

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME ve ATANMA YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1- (1) Bu yönergenin amacı, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinin bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak adayların bilimsel yeterliliğini değerlendirmek, ilan edilen kadrolara başvurularda nesnel ölçütleri sağlamak, görev yapan öğretim üyelerinin bilimsel çalışmalarına yönelik kalitenin artırılmasını sağlamak ve nitelikli araştırmaya teşvik etmektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu yönerge, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmayla ilgili işlemler ile gerekli asgari şartların tümünü kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14'üncü, 23'üncü, 24'üncü ve 26'ncı maddeleri, 657 sayılı Kanunun 48'inci maddesi, Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili hükümleri ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 03.10.2022 tarih ve 71759 sayılı yazısına dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu yönergede geçen;

a) Bilimsel araştırma projesi: Bilimsel değerlendirme sürecinden geçmiş, süresi ve bütçesi belirli, tamamlandığında sonuçlarıyla alanında bilime katkı yapan, ülkenin teknolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkı sağlaması beklenen bilimsel içerikli, yükseköğretim kurumu içi ve/veya dışı, ulusal ve/veya uluslararası kurum ya da kuruluşların katılımlarıyla da yapılabilecek projeler ile bilim insanı yetiştirme ve araştırma altyapısı kurma ve geliştirme projeleridir.

b) Dekan: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesine bağlı fakültelerin dekanlarıdır.

c) Faydalı Model: Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından tescillenen buluşlardır.

ç) Kitap/Kitap bölümü: Kitap/Kitap bölümü, adayın başvurduğu alanı ile ilgili, alanındaki ders kitapları için Üniversite Merkez Yayın Komisyonlarından geçerek onaylanmış ve ISBN numarası almış, ders kitabı dışındakiler ise tanınmış yayınevlerince yayımlanmış bilimsel/sanatsal ve ISBN numarası olan kitaplardır. Üç tane ansiklopedi maddesi kitap bölümü olarak kabul edilir.

d) Müdür: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdürleridir.

e) Ön değerlendirme komisyonu: Bu yönergenin 12'nci maddesinde belirtilen Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Ön Değerlendirme Komisyonudur.

f) Rektör: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörüdür.

g) Senato: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosudur.

ğ) TR-Dizin: TÜBİTAK ULAKBİM (Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) dergi değerlendirme kriterlerine göre taranan dergilerdir.

h) Uluslararası bilimsel toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıdır.

- ı) Ulusal bilimsel toplantı:** Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantıdır.
- i) Ulusal hakemli dergi:** Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az bir kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde veya internet üzerinden erişilebilir olan dergidir.
- j) Ulusal/Uluslararası proje:** Bakanlıklar, bilimsel kuruluşlar, kamu kuruluşları, sanayi kuruluşları, mesleki nitelikli kuruluşlar ve sanatsal nitelikli kuruluşlar tarafından yapılan ulusal/uluslararası projelerdir. Bu projelerin tamamlanmış veya devam ediyor olması gerekir.
- k) Uluslararası yayım:** Uluslararası alan indeksleri ile WoS ve SCOPUS veri tabanlarında taranan dergilerde yayımlanan bilimsel makaledir.
- l) Uluslararası yayınevi:** En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan, sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500 içinde yer alan üniversite kütüphanelerince kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevidir.
- m) Ulusal yayınevi:** En az dört yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevidir.
- n) Uluslararası patent:** Uluslararası araştırma ofisleri (PCT- Patent Cooperation Treaty) tarafından buluşun yeniliği ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusudur.
- o) Ulusal Patent:** Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından buluşun yeniliği ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusudur.
- ö) Üniversite Yönetim Kurulu:** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Yönetim Kuruludur.
- p) Yayımlanmış makale:** Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün, matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makaledir.

İKİNCİ BÖLÜM

Temel İlkeler

Temel şartlar

- MADDE 5-** (1)Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde görev yapmak üzere Doktor Öğretim Üyesi, Doçent veya Profesör kadrolarına başvuranların ve Üniversitede Doktor Öğretim Üyesi kadrosunda görev yapmakta iken yeniden Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanacakların aşağıdaki temel şartları sağlaması gerekir.
- (2)Öğretim Üyeliğine Yükseltirme ve Atanma Yönetmeliğinde belirtilen asgari atanma şartlarını karşılamak gerekir.
- (3) Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından 65 ve muadili puan almış olmak gerekir. Mevcut doktor öğretim üyelerinin yeniden atama süreçlerinde dil şartı aranmaz.
- (4) Mevcut doktor öğretim üyelerinin yeniden atanma süresi 3 (üç) yıldır.
- (5) Kadroya ilk atanacak adayların başvuru yaptığı bilim alanı ile doktora yaptığı bilim alanının ilgili olması gerekmektedir.
- (6) Alana katkı sağlar nitelikte özgün, matbu veya elektronik ortamlarda yayımlanmış bilimsel yayın şartı aranır. Yayınlar için yayın kabul yazısı veya DOI numarası almış olmak yeterlidir.
- (7) Kriterleri sağlamak amacıyla sunulan her eser aynı kategoride sadece bir kez kullanılabilir. Örneğin; bildiri özeti (tam metin olarak kongre kitabında basılanlar hariç) olarak sunulmuş bir çalışma daha sonra makale olduğunda makale kategorisinde de sunulabilir.
- (8) Her bir faaliyet bir defa kullanılır ve puanlandırılır. Tüm eserlerin alanıyla ilgili olması şartı

aranır. Alanıyla ilgili olmayan eserler değerlendirilmeye dâhil edilmez.

(9) Uluslararası katılımlı ulusal bilimsel toplantılar, uluslararası bilimsel toplantı kapsamında değerlendirilmez.

Bilimsel yayın, araştırma ve etkinlik şartları

MADDE 6- (1) İlgili alanda yapılmış bilimsel araştırma ve etkinliklerden aşağıdaki tablolarda gösterilen puanlama sistemine göre başvurulacak kadro için gerekli minimum puanın sağlanmış olması gerekir.

BİLİMSEL YAYIN, ARAŞTIRMA VE ETKİNLİK PUAN TABLOSU

Kod	Etkinlik Kategorisi	
A	Makale	
A.1	Araştırma Makalesi	Puan
A1.1	SCI, SCIE, SSCI kapsamındaki Q faktörlü dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	Q1: 300 Q2: 200 Q3: 150 Q4: 100
A1.2	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki Q faktörü bulunmayan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	200
A1.3	ESCI, Scopus ve TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	100
A1.4	Uluslararası diğer indeksler kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	50
A1.5	MGÜ akademik birimleri tarafından yayımlanan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	50
A1.6	Ulusal diğer indeksler kapsamındaki hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi	40
A1.7	A1.1, A1.2, A1.3, A1.4 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, olgu sunumu, kitap eleştirisi/tanıtımı veya özet	30
A1.8	Ulusal diğer indeksler kapsamındaki hakemli dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, olgu sunumu, kitap eleştirisi/tanıtımı veya özet	20
A.2	Derleme Makale	Puan
A2.1	SCI, SCIE, SSCI kapsamındaki Q faktörlü dergilerde yayımlanmış derleme makale	Q1: 280 Q2: 180 Q3: 140 Q4: 90
A2.2	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki Q faktör bulunmayan dergilerde yayımlanmış derleme makale	180
A2.3	ESCI, Scopus ve TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale	90
A2.4	Uluslararası diğer indeksler kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale	45
A2.5	MGÜ akademik birimleri tarafından yayımlanan dergilerde yayımlanmış derleme makale	45
A2.6	Ulusal diğer indeksler kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale	35
B	Kitap	
B.1	Kitap*	Puan
B1.1	BKCI kapsamındaki kitap	200
B1.2	BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	100
B1.3	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	50

B1.4	MGÜ tarafından yayımlanan kitap	50
B1.5	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm	25
B1.6	MGÜ tarafından yayımlanmış kitapta bölüm	25
B.2	Ders Kitabı (Ders notları hariç)	Puan
B2.1	Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı	180
B2.2	Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitaplarında kitap bölümü	90
B2.3	MGÜ tarafından yayımlanmış ders kitabı	45
B2.4	Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı	45
B2.5	MGÜ tarafından yayımlanmış ders kitabında bölüm	20
B2.6	Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabında bölüm	20
B.3	Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Kitap	Puan
B3.1	BKCI kapsamındaki kitap	100
B3.2	BKCI kapsamındaki kitapta bölüm	50
B3.3	MGÜ tarafından yayımlanmış kitap	25
B3.4	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap	25
B3.5	MGÜ tarafından yayımlanan kitapta bölüm	15
B3.6	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm	15
<i>* Aynı kitapta en fazla iki bölüm için puan verilir.</i>		
C	Editörlük, Yardımcı Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği*	Puan
C.1	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük	50
C.2	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamındaki dergilerde editörlük	30
C.3	BKCI kapsamındaki kitapta editörlük	50
C.4	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük	20
C.5	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yardımcı editörlük	25
C.6	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamındaki dergilerde yardımcı editörlük	15
C.7	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta yardımcı editörlük	10
C.8	BKCI kapsamındaki kitapta yardımcı editörlük	25
C.9	SCI, SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayın kurulu üyeliği	10
C.10	ESCI, Scopus, TR Dizin dergilerde yayın kurulu üyeliği	5
<i>* Editörlük, yardımcı editörlük ve yayın kurulu üyelikleri için belirlenen puanlar her bir dergi veya kitap başına puanlanır.</i>		
D	Proje*	Puan
D.1	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (AB Çerçeve Programları, UNESCO, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde yürütücülük/koordinatörlük	150
D.2	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (AB Çerçeve Programları, UNESCO, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacılık	100
D.3	Uluslararası kuruluşlar tarafından (AB Çerçeve Programları, UNESCO, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde danışmanlık	50
D.4	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) Ve başarıyla tamamlanan projelerde yürütücülük/koordinatörlük	120

D.5	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacılık	80
D.6	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde danışmanlık	40
D.7	BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanan projelerde yürütücülük	60
D.8	BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacılık	40
D.9	BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanan projelerde danışmanlık	20
D.10	TÜBİTAK Projesi başvurusunda bulunmak	10
<i>* TÜBİTAK ve D1,D2,D3,D7,D8,D9 maddeleri dışındaki projelerin uygunluğuna ilişkin karar yetkisi BAP Koordinatörlüğüne aittir.</i>		
E	Bilimsel Toplantı*	Puan
E.1	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bildiri kitabında yayımlanmış tam metin bildiri	30
E.2	Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitapçığında yayımlanmış özet bildiri	15
E.3	Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bildiri kitabında yayımlanmış tam metin bildiri	20
E.4	Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bildiri kitapçığında yayımlanmış özet bildiri	10
E.5	Bilimsel toplantıda sözlü sunum (uluslararası: 8, ulusal: 4)	8-4
<i>* Bu kategorideki eserlerden en fazla 30 puan alınır.</i>		
F	Patent, Faydalı Model, Ödül ve Uluslararasılaşma Faaliyetleri	Puan
F.1	Tescilli bireysel patent (Uluslararası: 200, Ulusal: 100)	200-100
F.2	Tescilli bireysel faydalı model (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)	150-75
F.3	Tescilli grup patent (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)	150-75
F.4	Tescilli grup faydalı model (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)	100-50
F.5	Bilim ve sanat kurumlarından alınan ödül (Uluslararası: 300, Ulusal: 250)	300-250
F.6	Endüstriyel, çevresel (bina, peyzaj ve iç mekân) veya grafiksel tasarım: Sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı (Uluslararası: 200, Ulusal: 100)	200-100
F.7	Endüstriyel, çevresel (bina, peyzaj ve iç mekân) veya grafiksel tasarım: Sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı başvurusu (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
F.8	Yurtdışında Gözlem ve Araştırma Faaliyeti (Yurtdışındaki bilim ve sanat kurumlarından davet almak koşulu ile)	50
F.9	Kişisel patent başvurusu	20
G	Tez Danışmanlığı ve Dersler*	Puan
G.1	Tamamlanmış doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı	20
G.2	Tamamlanmış yüksek lisans tez danışmanlığı	10
G.3	Lisansüstü dersi*	4
G.4	Lisans dersi*	2
G.5	Önlisans dersi*	2
<i>* Son 5 (beş) yılın verileri göz önünde bulundurulur.</i>		
H	İdari Görevler*	Puan
H.1	Rektörlük	100
H.2	Rektör yardımcılığı	60

H.3	Dekanlık	40
H.4	Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu müdürlüğü	30
H.5	Dekan yardımcılığı, müdür yardımcılığı veya bölüm/ana bilim dalı başkanlığı, komisyon başkanlığı (sadece bir görev için puan alınabilir.)	10
H.6	Merkez müdürlüğü veya koordinatörlük	20
H.7	Bölüm başkan yardımcılığı veya komisyon üyeliği	10
<i>* İdari görevler her yıl için sadece bir görev olmak üzere en fazla 5 yıl olarak puanlanır.</i>		
I	Akreditasyon ve Eğitim Öğretim Faaliyetleri	Puan
I.1	Yabancı dilde ders verme*	20
I.2	Kadrolu olarak çalışılan birimin akredite olmuş program(lar)ında eğitim-öğretim faaliyetinde bulunma**	20
I.3	YÖKAK kurumsal akreditasyon programı, enstitü, fakülte eğitim programı akreditasyon kurul/komisyonlarında görev alma***	100 x yıl
I.4	Eğitici eğitimi belgesine sahip olma****	40
I.5	Alanıyla ilgili eğitim belgesine sahip olma*****	15
<i>* Son 5 yıldaki dersler dikkate alınarak ders bilgi paketinin %100 tamamlanmış olması durumunda puan alınır. Hazırlık sınıfları ve yabancı dil alanlarında verilen dersler bu kategoriye dâhil değildir.</i> <i>** Son 5 yıldaki dersler dikkate alınarak ders bilgi paketinin %100 tamamlanmış olması durumunda puan alınır.</i> <i>*** Son beş yıl dikkate alınır.</i> <i>**** YÖKAK tarafından yetkilendirilen ulusal akreditasyon kuruluşları veya akredite edilen üniversiteler tarafından verilen en az 20 saatlik eğitim faaliyetleri dikkate alınır.</i>		
J	Sanatsal Faaliyetler*	
J.1	İcra**	Puan
J1.1	Bandrollü/dijital, yayımlanmış solo albüm	200
J1.2	Bandrollü/dijital, yayımlanmış albümde yer alma	120
J1.3	Solo sahne performansı (resital, dinleti) (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)	100-50
J1.4	Orkestra eşlikli solo konser (Uluslararası: 80, Ulusal: 40)	80-40
J1.5	Oda müziği/topluluk konseri (Uluslararası: 70, Ulusal: 35)	70-35
J1.6	Karma dinleti (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
J1.7	Eşlikçilik (Uluslararası: 40, Ulusal: 20)	40-20
J1.8	Başkemancı/Başsazende (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
J1.9	Grup şefi (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-15
J1.10	Orkestra/Koro üyeliği (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)	10-5
<i>* İçerikleri aynı olan Sanatsal Faaliyetler yalnızca iki defa puanlanır.</i> <i>** Performans süresi resital/oda müziği için en az 40 dakika olmalıdır. Eşlikçi, Başkemancı/Başsazende, Grup Şefliği ve Orkestra/Koro Üyeliği olarak yer alınan performanslardan en çok 20 puan alınır. Performansların ses veya görüntü kaydı olmalıdır. Performansların sadece ses kaydı içermesi durumunda kanıtlanabilir olması gerekir.</i>		
J.2	Eğitcilik	Puan
J2.1	Uluslararası platformlarda ustalık sınıfı, atölye çalışması vb. etkinliklerde eğitcilik (Uluslararası: 120, Ulusal: 60)	120-60
J2.2	Yetiştirilen öğrencinin yarışmalarda ödül alması (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	60-30
J.3	Sanatsal – Bilimsel Etkinlik Düzenleme*	Puan
J3.1	Festival, yarışma, çalıştay, workshop, bienal, trianel, sempozyum, kongre vb. etkinlikler düzenleme (koordinatörlük, sanat yönetmenliği, küratörlük, başkanlık vb.) (Uluslararası: 90, Ulusal: 45)	90-45

J3.2	Festival, yarışma, çalıştay, workshop, bienal, trianel, sempozyum, kongre vb. etkinlikler düzenleme (yardımcı koordinatörlük, yardımcı sanat yönetmenliği, küratör yardımcılığı, başkan yardımcılığı vb.) (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	60-30
J3.3	Öğrenci Çalışmaları ve Etkinliklerinde Danışmanlık/Yürütücülük (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
J.4	Jüri Üyeliği	Puan
J4.1	Özel ve resmi kurum ve kuruluşlarca düzenlenen etkinliklerde jüri üyeliği (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
J.5	Bestecilik	Puan
J5.1	Opera kompozisyonu	150
J5.2	Oratoryo, bale vb. sahne eseri kompozisyonu	100
J5.3	Orkestra için senfonik eser kompozisyonu	100
J5.4	Film/Dizi müziği, tiyatro müziği veya eşdeğeri eser kompozisyonu	50
J5.5	Solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik veya eşdeğeri eser kompozisyonu (en az 5 dakika)	50
J5.6	Solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik veya eşdeğeri eser kompozisyonu (5 dakikadan az)	30
J5.7	Eğitim müziği kompozisyonu (albüm, kitap, CD vb.)	20
J5.8	Orkestrasyon veya transkripsiyon	10
J5.9	Eğitim müziği eserlerinde düzenleme	5
J.6	Şeflik	Puan
J6.1	Opera, opera repertuarı şefliği veya bale temsilinde orkestra şefliği (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)	150-75
J6.2	Senfoni orkestrası şefliği (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)	100-50
J6.3	Oda orkestrası konserlerinde şeflik (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	60-30
J6.4	Koro şefliği (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
J.7	Müzik Teknolojisi	Puan
J7.1	Yayınlanmış stüdyo, konser ve görsel yapımların bütününe kayıt/mix/masteringini yapma*	100
J7.2	Yayınlanmış MIDI projesi (reklam, film, tiyatro vb.) gerçekleştirme	100
J7.3	Uygulaması yapılmış kayıt stüdyosu, konser/konferans salonu, sınıf vb. yalıtım ve akustik düzenlenmesini gerçekleştirme	100
J7.4	ISO standartlarında akustik-gürültü ölçümlemesi gerçekleştirerek raporlandırma	100
J7.5	Müzik teknolojisi alanında patentli yazılım geliştirme	100
J7.6	Müzik teknolojisi alanında hizmet sağlayıcı ekipman tasarlama/geliştirme	100
J7.7	Yayınlanmış stüdyo, konser ve görsel yapımların kayıtlarında ses tasarımcısı olarak yer alma	50
J7.8	Konser tonmaysterliği (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
<i>* Tekli çalışmaların her biri 40 puan üzerinden değerlendirilir.</i>		
J.8	Çalgı Teknolojisi	Puan
J8.1	Çalgı yapımı veya çalgı akustiği üzerine yeni teknikler, tespitler, buluşlar, iyileştirmeler yapma ve geliştirme	100
<i>* Aynı proje içerisinde yapılan çalışmalardan en fazla 100 puan alınabilir.</i>		

J.9	Bienal, Trienal, Çalıştay, Festival, Gösterim, Koleksiyon, Sergi, Performans, Workshop, Enstalasyon vb.) *	Puan
J9.1	Bireysel etkinlikler (bienal, trienal, çalıştay, festival, koleksiyon, sergi, performans, enstalasyon) (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)	100-50
J9.2	Karma etkinlikler (bienal, trienal, çalıştay, festival, gösterim, koleksiyon, sergi, performans, workshop, enstalasyon vb.) (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
<i>* Her esere sadece bir kez sergileme puanı verilir.</i>		
J.10	Radyo, TV ve Sinema	Puan
J10.1	Sinema, TV kanallarında gösterilen veya yarışmalara kabul edilmiş sinema filminde yönetmenlik (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)	150-75
J10.2	Sinema, TV kanallarında gösterilen veya yarışmalara kabul edilmiş sinema filminde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senarist, metin yazarı) (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)	100-50
J10.3	Sinema, TV kanallarında gösterilen ya da yarışmalara kabul edilmiş belgesel veya kısa metrajlı filmde yönetmenlik (Uluslararası: 80, Ulusal: 40)	80-40
J10.4	Sinema, TV kanallarında gösterilen ya da yarışmalara kabul edilmiş belgesel veya kısa metrajlı filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senarist, metin yazarı) (Uluslararası: 70, Ulusal: 35)	70-35
J10.5	TV kanallarında gösterilen veya yarışmalara kabul edilmiş reklam filmi yönetmenliği (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	60-30
J10.6	Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, gazete editörlüğü (her yıl için) (Uluslararası: 70, Ulusal: 35)	70-35
J10.7	TV programı yönetmenliği (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
J10.8	TV programında diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senarist, metin yazarı, sunucu) (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
J10.9	Radyo programında yönetmenlik veya yapımcılık (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 15, Ulusal: 8)	15-8
J10.10	Radyo programında diğer görevler (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)	10-5
J10.11	MGÜ stüdyolarında gerçekleştirilen, bölüm kurulu onaylı eğitim amaçlı TV veya radyo programlarında yönetmenlik (her program için)	10
J10.12	MGÜ kaynaklı gazete veya haber ajanslarında bölüm kurulu onaylı editörlük (her yıl için)	10
J.11	Sahne Sanatları	Puan
J11.1	Sahne oyunu türünde yazılmış özgün eser	100
J11.2	Sahne oyunu türünde yazılmış özgün kısa eser	50
J11.3	Koreografi alanında özgün eser	100
J11.4	Tiyatro oyununda rol alma (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
J11.5	Kısa tiyatro eserinde rol alma (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
J11.6	Rejisörlük (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	60-30
J11.7	Rejisör Yardımcılığı (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)	50-25
J11.8	Kısa oyunda rejisörlük (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
J11.9	Kısa oyunda rejisör yardımcılığı (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
J11.10	Sahnelenmiş profesyonel bir oyunda sahne, hareket tasarımı veya dramaturgi uygulaması (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
J11.11	Eğitim kurumlarında sergilenmiş oyunda sahne veya hareket tasarımı (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)	10-5

J.12	Tasarım	Puan
J12.1	Rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinde ekip üyeliği veya danışmanlık	100
J12.2	Sanatsal tasarım*, kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş sanatsal tasarım	100
J12.3	Sanatsal tasarım*, bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım	100
J12.4	Diğer sanatsal tasarım	90
J12.5	Kurum ve organizasyonlar için tasarlanmış ve kullanılmakta olan logo tasarımı (Uluslararası: 80, Ulusal: 40)	80-40
J12.6	Kurum, organizasyon, etkinlik veya kitaplar için tasarlanmış ve kullanılmış olan afiş, poster veya kapak tasarımı (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)	60-30
<i>* Bina, çevre, eser, yayın, mekân veya obje</i>		
K	Çeviri ve Atıflar	Puan
K.1	Kitap çevirisi*	100
K.2	Makale/Kitap bölümü çevirisi*	50
K.3	Uluslararası/Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitapta atıf ** (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
K.4	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde atıf**	30
K.5	Diğer indeksler kapsamındaki dergilerde atıf	10
K.6	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamındaki makalelerde atıf ** (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
K.7	H-İndeksi	40 x H-İndeksi
<i>* En çok 3 adet çeviri için geçerli olup belirtilen puan yazar sayısına eşit olarak bölünür; aynı kitapta en fazla bir bölüm dikkate alınır.</i>		
<i>** Son 5 yıla ait olan atıflar değerlendirmeye alınıp kendi yayınına yapılan atıflar puanlamaya dâhil edilmez. H-indeksi hariç toplam atıf puanından en fazla 100 puan alınabilir.</i>		
L	Hakemlik*	Puan
L.1	Uluslararası bilimsel/sanatsal kitap hakemliği (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
L.2	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında dergi hakemliği	20
L.3	Uluslararası diğer indeksler kapsamında dergi hakemliği	10
L.4	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamında dergi hakemliği	10
L.5	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (AB Çerçeve Programları, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) projeler için değerlendircilik, raportörlük veya izleyicilik	20
L.6	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) projeler için değerlendircilik, raportörlük veya izleyicilik	20
L.7	MGÜ BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen projeler için değerlendircilik, raportörlük veya izleyicilik	10
<i>* Bu kategoride belirtilen puanlar her bir kitap, makale veya proje başına puanlanır.</i>		
M	Toplumsal Destek Faaliyetleri/Projeleri*	Puan
M.1	MGÜ SEM bünyesinde eğitimlik (her bir dönem için)	10
M.2	Sosyal sorumluluk çalışmalarının ve projelerinde yürütücülük veya koordinatörlük	20
M.3	Sosyal sorumluluk çalışmaları ve projelerinde görev alma/gönüllü katılım	10
<i>* Bu alandan en fazla 20 puan alınabilir.</i>		

N	Diğer	Puan
N.1	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda düzenleme/yürütme/bilim kurulu vb. başkanlığı (Uluslararası: 40, Ulusal: 20)	40-20
N.2	Davetli konuşmacılık (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)	20-10
N.3	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda düzenleme/yürütme/bilim kurulu vb. üyeliği (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)	10-5
N.4	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda oturum başkanlığı/değerlendirme kurulu üyeliği (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)	10-5
N.5	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda sekreterlik (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)	30-15
N.6	Bilirkişilik	20
N.7	Kurumsal danışmanlık	20
N.8	Alanıyla ilgili seminer veya hizmet içi eğitim verme	15
N.9	Yayımlanmış veya ilgili yönetim kurulu tarafından onaylanmış ders notu	10

PUANLAMA Yayınlarda ve diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlandırma aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır;

a.) Tek isim tam puan alır.

b.) Çok isimli çalışmalarda puanlar aşağıdaki formüllere göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlandırmada eserde sorumlu yazarın ismi birinci isim olarak alınıp, diğerleri sırası değiştirilmeden ikinci, üçüncü, vb. isim olarak değerlendirilir.

1. **isim veya sorumlu yazar:** $(1,4 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,20)$

2. **isim:** $(1,4 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,10)$

3. **isim:** $(1,4 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı}) + (\text{Puan} \times 0,05)$

4. **isim ve diğerleri:** $(1,4 \times \text{Puan} / \text{Yazar Sayısı})$

c.) Dergi grupları, uluslararası dizinleme kuruluşları (Web of Science, Scopus, SJR vb.) tarafından **Q1** ($0.0 < Z \leq 0.25$), **Q2** ($0.25 < Z \leq 0.5$), **Q3** ($0.5 < Z \leq 0.75$), **Q4** ($0.75 < Z$) şeklinde sınıflandırılmaktadır. Örneğin bir dizinde endekslenen toplam dergi sayısının 116 olduğu durumda 32. sırada yer alan bir dergi ($32/116 = 0.28$) Q2 sınıfında yer almaktadır.

d.) Dergi grubu (Q1, Q2, Q3, Q4) belirlenirken, adayın başvuru yaptığı yıldaki grup esas alınır.

e.) Her bir çalışmadaki puanlar, virgülden sonra bir rakam olacak şekilde yuvarlatılır. Virgülden sonra ikinci rakam beş veya daha yukarı ise virgülden sonraki rakam bir artırılırken beşten küçük olan atılır.

f.) Yüksek lisans ve doktora tezleri makale şeklinde yayımlanırken öğrenci ve tez danışmanının dışındaki yazarların makaleye yaptıkları katkı kısa bir rapor şeklinde sunulmalıdır.

g.) SCI, SCIE, SSCI kapsamındaki Q faktörlü dergilerde ve SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki Q faktörü bulunmayan dergilerde hakem süreci tamamlanmış ve yayına kabul edilmiş makaleler belgelendirmek koşulu ile puanlamaya dâhil edilir.

KISALTMALAR

AB Çerçeve Programları: AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk programlarından birisidir.

AHCI (Arts and Humanities Citation Index): Sanat ve insan bilimleri alanlarındaki dergilerin tarandığı indekstir.

BAP Koordinatörlüğü: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü.

BKCI (Book Citation Index): Web of Science kapsamındaki kitap alıntı dizinidir.

DOI (Digital Object Identifier): Dijital Nesne Tanımlayıcı numarasıdır.

ESCI (Emerging Sources Citation Index): Bölgesel öneme sahip ve yeni ortaya çıkan bilimsel alanlardaki hakemli yayınların tarandığı atıf indekstir.

H-indeksi: Fen ve Mühendislik Bilimleri ile Sağlık Bilimleri alanları için, WoS veri tabanı kullanılarak hesaplanan sayısal değerdir.

SCI (Science Citation Index): Fen Bilimleri alanlarında yayın yapan dergilerin tarandığı indekstir

SCIE (Science Citation Index Expanded): Daha önceki SCI indekstir.

Scopus: Bilimsel araştırma makalelerinin bibliyometrik araçlarla izlendiği, analiz edildiği ve görselleştirildiği atıf veri tabanıdır.

SSCI (Social Sciences Citation Index): Sosyal Bilimler alanında yayın yapan dergilerin tarandığı indekstir.

Q Kategorisi: SCI-E, SSCI veya AHCI tarafından taranan bilimsel dergilerin sınıflandırılmasında, derginin yer aldığı “çeyrek” dilimi.

TÜBİTAK: Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu.

TR Dizin: Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi (ULAKBİM) tarafından geliştirilen ve konu uzmanları ile akademisyenlerden oluşan komiteler ile uluslararası geçerliliği olan dergi değerlendirme kriterlerine göre seçilen dizindir.

Doktor Öğretim Üyeliği İlk Atanma Şartları

MADDE 7- (1) Doktor Öğretim Üyeliğine ilk atanma için aşağıda belirtilen şartların sağlanması gerekmektedir.

Temel Alan/Bilim/Sanat Alanı	Puan Şartı (en az)	Yayın Şartı*
Güzel Sanatlar Eğitimi <i>Müzik Eğitimi</i> <i>Görsel Sanatlar, Resim, Resim-İş Eğitimi</i>	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde yayımlanmış en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. <u>Müzik Eğitimi:</u> A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 10 puanı J1) kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır. <u>Görsel Sanatlar/Resim/Resim-İş Eğitimi:</u> A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 20 puanı J9) kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Müzikoloji</i> <i>Müzik Teorisi</i> <i>Müzik Teknolojisi</i> <i>Çalgı Teknolojileri</i>	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. <u>Müzikoloji ve Müzik Teorisi:</u> A1, A2, B1, B2, E, J, K kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır. <u>Müzik Teknolojisi/Çalgı Teknolojileri:</u> A1, A2, B1, B2, E, J, K kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Yorumculuk</i> <i>Türk Halk Müziği</i> <i>Türk Sanat Müziği</i> <i>Bestecilik</i> <i>Orkestra Şefliği</i>	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde yayımlanmış en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. <u>Türk Halk Müziği/Türk Sanat Müziği/Yorumculuk:</u> J1.3 kategorisine ait en az 1 (bir), J1.5 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 80 puan sağlanmalıdır. <u>Bestecilik:</u> J5 kategorisine ait en az 3 (üç) farklı etkinlikten en az 80 puan sağlanmalıdır. <u>Orkestra Şefliği:</u> J6 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 80 puan sağlanmalıdır.
Sahne Sanatları	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. J11.4 kategorisine ait en az 1 (bir), J11.5 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 80 puan sağlanmalıdır.
Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Grafik, Tasarım, Radyo- TV ve Sinema	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B1, B2, E, J, K (en az 20 puanı J9, J10 veya J12 maddelerinin birisinden olmak üzere) kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır.
Eğitim Bilimleri	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 kategorisinden en az 1 (bir) veya A1.2 kategorisinden en az 1 (bir) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır.
Diğer Bilim Alanları**	250 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 kategorisinden en az 1 (bir) veya A1.2 kategorisinden en az 1 (bir) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 80 puan sağlanmalıdır.
* En az bir araştırma makalesi veya derleme makalede başlıca yazar olunmalıdır.		
** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi atama kriterlerinde bulunmayan bilim alanları bu koşullara tabidir.		

Doktor Öğretim Üyeliği Yeniden Atanma Şartları

MADDE 8- (1) Doktor Öğretim Üyeliğine yeniden atanma için aşağıda belirtilen şartların, bir önceki atanmadan sonra yeniden sağlanması gerekir. Mevcut doktor öğretim üyelerinin yeniden atama süreçlerinde dil şartı aranmaz. Yeniden atanma süresi 3(üç) yıldır.

Temel Alan/Bilim/Sanat Alanı	Puan Şartı (en az)	Yayın Şartı*
Güzel Sanatlar Eğitimi <i>Müzik Eğitimi</i> <i>Görsel Sanatlar, Resim, Resim-İş Eğitimi</i>	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. Müzik Eğitimi: A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 10 puanı J1, en çok 30 puanı K3, K4, K5, K6) kategorilerinden en az 100 puan sağlanmalıdır. Görsel Sanatlar/Resim/Resim-İş Eğitimi: A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 10 puanı J9, en çok 30 puanı K3, K4, K5, K6) kategorilerinden en az 100 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Müzikoloji</i> <i>Müzik Teorisi</i> <i>Müzik Teknolojisi</i> <i>Çalgı Teknolojileri</i>	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. Yükseköğretim kurumlarına bağlı BAP Koordinatörlüklerince desteklenen projelerde görev almış olmak. Müzikoloji ve Müzik Teorisi: A1, A2, B1, B2, E, J, K kategorilerinden en az 100 puan sağlanmalıdır. Müzik Teknolojisi/Çalgı Teknolojileri: A1, A2, B1, B2, E, J, K kategorilerinden en az 100 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Yorumculuk</i> <i>Türk Halk Müziği</i> <i>Türk Sanat Müziği</i> <i>Bestecilik</i> <i>Orkestra Şefliği</i>	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. Türk Halk Müziği/Türk Sanat Müziği/Yorumculuk: J1.3 kategorisine ait en az 1 (bir), J1.5 kategorisine ait en az 3 (üç) etkinlikten en az 100 puan sağlanmalıdır. Bestecilik: J5 kategorisine ait en az 3 (üç) farklı etkinlikten en az 100 puan sağlanmalıdır. Orkestra Şefliği: J6 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 100 puan sağlanmalıdır.
Sahne Sanatları	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. J11.4 kategorisine ait en az 1 (bir), J11.5 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 100 puan sağlanmalıdır.
Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Grafik, Tasarım, Radyo- TV ve Sinema	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B1, B2, E, J, K (en az 10 puanı J9, J10 veya J12 maddelerinin birisinden olmak üzere) kategorilerinden en az 100 puan sağlanmalıdır.
Eğitim Bilimleri	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 veya A1.2 kategorisinden en az 1 (bir) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 150 puan sağlanmalıdır.
Diğer Bilim Alanları**	300 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 veya A1.2 kategorisinden en az 1 (bir) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 150 puan sağlanmalıdır.
* En az bir bilimsel makalede başlıca yazar olunmalı ve yeniden atamaya esas alınacak yayınlar doktora/sanatta yeterlik unvanı alınmasından sonraki sürece ait olmalıdır.		
** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi atama kriterlerinde bulunmayan bilim alanları bu koşullara tabidir.		

Doçentlik Atanma Şartları

MADDE 9- (1) Doçentlik kadrosuna atanma için aşağıda belirtilen şartların, doktora/sanatta yeterlik unvanının alınması sonrasında sağlanması gerekir.

Temel Alan/Bilim/Sanat Alanı	Puan Şartı (en az)	Yayın Şartı*
Güzel Sanatlar Eğitimi <i>Müzik Eğitimi</i> <i>Görsel Sanatlar,</i> <i>Resim,</i> <i>Resim-İş Eğitimi</i>	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 2 (iki) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 4 (dört) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. <u>Müzik Eğitimi:</u> A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 20 puanı J1) kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır. <u>Görsel Sanatlar/Resim/Resim-İş Eğitimi:</u> A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 40 puanı J9) kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Müzikoloji</i> <i>Müzik Teorisi</i> <i>Müzik Teknolojisi</i> <i>Çalgı Teknolojileri</i>	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 2 (iki) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 4 (dört) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. Yükseköğretim kurumlarına bağlı BAP Koordinatörlüklerince desteklenen projelerde görev almış olmak <u>Müzikoloji ve Müzik Teorisi:</u> A1, A2, B1, B2, E, J, K kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır. <u>Müzik Teknolojisi/Çalgı Teknolojileri:</u> A1, A2, B1, B2, D, E, J, K kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Yorumculuk</i> <i>Türk Halk Müziği</i> <i>Türk Sanat Müziği</i> <i>Bestecilik</i> <i>Orkestra Şefliği</i>	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. <u>Türk Halk Müziği/Türk Sanat Müziği/Yorumculuk:</u> J1.3 ve J1.5 kategorilerine ait farklı programlar içeren en az 2'ser (iki) etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır. <u>Bestecilik:</u> J5 kategorisine ait en az 4 (dört) farklı etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır. <u>Orkestra Şefliği:</u> J6 kategorisine ait en az 4 (dört) etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır.
Sahne Sanatları	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. J11.4 kategorisine ait en az 1 (bir), J11.5 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır.
Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Grafik, Tasarım, Radyo- TV ve Sinema	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B1, B2, E, J, K (en az 40 puanı J9, J10 veya J12 maddelerinin birisinden olmak üzere) kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır.
Eğitim Bilimleri	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 veya A1.2 kategorisinden en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 250 puan sağlanmalıdır.
Diğer Bilim Alanları**	600 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 veya A1.2 kategorisinden en az 2 (iki) özgün makale yayımlanmış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 250 puan sağlanmalıdır.
* En az bir bilimsel makalede başlıca yazar olunmalı ve yayınlar, doktora/sanatta yeterlik unvanı alınmasından sonraki yedi yıla ait olmalıdır.		
** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi atama kriterlerinde bulunmayan bilim alanları bu koşullara tabidir.		

Profesörlük Atanma Şartları

MADDE 10- (1) Profesörlük kadrosuna atanma için, aşağıda belirtilen şartların doçentlik unvanı alınması sonrasında sağlanması gerekmektedir.

Temel Alan/Bilim/Sanat Alanı	Puan Şartı (en az)	Yayın Şartı*
Güzel Sanatlar Eğitimi <i>Müzik Eğitimi</i> <i>Görsel Sanatlar, Resim, Resim-İş Eğitimi</i>	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 2 (iki) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 4 (dört) özgün makale yayımlamış olunmalıdır Müzik Eğitimi: A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 20 puanı J1) kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır. Görsel Sanatlar/Resim/Resim-İş Eğitimi: A1, A2, B, D, E, F, J, K (en az 40 puanı J9) kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Müzikoloji</i> <i>Müzik Teorisi</i> <i>Müzik Teknolojisi</i> <i>Çalgı Teknolojileri</i>	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 2 (iki) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 4 (dört) özgün makale yayımlamış olunmalıdır. Yükseköğretim kurumlarına bağlı BAP Koordinatörlüklerince desteklenen projelerde görev almış olmak. Müzikoloji ve Müzik Teorisi: A1, A2, B1, B2, E, J, K kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır. Müzik Teknolojisi/Çalgı Teknolojileri: A1, A2, B1, B2, D, E, J, K kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır.
Müzik <i>Yorumculuk</i> <i>Türk Halk Müziği</i> <i>Türk Sanat Müziği</i> <i>Bestecilik</i> <i>Orkestra Şefliği</i>	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale yayımlamış olunmalıdır. Türk Halk Müziği/Türk Sanat Müziği/Yorumculuk: J1.3 ve J1.5 kategorilerine ait farklı programlara sahip en az 2 (iki) etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır. Bestecilik: J5 kategorisine ait en az 4 (dört) farklı etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır. Orkestra Şefliği: J6 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır.
Sahne Sanatları	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale yayımlamış olunmalıdır. J11.4 kategorisine ait en az 1 (bir), J11.5 kategorisine ait en az 2 (iki) etkinlikten en az 200 puan sağlanmalıdır.
Geleneksel Türk Sanatları, Plastik Sanatlar, Grafik, Tasarım, Radyo- TV ve Sinema	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde en az 1 (bir) veya ESCI, Scopus, TR Dizin, Uluslararası Diğer indeksli, hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale yayımlamış olunmalıdır. A1, A2, B1, B2, E, J, K (en az 40 puanı J9, J10 veya J12 maddelerinin birisinden olmak üzere) kategorilerinden en az 200 puan sağlanmalıdır.
Eğitim Bilimleri	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 veya A1.2 kategorisinden en az 2 (iki) özgün makale yayımlamış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 250 puan sağlanmalıdır.
Diğer Bilim Alanları**	800 puan	Bilim alanıyla ilgili SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında A1.1 veya A1.2 kategorisinden en az 2 (iki) özgün makale yayımlamış olunmalıdır. A1, A2, B, E, K3, K4, K5, K6 kategorilerinden en az 250 puan sağlanmalıdır.
* Doçentlik sonrası en az bir bilimsel makalede başlıca yazar olunmalıdır.		
** Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi atama kriterlerinde bulunmayan bilim alanları bu koşullara tabidir.		

Başvuru

MADDE 11–(1) Adaylar başvuru dilekçesi ile birlikte;

- a) YÖK formatında özgeçmiş ve eserler listesini,
- b) Bu yönergede tanımlanan puanlara göre hazırlanan ve **EK 1’de yer alan Öğretim Üyeliğine İlk Defa veya Yeniden Başvuracak Adayların Yayın ve Faaliyetlerini Değerlendirme Formu** ve formda yer alan beyanın gerektirdiği tüm bilgi, belgeleri başvurusuna eklemelidir.

(2) Başvurular profesör ve doçent unvanlı kadrolar için Rektörlük Personel Daire Başkanlığına, Doktor Öğretim Üyesi unvanlı kadrolar için ilanda belirtilen Fakülte Dekanlığına, Enstitü, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne ilanda belirtildiği şekilde yapılmalıdır.

(3) Eksik bilgi ve belge veren adayların başvuruları değerlendirmeye alınmaz.

(4) Farklı akademik birimlerde istihdam edilen/edilecek öğretim üyeleri bu yönergede yer alan kendi bilim alanlarında belirtilen şartlara tabidir.

Ön değerlendirme komisyonu oluşumu ve ön değerlendirme

MADDE 12 – (1) Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ön Değerlendirme Komisyonu değerlendirmeye esas bilim alanlarını temsil etmek üzere farklı bilim alanlarından Senato onayıyla görevlendirilen profesör unvanına sahip en az üç öğretim üyesinden oluşur. Komisyon üyelerinin resmi izinli ve görevli olduğu durumlar için her bilim alanından birer yedek üye de Senato onayıyla görevlendirilir. Yeterli üye sağlanamadığı durumlarda üyeler en yakın bilim alanından aynı usulle seçilebilir.

(2) Başvurular ilgili Dekanlık, Müdürlük veya Rektörlük Personel Daire Başkanlığı tarafından ilan süresi bitimi itibarıyla 3 (üç) gün içinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ön Değerlendirme Komisyonuna gönderilir.

(3) Bu yönergede tanımlanan puanlara göre adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel yayın ve faaliyetler, usul ve nicelikleri yönünden Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ön Değerlendirme Komisyonu tarafından bir ön değerlendirmeye tâbi tutulurlar. Başvuruların ön değerlendirilmesi, dosya kendilerine ulaştığı tarihten itibaren 7 (yedi) gün içinde sonuçlandırılır.

(4) Ek 2’de yer alan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ön Değerlendirme Raporu; adayın ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadığı, sağlamama durumunda gerekçeleri de Komisyon üyelerince açıkça belirtilerek imzalanır ve ilgili rapor değerlendirmeyi talep eden birime gönderilir.

Jüri değerlendirmesi ve atama

MADDE 13– (1) Başvuran adaylardan; ön değerlendirme raporu olumlu, dosyası ve ekleri tam olanların başvurusu, profesörler için Üniversite Yönetim Kurulunca, doçentler için Rektör tarafından, yeniden atanacaklar hariç olmak üzere Doktor öğretim üyeleri için Dekan tarafından belirlenen bilim/sanat jürilerine adayın durumlarını değerlendirmek üzere gönderilir.

(2) Adayların başvurularının atanmaya uygunluğunun değerlendirmesi için bilim/sanat jürilerinde görevlendirilecek öğretim üyelerinin belirlenmesi Yükseköğretim Kurulu “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği”nin ilgili maddeleri uyarınca yapılır.

(3) Jüri üyelerinden; adayların akademik, bilimsel ve sanatsal niteliklerini ayrıntılı olarak ortaya koyacak analitik inceleme sonuçlarına dayanan, ilgili bilim/sanat alanına uygun, bilimsel/sanatsal nitelik, mesleki deneyim, eğitime, kuruma ve topluma katkılarını yansıtan kapsam ve içerikte kişisel değerlendirme raporu hazırlamaları istenir.

(4) İlan edilen kadrolara, kadro sayısı kadar başvuru olması hâlinde, değerlendirme raporunda

aday ya da adayların atanmaya değer görülüp görülmedikleri, gerekçeleri ile belirtilir.

(5) Kadrolara kadro sayısından çok başvuru olması hâlinde, olumsuz değerlendirmeler raporlarda gerekçeleri ile açıkça belirtilirken, olumlu değerlendirmeler tercih edilen aday ya da adayların tercih sırası ile belirtilir.

(6)Doktor öğretim üyeleri için Fakülte/Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu, Profesör ve Doçentler için Üniversite Yönetim Kurulunun jüri değerlendirme raporlarını göz önünde tutarak alacağı karar üzerine, Rektör tarafından atama yapılır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

MADDE 14- (1) Üniversite Senatosu Yönergede gelişmelere bağlı olarak Yükseköğretim Kurulunun onayıyla değişiklik yapılabilir.

Yürürlük

MADDE 15- (1) Bu Yönerge, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunun kabulü ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı onayından sonra yürürlüğe girer.

(2) Bu Yönergenin 8, 9 ve 10. maddelerinde Müzik (Müzikoloji, Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi, Çalgı Teknolojileri) bilim alanında yer alan “*Yükseköğretim kurumlarına bağlı BAP Koordinatörlüklerince desteklenen projelerde görev almış olmak.*” şartı 01.06.2026 tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 16- (1) Bu Yönergenin içerdiği esaslar, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

Ek 1: Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine İlk Defa veya Yeniden Başvuracak Adayların Yayın ve Faaliyetlerini Değerlendirme Formu

Ek 2: Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Ön Değerlendirme Raporu

	ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE İLK DEFA VEYA YENİDEN BAŞVURACAK ADAYLARIN YAYIN VE FAALİYETLERİNİN DEĞERLENDİRME FORMU	Doküman No: 21910911 - 903 - FRM - 0027
		Yayın Tarihi: 04.04.2024
		Revizyon Tarihi/No: -

Kod	Etkinlik Kategorisi				
A	Makale				
A.1	Araştırma Makalesi (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; A.1.1.1 Araştırma Makalesi Adı ve Bilgileri</i> <i>A.1.1.2 Araştırma Makalesi Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Yazar Sayısı	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
A1.1	SCI, SCIE, SSCI kapsamındaki Q faktörlü dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (Q1: 300 Q2: 200 Q3: 150 Q4: 100)				
A1.2	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki Q faktörü bulunmayan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (200)				
A1.3	ESCI, Scopus ve TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (100)				
A1.4	Uluslararası diğer indeksler kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (50)				
A1.5	MGÜ akademik birimleri tarafından yayımlanan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (50)				
A1.6	Ulusal diğer indeksler kapsamındaki hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (40)				
A1.7	A1.1, A1.2, A1.3, A1.4 kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, olgu sunumu, kitap eleştirisi/tanıtımı veya özet (30)				
A1.8	Ulusal diğer indeksler kapsamındaki hakemli dergilerde yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, olgu sunumu, kitap eleştirisi/tanıtımı veya özet (20)				
TOPLAM					
A.2	Derleme Makale (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; A.2.1.1 Derleme Makale Adı ve Bilgileri</i> <i>A.2.1.2 Derleme Makale Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Yazar Sayısı	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
A2.1	SCI, SCIE, SSCI kapsamındaki Q faktörlü dergilerde yayımlanmış derleme makale (Q1: 280 Q2: 180 Q3: 140 Q4: 90)				
A2.2	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki Q faktör bulunmayan dergilerde yayımlanmış derleme makale (180)				
A2.3	ESCI, Scopus ve TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale (90)				
A2.4	Uluslararası diğer indeksler kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale (45)				

A2.5	MGÜ akademik birimleri tarafından yayımlanan dergilerde yayımlanmış derleme makale (45)				
A2.6	Ulusal diğer indeksler kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale (35)				
TOPLAM					
B	Kitap				
B.1	Kitap* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; B.1.1.1 Kitap Adı ve Bilgileri</i> <i>B.1.1.2 Kitap Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Yazar Sayısı	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
B1.1	BKCI kapsamındaki kitap(200)				
B1.2	BKCI kapsamındaki kitapta bölüm (100)				
B1.3	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap (50)				
B1.4	MGÜ tarafından yayımlanan kitap (50)				
B1.5	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm(25)				
B1.6	MGÜ tarafından yayımlanmış kitapta bölüm (25)				
TOPLAM					
B.2	Ders Kitabı (Ders notları hariç) (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; B.2.1.1 Ders Kitabı Adı ve Bilgileri</i> <i>B.2.1.2 Ders Kitabı Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Yazar Sayısı	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
B2.1	Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı (180)				
B2.2	Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitaplarında kitap bölümü (90)				
B2.3	MGÜ tarafından yayımlanmış ders kitabı (45)				
B2.4	Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabı(45)				
B2.5	MGÜ tarafından yayımlanmış ders kitabında bölüm(20)				
B2.6	Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ders kitabında bölüm (20)				
TOPLAM					

B.3	Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Kitap (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; B.3.1.1 Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Kitap Adı ve Bilgileri</i> <i>B.3.1.2 Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Kitap Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Yazar Sayısı	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
B3.1	BKCI kapsamındaki kitap (100)				
B3.2	BKCI kapsamındaki kitapta bölüm (50)				
B3.3	MGÜ tarafından yayımlanmış kitap (25)				
B3.4	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (25)				
B3.5	MGÜ tarafından yayımlanan kitapta bölüm (15)				
B3.6	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm (15)				
TOPLAM					
<i>* Aynı kitapta en fazla iki bölüm için puan verilir.</i>					
C	Editörlük, Yardımcı Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; C.1.1.1 Editörlük, Yardımcı Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği Adı ve Bilgileri</i> <i>C.1.1.2 Editörlük, Yardımcı Editörlük ve Yayın Kurulu Üyeliği Adı ve Bilgileri</i>	Adet		Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
C.1	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük (50)				
C.2	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamındaki dergilerde editörlük (30)				
C.3	BKCI kapsamındaki kitapta editörlük (50)				
C.4	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta editörlük (20)				
C.5	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yardımcı editörlük (25)				
C.6	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamındaki dergilerde yardımcı editörlük (15)				
C.7	Diğer uluslararası/ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta yardımcı editörlük (10)				
C.8	BKCI kapsamındaki kitapta yardımcı editörlük (25)				
C.9	SCI, SCIE, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayın kurulu üyeliği (10)				
C.10	ESCI, Scopus, TR Dizin dergilerde yayın kurulu üyeliği (5)				
TOPLAM					
<i>* Editörlük, yardımcı editörlük ve yayın kurulu üyelikleri için belirlenen puanlar her bir dergi veya kitap başına puanlanır.</i>					

D	Proje* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; D.1.1.1 Proje Adı ve Bilgileri</i> <i>D.1.1.2 Proje Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
D.1	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (AB Çerçeve Programları, UNESCO, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde yürütücülük/koordinatörlük (150)			
D.2	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (AB Çerçeve Programları, UNESCO, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacılık (100)			
D.3	Uluslararası kuruluşlar tarafından (AB Çerçeve Programları, UNESCO, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde danışmanlık (50)			
D.4	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) Ve başarıyla tamamlanan projelerde yürütücülük/koordinatörlük (120)			
D.5	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacılık (80)			
D.6	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) ve başarıyla tamamlanan projelerde danışmanlık (40)			
D.7	BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanan projelerde yürütücülük (60)			
D.8	BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanan projelerde araştırmacılık (40)			
D.9	BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen ve başarıyla tamamlanan projelerde danışmanlık (20)			
D.10	TÜBİTAK Projesi başvurusunda bulunmak (10)			
TOPLAM				
* TÜBİTAK ve D1,D2,D3,D7,D8,D9 maddeleri dışındaki projelerin uygunluğuna ilişkin karar yetkisi BAP Koordinatörlüğüne aittir.				

E	Bilimsel Toplantı* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; E.1.1.1 Bilimsel Toplantı Adı ve Bilgileri</i> <i>E.1.1.2 Bilimsel Toplantı Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Yazar Sayısı	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
E.1	Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bildiri kitabında yayımlanmış tam metin bildiri (30)				
E.2	Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitapçığında yayımlanmış özet bildiri (15)				
E.3	Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bildiri kitabında yayımlanmış tam metin bildiri (20)				
E.4	Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bildiri kitapçığında yayımlanmış özet bildiri (10)				
E.5	Bilimsel toplantıda sözlü sunum (uluslararası: 8, ulusal: 4)				
TOPLAM					
<i>* Bu kategorideki eserlerden en fazla 30 puan alınır.</i>					
F	Patent, Faydalı Model, Ödül ve Uluslararasılaşma Faaliyetleri (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; F.1.1.1 Patent, Faydalı Model, Ödül ve Uluslararasılaşma Faaliyetleri Adı ve Bilgileri</i> <i>F.1.1.2 Patent, Faydalı Model, Ödül ve Uluslararasılaşma Faaliyetleri Adı ve Bilgileri</i>	Adet		Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
F.1	Tescilli bireysel patent (Uluslararası: 200, Ulusal: 100)				
F.2	Tescilli bireysel faydalı model (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)				
F.3	Tescilli grup patent (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)				
F.4	Tescilli grup faydalı model (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)				
F.5	Bilim ve sanat kurumlarından alınan ödül (Uluslararası: 300, Ulusal: 250)				
F.6	Endüstriyel, çevresel (bina, peyzaj ve iç mekân) veya grafiksel tasarım: Sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı (Uluslararası: 200, Ulusal: 100)				
F.7	Endüstriyel, çevresel (bina, peyzaj ve iç mekân) veya grafiksel tasarım: Sahne, moda (kumaş, aksesuar veya giysi tasarımı) veya çalgı tasarımı başvurusu (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)				

F.8	Yurtdışında Gözlem ve Araştırma Faaliyeti (Yurtdışındaki bilim ve sanat kurumlarından davet almak koşulu ile) (50)			
F.9	Kişisel patent başvurusu (20)			
TOPLAM				
G	Tez Danışmanlığı ve Dersler* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; G.1.1.1 Tez Danışmanlığı ve Dersler Ad ve Bilgileri</i> <i>G.1.1.2 Tez Danışmanlığı ve Dersler Ad ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
G.1	Tamamlanmış doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı (20)			
G.2	Tamamlanmış yüksek lisans tez danışmanlığı(10)			
G.3	Lisansüstü dersi* (4)			
G.4	Lisans dersi* (2)			
G.5	Önlisans dersi* (2)			
TOPLAM				
<i>* Son 5 (beş) yılın verileri göz önünde bulundurulur.</i>				
H	İdari Görevler* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; H.1.1.1 İdari Görevler Adı ve Bilgileri</i> <i>H.1.1.2 İdari Görevler Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
H.1	Rektörlük (100)			
H.2	Rektör yardımcılığı (60)			
H.3	Dekanlık (40)			
H.4	Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu müdürlüğü (30)			
H.5	Dekan yardımcılığı, müdür yardımcılığı veya bölüm/ana bilim dalı başkanlığı, komisyon başkanlığı (sadece bir görev için puan alınabilir.) (10)			
H.6	Merkez müdürlüğü veya koordinatörlük (20)			
H.7	Bölüm başkan yardımcılığı veya komisyon üyeliği (10)			
TOPLAM				
<i>* İdari görevler her yıl için sadece bir görev olmak üzere en fazla 5 yıl olarak puanlanır.</i>				

I	Akreditasyon ve Eğitim Öğretim Faaliyetleri (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; L.1.1.1 Akreditasyon ve Eğitim Öğretim Faaliyetleri Adı ve Bilgileri</i> <i>L.1.1.2 Akreditasyon ve Eğitim Öğretim Faaliyetleri Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
I.1	Yabancı dilde ders verme* (20)			
I.2	Kadrolu olarak çalışılan birimin akredite olmuş program(lar)ında eğitim-öğretim faaliyetinde bulunma** (20)			
I.3	YÖKAK kurumsal akreditasyon programı, enstitü, fakülte eğitim programı akreditasyon kurul/komisyonlarında görev alma*** (100)	... x yıl		
I.4	Eğitici eğitimi belgesine sahip olma**** (40)			
I.5	Alanıyla ilgili eğitim belgesine sahip olma**** (15)			
TOPLAM				
* Son 5 yıldaki dersler dikkate alınarak ders bilgi paketinin %100 tamamlanmış olması durumunda puan alınır. Hazırlık sınıfları ve yabancı dil alanlarında verilen dersler bu kategoriye dâhil değildir. ** Son 5 yıldaki dersler dikkate alınarak ders bilgi paketinin %100 tamamlanmış olması durumunda puan alınır. *** Son beş yıl dikkate alınır. **** YÖKAK tarafından yetkilendirilen ulusal akreditasyon kuruluşları veya akredite edilen üniversiteler tarafından verilen en az 20 saatlik eğitim faaliyetleri dikkate alınır.				
J	Sanatsal Faaliyetler*			
J.1	İcra** (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.1.1.1 İcra Adı ve Bilgileri</i> <i>J.1.1.2 İcra Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J1.1	Bandrollü/dijital, yayımlanmış solo albüm (200)			
J1.2	Bandrollü/dijital, yayımlanmış albümde yer alma (120)			
J1.3	Solo sahne performansı (resital, dinleti) (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)			
J1.4	Orkestra eşlikli solo konser (Uluslararası: 80, Ulusal: 40)			
J1.5	Oda müziği/topluluk konseri (Uluslararası: 70, Ulusal: 35)			
J1.6	Karma dinleti (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)			
J1.7	Eşlikçilik (Uluslararası: 40, Ulusal: 20)			
J1.8	Başkemancı/Başsazende (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			

J1.9	Grup şefi (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
J1.10	Orkestra/Koro üyeliği (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)			
TOPLAM				
* İçerikleri aynı olan Sanatsal Faaliyetler yalnızca iki defa puanlanır. ** Performans süresi resital/oda müziği için en az 40 dakika olmalıdır. Eşlikçi, Başkemancı/Başsazende, Grup Şefliği ve Orkestra/Koro Üyeliği olarak yer alınan performanslardan en çok 20 puan alınır. Performansların ses veya görüntü kaydı olmalıdır. Performansların sadece ses kaydı içermesi durumunda kanıtlanabilir olması gerekir.				
J.2	Eğitcilik (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.2.1.1 Eğitcilik Adı ve Bilgileri</i> <i>J.2.1.2 Eğitcilik Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J2.1	Uluslararası platformlarda ustalık sınıfı, atölye çalışması vb. etkinliklerde eğitcilik (Uluslararası: 120, Ulusal: 60)			
J2.2	Yetiştirilen öğrencinin yarışmalarda ödül alması (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)			
TOPLAM				
J.3	Sanatsal – Bilimsel Etkinlik Düzenleme* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.3.1.1 Sanatsal-Bilimsel Etkinlik Düzenleme Adı ve Bilgileri</i> <i>J.3.1.2 Sanatsal-Bilimsel Etkinlik Düzenleme Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J3.1	Festival, yarışma, çalıştay, workshop, bienal, trianel, sempozyum, kongre vb. etkinlikler düzenleme (koordinatörlük, sanat yönetmenliği, küratörlük, başkanlık vb.) (Uluslararası: 90, Ulusal: 45)			
J3.2	Festival, yarışma, çalıştay, workshop, bienal, trianel, sempozyum, kongre vb. etkinlikler düzenleme (yardımcı koordinatörlük, yardımcı sanat yönetmenliği, küratör yardımcılığı, başkan yardımcılığı vb.) (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)			
J3.3	Öğrenci Çalışmaları ve Etkinliklerinde Danışmanlık/Yürütücülük (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			
TOPLAM				

J.4	Jüri Üyeliği (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.4.1.1 Jüri Üyeliği Adı ve Bilgileri</i> <i>J.4.1.2 Jüri Üyeliği Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J4.1	Özel ve resmi kurum ve kuruluşlarca düzenlenen etkinliklerde jüri üyeliği (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			
TOPLAM				
J.5	Bestecilik (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.5.1.1 Bestecilik Adı ve Bilgileri</i> <i>J.5.1.2 Bestecilik Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J5.1	Opera kompozisyonu (150)			
J5.2	Oratoryo, bale vb. sahne eseri kompozisyonu (100)			
J5.3	Orkestra için senfonik eser kompozisyonu (100)			
J5.4	Film/Dizi müziği, tiyatro müziği veya eşdeğeri eser kompozisyonu (50)			
J5.5	Solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik veya eşdeğeri eser kompozisyonu (en az 5 dakika) (50)			
J5.6	Solo çalgı, ses, koro, oda müziği, elektronik müzik veya eşdeğeri eser kompozisyonu (5 dakikadan az) (30)			
J5.7	Eğitim müziği kompozisyonu (albüm, kitap, CD vb.) (20)			
J5.8	Orkestrasyon veya transkripsiyon (10)			
J5.9	Eğitim müziği eserlerinde düzenleme (5)			
TOPLAM				
J.6	Şeflik (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.6.1.1 Şeflik Adı ve Bilgileri</i> <i>J.6.1.2 Şeflik Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J6.1	Opera, opera repertuarı şefliği veya bale temsilinde orkestra şefliği (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)			
J6.2	Senfoni orkestrası şefliği (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)			
J6.3	Oda orkestrası konserlerinde şeflik (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)			
J6.4	Koro şefliği (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)			
TOPLAM				

J.7	Müzik Teknolojisi (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.7.1.1 Müzik Teknolojisi Adı ve Bilgileri</i> <i>J.7.1.2 Müzik Teknolojisi Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J7.1	Yayınlanmış stüdyo, konser ve görsel yapımların bütününe kayıt/mix/masteringini yapma* (100)			
J7.2	Yayınlanmış MIDI projesi (reklam, film, tiyatro vb.) gerçekleştirme (100)			
J7.3	Uygulaması yapılmış kayıt stüdyosu, konser/konferans salonu, sınıf vb. yalıtım ve akustik düzenlenmesini gerçekleştirme (100)			
J7.4	ISO standartlarında akustik-gürültü ölçümlemesi gerçekleştirerek raporlandırma (100)			
J7.5	Müzik teknolojisi alanında patentli yazılım geliştirme (100)			
J7.6	Müzik teknolojisi alanında hizmet sağlayıcı ekipman tasarlama/geliştirme (100)			
J7.7	Yayınlanmış stüdyo, konser ve görsel yapımların kayıtlarında ses tasarımcısı olarak yer alma (50)			
J7.8	Konser tonmaysterliği (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)			
TOPLAM				
<i>* Tekli çalışmaların her biri 40 puan üzerinden değerlendirilir.</i>				
J.8	Çalgı Teknolojisi (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.8.1.1 Çalgı Teknolojisi Adı ve Bilgileri</i> <i>J.8.1.2 Çalgı Teknolojisi Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J8.1	Çalgı yapımı veya çalgı akustiği üzerine yeni teknikler, tespitler, buluşlar, iyileştirmeler yapma ve geliştirme (100)			
TOPLAM				
<i>* Aynı proje içerisinde yapılan çalışmalardan en fazla 100 puan alınabilir.</i>				

J.9	Bienal, Trienal, Çalıştay, Festival, Gösterim, Koleksiyon, Sergi, Performans, Workshop, Enstelasyon vb.) * (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.9.1.1 Bienal, Trienal, Çalıştay, Festival, Gösterim, Koleksiyon, Sergi, Performans, Workshop, Enstelasyon vb.)</i> <i>Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J9.1	Bireysel etkinlikler (bienal, trienal, çalıştay, festival, koleksiyon, sergi, performans, enstelasyon) (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)			
J9.2	Karma etkinlikler (bienal, trienal, çalıştay, festival, gösterim, koleksiyon, sergi, performans, workshop, enstelasyon vb.) (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)			
TOPLAM				
* Her esere sadece bir kez sergileme puanı verilir.				
J.10	Radyo, TV ve Sinema (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.10.1.1 Radyo, TV ve Sinema Adı ve Bilgileri</i> <i>J.10.1.2 Radyo, TV ve Sinema Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J10.1	Sinema, TV kanallarında gösterilen veya yarışmalara kabul edilmiş sinema filmde yönetmenlik (Uluslararası: 150, Ulusal: 75)			
J10.2	Sinema, TV kanallarında gösterilen veya yarışmalara kabul edilmiş sinema filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senarist, metin yazarı) (Uluslararası: 100, Ulusal: 50)			
J10.3	Sinema, TV kanallarında gösterilen ya da yarışmalara kabul edilmiş belgesel veya kısa metrajlı filmde yönetmenlik (Uluslararası: 80, Ulusal: 40)			
J10.4	Sinema, TV kanallarında gösterilen ya da yarışmalara kabul edilmiş belgesel veya kısa metrajlı filmde diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senarist, metin yazarı) (Uluslararası: 70, Ulusal: 35)			
J10.5	TV kanallarında gösterilen veya yarışmalara kabul edilmiş reklam filmi yönetmenliği (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)			
J10.6	Gazete yayın yönetmenliği, gazete görsel yönetmenliği, gazete editörlüğü (her yıl için) (Uluslararası: 70, Ulusal: 35)			
J10.7	TV programı yönetmenliği (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			

J10.8	TV programında diğer görevler (yapımcı, yönetmen yardımcısı, görsel yönetmen, kurgulama, senarist, metin yazarı, sunucu) (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
J10.9	Radio programında yönetmenlik veya yapımcılık (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 15, Ulusal: 8)			
J10.10	Radio programında diğer görevler (yayımlanmış her bölüm için) (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)			
J10.11	MGÜ stüdyolarında gerçekleştirilen, bölüm kurulu onaylı eğitim amaçlı TV veya radyo programlarında yönetmenlik (her program için) (10)			
J10.12	MGÜ kaynaklı gazete veya haber ajanslarında bölüm kurulu onaylı editörlük (her yıl için) (10)			
TOPLAM				
J.11	Sahne Sanatları (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.11.1.1 Sahne Sanatları Adı ve Bilgileri</i> <i>J.11.1.2 Sahne Sanatları Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J11.1	Sahne oyunu türünde yazılmış özgün eser (100)			
J11.2	Sahne oyunu türünde yazılmış özgün kısa eser (50)			
J11.3	Koreografi alanında özgün eser (100)			
J11.4	Tiyatro oyununda rol alma (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)			
J11.5	Kısa tiyatro eserinde rol alma (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			
J11.6	Rejisörlük (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)			
J11.7	Rejisör Yardımcılığı (Uluslararası: 50, Ulusal: 25)			
J11.8	Kısa oyunda rejisörlük (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			
J11.9	Kısa oyunda rejisör yardımcılığı (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
J11.10	Sahnelenmiş profesyonel bir oyunda sahne, hareket tasarımı veya dramaturgi uygulaması (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
J11.11	Eğitim kurumlarında sergilenmiş oyunda sahne veya hareket tasarımı (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)			
TOPLAM				

J.12	Tasarım (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; J.12.1.1 Tasarım Adı ve Bilgileri</i> <i>J.12.1.2 Tasarım Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
J12.1	Rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinde ekip üyeliği veya danışmanlık (100)			
J12.2	Sanatsal tasarım*, kamu kurumları ile özel hukuk tüzel kişileri bünyesinde uygulamaya konmuş sanatsal tasarım (100)			
J12.3	Sanatsal tasarım*, bilimsel yayınlara tescillenmiş sanatsal tasarım (100)			
J12.4	Diğer sanatsal tasarım (90)			
J12.5	Kurum ve organizasyonlar için tasarlanmış ve kullanılmakta olan logo tasarımı (Uluslararası: 80, Ulusal: 40)			
J12.6	Kurum, organizasyon, etkinlik veya kitaplar için tasarlanmış ve kullanılmış olan afiş, poster veya kapak tasarımı (Uluslararası: 60, Ulusal: 30)			
TOPLAM				
<i>* Bina, çevre, eser, yayın, mekân veya obje</i>				
K	Çeviri ve Atıflar (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; K.1.1.1 Çeviri ve Atıflar Adı ve Bilgileri</i> <i>K.1.1.2 Çeviri ve Atıflar Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
K.1	Kitap çevirisi* (100)			
K.2	Makale/Kitap bölümü çevirisi* (50)			
K.3	Uluslararası/Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış bilimsel kitapta atıf ** (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
K.4	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makalelerde atıf** (30)			
K.5	Diğer indeksler kapsamındaki dergilerde atıf (10)			
K.6	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamındaki makalelerde atıf ** (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
K.7	H-İndeksi (40)	 x H-İndeksi		
TOPLAM				
<i>* En çok 3 adet çeviri için geçerli olup belirtilen puan yazar sayısına eşit olarak bölünür; aynı kitapta en fazla bir bölüm dikkate alınır.</i> <i>** Son 5 yıla ait olan atıflar değerlendirmeye alınıp kendi yayınına yapılan atıflar puanlamaya dâhil edilmez.</i> <i>H-indeksi hariç toplam atıf puanından en fazla 100 puan alınabilir.</i>				

L	Hakemlik* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; L.1.1.1 Hakemlik Adı ve Bilgileri</i> <i>L.1.1.2 Hakemlik Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
L.1	Uluslararası bilimsel/sanatsal kitap hakemliği (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
L.2	SCI, SCIE, SSCI, AHCI kapsamında dergi hakemliği (20)			
L.3	Uluslararası diğer indeksler kapsamında dergi hakemliği (10)			
L.4	ESCI, Scopus, TR Dizin kapsamında dergi hakemliği (10)			
L.5	Uluslararası kuruluşlar tarafından desteklenen (AB Çerçeve Programları, TÜBİTAK İkili İlişkiler, NATO vb.) projeler için değerlendiricilik, raportörlük veya izleyicilik (20)			
L.6	Ulusal kuruluşlar tarafından desteklenen (TÜBİTAK, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı vb.) projeler için değerlendiricilik, raportörlük veya izleyicilik (20)			
L.7	MGÜ BAP Koordinatörlüğü tarafından desteklenen projeler için değerlendiricilik, raportörlük veya izleyicilik (10)			
TOPLAM				
* Bu kategoride belirtilen puanlar her bir kitap, makale veya proje başına puanlanır.				
M	Toplumsal Destek Faaliyetleri/Projeleri* (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; M.1.1.Toplumsal Destek Faaliyetleri/Projeleri Adı ve Bilgileri</i> <i>M.1.1.2 Toplumsal Destek Faaliyetleri/Projeleri Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
M.1	MGÜ SEM bünyesinde eğitimlik (her bir dönem için) (10)			
M.2	Sosyal sorumluluk çalışmalarının ve projelerinde yürütücülük veya koordinatörlük (20)			

M.3	Sosyal sorumluluk çalışmaları ve projelerinde görev alma/gönüllü katılım (10)			
TOPLAM				
<i>* Bu alandan en fazla 20 puan alınabilir.</i>				
N	Diğer (Başvuru sahibince Faaliyet türüne ait bilgilerin, her bir alt kategori alanındaki boşlukları kullanarak yazılması gerekmektedir.) <i>Örn; N.1.1.1 Diğer Adı ve Bilgileri</i> <i>N.1.1.2 Diğer Adı ve Bilgileri</i>	Adet	Adayın Puan Beyanı	Juri/Komisyon Puanı
N.1	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda düzenleme/yürütme/bilim kurulu vb. başkanlığı (Uluslararası: 40, Ulusal: 20)			
N.2	Davetli konuşmacılık (Uluslararası: 20, Ulusal: 10)			
N.3	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda düzenleme/yürütme/bilim kurulu vb. üyeliği (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)			
N.4	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda oturum başkanlığı/değerlendirme kurulu üyeliği (Uluslararası: 10, Ulusal: 5)			
N.5	Bilimsel/Sanatsal toplantılarda sekreterlik (Uluslararası: 30, Ulusal: 15)			
N.6	Bilirkişilik (20)			
N.7	Kurumsal danışmanlık (20)			
N.8	Alanıyla ilgili seminer veya hizmet içi eğitim verme (15)			
N.9	Yayımlanmış veya ilgili yönetim kurulu tarafından onaylanmış ders notu (10)			
TOPLAM				
GENEL TOPLAM				

..... Fakültesi/Yüksekokulu/Enstitüsü
..... Bölümü Anabilim/Anasanat Dalı
..... kadrosuna başvurum için bilim alanında
asgari koşulları yukarıdaki eserlerimle ve faaliyetlerimle sağlamaktayım.
Sunduğum çalışmaların, bilgilerin doğruluğunu, bilimsel yayın etiğine uygun
olduğunu beyan ve kabul ederim.

Adayın Adı/Soyadı:

Tarih:--/--/----

İmzası:

	ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖN DEĞERLENDİRME RAPORU (EK-2)	Doküman No: 21910911 - 903 - FRM - 0026
		Yayın Tarihi: 04.04.2024
		Revizyon Tarihi/No: -

Başvuranın Ünvanı, Adı Soyadı	
İlan/Başvuru Tarihi	
Başvurulan Akademik Birim Adı	 Fakültesi/Yüksekokulu/Enstitüsü
Başvurulan Bölüm Adı	
Başvurulan Anabilim Dalı	
Başvurulan Bilim Alanı	
İlk atanma ☐	Yeniden atanma ☐

Yukarıda belirtilen adayın başvurusu, “*Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesi*” doğrultusunda Ön Değerlendirme Komisyonumuzca incelenmiş,

- Adayın esaslarda yer alan Doktor Öğretim Üyesi/Doçent/Profesör kadrosuna başvurmak için gerekli koşulları sağlandığına ilişkin **Öğretim Üyeliğine İlk Defa veya Yeniden Başvuracak Adayların Yayın ve Faaliyetlerini Değerlendirme Formunu** eksiksiz olarak doldurduğu,
- Adayın formda yer alan beyanının gerektirdiği tüm bilgi ve belgelerin dosyasında bulunduğu,
- Aday tarafından tüm bilgi ve belgelerin kodlanarak, formda belirtilen sıra ile başvuruya eklediği ve adayın isminin geçtiği yerlerin işaretlenerek gösterildiği,
- Adayın başvurusunun, asgari şartlar ve ilan şartları ile Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönergesinde belirtilen söz konusu öğretim üyeliği kadrosuna başvurmak için gerekli olan **puan ve yayın şartlarını SAĞLADIĞI / SAĞLAMADIĞI** belirlenmiştir.

EK: Gerekeç*

*Raporun esasları sağlamama durumunda eklenmesi gerekmektedir.

Tarih: ... / ... / ...

Komisyon Üyesi
Adı Soyadı

Komisyon Üyesi
Adı Soyadı

Komisyon Üyesi
Adı Soyadı