



MÜZİK BİLİMLERİ
VE
TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÖZET

Fakültemiz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı Kanun ile kurulmuştur. 2018 yılında Müzikoloji, Müzik Teorisi ve Müzik Teknolojisi bölümleri ile başlayan akademik eğitim sürecine, 2019 yılında Çalgı Teknolojileri bölümü de eklenerek lisans programları geliştirilmiştir.

Fakültemizde lisans düzeyindeki bölümlerimizin yanı sıra Müzikoloji, Müzik Teknolojisi ve Müzik Teorisi alanlarında tezli yüksek lisans programları ve Müzik Bilimleri ortak doktora programı da bulunmaktadır.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi olarak misyonumuz, bilimsel bilginin araştırılması, üretilmesi ve yaygınlaştırılması çerçevesinde, Müzikoloji, Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi ve Çalgı Teknolojileri alanlarını kapsayan bütün disiplinlerde, eleştirel, analitik ve çözüm odaklı bir yaklaşım benimseyerek bilginin üretilmesine ve yayılmasına katkı sağlamaktır.

Bu kapsamda, anlama ve yorumlama odaklı bir eğitim-araştırma anlayışı geliştirerek disiplinlerarası yaklaşımlarla çalışan, bilgi ve becerilerini uygulamaya dökabilen, yaratıcı, çağın teknolojik gerekliliklerine uyum sağlayabilen, bilimsel ve sanatsal yeniliklere açık uzmanlar yetiştirmeyi amaçlamaktayız.

Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası akademik ve endüstriyel paydaşlarla iş birlikleri geliştirerek, bilgi transferini hızlandırmak ve akademik üretimin toplumla buluşmasını sağlamak temel hedeflerimiz arasındadır. Fakültemiz, bireysel ve toplumsal farkındalığı yücelten, etik değerlere sahip, akademik dürüstlüğü ilke edinmiş ve alanında yetkin uzmanlar yetiştirmek için çalışmalarını sürdürecektir.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi olarak vizyonumuz; bilim, eğitim, kültür ve teknolojiyi bütüncül bir bakış açısıyla ele alarak, teorik ve uygulamalı bilgi üretimi ile mesleki deneyimin aktarımını temel değer olarak benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan öncü bir bilim ve eğitim kurumu olmaktır.

Bu vizyon doğrultusunda Fakültemiz, yenilikçi ve disiplinler arası yaklaşımlar geliştirerek, alanlarında yetkin müzikologlar, teorisyenler, teknologlar ve lutyeler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Alanında uzman akademik kadrosu ve güçlü altyapısı ile müzik bilimleri ve teknolojileri alanında yeni bilgi ve teknolojiler geliştirerek sektörde yeniliğin ve yaratıcılığın merkezinde yer almayı hedeflemektedir.

Ayrıca akademik ve sektörel iş birlikleriyle eğitim ve araştırma faaliyetlerini destekleyerek, mezunlarımızı ulusal ve uluslararası platformlarda rekabet edebilecek seviyeye taşımak, akademik üretimin ve sanatsal yaratıcılığın topluma yansıtılmasını sağlamak en önemli hedeflerimiz arasındadır.

Fakültemiz, akademik yetkinlik ve sürekli gelişim ilkesiyle yoluna devam edecek ve bilimsel bilginin üretiminde, paylaşımında ve uygulanmasında öncü bir rol oynamayı sürdürecektir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim

Dekan : Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE

Mail Adresi : ahmet.ece@mgu.edu.tr

Dekan Yardımcısı : Doç. Dr. Serdar ÇELİK

Mail Adresi : serdar.celik@mgu.edu.tr

Fakülte Sekreteri : İbrahim ŞAHİN

Mail Adresi : ibrahim.sahin@mgu.edu.tr

Fakülte Mail Adresi : mbtf@mgu.edu.tr

Adres :
Turan Güneş Bulvarı
Yukarı Dikmen Mahallesi
Neşet Ertuş Caddesi
No: 4 PK: 06550 Oran Çankaya / ANKARA

Telefon : +90 312 486 0386; +90 312 486 1795

BİRİM KALİTE KOMİSYONU ÜYELERİ

Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE [Dekan] (Komisyonu Başkanı)

İbrahim Şahin (Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Sekreteri)

Liderlik, Yönetim ve Kalite Alt Grubu

Doç. Dr. Serdar ÇELİK (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Zeki YILDIRIM (Üye)

Öğr. Gör. Hüseyin Berkay ŞİRİN (Üye)

Eğitim ve Öğretim Alt Grubu

Prof. Dr. Koray DEĞİRMENCİ (Üye)

Doç. Dr. Serdar ERKAN (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Milad SALMANİ (Üye)

Arş. Gör. Özge YAHŞİ (Üye)

Araştırma ve Geliştirme Alt Grubu

Doç. Dr. İsmet KARADENİZ (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Filiz GÜRER YÜCEL (Üye)

Öğr. Gör. Dr. Serkan ÇOLAK (Üye)

Toplumsal Katkı Alt Grubu

Dr. Öğr. Üyesi Serkan GÜNALÇİN (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Selim TAN (Üye)

Arş. Gör. Uğur BALOĞLU (Üye)

Tarihsel Gelişim

Fakültemiz, Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi” adıyla kurulmuştur.

Fakültemizde 2018’de Müzikoloji, Müzik Teorisi ve Müzik Teknolojisi olarak lisans düzeyinde üç ayrı bölüm dâhilinde başlanan akademik eğitim sürecine 2019’da Çalgı Teknolojileri bölümü de katılmıştır.

Bölmeler

Müzikoloji Bölümü

Müzik Teknolojisi Bölümü

Müzik Teorisi Bölümü

Çalgı Teknolojisi Bölümü

Fakültenin Olanakları

Ses Kayıt Stüdyosu

Yazılım Geliştirme ve Ses Sentezleme Laboratuvarı

Çalgı Yapım Atölyesi

Misyon ve Vizyon

Misyon

Bilimsel bilginin araştırılması ve üretilmesi çerçevesinde Fakültemizin Müzikoloji., Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi ve Çalgı Teknolojileri bölümlerini ilgilendiren tüm konularda eleştirel, analitik ve çözüm odaklı yaklaşım temelinde, ‘anlama’yı merkeze alan ve meslek alanlarına üretken katkılar sağlamayı amaç edinen uzmanların yetişmesini sağlamaktır.

Vizyon

Bilim, eğitim, kültür ve teknoloji alanlarını yaratıcı bir anlayışla bütünlüklü çerçevede değerlendirerek teorik ve pratik boyutlarda bilimsel bilgi ve mesleki tecrübe üretim ve paylaşımını temel değer olarak benimsemiş müzikolog, teorisyen, teknolog ve lutyeler yetiştirmek suretiyle müzik bilimleri ve teknolojileri alanında önde gelen bir bilim ve eğitim kurumu olarak tanınmaktır.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir (3).

Fakültemiz, Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi” adıyla kurulmuştur (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-kurulus-ve-tarihce/>). Fakültemizin yönetim organları 2547 sayılı Kanun'un 16. 17. ve 18. maddeleri gereğince Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulundan oluşmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-bilimleri-ve-teknolojileri-fakultesi-organizasyon-semasi/>), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-fakulte-yonetim-kurulu/>). Karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, modelin kurumsallığı ve sürekliliği yerleşmiş ve benimsenmiştir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-bilimleri-ve-teknolojileri-fakultesi-organizasyon-semasi/>).

A.1.2. Liderlik

Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir (4).

Fakültemizde Dekan ve süreç liderleri kalite güvencesi bilincinin, sahipliğinin ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmektedir. Fakülte genelinde ve Fakülte'deki tüm bölümlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmesi için planlamalar ve uygulamalar mevcuttur (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-bilimleri-ve-teknolojileri-fakultesi/>).

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Birimde değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir (3).

Üniversitemiz eğitim-öğretim, araştırma ve toplumla etkileşim ile ilgili hedeflerine ulaşmayı güvence altına almak için ihtiyaç duyulan sistem ve süreçleri kurgulayan, insan kaynağı başta olmak üzere tüm kapasite ve kaynakların etkili ve verimli kullanılmasını sağlayan ve ortak akıl yolu ile çıktıların niteliğinde sürekli gelişimi amaçlayan bir kurumsal yönetimi benimsemiştir (2)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/2024-2028-Yili-Stratejik-Plani.pdf>).

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Birimin iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır (3).

Fakülte içinde kalite komisyonu oluşturulmuş, kalite komisyonun yetki, görev ve sorumlulukları ve organizasyon yapısı tanımlıdır. Birim, kalite komisyonu çalışmalarını kapsayıcı ve katılımcı bir yaklaşımla yürütmektedir (2)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-bilimleri-ve-teknolojileri-fakultesi-birim-kalite-komisyonu-uyeleri/>). PÜKO çevrimleri henüz başlamamakla birlikte gelecek takvim yılı için başlaması hedeflenmektedir.

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme Ve Hesap Verebilirlik

Birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir (3).

Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir. Kurum web sayfası doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgiyi vermektedir; bunun sağlanması için gerekli mekanizma mevcuttur (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-bilimleri-ve-teknolojileri-fakultesi/>). Fakültenin web sitesi dışında, çeşitli sosyal medya hesapları iç ve dış paydaşların bilgilendirilmesi için güncel tutulmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-iletisim/>). Özel yetenek sınavları ile ilgili gerekli bilgilerin iç paydaşlarla paylaşılması amacıyla çeşitli video linkler bulunmaktadır;

(3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/11/sinav-evrakinin-drive-ile-gonderilmesi.mp4>),

(3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/11/ozgecmis.mp4>),

(3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/11/youtube-video-yukleme.mp4>),

(3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/11/gmail-hesabi-olusturmak.mp4>).

A.2.Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Birimin genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır (3).

Fakültenin genel politikası olarak paydaşların da görüşleri dikkate alınarak misyon, vizyon amaç ve hedefler hazırlanarak web sitesi üzerinden ilan edilmiştir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-misyon-vizyon/>). Eğitim ve öğretim ile ilgili politikalar geliştirilmiş, fakülte altındaki bölümlerin lisans ders programları düzenlenmiştir (2)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-lisans-programi-dersleri/>).

MGU Uzaktan Eğitim Sistemi ile uzaktan eğitim derslerinin işleyişine yönelik içerikler hazırlanmıştır (3)(<https://uzem.mgu.edu.tr/>).

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Kurumun ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır (2).

Kurum genelinde Stratejik Plan kültürü ve geleneği vardır, mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır. (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/2024-2028-Yili-Stratejik-Plani.pdf>). Birim tüm faaliyetlerini kurumsal stratejik plan çerçevesinde yürütmektedir.

A.2.3. Performans Yönetimi

Kurumda performans göstergeleri ve performans yönetimi mekanizmaları tanımlanmıştır (2).

Fakültemiz, mevcut yönetimi ve idari sistemi, bölüm başkanlarının liderlik özelliklerini ve verimliliklerini izler. Bu izlemeler sonucunda gerekli gördüğü noktaları üniversite yönetimi ile paylaşır. Kurum liderlik kültürünün oluşturulmasında paydaşların memnuniyetini esas alır. Fakülte içinde düzenli olarak memnuniyet anketleri yürütülmemekle birlikte iletişim bilgileri web linkimiz üzerinden akademik ve idari memnuniyet bilgilerine erişilmektedir. Üniversitemiz içinde öğrenci, akademik, idari memnuniyet anketlerine ulaşılmaktadır (2)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-memnuniyet-anketleri/>).

A.3.Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Birim genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir (3).

Birimimizde yürütülen iş ve işlemlerde yazılım programları kullanılmakta olup; her personelin kullanımında bilgisayar bulunmaktadır. Yazı işleri ve evrak kayıt işlemleri EBYS üzerinden gerçekleştirilmektedir (3)(<https://ebys.mgu.edu.tr/enVision/Login.aspx>). EBYS kullanımı konusunda kullanıcıyı eğitmek ve kullanıcının bilgilerini güncel tutmak amacıyla eğitim dokümanları paylaşılmakta (3)(A.3.1.1), diğer iş ve işlemler için de gerekli otomasyon sistemleri aktif olarak kullanılmaktadır.

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, sunduğu Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi ile bilgi varlıklarının gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik açısından korunmasının, sürekliliğinin ve sürdürülebilirliğinin sağlanması için gerekli olan ISO / IEC 27001 standart şartları, gereksinimleri ve temel ilkeleri yerine getirmekte (3)(A.3.1.2) ve bu hizmeti sertifikalandırmaktadır (3)(A.3.1.3).

Fakültemiz eğitim-öğretimin kaliteli bir şekilde yapılabilmesi bakış açısı ile teknolojik gelişmeleri yakından takip edip yeni hizmetler sunma görev-sorumluluk bilinciyle çalışmalarına devam etmektedir. Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu'nun (TÜBİTAK) bir enstitüsü olan Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi (ULAKBİM) tarafından işletilen Ulusal Akademik Ağ (ULAKNET) üzerinde, gezici ağ erişiminin işletimi ve kontrolü ile ilgili esasları belirlemektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilgi-islem-eduroam/>). Fakültemizde internet erişimi için UlakNet tarafından sağlanan 50 Mbps hızın üzerinde upload ve download imkânı sunan Ethernet hizmeti mevcuttur. Ayrıca kullanıcılarımıza fakültemizin her yerinde kablosuz internet hizmeti sunulmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilgi-islem-kablosuz-ag/>). Kurumsal olarak ortak bir platformdan iletişim sağlamak için kurumsal e-posta hizmeti, yerel ağımızda kullanılan bilgisayarlarda bilgi ve bilgisayar güvenliğini sağlamak amacıyla anti virüs yazılım hizmeti sunulmaktadır (3)(<https://bidb.ogu.edu.tr/Sayfa/Index/57/antivirus-hizmeti>).

Kanıtlar:

(3)A.3.1.1.Ebys_son_kullanici_egitim_dokumani

(3)A.3.1.2.Bilgi_Guvenligi_Politikasi

(3)A.3.1.3.Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Sertifika_ISO27001

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Birimin genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir (3).

Birimimizde İnsan Kaynakları Politikası; görevlerin etkin, verimli ve süreklilik arz eden bir şekilde yerine getirebilmesini sağlayacak insan kaynaklarının planlaması, hizmetlerin başarısının artırılması için insan kaynağının bilgi ve beceriler yönünden devamlı surette geliştirilmesi, yönetim, personel ve dış paydaşlar arasındaki ilişkilerin kurumsallaşma ve stratejik hedeflere ulaşma amaçlarına hizmet edecek biçimde bütünleştirilmesi hedeflenerek oluşturulmaktadır (3)(A.3.2.1).

Birimimizde insan kaynakları yönetimi mevzuat çerçevesinde yapılmaktadır (3)(A.3.2.2).

Birimimize atanan personelin gerekli yetkinlikleri doğrultusunda görev tanımları belirlenmiştir. İşe atanan akademik ve idari personelin tanımlanan görevle ilgili gerekli uyum ve eğitim çalışmaları yapılmaktadır (3)(A.3.2.3). Bu eğitimler yıllık olarak ihtiyaca yönelik güncellenmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/personel-yillik-egitim-planlari/>).

Kanıtlar:

(3)A.3.2.1.Insan_Kaynaklari_Politikasi

(3)A.3.2.2.Personel_mevzuat

(3)A.3.2.3.Ocak_Aralik_2024_Donemi_Hizmet_Ici_Egitim_Plani

A.3.3. Finansal Yönetim

Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir (3).

Birim bütçelerinin çok yıllık bütçeleme anlayışına uygun olacak şekilde 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun öngördüğü ilke ve esaslar dikkate alınarak, mali saydamlığa ve hesap verebilirliğe katkı sağlayacak ve somut hizmet öncelikleri ile hedeflerini ortaya koyacak şekilde hazırlanması sağlanmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/strateji-butce-ve-performans-programi-sube-mudurlugu/>).

Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kamu kaynaklarının etkili, verimli ve ekonomik kullanımı gibi iyi mali yönetim ilkelerini esas almaktadır. Üniversitemizin bir harcama birimi olan Fakültemizde, kaynaklarını daha etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanabilmek için yürütülen tüm mali karar ve işlemler mali kontrol ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu çerçevede mali işlemlerin yapılması sürecinde işlemler, harcama yetkililerince mevzuata uygunluk açısından kontrol edilmektedir (3)(A.3.3.1).

Personelin maaş süreci iş akış şemasıyla tespit edilmiş, standartlaştırılmış ve uygulanmaktadır (3)(A.3.3.2). Maaş sürecini yöneten ve yönlendiren personelin güncel bilgilerle donatılması için hizmet içi eğitim programları düzenlenmektedir (3)(A.3.3.3).

Kanıtlar:

(3)A.3.3.1.Strateji_mali_tablolar/

(3)A.3.3.2.Ozluk_1_Maas_Islemleri_Is_Akisi

(3)A.3.3.3.Memur_maas_hesaplama_hizmet_ici_egitim_programi_gerceklesti/

A.3.4. Süreç Yönetimi

Birimin genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir (3).

Fakültemizde tüm süreçler personelimizin ve öğrencilerimizin detaylı bilgi edinmesi ve süreçte zorlukla karşılaşmaması adına iş akış şemaları ile adım adım izlenebilmektedir:

2547 Sayılı Kanun'un 13B-4 Madde ile Görevlendirme İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.1)**, Aylıksız İzne Ayrılma İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.2)**, Bölüm Başkanı Seçimi ve Ataması İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.3)**, Bölüm Kurulu Toplantısı İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.4)**, Bölüm-Program Açılması İş Akış Şeması**(3)(A.3.4.5)**, Ek Ders Görevlendirme 31. Maddeye Göre İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.6)**, Fakülte Kuruluna Üye Seçimi İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.7)**, Fakülte Yönetim Kurulu-Fakülte Kurulu Toplantısı İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.1)**, Fakülte Yönetim Kuruluna Üye Seçimi İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.8)**,

Gelen Evrak İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.9)**, Görev Süresi Uzatma İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.10)**, Mal Bildirimi Beyannamesi ile İlgili İşlemler İş Akış Şeması **(3)(A.3.4.11)**, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Birim Hizmet Envanteri **(3)(A.3.4.12)** ve diğer süreçler ile alt süreçler tanımlıdır.

Akademik takvim **(3)(A.3.4.13)**, lisans programlarındaki dersler **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-lisans-programi-dersleri/>)**, ara sınavlar için mazeret sınavı iş akış süreci, askerlik işlemleri iş akış süreci, çift anadal-yandal iş akış süreci, danışmanlık işlemleri iş akış süreci, ders başarı notuna itiraz iş akış süreci, kayıt dondurma iş akış süreci, kayıt silme iş akış süreci, kayıt yenileme işlemleri iş akış süreci, misafir öğrenci iş akış süreci, öğrenci ilk kayıt iş akış süreci, öğrenci konseyi iş akış süreci, öğrenci kontenjanı belirleme iş akış süreci, öğrencilerin belge talepleri iş akış süreci, özel öğrenci gelen iş akış süreci, özel öğrenci giden iş akış süreci, yatay geçiş başvurusu iş akış süreci, yatay geçiş kontenjanı belirleme iş akış süreci, dikey geçiş sınavı yatay geçiş ve ilk yerleşen öğrencilerin muafiyet ve intibak işlemleri iş akış süreci, not düzeltme iş akış süreci ve diğer tüm etkinliklere ait süreçler ve alt süreçler tanımlıdır **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-isleri-is-akis-surecleri/>)**.

Kanıtlar:

(3)A.3.4.1.2547_sayili_kanunun_13b_4_madde_ile_gorevlendirme_is_akisi_176674

(3)A.3.4.2.Aylıksız_izne_ayrilma_is_akisi_176675

(3)A.3.4.3.Bolum_baskani_secimi_ve_atamasi_is_akisi_176676

(3)A.3.4.4.Bolum_kurulu_toplantisi_is_akisi_176677

(3)A.3.4.5.Bolum_program_acilmasi_is_akisi_176678

(3)A.3.4.6.Ek_ders_gorevlendirme_31_maddeye-gore_is_akisi_176679

(3)A.3.4.7.Fakulte_kuruluna_uye_secimi_is_akisi_176680

(3)A.3.4.8.Fakulte_yonetim_kurulu_fakulte_kurulu_toplanti_is_akisi_176681

(3)A.3.4.9.Gelen_evrak_is_akisi_176683

(3)A.3.4.10.Gorev_suresi_uzatma_is_akisi_176684

(3)A.3.4.11.Mal_bildirimi_beyannamesi_ile_ilgili_islemler_is_akisi_176685

(3)A.3.4.12.Muzik_bilimleri_ve_teknolojileri_fakultesi_birim_hizmet_envanteri_176672

(3)A.3.4.13.2024-2025-Egitim-Ogretim-Yili-Akademik-Takvimi

A.4.Paydaş Katılımı

A.4.1. İç Ve Dış Paydaş Katılımı

Birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır (2).

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi'nin (MBTF) iç ve dış paydaşlarına ilişkin herhangi bir tanımlı süreç veya önceliklendirme bulunmamasına karşın öğrenci adayları ve öğrenciler birtakım karar alma süreçlerine dahil edilmiştir. Örneğin, yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapan MBTF'nin sınav kılavuzlarında öğrencilerin akademik birimlere ulaşabilecekleri kurumsal e-posta adreslerine yer verilerek aday öğrencilerin soru, istek ve önerilerini doğrudan ilgili birimlere ulaştırabilmesi sağlanmıştır (2)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-2024-2025-egitim-ogretim-yili-lisans-ozel-yetenek-basvuru-ve-sinav-takvimi-kilavuzlar/>). MBTF Dekanlığınca “MBTF Dekanlık Duyuru” (2)(<https://chat.whatsapp.com/Fk2M2iw1treDzGkaAPWZ3j>) isimli WhatsApp grubu oluşturularak öğrenim görmekte olan öğrencilerin fakülteye ilişkin duyurulardan anlık haberdar olması sağlanmış aynı zamanda söz konusu grup üzerinden çeşitli toplantı ve etkinliklere dair bilgilendirmeler yapılmıştır. Öğrencilerin yanı sıra akademik ve idari personelin fakülteye dair talepleri takip edilip ilgili birimlere iletilmiştir (2)(A.4.1.1.), (2) (A.4.1.2.). Bunlara ek olarak, fakülte özelinde olmamakla birlikte iç ve dış paydaşların memnuniyet düzeylerini ölçmek amacıyla Kalite Koordinatörlüğü tarafından memnuniyet anketleri paylaşılmakta (4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-memnuniyet-anketleri/>) ve sonuçları analiz edilerek web sitesinde yayımlanmaktadır (4)(<https://www.mgu.edu.tr/kalite-koordinatordlugu-anketler/>).

Kanıtlar:

(2)A.4.1.1.Kafeterya_talep_dilekceleri

(3)A.4.1.2.Hoparlör_talebi

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır (3).

Öğrencilerin yürütülen akademik ve idari hizmetlere dair memnuniyet düzeylerini ölçmeye dair MBTF özelinde tesis edilmiş periyodik bir geri bildirim mekanizması olmamasına karşın her akademik yıl sonunda Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin web sitesinde öğrenci memnuniyet anketi paylaşılmakta (4)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-memnuniyet-anketleri/>) ve söz konusu anketin sonuçları Kalite Koordinatörlüğü'nce analiz edilmektedir (4)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2025/01/MGU-Kalite-Koordinatorlugu-Ogrenci-Memnuniyet-Anketi-2024.pdf>).

Ayrıca öğrenciler dilek ve şikâyetlerini başta akademik danışmanlar aracılığıyla olmak üzere, bölüm başkanlıkları ve Öğrenci İşleri aracılığıyla da Dekanlık makamına arz edebilmekte ve söz konusu dilek ve şikâyetlere yönelik gerekli adımlar atılmaktadır (2)(A.4.2.1.).

Kanıtlar:

(2)A.4.2.1.Ogrenci_talebi

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır (2).

Mezunlara ilişkin veriler Mezun İzleme Sistemi (2)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/kariyer/login.aspx>) üzerinden Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü'nce (2)(<https://www.mgu.edu.tr/kariyer-gelistirme-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>) takip edilmekte ve bu sistem aracılığıyla mezunlara yönelik duyurular yayımlanmaktadır. Ancak, 2024 yılı içerisinde MBTF bünyesinde mezunların geri bildirimlerini toplamak amacıyla herhangi bir anket çalışması veya araştırma yürütülmemiştir. Ayrıca, söz konusu sisteme dair MGÜ web sitesinde herhangi bir bağlantı veya sekme bulunmadığından mezunların sisteme erişimi olanaksızdır.

A.5.Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır (2).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde (MGÜ) uluslararasılaşmaya ilişkin süreçler öncelikli olarak Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmekte, MBTF bünyesinde farklı bir strateji gözetilmemektedir. Öğrenci ve personelin uluslararası hareketliliğine ilişkin yönerge (3)(A.5.1.1.) ve iş akış süreçleri Koordinatörlük tarafından web sitemizde yayımlanmış olup (3)(<https://www.mgu.edu.tr/dis-iliskiler-is-akis-surecleri/>) fakülte bünyesindeki uluslararası hareketlilik faaliyetleri bu esaslara tabidir. Ayrıca, MBTF bünyesindeki dört bölümün her biri için ayrı olmak üzere Erasmus koordinatörleri görevlendirilmiştir (3)(A.5.1.2.).

Kanıtlar:

(3)A.5.1.1.MGU_dis_iliskiler_koordinatorlugu_yonergesi

(3)A.5.1.2.Erasmus_koordinatorleri

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Birimin uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır (2).

MBTF’de uluslararasılaşmaya ayrılmış özel bir mali ve fiziksel kaynak bulunmamakla birlikte uluslararası hareketlilik talebinde bulunan öğrenci ve personel Dış İlişkiler Koordinatörlüğü aracılığıyla Üniversite bünyesindeki Erasmus, Farabi, Mevlana ve Orhun programlarına başvurabilmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/dis-iliskiler-erasmus-program-tanitimi/>). Erasmus programı için fakülte bünyesindeki dört bölümün her biri için ayrı olmak üzere Erasmus koordinatörleri görevlendirilmiştir (3)(A.5.2.1.).

Kanıtlar:

(3)A.5.2.1.Erasmus_koordinatorleri

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Birimde uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır (2).

Fakültemizde uluslararasılaşma faaliyetleri birincil olarak Erasmus programı bünyesinde gerçekleştirilmektedir. 2024 yılı içerisinde Fakültemizden Erasmus programı ile öğrenim için yurt dışına giden öğrencimiz henüz bulunmamakla birlikte programa başvuran 11 öğrencimizden 9’u hibe almaya hak kazanmıştır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/2024-2025-akademik-yili-erasmus-ogrenci-ogrenim-hareketliliği-basvuru-sonuclari-2022-2023-sozlesme-donemi-2023-1-tr01-ka131-hed-000120481-2022-1-tr01-ka131-hed-000054149/>). Buna ek olarak, 2024 yılı içerisinde fakültemizden iki öğrencimiz Erasmus Staj Hareketliliği kapsamında toplam 3025 Euro hibeden yararlanarak (3)(<https://www.mgu.edu.tr/2024-2025-akademik-yili-erasmus-ogrenci-staj-hareketliliği-basvuru-sonuclari-2022-2023-sozlesme-donemi-2023-1-tr01-ka131-hed-000120481-2022-1-tr01-ka131-hed-000054149/>) yurt dışına gitmiş ve staj programlarını başarıyla tamamlamıştır (3)(A.5.3.1.).

Kanıtlar:

(3)A.5.3.1.ogrenci_staj_hareketliliği

B.EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1.Program Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Tanımlı süreçler doğrultusunda; Birimin genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir (3).

Fakültemiz bünyesinde lisans programı açmış dört bölümümüz vardır. Çalgı Teknolojileri Bölümü 2024-25 eğitim-öğretim yılında Lisans programına öğrenci alımına başlamış olup web sayfası güncelleme sürecini henüz tamamlamamıştır. Her program YÖK tarafından ilan edilen ön-lisans/lisans yeterlilikleri çerçevesine sadık kalınarak hazırlanmış **(2)(B.1.1.1.)** ve 2024 yılı içerisinde revize edilmiştir **(2)(B.1.1.2.)** Detaylı Bologna bilgi paketleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı resmi internet sayfasında yer almaktadır **(2)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx#>)**. Üniversitemizde akreditasyon çalışmaları başlamış olup **(3)(B.1.1.3.)** TYÇ uyum çalışmaları Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği (SANAD) işbirliğiyle devam etmektedir. Aynı zamanda Fakültemizde yeni bölüm/ana bilim dalı açılmasına dair süreçlere ait şema, Fakültemiz web sayfasında yer almaktadır **(3)(B.1.1.4.)**.

Kanıtlar:

(2) B.1.1.1.On_Lisans_ve_Lisans_Egitim_Ogretim_Yonetmeligi_(Yeni)

(2)B.1.1.2.On_Lisans_ve_Lisans_Egitim_Ogretim_Yonetmeliginde_Degisiklik_Yapilmasina_Dair_Yonetmelik

(3)B.1.1.3.Gorevlendirme

(3)B.1.1.4.Bolum_Program_Acilmasi_Is_Akisi

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak birim genelinde uygulamalar bulunmaktadır (3).

Fakültemiz programlarının ders dağılım dengesi Üniversitemiz 25.04.2023 tarih 344-21 sayılı Senato Kararı (Öğrenci İş Yüküne Dayalı AKTS Hazırlama Kılavuzu) **(2)(B.1.2.1.)** ile düzenlenmektedir. Diğer taraftan, Üniversitemiz Ortak Dersler Bölümü tarafından her dönem Üniversitemizin tüm öğrencilerine açık olan seçmeli dersler, ilgili birimin web sayfasında **(2)(<https://www.mgu.edu.tr/ortak-dersler-bolumu/>)** ilan edilmektedir. Programlarımız, her dönem ders dönemi başlamadan Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın talep yazılarına istinaden öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleşen bölüm kurullarında **(2)(B.1.2.2.)** tartışarak kararlaştırmaktadırlar. Programların zorunlu/seçmeli kredi dengesi bu kurullarda her dönem gözden geçirilmektedir.

Kanıtlar:

(2)B.1.2.1.Senato_Karari_(Ogrenci_Is_Yukune_Dayali_AKTS_Hazirlama_Kilavuzu).pdf

(2)B.1.2.2.Ders_Gorevlendirmesi_ve_Ek_Ders_Ucreti_Odemelerine_Iliskin_Usul_ve_Esaslar_Hakki
nda_Yonerge

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır (2).

Fakültemizde eğitim vermekte bulunan lisans programlarının ders kazanımları AKTS hazırlama kılavuzu **(2)(B.1.3.1.)** doğrultusunda hazırlanmış ve Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sitesinde yer alan AKTS bilgi paketinde **(2)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>)** yayınlanmıştır. Ancak, Çalgı Teknolojileri lisans programı henüz program yeterlilikleri bilgilerini güncelleme aşamasındadır. Diğer taraftan, Üniversitemiz TYÇ çalışmalarına henüz başlanmış olması nedeniyle tüm lisans programlarımızda ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu henüz ölçülebilir değildir.

Kanıtlar:

(2) B.1.3.1. Senato_Karari_(Ogrenci_Is_Yukune_Dayali_AKTS_Hazirlama_Kilavuzu)

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur (3).

Fakültemiz programlarında öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı Üniversitemiz 25.04.2023 tarih 344-21 sayılı Senato Kararı (Öğrenci İş Yüküne Dayalı AKTS Hazırlama Kılavuzu) **(2)(B.1.4.1.)** ile düzenlenmektedir. Fakültemiz Müzik Teknolojisi Lisans Programı mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatlarını Üniversitemize ait Ses Kayıt Stüdyosu **(3)(B.1.4.2)**, Fakültemiz bünyesinde bulunan Bilgisayar Laboratuvarı **(3)(B.1.4.3.)** ile sunarken; Çalgı Teknolojileri bölümü ise Çalgı Yapım Atölyesi **(2)(B.1.4.4.)** ile sağlamaktadır.

Kanıtlar:

(2)B.1.4.1.Senato_Karari_(Ogrenci_Is_Yukune_Dayali_AKTS_Hazirlama_Kilavuzu)

(3)B.1.4.2.Ses_Kayit_Studyosu

(3)B.1.4.3.Bilgisayar_Laboratuvari

(2)B.1.4.4.Calgi_Yapim_Atolyesi

B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir (3).

Programlarımız, her dönem ders dönemi başlamadan önce Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın talep yazılarına istinaden birim öğretim elemanlarının katılımıyla gerçekleşen bölüm kurullarında **(3)(B.1.5.1.)** tartışılarak kararlaştırmaktadırlar. Programların zorunlu/seçmeli kredi dengesi bu kurullarda her dönem gözden geçirilmektedir. Diğer taraftan Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü her dönem sonunda öğrencilere yönelik olarak “Öğrenci Memnuniyet Anketini **(2)(B.1.5.2.)** öğrencilerin değerlendirmesine sunup geri dönüşleri Üniversite Rektörlüğü ve ilgili birimlerle paylaşmaktadır.

Doğal afet gibi olağan dışı durumlar söz konusu olduğunda Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) yüz yüze eğitime alternatif oluşturacak yöntemleri Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının “Yükseköğretim Kurumlarında Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar” kararı çerçevesinde **(2)(B.1.5.3.)** uygulanmaktadır.

Kanıtlar:

(3)B.1.5.1.2024-2025_Egitim-Ogretim_Yili_Guz_Yariyili_Ders_Dagilimleri

(2)B.1.5.2.Ankara_MGU_Ogrenci_Memnuniyet_Anketi_2024_(Yanitlar)

(2)B.1.5.3.Uzaktan_ogretime_iliskin_usul_ve_esaslar

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Birimde eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır (2).

Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı 2547 kanun temelinde eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktadır. Fakültemizde eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi Üniversitemiz Eğitim Komisyonu'nun ilgili süreçlerde gerçekleştirdiği yönlendirmeler **(2)(B.1.6.1)** ve MGÜ Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği **(2)(B.1.6.2.)** doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Süreç yönetiminde bağlı bulunduğumuz Dekanlık makamının direktifleri doğrultusunda Bölüm Başkanlıkları ve her programda yer alan öğrenci akademik danışmanları aktif rol oynamaktadır. Diğer taraftan, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Dekanlığı, Fakültede eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminin nasıl olacağına dair iş akışlarını web sayfasında sunmaktadır **(2)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-is-akis-surecleri/>)**.

Kanıtlar:

(2)B.1.6.1.Ankara_muzik_ve_guzel_sanatlar_universitesi_egitim_komisyonu_yonergesi.pdf

(2)B.1.6.2.On_Lisans_ve_Lisans_Egitim_Ogretim_Yonetmeliği_(Yeni)

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır (3).

Fakültemizde eğitim vermekte bulunan lisans programları AKTS hazırlama kılavuzu **(2)(B.2.1.1.)** doğrultusunda ders öğretim yöntem ve tekniklerini belirtmiş ve Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı web sitesinde yer alan AKTS bilgi paketinde **(2)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>)** yayınlamıştır.

Fakültemiz derslerinde tamamen yüz yüze eğitim yapılmaktadır. Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi Müdürlüğü tarafından sağlanan online eğitim platformu (UZEM) **(2)(<https://uzem.mgu.edu.tr/>)**, ihtiyaç duyulması halinde öğretim üyeleri tarafından ders materyallerinin öğrencilerle paylaşımı, öğrencilerin ilgili derslerle ilişkili ödevlerini ders sorumlularına iletmesi gibi konularda aktif olarak hizmet vermektedir. Tüm bölümlerimiz, uygulama ağırlıklı derslerinde öğrencilerin ilgili uygulamayı gerçekleştirebilmesini sağlayan donanıma sahip atölye **(2)(B.2.1.2.)**, laboratuvar **(3)(B.2.1.3.)** ve sınıflarda **(3)(B.2.1.4.)** ders içeriğinde yer alan yöntemleri gerçekleştirebilmektedir.

Kanıtlar:

(2)B.2.1.1.Senato_Karari_(Ogrenci_Is_Yukune_Dayali_AKTS_Hazirlama_Kilavuzu)

(2)B.2.1.2.Calgi_Yapim_Atolyesi

(3)B.2.1.3.Bilgisayar_Laboratuvari

(3)B.2.1.4.Fakulte_Derslik

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır (3).

Fakültemizde birimler ölçme ve değerlendirmeye yönelik olarak program ders paketlerinde **(2)(<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>)** belirtilen (atölye uygulamaları, bilgisayar yazılım uygulamaları, yüz yüze icra, yazılı sınav, sunum vb.) farklı yöntemleri kullanmaktadırlar **(3)(B.2.2.1.)**, **(3)(B.2.2.2.)**, **(3)(B.2.2.3.)**, **(3)(B.2.2.4.)**. Ölçme ve değerlendirme usulleri Üniversitemiz Ölçme-Değerlendirme Faaliyetleri ve Sınav Uygulama Yönergesi tarafından belirlenmiştir **(2)(B.2.2.5.)**.

Öğretim elemanlarımız Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi'nin web sitesinde **(2)(www.uzem.mgu.edu.tr)** yer alan UZEM sistemi üzerinden de ödev, proje, sunum teslimi ve anlık sınav uygulaması yapabilmektedirler.

Yüz yüze yapılan sınavlarda sınav güvenliği, Üniversitemiz bünyesinde çalışmakta olan araştırma ve öğretim görevlilerinin görevlendirilmesi usulüyle **(3)(B.2.2.6.)** sağlanmaktayken online olarak UZEM sistemi üzerinden gerçekleştirilen sınavlarda 2048 bit veri güvenliği mevcuttur **(3)(B.2.2.7.)**. Dezavantajlı öğrencilere ait sınavların ölçme ve değerlendirme usulleri Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği 14. Maddesi ile düzenlenmektedir **(2)(B.2.2.8.)**. Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, dezavantajlı bireylere ait sınavların ölçme ve değerlendirmelerinde destek sağlamaktadır **(2)(B.2.2.9.)**, **(2)(B.2.2.10.)**, **(2)(B.2.2.11.)**.

Kanıtlar:

- (3)B.2.2.1.Teknoloji_Bolumu_Guz_Bitirme_Sinavlari
- (3)B.2.2.2.Muzik_Teorisi_Final_Sinavi
- (3)B.2.2.3.Muzikoloji_Final_Sinavi
- (3)B.2.2.4.Calgi_Teknolojileri_Final_Sinavi
- (2)B.2.2.5.olcme_degerlendirme_faaliyetleri_ve_snav_uygulama_yonergesi
- (3)B.2.2.6.Sinav_Gozetmen_Gorevlendirilme
- (3)B.2.2.7.uzem_web_guvenlik
- (2)B.2.2.8.On_Lisans_ve_Lisans_Egitim_Ogretim_Yonetmeli_(Yeni)
- (2)B.2.2.9.muzikoloji_2023_2024_lisans_giris_ozel_yetenek_sinavi_kilavuzu
- (2)B.2.2.10.muzik_teknolojisi_2023_2024_lisans_giris_ozel_yetenek_sinavi_kilavuzu
- (2)B.2.2.11.muzik_teorisi_2023_2024_lisans_giris_ozel_yetenek_sinavi_kilavuzu

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Birimin genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır (3).

Fakültemiz programlarına lisans düzeyinde öğrenci alımı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezinin düzenlemiş olduğu TYT sınavından minimum 150 puan alan öğrenciler için özel yetenek sınavı ile yapılmaktadır **(2)(<https://www.mgu.edu.tr/mgu-2024-2025-egitim-ogretim-yili-lisans-ozel-yetenek-basvuru-ve-snav-takvimi/>)**. Lisans programlarının gerçekleştirdiği ve her alanın kendine özgü yeterlilikleri sınavı özel yetenek sınavları, her eğitim-öğretim yılı başlangıcı öncesinde güncellenerek üniversitemiz web sayfasında ilan edilen kılavuzlar aracılığıyla **(2)(B.2.3.1.)**, **(2)(B.2.3.2.)**, **(2)(B.2.3.3.)**, **(2)(B.2.3.4.)** duyurulmakta ve bu kılavuzlar doğrultusunda yürütülmektedir **(2)(B.2.3.5.)**, **(2)(B.2.3.6.)**, **(2)(B.2.3.7.)**, **(2)(B.2.3.8.)**.

Yatay geçişle programlarımıza ğrenci kabulü yine her sene güncellenerek niversitemiz web sitesinde yayınlanan kılavuzlar (2)(B.2.3.9.), (2)(B.2.3.10.), (2)(B.2.3.11.) aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. nceki ğrenmelerin tanınmasında niversitemiz n Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Yatay, Dikey Geçiş Yönergesi (2)(B.2.3.12.) doğrultusunda gerekli tanınmalar gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

(2)B.2.3.1.Calgi_Teknolojileri_Bolumu_Sinav_Kilavuzu

(2)B.2.3.2.Muzikoloji_bolumu_sinavi_kilavuzu

(2)B.2.3.3.Muzik_Teknolojileri_Bolumu_Sinav_Kilavuzu

(2)B.2.3.4.Muzik_Teorisi_Bolumu_Sinav_Kilavuzu

(2)B.2.3.5.Muzik_Teorisi_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinavi

(2)B.2.3.6.Calgi_Teknolojileri_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinavi

(2)B.2.3.7.Muzikoloji_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinavi

(2)B.2.3.8.Muzik_Teknolojisi_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinavi

(2)B.2.3.9.Muzik_Teknolojisi_Bolumu_Yatay_Gecis_Kilavuzu

(2)B.2.3.10.Muzik_Teorisi_Bolumu_Yatay_Gecis_Kilavuzu

(2)B.2.3.11.Muzikoloji_Bolumu_Yatay_Gecis_Kilavuzu

(2)B.2.3.12.MGU_yatay_ve_dikey_gecis_yonergesi

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır (3).

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları ve mezuniyet karar süreçleri 2547 sayılı Yüksek ėretim Kanununun 14, 43 ve 44. Maddelerine bağlı olarak niversitemiz Mezuniyet ve Diploma Yönergesi (2)(B.2.4.1.) tarafından düzenlenmektedir. Üniversitemiz basılı diploma çalışmaları devam etmektedir. Diğer yeterlilikler, niversitemiz Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Eğitim ve Sertifika Programları Yönergesi (2)(B.2.4.2.) doğrultusunda sertifikalandırılmaktadır (2)(B.2.4.3.).

Kanıtlar:

(2)B.2.4.1.MGU_mezuniyet_ve_diploma_yonergesi

(2)B.2.4.3.MGU_SEM_Egitim_ve_Sertifika_Programlari_Yonergesi

(2)B.2.4.3.SEM_Klasik_Gitar_egitimi_basari_belgesi

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır (4).

Fakültemiz bünyesindeki programlarda yer alan derslerde kullanılan ve her sene Bölüm Kurul Kararları ile güncellenen ders içeriklerinde, derslerde kullanılan temel öğrenme kaynaklarına yer verilmektedir. Buna göre, öğrencilerimiz bağlı bulundukları eğitim-öğretim programlarının temel öğrenme kaynaklarını programlarına dahil ettikleri derslerin Bologna bilgi paketlerinden (2) (<https://obs.mgu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>) ulaşabilmektedirler.

Fakültemizde aktif olarak öğrencilere ders verilen 10 derslik (3)(B.3.1.1.), 1 adet bilgisayar laboratuvarı (3)(B.3.1.2.), 1 adet çalgı yapım atölyesi (2)(B.3.1.3.), 1 adet amfi (3)(B.3.1.4.) bulunmaktadır. Fakültemizde 16 adet piyano mevcuttur. Fakültemiz öğrencileri, Üniversitemizde bulunan ses kayıt stüdyosunu Rektörlüğün iznine bağlı olarak kullanabilmektedirler.

Fakültemiz öğrenme ortam ve kaynakları zengin bir çeşitlilik göstermektedir. Üniversitemiz Kütüphanesi, kampüs içerisinde bulunmakta ve 08:00-23:59 saatleri arasında öğrencilere aktif hizmet vermektedir. Kütüphane içerisinde çalışma odaları, ortak çalışma alanı ve bilgisayar kullanım imkânları bulunmaktadır. Kütüphanede yer alan eserler Kütüphane web sitesinde yer alan katalogda (4)(<https://katalog.mgu.edu.tr/uhtbin/cgisirsi.exe/?ps=QCag8oBbln/MAIN/X/60/502/X>) yer almaktadır. Online veri tabanları (4)(<https://www.mgu.edu.tr/kutuphane-veri-tabanlari/>) adresinde hizmet vermektedir. Kampüs dışında bulunan öğrencilerimiz Üniversite online veri tabanlarına (4)(<https://www.mgu.edu.tr/kutuphane-kampus-disi-erisim/>) adresinden ulaşabilmektedir. Dezavantajlı öğrencilerimiz (4)(<http://emk.mgu.edu.tr/>) adresinden kütüphanenin kabartma yazı ve notaya dönüştürdüğü kaynaklara erişim sağlayabilmektedirler. Kütüphane eğitim kaynak sayısı ve online erişim bilgilerine dair kanıt (3)(B.3.1.6) ekte sunulmuştur.

Fakültemiz öğrencileri uzaktan eğitim ortamı olarak Üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezi tarafından sağlanan Uzaktan Eğitim Sistemi (3)(<https://uzem.mgu.edu.tr/>) aracılığıyla online eğitim imkanına sahiptirler. Bu sistem üzerinden ders, sınav, seminer gibi etkinlikler yürütülmektedir.

Kanıtlar:

(3)B.3.1.1.Derslik

(3)B.3.1.2.Bilgisayar_Laboratuvari

(2)B.3.1.3.Calgi_Yapim_Atolyesi

(3)B.3.1.4.Amfi

(3)B.3.1.5.MGU_Kutuphane_2024_Faaliyet_Raporu_Ozet_Verileri

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir (4).

Öğrencilerin akademik anlamda gelişimlerini takip etmek üzere Bölüm Başkanlıkları tarafından her dönem eğitim-öğretime başlayan sınıflara 1 adet akademik danışman ataması yapılmakta **(4)(B.3.2.1.)** ve bölüm kurullarında öğrencilerin akademik gelişimine dair konular gündeme getirilmektedir.

Fakültemiz öğrencileri, Üniversitemiz Kariyer Geliştirme, Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin **(3)** (<https://www.mgu.edu.tr/kariyer-gelistirme-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>) sağlamış olduğu imkânlar ve aracılıklardan faydalanmaktadırlar. Bunlar arasında Türkiye ve Dünya çapında yer alan Ulusal Staj Programı, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından hizmete sunulan “Yetenek Kapısı” dijital etkileşim platformu yer almaktadır.

Üniversitemiz Dış İlişkiler Koordinatörlüğü, öğrencilerimizin öğrenim hayatları boyunca faydalanabilecekleri uluslararası anlaşmalar sağlamaktadır. Fakültemizden 2 öğrenci 2024 yılında Erasmus staj programına katılmıştır **(3)(B.3.2.2.)**.

Üniversitemiz bünyesinde Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı çerçevesinde 2024 yılında Genç Ofis **(3)(B.3.2.3.)** açılmıştır. Ofisin amacı öğrencilerimizin yaratıcılıklarını geliştirmeleri, yeni beceriler kazanmaları ve sosyal ilişkiler kurmalarıdır.

Kanıtlar:

(4)B.3.2.1.Lisans_danışman_atamasi

(4)B.3.2.2.MBTF_Erasmus_Ogrenci_Listesi

(3)B.3.2.2.Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Genc_Ofis

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Birimin genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır (3).

Fakültemiz öğrencileri, Üniversitemiz ses kayıt stüdyosunu **(3)(B.3.3.1.)** aktif bir şekilde kullanabilmektedir.

Bunun yanında Fakültemiz bünyesinde bulunan yazılım geliştirme ve ses sentezleme laboratuvarı **(3)(B.3.3.2.)** ve çalgı yapım atölyesi **(2)(B.3.3.3.)** öğrencilerin kullanımına açıktır. Fakültemiz genelinde Eduroam ve ayrıca Üniversite kablosuz ağ imkânını sağlayacak internet altyapısı **(2)(B.3.3.3.)** mevcuttur.

Öğrencilerimiz, Üniversitemizde bulunan yemekhane, kütüphane, konukevi, yurt, sosyal tesis, kafe, Genç Ofis gibi çeşitli tesislerden faydalanmaktadırlar **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgude-yasam/>)**.

Fakültemiz bünyesinde 10 adet sınıf bulunmaktadır. Bu sınıflarda projeksiyon cihazı ve akıllı tahta bulunmaktadır.

Kanıtlar:

(3)B.3.3.1.Ses_kayit_studiyosu

(3)B.3.3.2.Yazilim_gelistirme_ve_ses_sentezleme_laboratuvari

(2)B.3.3.3.Calgi_yapim_atolyesi

(2)B.3.3.3.Internet_altyapisi

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir **(3)**.

Eğitim-öğretimin dezavantajlı gruplara yönelik olarak düzenlenmesi Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği 14. Maddesi uyarınca gerçekleştirilmektedir **(2)(B.3.4.1.)**. Buna bağlı olarak, Fakültemizde lisans programı yürütmekte olan tüm bölümler, hazırladıkları özel yetenek öğrenci alım sınav kılavuzlarında dezavantajlı gruplara yönelik bilgilendirme yapmaktadır **(2)(B.3.4.2.)**, **(2)(B.3.4.3.)**, **(2)(B.3.4.4.)**, **(2)(B.3.4.5.)**.

Ayrıca, üniversitemiz Engelsiz Ankara MGÜ öğrenci birimi Üniversitemizde öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde çalışmalar yapmak üzere 2020 yılından bu yana “Akademik Uyarlama Mektubu”, “Not Tutucu”, “Ders Partnerliği”, “Engelli Öğrencisi Olan Bölümlere Danışmanlık” hizmetlerini vermektedir **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-ankara-mgu-ogrenci-birimi/>)**.

Üniversitemiz Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ise daha geniş bir perspektifte hizmet vermektedir **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-mgsc-faaliyet-alanlari/>)**.

Fakültemiz dezavantajlı gruplarına dahil olan öğrenciler, Üniversitemiz Engelsiz Müzik Birimi bünyesinde sunulan tüm hizmetlerden faydalanmaktadır **(3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-muzik-kutuphanesi-birimi/>)**.

Kanıtlar:

(2)B.3.4.1.On_Lisans_ve_Lisans_Egitim_Ogretim_Yonetmeligi_(Yeni)

(2)B.3.4.2.Muzik_Teorisi_Bolumu_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinav_Kilavuzu

(2)B.3.4.3.Muzik_Teknolojileri_Bolumu_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinav_Kilavuzu

(2)B.3.4.4.muzikoloji_bolumu_lisans_giris_ozel_yetenek_sinavi_kilavuzu

(2)B.3.4.5.Calgi_Teknolojileri_Bolumu_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinav_Kilavuzu

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Birimin genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır (3).

Fakültemiz sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri Üniversitemiz Sağlık, Kültür ve Spor Daire başkanlığı Yükseköğretim Kurumları, Mediko-Sosyal Sağlık, Kültür ve Spor İşleri Dairesi Uygulama Yönetmeliği ve 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 46. ve 47. maddeleri doğrultusunda (3)(<https://www.mgu.edu.tr/sks-s-k-s-uygulama-yonetmeligi/>) düzenlenmektedir.

Buna bağlı olarak Fakültemizde 4 adet öğrenci topluluğu (Müzikoloji Topluluğu, Müzik Teknolojileri Topluluğu, Yunus Emre Topluluğu, Eşli Danslar Topluluğu) bulunmaktadır. 2024 yılında Fakültemize bağlı topluluklarda 3 etkinlik (3)(B.3.5.1.), (3)(B.3.5.2.), (3)(B.3.5.3.) gerçekleştirilmiştir. Topluluklarımız Üniversitemiz bünyesinde Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Üniversite Öğrenci Toplulukları İş Birliği ve Destek Programı çerçevesinde açılan Genç Ofis (2)(B.3.5.4.) tarafından da desteklenmektedir.

Kanıtlar:

(3)B.3.5.1.Muzikoloji_Toplulugu_Etkinligi_Kulturel_Demokrasi_ve_Muzik_01_Nisan

(3)B.3.5.2.Muzikoloji_Toplulugu_Etkinligi_Afrika_Muzigi_ve_Toplumsal_Etkileri_26_Aralik_2024

(3)B.3.5.3.Muzikoloji_Toplulugu_Etkinligi_Insan_Doga_ve_Kultur_Uzerine_30_Mayis

(2)B.3.5.4.Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Genc_Ofis_Acilisi

B.4.Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır (3).

Fakültemizde eğitim ve öğretime yönelik yükseltme ve atamalar, 2024 yılında tasarlanan, 2026 Ocak ayından itibaren uygulamaya girecek olan “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi (2)(B.4.1.1.) ile tanımlanan kriterler doğrultusunda gerçekleştirilecektir. 2024 Yılı içerisinde Fakültemizde 3 adet atama (3)(B.4.1.2.), (3)(B.4.1.3.), (3)(B.4.1.4.), 1 adet göreve başlama (3)(B.4.1.5.) gerçekleşmiştir.

Öğretim elemanlarının Fakülte web sayfasında belirtilen uzmanlık alanlarının (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-akademik-kadro/>) verilecek derslerle uyumu, her eğitim-öğretim yarıyılı öncesinde Bölüm Kurullarında kararlaştırılarak Fakülte Yönetim Kuruluna sunulmaktadır (3)(B.4.1.6.).

Kanıtlar:

(2)B.4.1.1.Ogretim_Uyeligine_Yukseltme_ve_Atanma_Yonergesi

(3)B.4.1.2.Atama_(Doc._Dr._Ismet_KARADENIZ)

(3)B.4.1.3.Atama_(Doc._Dr._Serdar_CELIK)_Atama_Onay

(3)B.4.1.4.Atama_(Dr._Oğr._Uyesi_Selim_TAN)

(3)B.4.1.5.Goreve_Baslama_(Prof._Dr._Banu_MUSTAN_DONMEZ)

(3)B.4.1.6.2024_2025_Egitim_Ogretim_Yili_Guz_Yariyili_Ders_Dagilimleri

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır (3).

Fakültemizde, eğitim-öğretim süreçlerinde yer alan bütün öğretim elemanlarını kapsayacak şekilde mesleki gelişimlerini sürdürmek ve öğretim becerilerini iyileştirmeye yönelik etkinlikler Üniversitemiz tarafından sağlanmakta ve yıllık planlarla (3)(B.4.2.1.) belirlenmektedir. 2024 Yılında Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı tarafından öğretim elemanlarına yönelik “Eğiticilerin Eğitimi” sertifika programı düzenlenmiştir (3)(B.4.2.2.), (3)(B.4.2.3.).

Akademik personele ait uzmanlık alanları, projeleri ve faaliyetleri ilgili birimlerin internet sayfasında (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-akademik-kadro/>) paylaşılmaktadır.

Öğretim elemanlarımızın araştırma alanlarında gerçekleştirecekleri araştırma ve eğitime yönelik projelerini desteklemek üzere Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından her sene destek çağrı duyuruları yapılmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/2024-yili-bap-destekleri-cagri-duyurusu/>).

Kanıtlar:

(3)B.4.2.1.Ocak_Aralik_2024_Donemi_Hizmet_Ici_Egitim_Planı

(3)B.4.2.2.Egiticilerin_Egitimi_Programı

(3)B.4.2.3.Egiticilerin_Egitimi_Afis

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmaları bulunmamaktadır (1).

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Kurumun araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır (2).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini desteklemek amacıyla bilimsel projelere yönelik bir dizi yönerge ve politika oluşturmuştur.

Bu kapsamda, bilimsel araştırma projelerinin yürütülmesi MGÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama Yönergesi'ne uygun olarak gerçekleştirilmektedir. Bunun yanı sıra, bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin düzenlenmesi sürecinde MGÜ Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu Yönergesi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_bilimsel_sanatsal_ve_kulturel_etkinlikler_duzenleme_kurulu_yonergesi_i.pdf) esas alınmaktadır. 2024 yılında düzenlenen sempozyumlar ve çalıştaylar, akademik topluluğun bilimsel üretkenliğini artırmak ve farklı araştırma disiplinlerini bir araya getirmek için organize edilmiştir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/etkinlikler/ay/2024-01/>), (2)(C.1.1.1.).

Üniversitenin proje geliştirme ve koordinasyon süreçleri, MGÜ Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi Yönergesi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_proje_gelistirme_ve_koordinasyon_birimi_yonergesi.pdf)

doğrultusunda yürütülmektedir. Akademik performansın artırılması amacıyla MGÜ Yayın Yönergesi (3) (https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/09/mgu_yayin_yonergesi.pdf) akademisyenlere rehberlik etmektedir. Yayın süreçlerinin düzenlenmesi, araştırmaların daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamak için önemlidir. Aynı zamanda, sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve değerlendirilmesi sürecinde MGÜ Sanat Galerisi Yönergesi (3) (<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/02/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-Sanat-Galerisi-Yonergesi.pdf>) dikkate alınmaktadır. 2024 yılı boyunca MBTF'ne atanan ve ayrılan öğretim üyelerinin listesi, akademik kadrodaki değişimleri kayıt altına alarak gelecekteki akademik planlamalar için veri sağlamaktadır (2)(C.1.1.2.).

Üniversite bünyesinde akademik teşvik süreçleri, Akademik Teşvik Kılavuzu (3) (<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-ogretim-elemanlarinin-2024-yili-icerisinde-gerceklestirdikleri-faaliyetlerine-yonelik-akademik-tesvik-odenegi-basvuru-sureci-basliyor/>) doğrultusunda yürütülmektedir. Eğitim ve öğretim süreçleri, MGÜ Eğitim Komisyonu Yönergesi (3) (https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_egitim_komisyonu_yonergesi.pdf) kapsamında planlanmakta olup, akademik kaliteyi artırmayı hedeflemektedir. Akademik etik ilkeler ise MGÜ Etik Kurul Yönergesi (3) (https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_etik_kurul_yonergesi.pdf) çerçevesinde değerlendirilmektedir. Üniversite tarafından düzenlenen eğitim programlarına katılan MBTF akademisyenleri, mesleki yetkinliklerini geliştirmek için sürekli eğitim imkanlarından yararlanmışlardır (2)(C.1.1.3.).

Araştırma faaliyetleri, MGÜ Döner Sermaye Yönetmeliği (3) (https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_doner_sermaye_isletmesi_yonetmeli.pdf) ve MGÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönergesi (3) (<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/MGU-Surekli-Egitim-Uygulama-ve-Arastirma-Merkezi-Egitim-ve-Sertifika-Programlari-Yonergesi.pdf>) ile desteklenmektedir.

MGÜ, 2024 yılında araştırma ve akademik gelişimi desteklemek amacıyla çeşitli projeler ve yönergeler yürürlüğe koymuştur. Akademik yayınların sayısında belirgin bir artış gözlenirken, düzenlenen etkinliklerin niteliği de giderek artmaktadır. Ayrıca, uluslararası akademik değişim programları kapsamında Erasmus, Farabi, Mevlana ve Orhun Değişim Programları'ndan yararlanan MBTF öğrencilerinin listesi, küresel akademik iş birliklerinin artarak devam ettiğini göstermektedir (2)(C.1.1.4.). Üniversite, gelecekte de bilimsel araştırmaları teşvik etmek ve uluslararası projelerde daha aktif bir rol almak için stratejik planlarını geliştirmeyi hedeflemektedir. Bunun yanı sıra, MBTF öğrencilerinin maddi destek süreçlerini göstermek amacıyla KYK bursu alan öğrencilerin listesi de kayıt altına alınmıştır (2)(C.1.1.5.).

MGÜ akademik faaliyetleri, bilimsel ve sanatsal alanlarda farklı etkinliklerle desteklenmektedir:

Yayın ve Etkinlik Türü		Sayısı
Makale	SSCI, SCI, AHCI, Scopus, TR Dizin	5
	Diğer	7
Kitap		1
Kitap Bölümü		5
Bildiri/Sözlü Sunum		7
Seminer/Konuşma		5
Tonmaysterlik ve ses sistemi kurulumu		60
Konser/Dinleti/Festival		42
Albüm		4
Tamamlanan Proje		2
Teşekkür Belgesi Alanlar		35
Atıf		11
Akademik Teşvik Alanlar		6
Tez Danışmanlıkları		14
Lisans Düzeyinde Verilen Dersler		126
Lisansüstü Düzeyde Verilen Dersler		20
Editörlük		1

MGÜ, 2024 yılı boyunca araştırma süreçlerini geliştirmeye yönelik önemli adımlar atmış, bilimsel, sanatsal ve akademik etkinlikleri teşvik eden çeşitli politikalar yürürlüğe koymuştur. Akademik teşvikler, proje destekleri ve uluslararası değişim programları ile akademisyenlerin ve öğrencilerin bilimsel üretkenliği artırılmıştır.

Elde edilen veriler, akademik yayınların ve etkinliklerin sayısında kayda değer bir artış olduğunu göstermektedir. Bu gelişmeler, üniversitenin araştırma kültürünü güçlendirmeye yönelik stratejik planlarının başarılı bir şekilde uygulandığını kanıtlamaktadır. Gelecekte, ulusal ve uluslararası düzeyde daha geniş iş birlikleri kurarak bilimsel faaliyetlerin sürdürülebilirliğini sağlamak hedeflenmektedir.

Kanıtlar:

(2)C.1.1.1.Bilimsel_Sanatsal_ve_Kültürel_Etkinlikler_Koordinatorlugu_Aylık_Etkinlik_Takvimi

(2)C.1.1.2.2024_Yilinda_MBTF'ne_Atanmış_ve_Ayrılan_Oğretim_Uyelerinin_Listesi

(2)C.1.1.3.Sürekli_Eğitim_Uygulama_ve_Araştırma_Merkezi_Mudurlugu_Kurslari_Bunyesinde_Eğitim_Veren_Akademisyenler_ve_Eğitim_Verdikleri_Kurs_Programlari

(2)C.1.1.4.MBTF_Erasmus_Ogrenci_Listesi

(2)C.1.1.5.KYK_Bursu_Alan_Ogrencilerin_Listesi

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır (2).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), bilimsel ve akademik faaliyetleri sürdürülebilir bir şekilde desteklemek için iç ve dış finansal kaynaklardan yararlanmaktadır. Üniversitenin döner sermaye gelirleri, akademik projelerin ve eğitim programlarının finansmanında önemli bir rol oynamaktadır. Bu çerçevede MGÜ Döner Sermaye Yönetmeliği (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_doner_sermaye_isletmesi_yonetmeli.pdf) esas alınarak araştırma ve geliştirme projeleri desteklenmektedir.

Üniversitenin bilimsel projeleri ve akademik gelişim süreçleri, dış kaynaklı fonlar ve kurum içi destek mekanizmaları aracılığıyla güçlendirilmiştir. MGÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Eğitim ve Sertifika Programları Yönergesi (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/03/MGU-Surekli-Egitim-Uygulama-ve-Arastirma-Merkezi-Egitim-ve-Sertifika-Programlari-Yonergesi.pdf>) kapsamında, akademik personelin ve öğrencilerin sürekli eğitim programlarından faydalanmaları teşvik edilerek, eğitim ve araştırma süreçlerine katkı sağlanmaktadır.

Üniversitenin akademik ve araştırma süreçlerinde dış kaynak kullanımını artırma hedefleri doğrultusunda, ulusal ve uluslararası fonlara erişim stratejileri geliştirilmekte ve akademik personelin proje başvurularında bulunmaları teşvik edilmektedir. MGÜ, gelecekte de iç ve dış kaynakları etkin bir şekilde kullanarak akademik araştırma faaliyetlerini desteklemeyi sürdürecektir.

C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkânlar

Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır (2).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), doktora programlarını akademik mükemmeliyeti teşvik eden bir çerçevede yürütmektedir. Üniversitenin doktora programlarına öğrenci kabulü, MGÜ Enstitü Doktora Giriş Özel Yetenek Sınav Yönergesi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_enstitu_doktora_giris_ozel_yetenek_sinav_yonergesi.pdf)

doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Bu yönerge, sanatta yeterlik ve doktora programlarına girişte ölçme ve değerlendirme süreçlerini düzenleyerek akademik standartları korumayı amaçlamaktadır.

Doktora sürecinde eğitim-öğretim faaliyetleri, MGÜ Doktora/Sanatta Yeterlik Programı Eğitim Öğretim Süreci (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mgse-doktora-sanatta-yeterlik-programi-egitim-ogretim-sureci/>) çerçevesinde yürütülmektedir. Program, ileri düzeyde araştırma becerileri kazandırmayı hedeflemekte olup, öğrencilerin akademik ve sanatsal alanlarda uzmanlaşmalarını sağlayacak yapıdadır.

Müzikoloji alanındaki doktora programı, MGÜ bünyesinde yüksek akademik standartlara sahip bir eğitim sunmaktadır. Bu program kapsamında yapılan sınavlar ve değerlendirme süreçleri, MGÜ Müzikoloji Ana Bilim Dalı Müzik Bilimleri Doktora Programı Sınav Kılavuzu (3)(<https://www.mgu.edu.tr/muzik-ve-guzel-sanatlar-enstitusu-kilavuzlar-ve-dokumanlar/>) esas alınarak yürütülmektedir. Söz konusu kılavuz, öğrencilerin akademik yeterliliklerini ölçen sınav süreçlerine ilişkin ayrıntılı yönergeler içermektedir.

MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde 2024 yılında 9 doktora tezi tamamlanmıştır (2)(C.1.3.1.).

Doktora mezunlarına yönelik kariyer destekleri de MGÜ'nün stratejik planlamaları arasında yer almaktadır. Üniversite, doktora sonrası akademik gelişimi teşvik etmek amacıyla araştırma projelerine katılım, uluslararası iş birlikleri ve akademik pozisyonlara erişim gibi alanlarda destek mekanizmaları sağlamaktadır. MGÜ'nün doktora programlarından mezun olan araştırmacılar, bilimsel ve sanatsal alanda sürdürülebilir üretkenliği destekleyen çeşitli akademik projelerde görev almaktadır.

MGÜ, doktora öğrencilerine sağladığı akademik ve profesyonel gelişim imkânlarını genişletmeye devam edecek olup, gelecekte doktora sonrası araştırma fonları ve uluslararası akademik iş birliklerini artırmaya yönelik çalışmalarını sürdürecektir.

Kanıtlar:

(2)C.1.3.1.2024'te_Tamamlanan_Doktora_Tezleri

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Birimde, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır (2).

Aralık 2024 tarihi itibarı ile üniversitemiz Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi kadrosunda toplam 27 akademik personel bulunmakta ve bu akademik personelin 6'sı profesör, 6'sı doçent, 7'si doktor öğretim üyesi, 4'ü öğretim görevlisi ve 4'ü araştırma görevlisi kadrosunda görev yapmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/mbtf-akademik-kadro/>).

Üniversitemizde akademik personelin araştırma yetkinliklerinin izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik bir sistem geliştirme çalışmaları henüz başlangıç aşamasındadır.

Buna karşılık, üniversitemizin “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi” nde yer alan kriterleri sağlamayan akademik personelin görev süresi uzatılmamakta (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/12/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-Ogretim-Uyeligine-Yukseltme-ve-Atama-Yonergesi.pdf>) ve yüksek performans gösteren akademisyenleri teşvik etmek amacıyla kendilerine teşekkür belgesi verilmektedir (2)(C.2.1.1.).

Üniversitemiz bünyesinde yer alan Uygulama Araştırma ve Eğitim Merkezleri, Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi ve Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, akademik personelin bilimsel çalışmalarını desteklemek üzere kurulmuş önemli merkezlerdendir.

Akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliklerinin geliştirilmesi amacıyla üniversitemizde eğitimler düzenlenmektedir (2)(C.2.1.2.). Bu eğitimler hem üniversitemizin ana sayfasında duyurulmakta hem de e-posta yoluyla akademik personele bildirilmektedir.

Kanıtlar:

(2)C.2.1.1.Tesekkur_Belgeleri

(2)C.2.1.2.Duzenlenen_Egitimler

C.2.2. Ulusal Ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir (3).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), akademik ve sanatsal araştırmalarda ulusal ve uluslararası iş birliklerini teşvik etmek amacıyla farklı araştırma merkezleri ve ortak programlar yürütmektedir.

Bu kapsamda, MGÜ Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_asiklik_gelenegi_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeligi.pdf) doğrultusunda halk müziği ve âşıklık geleneği üzerine araştırmalar yürütülmektedir.

Ayrıca, sanatın erişilebilirliğini artırmayı amaçlayan MGÜ Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_engelsiz_muzik_ve_gorsel_sanatlar_calismalari_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeligi.pdf), engelli bireylerin sanatsal alanlarda eğitim ve üretkenlik süreçlerine katılımını desteklemektedir.

Üniversitenin, akademik ve profesyonel kariyer gelişimini teşvik etmek amacıyla kurduğu MGÜ Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_kariyer_gelistirme_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeli.pdf), öğrenci ve akademisyenlerin ulusal ve uluslararası projelere katılımlarını artırmayı hedeflemektedir. Bu merkez, sürdürülebilir bir akademik gelişim için sanatsal kariyer planlaması ve akademik başarı süreçlerini desteklemektedir.

MGÜ'nün müzik ve sahne sanatları alanındaki iş birliklerini geliştirmek için kurduğu MGÜ Müzik ve Sahne Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_muzik_ve_sahne_sanatlari_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeli.pdf), ulusal ve uluslararası sanat organizasyonlarıyla ortak projeleri desteklemekte, sahne sanatları alanındaki akademik çalışmalara öncelik vermektedir.

Üniversitenin akademik faaliyetlerine destek sağlayan diğer bir birim olan MGÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_surekli_egitim_ve_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeli.pdf), hem akademisyenlerin hem de öğrencilerin sürekli eğitim programlarına katılımını teşvik ederek, ulusal ve uluslararası eğitim programlarının sürdürülebilirliğini sağlamaktadır. Üniversitemizin akademisyenleri bu merkez aracılığıyla kendi uzmanlık alanlarıyla ilişkili dersler vererek, ders dışı zamanlarda da öğrenci yetiştirme imkânı bulmaktadır (2)(C.2.2.1.).

Bunun yanı sıra, uzaktan eğitim alanında yapılan araştırmalar ve uygulamalar MGÜ Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği (3)(https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2023/07/mgu_uzaktan_egitim_uygulama_ve_arastirma_merkezi_yonetmeli.pdf) kapsamında yürütülmektedir. Merkez, ulusal ve uluslararası ortak projelerle akademik süreçleri dijital ortamda daha erişilebilir hale getirmeyi hedeflemektedir.

Sayılan bu gibi merkezlerin desteğinin dışında, MBTF akademisyenlerinin yer aldığı diğer etkinlikler (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ags-duzenleme-kurulu/>) katılım belgeleriyle belgelenmiş olup, akademisyenlerin farklı projelerdeki görevleri resmi davet ve görevlendirme yazılarıyla da kayıt altına alınmıştır (2)(C.2.2.2.).

MGÜ, ulusal ve uluslararası araştırma birimleriyle kurduğu iş birlikleri sayesinde akademik ve sanatsal üretimi teşvik etmekte, disiplinler arası projeleri desteklemekte ve küresel akademik etkileşimi artırmaktadır. Gelecekte, üniversitenin ortak araştırma birimleri aracılığıyla uluslararası fonlardan daha fazla yararlanması ve bilimsel araştırmalarda daha geniş ölçekli iş birlikleri geliştirmesi hedeflenmektedir.

Kanıtlar:

(2)C.2.2.1.SEM'de_Ders_Veren_MBTF_Akademisyenleri

(2)C.2.2.2.MBTF_Akademisyenlerinin_Davet_ve_Görevlendirme_Yazıları

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır (2).

Üniversitemizde akademik personelin bilimsel ve sanatsal faaliyetlerini değerlendirmek üzere çeşitli veri tabanları oluşturulmaktadır. Bu kapsamda, akademik personelin araştırma faaliyetleri belirli dönemlerde gözden geçirilmekte ve performanslarının izlenmesine yönelik süreçler yürütülmektedir.

C.3.2. Öğretim Elemanı / Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Kurumda öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır (2).

Üniversitemizde öğretim elemanlarının akademik performanslarını izleme imkânı sağlayan Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS) henüz bulunmamaktadır. Bu alana yönelik çalışmalar devam etmektedir.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi öğretim elemanlarından oluşan ekip, 2024 yılında indeksli dergilerde 5 olmak üzere toplam 7 makale yayımlanmıştır. 1 Kitap, 5 kitap bölümü, 7 bildiri, 42 konser/dinleti, 2 proje, 4 albüm ile 60 tonmaysterlik ve ses sistemi kurulumu çalışmaları yapılmıştır. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesi sayesinde (3)(<https://www.mgu.edu.tr/wp-content/uploads/2024/12/Ankara-Muzik-ve-Guzel-Sanatlar-Universitesi-Ogretim-Uyeligine-Yukseltme-ve-Atanma-Yonergesi.pdf>) üniversitenin stratejik planları doğrultusunda belirlenen göstergelerden puan almaları sağlanmıştır.

YÖK tarafından akademisyenlere verilen Akademik Teşvik Ödeneklerinin başvuruları üniversitemizin ana sayfasından duyurulmaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/universitemiz-ogretim-elemanlarinin-2024-yili-icerisinde-gercekestirdikleri-faaliyetlerine-yonelik-akademik-tesvik-odenegi-basvuru-sureci-basliyor/>). Herhangi bir itiraz gerektiren durumun ortaya çıkması halinde dilekçeyle itiraz başvurusunda bulunabilmektedirler.

Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde açılan kurslar aracılığıyla, fakültemiz öğretim elemanları, dersler dışında da performanslarını sergileme fırsatı yakalamaktadırlar (2)(C.3.2.1.).

Kanıtlar:

(2)C.3.2.1.SEM_Bunyesinde_Ders_Verenler

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Birimin toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır (3).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, müzik ve güzel sanatlar alanında uzmanlaşmış bir tematik üniversite olarak topluma sanat yoluyla katkı sunmayı temel amaçları arasında görmektedir. Üniversitenin bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikleri belirli kurullar ve merkezler aracılığıyla yürütülmekte ve koordine edilmektedir. Üniversitenin tematik yapısı doğrultusunda, farklı birimler arasındaki iş birliği güçlü ve sürekli, bu da akademik ve sanatsal faaliyetlerin bütüncül bir yaklaşımla yürütülmesini sağlamaktadır. Fakültenin dâhil olduğu aşağıdaki birimler toplumsal katkı süreçlerini yöneten temel bileşenler arasında yer almaktadır.

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK), Fakülteye özgü olmamakla birlikte, Fakülte tarafından gerçekleştirilen bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin koordinasyonunda önemli bir rol üstlenmektedir. (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-sanatsal-ve-kulturel-etkinlikler-duzenleme-kurulu-hakkimizda/>). İlgili kurulda birimin öğretim elemanı aktif olarak görev almaktadır (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-sanatsal-ve-kulturel-etkinlikler-duzenleme-kurulu-yonetim-kurulu/>). Bu kurul, öğrenciler ve akademik personelin etkinliklerini organize etme ve destekleme görevini üstlenerek toplumsal katkı süreçlerinin temelini oluşturmaktadır.

Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, özel gereksinimli bireylere yönelik müzik ve görsel sanatlar çalışmalarını eğitsel ve terapötik amaçlarla yürütmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-muzik-ve-gorsel-sanatlar-calismalari-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>). Ayrıca Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi, özel gereksinimli öğrencilerin üniversitedeki akademik ve sosyal yaşama erişimini artırmak amacıyla çalışmalar yürütmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-ankara-mgu-ogrenci-birimi/>). Fakülte'deki öğrencilerin de bu birimin hizmetlerinden faydalanabildiği, akademik süreçlerin erişilebilir hâle getirilmesine yönelik iyileştirme çalışmaları yapıldığı gözlemlenmektedir.

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (SEM) kapsamında toplumun farklı kesimlerine yönelik müzik, ses teknolojileri ve sanat alanlarında kurslar düzenlenmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/surekli-egitim-uygulama-ve-arastirma-merkezi/>). Fakülte akademisyenleri, bu kurslarda eğitim vererek bilgi ve deneyimlerini toplumla paylaşmaktadır (3)(D.1.1.1.).

Tablo 1. Fakülte'nin SEM Kapsamında Eğitim Veren Öğretim Elemanları

Bölüm	Öğretim Elemanı Sayısı	Unvan	Ders Türü
Müzikoloji	1	Profesör	Bireysel Çalgı
Müzik Teknolojisi	1	Profesör	Bireysel Çalgı

Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi ise geleneksel müzik ve halk edebiyatı üzerine araştırmalar yaparak kültürel mirası yaşatmaya yönelik çalışmalar yürütmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/asiklik-gelenegi-uygulama-ve-arstirma-merkezi/>). Fakültenin akademik kadrosu, bu merkezle ortak etkinlikler düzenleyerek topluma kültürel katkı sunmaktadır. Örneğin 21-23 Mart 2024 tarihlerinde gerçekleştirilen I. Uluslararası Bilim, Sanat ve Toplumda Âşıklık Geleneği Sempozyumuna, Fakülte öğretim üyeleri çeşitli kurullar üzerinden katkı sunmuştur (2)(<https://www.mgu.edu.tr/ags-duzenleme-kurulu/>).

Toplumsal katkı süreçlerinin önemli bir bileşeni, öğrencilerin ve akademik personelin bireysel katılımıdır. Fakültede aktif olan öğrenci toplulukları, hem kendi iç dinamikleriyle etkinlikler düzenlemekte hem de toplumla etkileşimde bulunmaktadır (2)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-topluluklari/>). Fakültede akademisyenlerin danışmanlık yaptığı topluluklar Müzikoloji Topluluğu, Müzik Teknolojileri Topluluğu, Eşli Danslar Topluluğu, Yunus Emre Topluluğu şeklindedir. Bu topluluklar; başta söyleşiler üzerinden katkı sunmaktadır (3)(D.1.1.2.)

Ayrıca Fakülte akademisyenleri, 2024 yılında bilimsel ve sanatsal çalışmaları ile toplumsal katkı sağlamaktadır. Öne çıkan bireysel katkılar arasında “söyleşiler” (3)(D.1.1.3.), “konserler ve dinletiler” (3)(D.1.1.4.), “tonmaister ve sahne kurulumu faaliyetleri” (3)(D.1.1.5.), “kitap yayınları” (3)(D.1.1.6.) gibi faaliyetler yer almaktadır. Bu bireysel faaliyetler, hem akademik bilginin topluma aktarılmasını sağlamakta hem de sanatın daha geniş kitlelere ulaşmasına katkıda bulunmaktadır.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi, toplumsal katkı süreçlerini üniversitenin genel stratejileri ile uyumlu bir şekilde yürütmekte ve çeşitli organizasyonlar ve bireysel çabalar aracılığıyla topluma değer katmaktadır. Fakülteye doğrudan bağlı olmasa da üniversite genelinde faaliyet gösteren araştırma merkezleri, öğrenci birimleri ve etkinlik kurulları fakülte bünyesinde akademik ve sanatsal faaliyetlerin toplumla buluşmasını sağlamaktadır. Kurum içinde düzenlenen etkinliklerin izlenmesi ve değerlendirilmesi BİSAK ve SKS (Sağlık, Spor ve Dair Başkanlığı) birimleri tarafından gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

(3)D.1.1.1.Surekli_Egitim_Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Ogretim_Uyeligi

(2)D.1.1.2.Ogrenci_Topluluklari_Etkinlikleri

(3)D.1.1.3.Soylesi_Etkinliklerinin_Afisleri

(3)D.1.1.4.Konser_Dinleti_Etkinliklerinin_Afisleri

(3)D.1.1.5.Tonmaister_Sahne_Kurulumu_Faaliyetleri

(2)D.1.1.6.Kitap_Yayinlari

D.1.2. Toplumsal Katkı Kaynakları

Birimin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik, ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır (2).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi, üniversitenin toplumsal katkı faaliyetlerinin sürdürülebilmesi için yapılan mali, fiziksel ve insan kaynağı planlamalarında etkin rol oynamaktadır. Fakülte öğretim elemanları üniversitede toplum yararı gözetilerek hazırlanan ve gerçekleştirilen faaliyetlere hem fiziksel olarak katkı sunmakta hem de gerek planlama gerekse planlanan faaliyetlerin gerçekleşmesi sürecine insan gücüyle destek vermektedir.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin topluma katkı sürecinin en önemli unsurları olan bilim ve sanat etkinlikleri, Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK) tarafından planlanmakta ve yürütülmektedir. Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi de bu kurulun planlama süreçlerine aktif katılım göstermektedir (2)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-sanatsal-ve-kulturel-etkinlikler-duzenleme-kurulu-yonetim-kurulu/>). Buna ek olarak fakültenin planlanan etkinliklere fiziki mekan (2)(D.1.2.1) ve insan kaynakları (3)(D.1.2.2) olarak da katkı sunmaktadır.

Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi üniversite bünyesinde ulusal ve uluslararası projelerle topluma ekonomik, sosyal ve kültürel katkılar sunmak amacıyla kurulan (3)(D.1.2.3) ve Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Proje Geliştirme Biriminin (2)(<https://www.mgu.edu.tr/proje-gelistirmen-akademik-birim-sorumlulari/>) yönetim süreçlerinde de görev üstlenmektedir.

Fakülte öğretim elemanları, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin bilim, eğitim, sanat ve kültür alanlarındaki bilgi ve tecrübe birikimini toplum hizmetine sunmayı amaçlayan yayınların sorumluluğunu üstlenen yayın koordinatörlüğü biriminin (3)(D.1.2.4) yönetim (3)(<https://www.mgu.edu.tr/yayin-koordinatordugu-birimi-birim-koordinatordugu/>) ve yayın sürecinde (3)(<https://www.mgu.edu.tr/yayin-koordinatordugu-birimi-birim-koordinatordugu/>) görev almaktadırlar.

Müzik Bilimleri ve Teknoloji Fakültesinde yer alan bölümler özelinde, ilgili fakültenin öğretim elemanlarının danışmanlığında kurulan; Müzikoloji Topluluğu, Müzik Teknolojileri Topluluğu, Eşli Danslar Topluluğu ve Yunus Emre Topluluğu (3)(<https://www.mgu.edu.tr/ogrenci-topluluklari/>) öğrencilerin etkin katılımıyla toplumsal katılımı ön planda tutan faaliyetler planlamakta ve yürütmektedir (3)(D.1.2.5).

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi bu uygulamalarla birlikte, kaynakların etkin kullanımı ve sürdürülebilirliğini sağlamak adına toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için mali, fiziksel ve insan kaynağı planlama çalışmalarını sürdürmektedir.

Kanıtlar:

(2)D.1.2.1.Bilimsel_Sanatsal_ve_Kulturel_Etkinlikler_Duzenleme_Kurulu_Aylik_Etkinlik_Takvimi

(3)D.1.2.2.Tonmaister_ve_Sahne_Kurulumu_Hizmetleri

(3)D.1.2.3.Proje_Gelistirme_ve_Koordinasyon_Birimi_Yönergesi

(3)D.1.2.4.Yayın_Yonergesi

(3)D.1.2.5.Ogrenci_Toplulugu_Etkinlikleri

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır (2).

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi, toplumsal katkı faaliyetlerini BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda yürütmektedir. Fakülte, dezavantajlı gruplar da dahil olmak üzere toplumun ihtiyaçlarına yönelik çeşitli faaliyetler gerçekleştirmiştir. 2024 yılı itibarıyla fakülte öğretim elemanları, toplamda 45 etkinlikte toplumsal katkı sağlamıştır. Bu etkinliklerin 5 tanesinin görevlendirme yazısı bulunmaktadır (2)(D.2.1.1.).

Bu etkinlikler arasında müzik eğitimleri, konserler, akademik çalışmalar, söyleşiler, atölye çalışmaları, AB Projeleri ve çeşitli kültürel/sanatsal faaliyetler yer almıştır. Bu faaliyetlerle ilgili görevlendirme yazıları hazırlanarak fakülte içerisindeki işlerin aksamaması sağlanmakta, organize hareket edebilmek mümkün olmakta ve akademik kadromuzun kurum içi iş akışının aksamaması hedeflenmektedir. Bu iş akışının daha sistematik hale getirilerek her etkinlik için görevlendirme yazılarının yazılması için gerekli çalışmalar sürdürülmektedir (2)(D.2.1.1.).

Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla, ilgili paydaşlardan alınan geri bildirimlerin düzenli olarak analiz edilebilmesi için gerekli adımlar atılmaktadır. Üniversitemiz henüz yeni ve tematik bir üniversite olduğu için bu birimler fakülte özelinde olmasa da tek merkezden tüm fakülteleri kapsayacak şekilde organize edilmiştir. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi bağlamında en önemli birimler BİSAK, SKS ve Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimidir. Dolayısıyla fakültemizin ya da diğer fakültelerimizin düzenlediği toplumsal katkı faaliyetlerinin etkinliğini değerlendirmek için mekanizmalar oluşturulmuş ve bu mekanizmalar sistematik olarak kullanılmaktadır. (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bilimsel-sanatsal-ve-kulturel-etkinlikler-duzenleme-kurulu/>), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/saglik-kultur-ve-spor-daire-baskanligi/>) Ankara MGÜ Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunun kararı ile 2020 yılında kurularak üniversitemizde öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde çalışmalar yapmak üzere kurulmuştur (2)(<https://www.mgu.edu.tr/engelsiz-ankara-mgu-ogrenci-birimi/>). Kurum dışında organize edilenler hariç kurum içinde düzenlenen etkinliklerin izlenmesi ve değerlendirilmesi anlamında atılan adımlar fakültemiz özelinde olmasa da BİSAK ve SKS birimleri tarafından gerçekleştirilmektedir. Özellikle etkinliğin düzenlenmesinden en az 30 gün önce form doldurularak ilgili birimlere başvuru yapılması gerekliliği, bu etkinlikler için ön hazırlık ve değerlendirme yapılabilmesini sağlayarak üniversite birimlerinin organize olabileceği kabiliyetini geliştirmektedir (3)(<https://www.mgu.edu.tr/sks-formlar/>), (3)(<https://www.mgu.edu.tr/bisak-formlar/>).

Fakültemizin öğretim elemanları toplumsal katkı bağlamında halka açık, toplumun tamamının faydalanabileceği konserler ve dinletilerde görev almışlardır.. Sadece 4 bölümden oluşan görece yeni ve küçük olan fakültemiz öğretim elemanlarının 2024 yılı içerisinde yer aldığı kurum dışında düzenlenen ve halka açık etkinlik sayısı 19'a ulaşmıştır (3)(D.2.1.2.). Ayrıca akademik personelimiz konser ve dinletilerde gösterdikleri icracı rollerinin haricindeki sahne arkası alanlarda da 21 etkinlikte aktif bir şekilde görev almıştır. Bu etkinliklerden 13 tanesinin teşekkür belgesi ya da katılım belgesi mevcuttur. Bunu sebebi zaman zaman bir ana etkinlik çerçevesinde birden fazla alt etkinliğin de gerçekleştirilmiş olmasıdır (2)(D.2.1.3.). Bu katılımların izlenmesi ve değerlendirilmesi anlamında atılan adımlar fakültemiz özelinde olmasa da üniversitemizin ilgili birimleri tarafından gerçekleştirilmektedir. Fakültemiz akademisyenleri, her yıl olduğu gibi 2024 yılı içerisinde de üniversitemiz dışında düzenlenen söyleşi, panel vb. etkinliklerde aktif olarak yer almıştır.

Bu etkinliklerin sayısı 2024 yılı için 15 olmuştur ancak 11 tanesine katılım sağlandığına ilişkin kanıt toplanmıştır (2)(D.2.1.4.). Ayrıca yine akademisyenlerimiz tarafından kurum dışında gerçekleştirilen ve topluma açık 7 akademik etkinlik düzenlenmiştir (2)(D.2.1.5.). Fakültemiz bünyesinde bulunan öğrenci topluluklarımız toplumsal katkı süreçlerinde aktif rol alarak toplumun müzik kültürüne olan ilgisini artırmaya yönelik adımlar atmaktadır. Fakültemize bağlı bulunan öğrenci toplulukları 2024 yılı içerisinde 2 kez öğrenci etkinliği düzenlemiştir (2)(D.2.1.6.).

Son olarak, üniversitemizin yer aldığı AB projesi kapsamında Görme Engelli Bireylerin Topla Buluşturulması Etkinliği kapsamında Fakültemiz akademisyenleri görev almıştır **(2)(D.2.1.7.)**. Özetle, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi, sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda toplumsal katkı performansını sistematik olarak izlemek ve değerlendirmek için ilke, kural ve göstergeler geliştirmiştir. Fakülte, toplumun farklı kesimlerine yönelik sanatsal, eğitimsel ve sosyal etkinlikler düzenleyerek topluma katkı sağlamaya yönelik faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kanıtlar:

(1)D.2.1.1.Fakulte_Gorevlendirme_Yazilari

(3)D.2.1.2.Toplumsal_Katki_Baglaminda_Duzenlenmis_Konser_ve_Dinleti_Etkinliklerinin_Afisleri

(2)D.2.1.3.Tesekkür_Belgeleri_Tonmaister_ve_Sahne_Kurulumu_Hizmetleri

(2)D.2.1.4.Kurum_Disinda_Duzenlenmis_Söyleşi_Panel_Etkinliklerinin_Gorselleri

(2)D.2.1.5.Kurum_Disinda_Gercekleştirilmiş_Akademik_Calismaların_Gorselleri

(2)D.2.1.6.Fakültemiz_Bunyesindeki_Ogrenci_Toplulugu_Etkinlikleri

(2)D.2.1.7.Tesekkür_Belgeleri_Dezavantajlı_Gruplar_icin_Video_Oyunu_ve_Ses_Tasarimi Calismasi

GENEL DEĞERLENDİRME

GÜÇLÜ YÖNLER

1. Kurumsal ve Yasal Temel

- Fakültenin 7033 sayılı Kanun ile kurulmuş olması ve yapısal olarak Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı, net tanımlı bir yönetim modeline sahip olması güçlü bir kurumsal zemini oluşturur.
- Akademik ve idari yönetim organları mevzuata uygun biçimde çalışmakta, karar mekanizmaları şeffaf ve çok sesli biçimde yürütülmektedir.

2. Kalite Güvencesi ve Kurumsal Kültür

- Birim Kalite Komisyonu etkin biçimde yapılandırılmış; görev tanımları, iş akışları ve yetki alanları belirlenmiştir.
- Kalite bilinci ve kurumsal gelişim yaklaşımı fakülte genelinde benimsenmeye başlamıştır.
- İç denetim, EBYS, memnuniyet anketleri ve web üzerinden açık erişim politikaları şeffaflığı desteklemektedir.

3. Eğitim-Öğretim Altyapısı ve Akademik Olanaklar

- Fakülte; **Ses Kayıt Stüdyosu, Bilgisayar Laboratuvarı, Çalgı Yapım Atölyesi ve Yazılım Geliştirme Laboratuvarı** gibi güçlü teknik altyapıya sahiptir.
- Bologna bilgi paketleri güncel olup AKTS sistemine uygun hazırlanmıştır.
- Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımları uygulanmakta, uygulamalı öğrenme ortamları aktif kullanılmaktadır.

4. Dijitalleşme ve Bilgi Yönetimi

- Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS), Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) ve Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi (ISO 27001) etkin biçimde kullanılmaktadır.
- Kurumsal dijital altyapı güçlü; kütüphane, çevrimiçi veri tabanları ve uzaktan erişim hizmetleri öğrenciler için erişilebilir durumdadır.

5. Uluslararasılaşma ve Dış İlişkiler

- Her bölümde Erasmus koordinatörlerinin atanmış olması, öğrenci hareketliliğinin başlaması ve hibe kazanımları uluslararası görünürlük açısından önemli bir adımdır.
- Fakültenin uluslararası staj hareketliliğinde elde ettiği başarılar gelecekteki iş birlikleri için potansiyel oluşturur.

6. Disiplinlerarası Vizyon ve Akademik Çeşitlilik

- Müzikoloji, Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi ve Çalgı Teknolojileri bölümlerinin varlığı, teorik ve uygulamalı alanların bütüncül biçimde temsil edilmesini sağlar.
- Sanat, bilim ve teknoloji ekseninde özgün bir fakülte kimliği mevcuttur.

GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER

1. Paydaş Katılımı ve Geri Bildirim Mekanizmaları

- Fakülteye özgü, düzenli ve sistematik memnuniyet anketleri henüz uygulanmamaktadır.
- Mezun izleme sistemi planlanmış olsa da aktif biçimde kullanılmamaktadır.
- İç ve dış paydaşların kalite döngüsü (PÜKÖ) süreçlerine katılım düzeyi sınırlıdır.

2. Performans ve İzleme Sistemleri

- Performans göstergeleri, stratejik hedeflerle ilişkilendirilmiş biçimde düzenli olarak ölçülmemektedir.
- Veriye dayalı değerlendirme ve sürekli iyileştirme kültürü gelişme aşamasındadır.
- PÜKÖ çevrimlerinin düzenli işletilmemesi kalite güvence sisteminin sürdürülebilirliğini kısıtlamaktadır.

3. Uluslararasılaşma ve Yabancı Dil Kapasitesi

- Fakülte düzeyinde uluslararasılaşmaya ayrılmış özel bir bütçe, yabancı dilde yürütülen ders veya ortak program bulunmamaktadır.
- Yabancı öğrenci çekimi ve öğretim elemanı değişiminde görünürlük sınırlıdır.

4. Program Güncellemeleri ve Çıktı İzleme

- Çalgı Teknolojileri Bölümü'nün Bologna ve TYÇ uyum süreçleri henüz tamamlanmamıştır.
- Program çıktılarının ölçülmesine yönelik sistematik mekanizma tam olarak oturmamıştır.
- Öğrenci ve mezun geri bildirimleri program iyileştirmelerinde yeterince kullanılmamaktadır.

5. Akademik Danışmanlık ve Öğrenci Desteği

- Akademik danışmanlık sistemi uygulanmakla birlikte, öğrenci kariyer gelişimi, psikolojik destek ve mentorluk mekanizmaları güçlendirilmelidir.
- Dezavantajlı öğrenciler için ölçme-değerlendirme ve erişim desteği sistematik hale getirilmemiştir.

FIRSATLAR

1. Sanat ve Teknoloji Alanındaki Ulusal Öncelikler

- Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Yükseköğretim Kurulu'nun sanatsal üretim ve yaratıcı endüstrilere verdiği destekler, fakültenin proje ve iş birliği potansiyelini artırmaktadır.
- Sanat teknolojileri ve yaratıcı sektörler, ulusal kalkınma planlarında öncelikli alanlardandır.

2. Uluslararası Akreditasyon ve İş Birliği Olanakları

- SANAD (Sanat Eğitimi Akreditasyon Derneği) ile yürütülen iş birliği, kalite güvence sisteminin güçlenmesine katkı sağlayabilir.
- Avrupa'daki benzer kurumlarla (ör. EQ-Arts, ELIA) iş birliği potansiyeli yüksek olup tanınırlığı artırma fırsatı mevcuttur.

3. Yeni Eğitim Modelleri ve Dijital Öğrenme

- UZEM altyapısı sayesinde hibrit eğitim ve çevrimiçi öğrenme olanaklarının geliştirilmesi mümkündür.
- Dijital müzik üretimi, yapay zekâ destekli müzik analizi gibi yenilikçi alanlara yönelme potansiyeli yüksektir.

4. Genç ve Dinamik Akademik Kadro

- Fakülte akademik kadrosu nispeten genç ve yenilikçi fikirleri benimsemeye açık bir profile sahiptir; bu durum değişim yönetimi süreçlerinde avantaj yaratabilir.

5. Yerel ve Ulusal Görünürlük

- Ankara'daki konum, kamu kurumları ve kültür-sanat kuruluşlarıyla (TRT, CSO, Devlet Opera ve Balesi, vb.) iş birliği için doğal bir avantaj sağlamaktadır.
- Fakülte, toplumsal katkı projeleriyle kentsel düzeyde görünürlüğünü artırma potansiyeline sahiptir.

TEHDİTLER

1. Sanat Alanındaki Finansal Kısıtlar

- Üniversite bütçelerindeki daralmalar ve sanatsal üretime ayrılan kaynakların azalması, laboratuvar ve atölye altyapısının sürdürülebilirliğini tehdit etmektedir.

2. Nitelikli İnsan Kaynağının Sınırlılığı

- Müzik teknolojisi ve çalgı yapımı gibi özel uzmanlık gerektiren alanlarda akademik kadro bulmak güçleşmektedir.
- Akademik yükselme kriterleriyle sanat temelli üretim arasındaki dengesizlik motivasyonu olumsuz etkileyebilir.

3. Uluslararası Rekabet ve Tanınırlık Sorunları

- Avrupa'daki benzer kurumlara kıyasla henüz akreditasyon süreci tamamlanmamıştır; bu durum uluslararası rekabet gücünü azaltabilir.
- Görünürlüğün genelde yayın ve projelerle değerlendirilmesi performansa dayalı alanlar için görünürlüğün düşük seviyede kalmasına sebep olmaktadır.

4. Teknolojik Yenilenme Hızı

- Müzik teknolojileri hızla gelişmekte olup, donanım ve yazılım yenilenmesinde gecikme riski bulunmaktadır.
- Güncel teknolojik ekipmanların maliyeti yüksek, temin süreçleri uzun ve döviz dalgalanmalarına açıktır.

5. Öğrenci Talebindeki Dalgalanma

- Sanat temelli bölümlere yönelik tercihlerin yıldan yıla değişkenlik göstermesi kontenjan planlamasını zorlaştırmaktadır.
- Müzik alanında meslek güvencesinin düşüklüğü, nitelikli öğrencilerin alternatif alanlara yönelmesine neden olabilir.