

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN
(Öğretim Üyesi İlanı)

Üniversitemizin aşağıda belirtilen akademik birimlerine, 2 sayılı Genel Kadro Usulü Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili maddeleri, Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Yükseköğretim Kurulu Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmelik uyarınca öğretim üyesi alınacaktır.

Başvuru Hakkında Bilgiler:

1. Adayların 657 Sayılı Kanunun 48. maddesinde belirtilen şartları taşıyor olmaları gerekmektedir.
2. Adayların Yükseköğretim Kurulu Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'ndeki başvuru kadroya ait atanma şartları ile ilanda belirtilen şartları sağlaması gerekmektedir.
3. Tüm başvurular, ilanın Resmî Gazetede yayımlandığı tarihten itibaren 15 gün içerisinde <https://personelilan.mgu.edu.tr> adresi üzerinden elektronik ortamda alınacak olup şahsen veya posta yoluyla yapılacak başvurular kabul edilmeyecektir. Başvuruda istenen tüm belgeler, eksiksiz olarak ve istenilen formatta sisteme yüklenecektir.
4. Adaylar, ilan edilen kadrolardan sadece bir kadro ilanına başvuru yapabilirler. Birden fazla kadroya başvuru yapan adayların her iki başvurusu da değerlendirmeye alınmaz.
5. Profesör kadrosundakilerin doçent ve doktor öğretim üyesi kadrolarına, doçent ünvanı alanların ise doktor öğretim üyesi kadrolarına başvuruları kabul edilmeyecektir.
6. İstenilen belgelerde gerçeğe aykırı beyanda bulunduğu tespit edilenlerin başvuruları geçersiz sayılacak ve atamaları yapılmayacaktır. Bunların atamaları yapılmış olsa dahi iptal edilecek ve hiçbir hak talep edilemeyecektir.
7. İdarenin uygun görmesi halinde ilan her aşamasında iptal edilebilir.

Müracaat Edecek Adaylardan İstenilen Belgeler*:

1. Başvuru Dilekçesi (Başvuru sisteminde örneği bulunan başvuru dilekçelerinde yer alan tüm bilgiler, açıkça ve eksiksiz belirtilmelidir. Dilekçe, imzalanıp taranarak başvuru sistemine yüklenmelidir.)
2. Nüfus Cüzdanı Sureti
3. Özgeçmiş ve Yayın Listesi ile ilan açıklamasında belirtilen alanlar başta olmak üzere tüm bilimsel çalışma ve yayınlara ait bilgi ve belgeler (Tüm belgelerin başvuru sistemine yüklenmesi gerekmektedir. Sanatsal ve mesleki çalışmalar için resmi belge sunulmalıdır.)
4. Erkek adaylar için askerlikle ilgili belge
5. Lisans, yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik belgeleri (Yurtdışından alınmış ise denkliğinin YÖK/Üniversitelerarası Kurul tarafından onaylandığını gösterir belgelerle)
6. 1 adet fotoğraf (Son altı ay içinde çekilmiş)
7. Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) Hizmet Takip Programından (HİTAP) alınan Hizmet Belgesi (Sadece halen bir kamu kurumunda çalışmakta olanlar ile ayrılmış olanlar için)
8. Adli Sicil Kaydı belgesi

* Başvurularda e-Devlet üzerinden alınan kare kodlu belgeler ile Resmi Kurumlarca onaylı belgeler kabul edilmektedir. Belgelerin aslı ya da noter onaylı sureti atama aşamasında talep edilecektir.

BİRİM	BÖLÜM	ABD/ASD	ÜNVAN	ADET	DERECE	ARANAN ŞARTLAR
MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ	MÜZİK TEORİSİ	MÜZİK TEORİSİ	Profesör	1	1	Doçentlik ünvanını Müzik alanında almış olmak. Klasik Batı Müziği eserlerinin teorik analizi üzerine akademik çalışmalar yapmış olmak.
MÜZİK BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ	MÜZİKOLOJİ	MÜZİKOLOJİ	Doçent	1	1	Doçentlik ünvanını Müzik alanında almış olmak. Müzikoloji ve Etnomüzikoloji alanında akademik çalışmalar yapmış olmak, ulusal ve uluslararası projeler yürütmüş olmak.
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	SAHNE SANATLARI	OPERA	Profesör	1	1	Opera ve müzik felsefesi üzerine akademik ve sanatsal çalışmalar yapmış olmak.
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	SAHNE SANATLARI	TİYATRO	Dr. Öğr. Üyesi	1	3	Türk Tiyatrosu oyun incelemeleri ve Türk oyun yazarları üzerine akademik çalışmalar yapmış olmak. Yükseköğretim kurumlarında ders verme tecrübesine sahip olmak.
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ	ORKESTRA VE KORO ŞEFLİĞİ	Doçent	1	1	Doçentlik ünvanını Müzik alanında almış olmak. Yorumculuk (piyano) alanında çalışmalar yapmış olmak ve Orkestra sanatçısı/solisti olarak konserler vermiş olmak.
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ	TÜRK HALK MÜZİĞİ	TÜRK HALK MÜZİĞİ SES EĞİTİMİ	Dr. Öğr. Üyesi	1	4	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi alanında lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerine sahip olmak. Türk Halk Müziği Ses İcrası üzerine akademik ve sanatsal çalışmalar yapmış olmak.
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ	RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA	RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA	Profesör	1	1	Radyo, televizyon ve sinema alanında akademik çalışmalar yapmış olmak ve/veya Cumhuriyet Dönemi radyo, basın ve televizyon tarihi üzerine akademik çalışmalar yapmış olmak.
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ	Profesör	1	1	Doçentlik ünvanını Geleneksel Türk Sanatları alanında almış olmak. Orta Asya Türk Sanatı, kilim, halı, kumaş dokumaları ve halı konservasyonu üzerine akademik çalışmalar yapmış olmak.
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM	Doçent	1	1	Doçentlik ünvanını Taşınabilir Kültür Varlıkları/Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu alanında almış olmak. Çini koruma ve/veya onarımı alanında akademik çalışmalar yapmış olmak, alanla ilgili projelerde görev almış olmak.
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	TEZHİP-MİNYATÜR VE EBRU	Dr. Öğr. Üyesi	1	4	Geleneksel Türk Sanatları veya Sanat ve Tasarım alanında doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip olmak. Geleneksel Türk Sanatları minyatür sanatı üzerine akademik ve sanatsal çalışmalar yapmış olmak, ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde yer almış olmak.