öğrenci ve personelinin üniversitemiz yerleşkesi içerisinde bulunan kütüphane, çalışma alanları, sınıflar, amfiler ve ses kayıt stüdyosuna erişimleri ile ilgili olarak öğrenci ve çalışanlardan alınan geri bildirimler değerlendirilmekte ve analizler sonucu iyileştirmeler yapılmaktadır. Öğrencilerimiz kütüphanemiz aracılığıyla hem basılı hem de çevrimiçi olarak makale, kitap, süreli yayınlar ve video eğitim kaynaklarına erişim sağlayabilmektedir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/kutuphane-veri-tabanlari/>).

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir (3).

Fakültemizde öğrenciler akademik takvimde belirlenen süre içerisinde Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden ders seçimi işlemini gerçekleştirirler. Öğrenciler, danışman öğretim elemanları ile hem ders seçimi hem de kariyer hedefi planlamaları ve akademik unsurlar ile ilgili görüşmeler yapabilmektedir.

Lisans programına yerleşen öğrencileri karşılamak ve üniversite yaşamı ile tanıştırmak üzere her yıl fakültemizde Oryantasyon programları düzenlenmektedir. Bu uygulama öğrencilerin akademik ve sosyal üniversite yaşamlarına destek sağlamak, çeşitli konularda farkındalık kazandırmak ve ihtiyaçları doğrultusunda ilgili bölümlere yönlendirmek gibi konularda destek sağlamaktadır
(3)(<https://www.mgu.edu.tr/ankara-muzik-ve-guzel-sanatlar-universitesi-2024-2025-egitim-ogretim-yili-lisans-ozel-yetenek-sinavini-kazanan-adaylar-icin-kesin-kayitlar/>).

Öğrencilerimizin geri bildirimlerini iletmeleri ve bu geri bildirimlerin değerlendirilmesi için çeşitli iletişim kanalları sunulmuştur. Fakültemizde, öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik belirli yöntemler uygulanmakta ve öğrenci katılımı esas alınarak süreçler sürekli geliştirilmektedir. Elde edilen geri bildirim sonuçları, karar alma süreçlerine entegre edilmektedir. Bunun yanı sıra, tüm bölümler dilekçe, e-posta, telefon ve CİMER aracılığıyla iletilen talepler, öneriler ve şikayetlerle ilgilenmekte olup, bu talep, öneri ve şikayetler değerlendirilip sonuçlandırılarak geri bildirim sağlanmaktadır.

Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) aracılığıyla her dönem yapılan değerlendirme anketleri sonucunda öğrencilerin geri bildirimleri, talepleri ve önerileri dikkate alınmakta ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Sistemde gerçekleştirilen anketler sonucunda memnuniyet oranları da ayrıca değerlendirilmektedir.

Üniversitemiz Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı olan Psikolojik Danışma ve Rehberlik birimi öğrencilere ve personele hizmet vermektedir. Birim, bireysel görüşmeler dahilinde üniversite personeline ve öğrencilerine birçok alanda psikolojik destek sağlamaktadır
(3)(<https://www.mgu.edu.tr/sks-psikolojik-danisma-ve-rehberlik-hizmetleri/>).

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir (4).

Üniversitemiz kampüsünde öğrenci ve personelin ihtiyaçlarını karşılamak üzere idari ve akademik personel ve öğrencilere ayrılmış olan iki adet yemekhane bulunmaktadır
(4)(<https://www.mgu.edu.tr/yemekhane/>).

Bunun yanı sıra KYK yurdu, kafeteryalar, misafirhane, kütüphane, çalışma alanları, bireysel çalışma odaları, halı saha, etkinliklerin gerçekleştirilebileceği amfi tiyatro ve kapalı spor salonu gibi tesisler bulunmaktadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr/mgude-yasam/>). Fakültemiz özelinde derslikler, amfi sınıflar, bireysel çalışma odaları, konser salonu ve kafeterya bulunmaktadır.

Üniversite yerleşkemiz ve kapalı alanlar emniyet ve güvenliğin sağlanması amacıyla kamera sistemleri ile izlenerek kayıt altına alınmaktadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr/emniyet-guvenlik/>).

Üniversitemizde kaliteli bir eğitim ortamı yaratmak amacıyla kullanılan tüm tesislerin altyapıları ve binalarında asgari şartların sağlanması ve olanakların iyileştirilmesi için gerekli olan bakım ve onarım çalışmalarını Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı birimi talepler doğrultusunda gerçekleştirmektedir.

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir (4).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi dezavantajlı ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimini sağlamak amacıyla kapsamlı ve çok boyutlu bir yaklaşım benimsemiştir. Bu kapsamda, engelli, yoksul, azınlık ve göçmen gibi gruplara yönelik politikalar ve uygulamalar, eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık ilkeleri gözetilerek tasarlanmıştır.

Üniversitenin bu alandaki çalışmaları, Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi, Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Engelsiz Müzik Kütüphanesi Birimi ve çeşitli akademik birimlerin sosyal sorumluluk projeleri aracılığıyla gerçekleştirilmekte olup, yürütülmektedir. Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından belirlenen standartlara uygun olarak, tesis ve altyapı konularında önemli yatırımlar ve iyileştirmeler gerçekleştirmiştir. Bu çabalar, üniversitenin akademik ve sosyal faaliyetlerinin kalitesini artırmak, öğrenci ve akademisyenlerin ihtiyaçlarını karşılamak ve eğitim-öğretim süreçlerini desteklemek amacıyla yapılmıştır.

Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Merkezin amacı; toplumda özel gereksinimli bireyler ile veya bu bireyler için eğitsel ve terapötik amaçlarla müzik ve görsel sanatlar çalışmaları yürütmek ve bu kapsam ile ilişkili her alanda ilgili mevzuat hükümleri kapsamında; ulusal ve uluslararası düzeyde uygulama ve araştırma faaliyetlerinde bulunmak; bu doğrultuda müzik ve görsel sanatlar ile ilişkili ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak ve iletişimi güçlendirmek, eğitim ve danışmanlık hizmetleri sunmak, bilimsel araştırma ve projeler geliştirmek, yapmak ve yaptırmak, bunların sonucunda kitap, dergi gibi yayın faaliyetlerinde bulunmak, etkinlikler düzenlemek, diğer kurum ve kuruluşlarca düzenlenen etkinliklere katılmak ve desteklemektir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/losemili-cocuklar-haftasina-ozel-universitemiz-ogretim>

[elemanlari-ve-ogrencilerimiz-ankara-bilkent-sehir-hastanesi-cocuk-hastanesinde-farkindalik-konseri-verdi/](#)).

Fakültemizde farkındalık yaratmak amacıyla dezavantajlı bireylere yönelik etkinliklere destek verilmekte ve bu yönde üniversite genelinde duyurular yapılmaktadır **(4)(B.3.4.1.)**.

Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi

Ankara MGÜ Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunun kararı ile 2020 yılında kurularak üniversitemizde öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde çalışmalar yapmak üzere kurulmuştur.

Özel gereksinim durumunu Ankara MGÜ Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü'ne bildiren öğrencilere istekleri doğrultusunda;

Üniversitedeki olanaklara ve hizmetlere eşit erişim sağlayabilmeleri için; çeşitli alanlardaki ihtiyaçlarını ve karşılaştıkları güçlükleri belirliyor, belirlenen ihtiyaçların karşılanmasına ve güçlüklerin ortadan kaldırılmasına yönelik çalışmalar planlanmaktadır.

Akademik süreci en ideal şekilde yürütebilmeleri için destekleyici ve iyi kaynaklarla donatılmış bir öğrenme ortamı sağlayarak kısıtlamaları kaldırmayı, böylelikle öğrencilerin bağımsızlıklarını geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlanmaktadır.

Bunların yanı sıra üniversite çalışanlarının ve öğrencilerinin özel gereksinim duyan bireyler ile ilgili farkındalık ve bilinç düzeyini arttırmak üzere hizmetler geliştiriyor ve bu hizmetleri değerlendirilmektedir.

Engelsiz Kütüphane Birimi

Ülkemizde yaşayan görme engellilerin hem amatör hem de profesyonel olarak en çok ilgilendikleri sanat dalı müziktir. Meslek olarak da müzisyenlik ve müzik öğretmenliği görme engelliler arasında popüler bir meslektir. Mesleki olarak müzikle ilgilenmek isteyen görme engellinin karşısına çıkan en büyük engeli erişilebilir müzik kaynağı sorunu oluşturmaktadır. Erişilebilir müzik kaynağı çalışmaları çoğunlukla sivil toplum kuruluşları ve akademisyenler tarafından yürütülen dönemsel akademik projeler veya gönüllük çalışmaları ile gerçekleştirilmektedir.

Erişilebilir kaynak çalışmalarının ancak ve ancak üniversiteler içinde kurulacak birimlerle mümkün olacağı düşünülerek 2021 Aralık ayında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Müzik Kütüphanesi içinde Dr. Öğr. Üyesi Gülbahar URHAN'ın öncülüğünde kurulmuştur.

Engelsiz Müzik Kütüphanesi

Birimimiz bünyesinde, görme engelli müzik bölümü öğrencilerinin ihtiyaç duyabilecekleri her türde müzik kaynağı çeşitli formatlarda hazırlanmakta ve kullanıma sunulmaktadır. Öğrenciler mevcut katalog içerisinde arama yapabilir, örnek eserleri dinleyebilir ya da eser talebinde bulunabilirler. Sitemizden faydalanmak için üye olunması ve üyelik sırasında geçerli engelli sağlık kurulu raporu ya da engelli kimlik kartı görselinin sitemize yüklenmesi gerekmektedir.

Kanıtlar:

(4)B.3.4.1. LOSEV_Seminer_Duyurusu_Hk.

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet mekanizmaları izlenmekte, ihtiyaçlar/talepler doğrultusunda faaliyetler çeşitlendirilmekte ve iyileştirilmektedir (4).

Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), öğrencilerinin akademik başarılarının yanı sıra sosyal, kültürel ve sportif gelişimlerine de büyük önem vermektedir. Bu doğrultuda, 2023 yılında gerçekleştirilen etkinlikler ve organizasyonlar, öğrenci topluluklarının aktif katılımıyla ve üniversitenin ilgili merkez ve daire başkanlıklarının koordinasyonunda yürütülmüştür. MGÜ, öğrencilere sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde bulunabilecekleri bir platform sunmakta ve bu faaliyetlerin desteklenmesi için gerekli kaynakları sağlamaktadır.

Sportif Faaliyetler ve Başarılar

Spor ödülleri ve teknoloji yarışmaları gibi alanlarda elde edilen başarılar, üniversitenin sportif ve akademik rekabetçiliğinin bir göstergesidir. Üniversite, öğrenci spor takımlarını desteklemekte ve ulusal düzeyde gerçekleştirilen müsabakalarda rekabet etmeleri için gerekli kaynakları sağlamaktadır. Bu bağlamda, spor faaliyetleri öğrenciler arasında takım ruhu ve disiplin bilincinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi BİSAK(Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu) Koordinatörlüğü, üniversitemizin bilim, sanat ve kültüre verdiği önemi yansıtan, dinamik ve yaratıcı bir yapı olarak kurulmuştur.

Yıl boyunca, birimler tarafından teklif edilen ve koordinasyonu BİSAK tarafından gerçekleştirilen etkinlikler üniversitemizin kültürel yaşamına canlılık katmaktadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr/dilde-fikirde-iste-birlik-turk-dunyasi-edebiyat-oyku-odulleritakdim-toreni/>).

Fakültemizin bu kurumu üniversite bünyesinde düzenlenen ulusal ve uluslararası etkinliklere de ev sahipliği yapmaktadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemizde-4-9-mart-uluslararası-viyolonsel-gunleri-duzenlendi/>)

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu

Bu koordinatörlük kurum içi bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetlerin merkezidir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/02/Bilimsel-Sanatsal-ve-Kulturel-Etkinlikler-Duzenleme-Kurulu-Aylik-Etkinlik-Takvimi.pdf>).

Fakültemizde aktif olarak faaliyetlerde bulunan bu kurumun bir başka amacı da, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun yurtiçi ve yurtdışı faaliyetlerde de sunduğu müzik aracılığıyla destek sağlamaktır (4)(<https://www.turksoy.org/haberler/turk-devletleri-isbirligi-gunu-ankarada-kutlandi>).

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu, yurtiçindeki farklı kurum ve kuruluşlardaki ödül törenlerine bünyesindeki toplulukları görevlendirerek destek sağlamaktadır. Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu, yapılan festivallere de destek sağlamak amacıyla bünyesindeki akademik personelleri de fakülte üzerinden görevlendirmektedir.

Fakültemizde sanatsal ve kültürel faaliyetlerle ilgili olarak her ay düzenli olarak etkinlik takvimi yayınlanmakta ve tüm üniversitenin etkinliklerle ilgili bilgi verilmesi sağlanmaktadır. BİSAK birimi Panellere de destek vermek amacıyla müziğimizi farklı arenalarda yansıtarak tanıtmaktadır.

B.4.Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır (4).

2024 yılında MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde; 39 kurum dışı misafir öğretim elemanı, 4 araştırma görevlisi, 18 öğretim görevlisi, 16 doktor öğretim üyesi, 11 doçent ve 7 profesör olmak üzere toplam 95 akademik personel mevcuttur. Ayrıca aynı yıl içinde 1 öğretim görevlisi yeniden, 2 öğretim görevlisi de açıktan atanmış olup, doktor öğretim üyeliğine de kurum içi nakille yükseltme yapılmıştır. (4)(B.4.1.1.)

Akademik kadroların atanması, yükseltilmesi ve gelişimine ilişkin düzenleme ve fırsatlar (4)([20241230-4-30.pdf](#)) örneğinde olduğu gibi herkesin erişimine açık olarak ilan edilmektedir.

Üniversitenin öğretim elemanlarının atama ve yükseltme işlemleri 28.03.2024 tarihli ve 2024/15 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilen Yönergede yer alan kriterler kabul tarihinden itibaren geçerlidir ancak Üniversitenin öğretim üyelerinin başvuru/atanmalarında geçiş hükümleri dolayısıyla 01.01.2026 tarihi itibarıyla geçerlilik kazanacaktır **(2)(B.4.1.2.)**.

Öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanı kadrolarına atamalar 2547 sayılı Kanun'un 31 ve 50/d maddeleri ve "Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Naklen veya Açıktan Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" gereğince yapılmaktadır **(4)(B.4.1.3.)**. MGÜ'nün öğretim üyesi ve öğretim üyesi dışı kadro ilanları üniversitenin web sayfasında güncel olarak duyurulmaktadır **(4)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/12/Ogretim-Elemanı-İlani-30.12.2024.pdf>)**.

Akademik personel talepleri Anabilim/Anasanat Dalı Kurullarında görüşülmekte, alınan kararlar üst kurullara iletilmektedir. Yapılan inceleme, sınav ve mülakatlar sonucundaki ön değerlendirme **(4)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/01/16.12.2024-Tarihli-Muzik-ve-Sahne-Sanatları-Fakultesi-Oğretim-Görevlisi-Alim-İlani-On-Değerlendirme-Sonuçları.pdf>)** ve nihai sonuç raporları **(4)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/02/30.12.2024-Tarihli-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Eğitim-Fakultesi-Muzik-Eğitimi-Bolumu-Muzik-Eğitimi-Anabilim-Dalı-Arastırma-Görevlisi-Alimi-Nihai-Sonuçları-17.02.2025.pdf>)** üniversitenin web sayfasında herkese açık şekilde yayınlanmaktadır.

Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasındaki uyumun sağlanması önem arz etmektedir. Bu hususta MGÜ web sitesindeki **(4)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-akademik-kadro/>)** bağlantısında akademisyen listesi, bilgilendirici detaydaki öz geçmişleri ile birlikte verilmektedir.

Kurum içi ve Kurum dışı ders görevlendirmeleri, ders görevlendirmesi ve ek ders ücreti ödemelerine ilişkin usul ve esaslar hakkında yönerge esasında yapılır. **(4)(B.4.1.4.)** Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir. Görevlendirilen misafir öğretim elemanlarının bilgi birikim ve deneyimlerine göre ders içerikleri ve dağılımları yapılır **(4)(B.4.1.5.)**.

Kanıtlar:

(4)B.4.1.1.MSSF_2024_Yili-Akademik_Personel_Sayısı_ve_Atamaları

(2)B.4.1.2.Oğretim_Uyelerinin_Yükseltilme_ve_Atanma_Yonergesi

(4)B.4.1.3.Oğretim_Uyesi_Disindeki_Atama_Yonetmelik

(4)B.4.1.4.Ders_Görevlendirmesi_ve_Ek_Ders_Ucret_Odemeleri

(4)B.4.1.5.Kurumdisi_Görevlendirme_Rektörlük_Oluru

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır (3).

Eğitim uygulamaları çalışmaları kapsamında, Personel Daire Başkanlığınca sunulan Hizmetler Daire Başkanlığınca 25 adet eğitim düzenlenmiş ve 461 kişi bu eğitimlere katılmıştır **(4)(B.4.2.1.)**.

Bağlantısı üniversitenin **(4)**(<https://www.mgu.edu.tr/enago-learn-etkili-makale-yazma-ve-yayinlama-kurslari-erisime-acildi/>) sayfasında da mevcut olan “Enago Learn” platformu ile etkili makale yazma ve yayınlama üzerine iki kurs ücretsiz olarak erişime açılmıştır.

Akademik personelin eğitim-öğretim etkinliklerini ve performanslarını geliştirmek için Erasmus hareketlilik programına teşvik edilerek yurtdışındaki öğretim sistemlerini tecrübe etmeleri desteklenmektedir **(4)(B.4.2.2.)**.

Kanıtlar:

(4)B.4.2.1.2023_Yili_Idare_Faaliyet_Raporu_(s.52)

(4)B.4.2.2.Erasmus_Listesi

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir (4).

Üniversitenin sanatsal ve bilimsel alanlarla ilgili öğretim elemanlarının akademik çalışmaları teşvik edilmektedir **(4)(B.4.3.1.) (4)(B.4.3.2.)**. Ayrıca öğretim elemanlarımızın başarıları Bölüm/Fakülte Akademik Kurullarında tüm paydaşlar ile paylaşmakta, üniversite ve fakülte sosyal medya hesaplarından kurum içi ve dışı paydaşlara duyurulmaktadır **(4)**(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-2024-2025-akademik-yili-acilis-toreni-gerceklestirildi/>).

Kanıtlar:

(4)B.4.3.1.MGU_Akademik_Tesvik_Odenegi_1_Basvuru

(4)B.4.3.2.MGU_Akademik_Tesvik_Odenegi_2_Sonuc

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Kurumun genelinde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır (3).

Fakültemiz güncel gelişmeleri yakından takip eden, öğrencilere analitik bakış açısı kazandırmayı görev edinen, gerekli nazari bilgiye sahip icra seviyesi üst düzey olan öğrenciler yetiştirmek üzere faaliyetlerini sürdürmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 1 (bir) Dekan, 2 (iki) Dekan Yardımcısı, 1 (bir) Fakülte Sekreteri, 6 (altı) İdari Personel, 6 (altı) Profesör, 11 (on bir) Doçent, 16 (on altı) Dr. Öğr. Üyesi, 15 (on beş) Öğr. Gör. ve 5 (beş) Arş. Gör. kadrosunda yer alan akademik personel ile birlikte çalışmalarına devam etmektedir **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-sahne-sanatlari-fakultesi/#>). 2024 yılı içerisinde Fakültemizde görev yapan akademik personelin Uluslararası endekslerde yayımlanmış bilimsel yayın sayısı resmi olarak “11 (on bir)” olarak tespit edilmiştir **(C.1.1.1).**

Kanıtlar:

(3)(C.1.1.1.).Uluslararası_endekslerde_yayimlanmis_bilimsel_yayin_sayisi

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır (2).

Akademik personel sayısı eksikliği ve bunun yanı sıra var olan akademik personelin de iş yükünün fazla olması dolayısıyla bireysel olarak yürütülmesi gereken branş derslerinde sorun yaşanmaması adına kurum dışından birçok öğretim elemanı fakültemizde görev yapmaktadır **(C.1.2.1).**

Kanıtlar:

(2)(C.1.2.1.).Kurumdisi_görevlendirme_Rektörlük_oluru

C.1.3. Doktora/Sanatta Yeterlik Programları ve Doktora/Sanatta Yeterlik Sonrası İmkânlar

Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora/sanatta yeterlik sonrası imkânlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır (2).

Doktora/Sanatta yeterlik programından henüz herhangi bir öğrencinin mezun olmaması dolayısıyla doktora/sanatta yeterlik sonrası imkânlar için sonraki süreçlerde daha sağlıklı bir bilginin oluşacağı öngörülmektedir **(C.1.3.1)**.

Sanatta Yeterlik programında hali hazırda eğitim alan 1'inci sınıfta 6 (altı), 2'nci sınıfta 5 (beş), 3'üncü sınıfta 5 (beş) ve 4'üncü sınıfta ise 13 (on üç) öğrenci bulunmaktadır. Toplam öğrenci sayısı ise 29 (yirmi dokuz)'dur.

Kanıtlar:

(2)(C.1.3.1.).Sanatta_Yeterlik_öğrenci_sayıları

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir (3).

Üniversitemiz nisbeten yeni kurulmuş ve kadrolaşmasını her geçen yıl tamamlama gayretini gösteren bir üniversitedir. Üniversitemiz ve özellikle fakültemiz tematik bir eğitim vermesinden doğan birtakım dezavantajlardan olumsuz etkilenmekte olmasına karşın bu dezavantajları aşmaya gayret etmektedir. Bunların başında müzik eğitiminde “bireysel” yürütülmesi gereken ve toplu yürütülmesi imkânsız ya da verimsiz olan derslerden dolayı öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısının diğer alanlarda eğitim veren üniversite ve fakültelere nazaran yüksek görünmekte ve bu durum üniversitemize yeni kadro açılması hususunda bir dezavantaj oluşturabilmektedir. Ancak ders yükünün fakültemizde kadrolu bulunan öğretim elemanlarıyla tamamlanmasında güçlük çekildiği de ilgi veriler gözden geçirildiğinde anlaşılmaktadır **(3)(C.2.1.1)**.

Fakültemiz kadro sayısını arttırarak ders yükünü öz kaynaklarıyla tamamlama yolunda ilerlemektedir **(3)(C.2.1.2)**.

Kanıtlar:

(3)C.2.1.1. Ogretim_elemani_ve_ogrenci_verileri

(3)C.2.1.2. Ogretim_elemani_alim-evraklari

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir (3).

Ayrıca üniversitemiz ve fakültemizin uluslararası çeşitli projelere verdiği desteğin ve tanınırlığının bir neticesi olarak, İran, Kazakistan, Azerbaycan, Makedonya, Kosova, Kırgızistan, Irak, Tacikistan, Özbekistan, Rusya, Yemen, Çin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti olmak üzere toplam 13 farklı ülkeden T.C uyruklu olmayan 40 uluslararası öğrenciye eğitim-öğretim hizmeti vermektedir.

Üniversitemizin bir dış ilişkiler koordinatörlüğü de bulunmakta olup, hizmetlerine devam etmektedir.

(3)(<https://www.mgu.edu.tr/dis-iliskiler-koordinatordugu>).

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Kurumun genelinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır (3).

Üniversitemiz öğretim elemanları, 2024 yılı içerisinde gerçekleştirilen akademik teşvik faaliyetlerine aktif olarak katılım sağlamış ve bu kapsamda çeşitli ödüller ile desteklenen çalışmalar ortaya koymuşlardır (3)(C.3.1.1). Bunun yanı sıra, öğretim elemanlarımızın uluslararası bilimsel endekslerde yer alan dergilerde yayımladıkları makaleler, üniversitemizin akademik prestijine katkı sağlamaktadır (2)(C.3.1.2). Akademik yayınların ötesinde, öğretim elemanlarımız üniversitemizde 2024 yılı boyunca performansa dayalı olarak birçok etkinlik düzenleyerek bilimsel ve kültürel gelişime önemli katkılar sunmuşlardır (3)(C.3.1.3). Ayrıca, üniversitemizin eğitim, öğretim, araştırma ve yönetim hizmetlerinin sürdürülebilirliğinin temin edilmesi amacıyla, kütüphanemize basılı yayın temini konusunda sistemli çalışmalar gerçekleştirilmektedir (2)(C.3.1.4).

Kanıtlar:

(3) (C.3.1.1). MGU_Akademik_Tesvik_Odenegi_Basvurulari

(2) (C.3.1.2). Makale_Sayisi

(3) (C.3.1.3). 2024_Birim_Faaliyet_Raporu_MSSF

(2) (C.3.1.4). Kutuphane

C.3.2. Öğretim Elemanı Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır (2).

Öğretim elemanı araştırmacı performansının değerlendirilmesi, akademik kurumların kalite standartlarını belirleme ve başarıyı ölçme süreçlerinde kritik bir rol oynamaktadır. Bu bağlamda, üniversitemizde yürütülmekte olan bir bilimsel araştırma projesi, öğretim elemanlarının araştırma performansını izleme ve destekleme amacını taşımaktadır **(2) (C.3.2.1)**. Bu tür projeler, hem araştırma kapasitesini artırmayı hem de akademik başarıyı teşvik etmeyi hedeflemektedir. Akademik teşvik değerlendirme sürecine ilişkin sonuçlar ise şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkesine dayalı olarak üniversitemizin resmi web sitesinde ilan edilmiştir. Bu sayede, öğretim elemanlarının gerçekleştirdiği akademik faaliyetler ve elde ettikleri başarılar kamuya duyurulmakta, üniversitemizin bilimsel araştırma alanındaki başarıları görünür kılınmaktadır **(2)**(<https://www.mgu.edu.tr/2023-yili-akademik-tesvik-basvurulari-nihai-degerlendirme-sonuclari/>).

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır (3).

Üniversitemiz, yapısı itibarıyla müzik ve güzel sanatlar alanında tematik bir üniversite olarak topluma sanat yoluyla katkı sunmayı amaçlamaktadır. Üniversitemiz bünyesinde bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler belirli kurullar ve merkezler aracılığıyla yürütülmekte ve bu birimler tarafından koordine edilmektedir. Aynı zamanda bu farklı birimler arasındaki iş birliği sayesinde akademik ve sanatsal faaliyetler bütüncül bir yaklaşımla yürütülmektedir. Bu bakımdan fakültemizin de katkı sağladığı aşağıdaki birimler toplumsal katkı süreçlerini yöneten temel bileşenler arasında yer almaktadır.

Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi, fakültenin öğretim üyeleri koordinatörlüğündeki bu merkez, âşıklık geleneği üzerine araştırmalar yaparak kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasına yönelik çalışmalar yürütmektedir **(3)**(<https://www.mgu.edu.tr/asiklik-gelenegi-uygulama-ve-arstirma-merkezi/>). Fakültenin akademik kadrosu, bu merkez ve Âşıklık Geleneği Topluluğu ile ortak etkinlikler düzenleyerek topluma kültürel katkı sunmaktadır **(3)(D.1.1.1.)**.

Aynı zamanda 21-23 Mart 2024 tarihlerinde gerçekleştirilmiş olan I. Uluslararası Bilim, Sanat ve Toplumda Âşıklık Geleneği Sempozyumuna, fakülte öğretim üyeleri çeşitli kurullarda görev alarak katkı sunmuştur (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ags-duzenleme-kurulu/>).

Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, özel gereksinimli bireyler ile veya bu bireyler için eğitsel ve terapötik amaçlarla müzik ve görsel sanatlar çalışmaları yürütmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-muzik-ve-gorsel-sanatlar-calismalari-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>). Ayrıca Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi, özel gereksinimli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli tedbirleri almak amacıyla çalışmalar yürütmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-ankara-mgu-ogrenci-birimi/>). Bu öğrencilerin de bu birimin hizmetlerinden faydalanabildiği, akademik süreçlerin erişilebilir hâle getirilmesine yönelik iyileştirme çalışmaları yapıldığı gözlemlenmektedir.

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde toplumun farklı kesimlerine yönelik müzik ve görsel sanatlar alanlarında farklı branşlarda kurslar düzenlenmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/surekli-egitim-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>). Fakülte akademisyenleri, bu kurslarda eğitim vererek bilgi ve deneyimlerini toplumla paylaşmaktadır (3) (D.1.1.2.).

2024 Yılı İçerisinde Fakültemiz Öğretim Elemanlarının SEM’de Verdikleri Eğitimler	
Öğretim Elemanı	Verdiği Ders
Prof. Kazım Çokoğullu	Gitar
Doç. Dr. Serkan Demirel	Piyano Teori

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK), Üniversitemizde her bir fakülte tarafından gerçekleştirilen bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin koordinasyonunda önemli bir rol üstlenmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-sanatsal-ve-kulturel-etkinlikler-duzenleme-kurulu-hakkimizda/>). Bu kurulda fakülte öğretim elemanımız kurul koordinatörü olarak görev almaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-sanatsal-ve-kulturel-etkinlikler-duzenleme-kurulu-yonetim-kurulu/>). Bu kurul, öğrenciler ve akademik personelin bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerini organize etme ve destekleme görevini üstlenerek toplumsal katkı süreçlerinin temelini oluşturmaktadır.

Toplumsal katkı süreçlerinin önemli bir paydaşı olan, öğrencilerin ve akademik personelin bireysel katılımıdır. Fakültede aktif olan öğrenci toplulukları, hem kendi iç dinamikleriyle etkinlikler düzenlemekte hem de toplumla etkileşimde bulunmaktadır (2)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-topluluklari/>).

Fakültede akademisyenlerin danışmanlık yaptığı topluluklar; Gitar Topluluğu, Halk Oyunları Topluluğu, Kanun Topluluğu, Müzik Felsefesi Topluluğu, Popüler Müzik Topluluğu, Türk Dünyası Müzikleri Topluluğu, Türk Müziği Topluluğu, Geleneksel Ses İcracılığı Topluluğu ve Çoğulcu Müzik Topluluğu şeklindedir. Bu topluluklar; genellikle dinleti (3)(D.1.1.3.) ve söyleşiler (3)(D.1.1.4.) gibi etkinlikler üzerinden katkı sunmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, toplumsal katkı süreçlerini üniversitenin genel stratejileri ile uyumlu bir şekilde yürütmekte ve çeşitli organizasyonlar ve bireysel çabalar aracılığıyla topluma değer katmaktadır. Bu doğrultuda fakülteye doğrudan bağlı olmasa da üniversite genelinde faaliyet gösteren araştırma merkezleri, topluluklar, öğrenci birimleri ve etkinlik kurulları fakülte bünyesinde akademik ve sanatsal faaliyetlerin toplumla buluşmasına katkı sağlamaktadır. Kurum içinde düzenlenen etkinliklerin koordinesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi BİSAK ve SKS (Sağlık, Spor ve Dair Başkanlığı) birimleri tarafından gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

(3)(D.1.1.1.) Asiklik_Gelenegi_Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Konser_Afisi

(3)(D.1.1.2.) Surekli_Egitim_Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Ogretim_Elemanlari

(3)(D.1.1.3.) Ogrenci_Topluluklari_Etkinlik_Afisleri

(3)(D.1.1.4.) Soylesi_Etkinliklerinin_Afisleri

D.1.2. Kaynaklar

Kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir (3).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi toplumun kültür ve sanat faaliyetleriyle sosyal yapısına katkı sağlamayı misyon edinmiş tematik bir üniversitedir. Kurum içerisinde yer alan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, kurum içerisindeki diğer fakülteler ve merkezler ile iş birliği içerisinde akademik ve sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilebilmesi için fiziki imkan ve personel desteği sağlayarak bu misyonun yerine getirilmesine katkı sağlamayı sürdürmektedir.

Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi, fakülte öğretim üyelerinin koordinatörlüğünde ve öğrencilerinin katılımıyla, fakülte içerisinde yer alan idari biriminde toplantı ve faaliyetlerini sürdürmektedir. Fakülte içerisinde yer alan amfiler ve dinleti salonunda etkinliklerini gerçekleştirmektedir (3)(D.1.2.1).

Üniversitemiz ev sahipliğinde ve Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi koordinatörlüğünde gerçekleştirilen Aşık Veysel Sempozyumu etkinliklerinde fakülte personelimiz görevlendirilmiş ve fakülte içerisinde yer alan amfi ve dinleti salonu kullanılmıştır (3)(D.1.2.2). Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi Web Sitesi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/asiklik-gelenegi-uygulama-ve-arstirma-merkezi/>)

Üniversitemiz ve Ankara Aile Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü arasında yapılan protokol kapsamında Ankara Çocuk Evleri ve Çocuk Evleri Sitesinde koruma ve bakım altında olan çocuklara yönelik resim ve müzik eğitimi verileceği bildirmiş ve fakültemiz akademik personeli görevlendirilmiştir. (3)(D.1.2.3).

Üniversitemiz ve LÖSEV tarafından LÖSEV Farkındalık Semineri fakültemiz bünyesinde personel ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşmiştir (3)(D.1.2.4).

Üniversitemizde Belge Yönetim Şube Müdürlüğünün, Üniversitemiz ile Engelli Eğitim Kültür Sağlık Spor Vakfı ile imzalanan işbirliği protokolü gereğince "Universitat De Les Illes Balears"ın (İspanya) ve "Orama Neon Youthorama"nın (Yunanistan) paydaş olduğu E+Sport "A ball for all unified" - "Herkes İçin Top" isimli, 101132864 AB proje numaralı "Görme Engelli Bireylerin Topla Buluşturulması" projesi kapsamında etkinlikler gerçekleştirilmiş olup fakültemiz personel ve öğrencileri görevlendirilmiştir (3)(D.1.2.5).

“19 Eylül Gaziler Günü” sebebi ile Ankara Bilkent Şehir Hastanesinde gazi vatandaşlarımız ve yakınları için düzenlenen. “Kahramanlık Türküleri” konseri fakültemiz akademik personeli ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşmiştir. Öğretmenler günü faaliyetleri kapsamında 22 Kasım tarihinde Aile ve Sosyal Politikalar bakanının katılımıyla Şehit öğretmenlerimizin yakınları için düzenlenen dinleti etkinliği fakültemiz akademik personeli ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşmiştir. (3)(D.1.2.6).

Kanıtlar:

(3) D.1.2.1. Aşık_Veysel_Sempozyumu_Etkinlikleri_Yazışmaları

(3) D.1.2.2.Sosyal_Hizmetler_İl_Müdürlüğü_ile_Yapılan_Protokol_ile_İlgili_Görevlendirme_Yazısı

(3) D.1.2.3. LÖSEV_Seminer_Duyuru_Yazısı

(3) D.1.2.4. Herkes_İçin_Top_İsimli_Proje_Kapsamındaki_Etkinlikler_ile_İlgili_Duyuru_ve_Afiş

(3) D.1.2.5. Kahramanlık_Türküleri_Afiş_ve_Şehit_Öğretmen_Yakınları_Etkinlik_Görevli_Listesi

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır (2).

Fakültemizde yılın hemen her ayında konser, resital, dinleti, söyleşi, sunum, workshoplar yapılmaktadır. Bu etkinliklerin tamamı dış katılıma açık olduğu için topluma katkı sağlayan faaliyetlerdendir. 83 faaliyet gerçekleşmiştir **(2)(D.2.1.1).**

Kanıtlar:

(2) (D.2.1.1). Yapılan_konser_resital_dinleti_sunum_workshoplar

GENEL DEĞERLENDİRME

GÜÇLÜ YÖNLER

Yönetim ve Liderlik

- Ulaşılabilir, katılımcı ve şeffaf yönetim anlayışı; yönetim ve personel arasında güçlü iletişim.
- Fakülte liderlerinin (Dekan ve yardımcıları) sanatsal ve akademik etkinliklerde aktif temsiliyetleri (ör. Uluslararası Âşıklık Geleneği Sempozyumu, Ankara Gitar Festivali).
- Fakülte organizasyon şemasının açık, güncel ve çevrimiçi erişilebilir olması.
- Birim Kalite Komisyonunun etkin çalışması ve PUKÖ döngüsünün uygulanması.

Eğitim ve Öğretim Kalitesi

- Bologna sürecine tam uyum sağlanmıştır; ders bilgi paketleri, AKTS hesaplamaları ve öğrenci iş yükü sistematik biçimde izlenmektedir.
- Program güncellemeleri düzenli olarak Fakülte ve Senato kararlarıyla yapılmaktadır.
- Öğrenci merkezli, uygulama ağırlıklı eğitim modeli benimsenmiştir.
- Bestecilik Buluşmaları, Viyolonsel Günleri gibi akademik-sanat temelli etkinliklerle öğrenme desteklenmektedir.

Fiziksel ve Teknik Olanaklar

- Fakülte binasında amfiler, stüdyo, konser salonu, bilgisayar laboratuvarı, enstrüman çalışma odaları gibi donanımlar mevcuttur.
- Engelsiz erişim ve ses izolasyonu gibi fiziksel iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir.

Toplumsal Katkı ve Görünürlük

- Üniversite içi ve dışı etkinliklerde aktif toplumsal katkı (Türkiye Kültür Yolu Festivali, sempozyumlar, konserler) sağlanmaktadır.
- Sürekli Eğitim Merkezi ve toplumsal farkındalık projeleriyle yerel paydaşlarla güçlü ilişkiler kurulmuştur.
- Fakültenin sosyal medya ve web sitesi aracılığıyla güncel ve şeffaf iletişim sağlamaktadır.

Finansal ve İdari Yeterlilik

- 5018 sayılı Kanun çerçevesinde mali yönetim süreçleri tanımlı ve denetimlidir.
- Yılsonu bütçe dengesi korunmuş, harcamalar planlı yürütülmüştür.

ZAYIF YÖNLER

Uluslararasılaşma

- Fakülte düzeyinde uluslararasılaşma stratejisi, birimi veya bütçesi bulunmamaktadır.
- Öğrenci ve personel hareketliliği Dış İlişkiler Koordinatörlüğü'ne bağlıdır, fakülte içi yönetsel yapı yoktur.
- Uluslararası ortak program, çift diploma veya ortak araştırma anlaşmaları sınırlıdır.

Mezun İzleme ve Kariyer Takibi

- Mezun bilgi sistemi planlanmış olsa da etkin kullanım ve sürdürülebilir veri izleme mekanizması kurulmamıştır.
- Mezunlardan alınan geri bildirimlerin eğitim programlarına yansımaları henüz sınırlı seviyededir.

Veri Temelli Performans İzleme

- Kalite süreçleri mevcuttur ancak nicel performans göstergeleri (memnuniyet, istihdam, başarı oranları vb.) düzenli raporlanmamaktadır.
- Fakülte içi kalite göstergelerinin fakülte özelinde analiz edilmesi sınırlıdır.

İnsan Kaynakları ve Akademik Kadro

- Fakülte yeni ve büyümekte olduğu için akademik kadro sayısı sınırlı; bazı alanlarda ders yükü yoğunluğu mevcuttur.
- Akademik yükselme ve uluslararası proje katılımını teşvik eden iç destek mekanizmaları zayıftır.

FIRSATLAR

Ulusal ve Uluslararası İş Birlikleri

- Ankara'da bulunması sayesinde bakanlıklar, TRT, senfoni orkestraları, kültür kurumları ile iş birliği potansiyeli yüksektir.
- Üniversitenin genel politikası doğrultusunda uluslararası görünürlük ve değişim programlarına entegrasyon fırsatı bulunmaktadır.
- Müzik teknolojileri, dijital performans, kültürel diplomasi gibi gelişmekte olan sanat alanlarıyla entegrasyon imkânı mevcuttur.

Sanat ve Kültür Politikaları

- Türkiye'nin kültür ve sanat vizyonuna katkı sunabilecek ulusal düzeyde projelere liderlik etme potansiyeli vardır.
- UNESCO yaratıcı şehirler, AB kültürel miras programları gibi fonlara erişim olanağı mevcuttur.

Disiplinler Arası Açılım

- Dans, tiyatro, ses, bestecilik gibi alanların birlikte bulunması multidisipliner üretim potansiyeli yaratmaktadır.
- Üniversite genelinde açılacak ortak dersler, karma atölyeler aracılığıyla akademik sinerji fırsatı bulunmaktadır.

TEHDİTLER

Finansal ve Kaynak Kısıtları

- Sanat temelli bölümlerde ekipman, enstrüman ve teknik donanım gereksinimleri yüksektir ve bu durum btce yetersizliği risk oluşturabilir.
- Döviz bazlı maliyetler nedeniyle uluslararası etkinlik ve enstrüman temininde zorluklar yaşanabilir.

Sektörel İstihdam Sorunları

- Mezunların istihdam alanları sınırlı; müzik ve sahne sanatları alanında kamusal istihdamın daralması mezun başarısını etkileyebilir.

Uluslararası Rekabet

- Yurtdışındaki sanat kurumlarıyla rekabet edebilmek için uluslararası akreditasyon, ortak proje ve ğrenci değişimi süreçlerinin güçlendirilmesi gereklidir.

Dijital Dönüşüm ve Teknolojik Adaptasyon

- Sanat eğitiminde hızla artan dijital performans teknolojileri, yapay zekâ destekli analizler ve evrimii prodüksiyon sistemlerine adaptasyonun gecikmesi risk oluşturabilir.

Fakültemiz, kısa süre içinde kurumsallaşma, kalite güvencesi, eğitim altyapısı ve sanatsal görünürlük açısından güçlü bir temel oluşturmuştur. Ancak, uluslararasılaşma, mezun yönetimi ve veri temelli performans izleme alanlarında gelişim gereksinimi net biçimde görülmektedir. Stratejik olarak fakültemiz, Ankara'nın kültürel konumu ve disiplinler arası yapısını kullanarak Türkiye'nin sanat ve kültür diplomasisinde öncü bir merkez olma potansiyeline sahiptir.