



MÜZİK BİLİMLERİ
VE
TEKNOLOJİLERİ FAKÜLTESİ
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÖZET

Fakültemiz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı Kanun ile kurulmuştur. 2018 yılında Müzikoloji, Müzik Teorisi ve Müzik Teknolojisi bölümleri ile başlayan akademik eğitim sürecine, 2019 yılında Çalgı Teknolojileri bölümü de eklenerek lisans programları geliştirilmiştir.

Fakültemizde lisans düzeyindeki bölümlerimizin yanı sıra Müzikoloji, Müzik Teknolojisi ve Müzik Teorisi alanlarında tezli yüksek lisans programları ve Müzik Bilimleri ortak doktora programı da bulunmaktadır.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi olarak misyonumuz, bilimsel bilginin araştırılması, üretilmesi ve yaygınlaştırılması çerçevesinde, Müzikoloji, Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi ve Çalgı Teknolojileri alanlarını kapsayan bütün disiplinlerde, eleştirel, analitik ve çözüm odaklı bir yaklaşım benimseyerek bilginin üretilmesine ve yayılmasına katkı sağlamaktır.

Bu kapsamda, anlama ve yorumlama odaklı bir eğitim-araştırma anlayışı geliştirerek disiplinlerarası yaklaşımlarla çalışan, bilgi ve becerilerini uygulamaya dökabilen, yaratıcı, çağın teknolojik gerekliliklerine uyum sağlayabilen, bilimsel ve sanatsal yeniliklere açık uzmanlar yetiştirmeyi amaçlamaktayız.

Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası akademik ve endüstriyel paydaşlarla iş birlikleri geliştirerek, bilgi transferini hızlandırmak ve akademik üretimin toplumla buluşmasını sağlamak temel hedeflerimiz arasındadır. Fakültemiz, bireysel ve toplumsal farkındalığı yücelten, etik değerlere sahip, akademik dürüstlüğü ilke edinmiş ve alanında yetkin uzmanlar yetiştirmek için çalışmalarını sürdürecektir.

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi olarak vizyonumuz; bilim, eğitim, kültür ve teknolojiyi bütüncül bir bakış açısıyla ele alarak, teorik ve uygulamalı bilgi üretimi ile mesleki deneyimin aktarımını temel değer olarak benimseyen, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan öncü bir bilim ve eğitim kurumu olmaktır.

Bu vizyon doğrultusunda Fakültemiz, yenilikçi ve disiplinler arası yaklaşımlar geliştirerek, alanlarında yetkin müzikologlar, teorisyenler, teknologlar ve lutyeler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Alanında uzman akademik kadrosu ve güçlü altyapısı ile müzik bilimleri ve

teknolojileri alanında yeni bilgi ve teknolojiler geliştirerek sektörde yeniliğin ve yaratıcılığın merkezinde yer almayı hedeflemektedir.

Ayrıca akademik ve sektörel iş birlikleriyle eğitim ve araştırma faaliyetlerini destekleyerek, mezunlarımızı ulusal ve uluslararası platformlarda rekabet edebilecek seviyeye taşımak, akademik üretimin ve sanatsal yaratıcılığın topluma yansıtılmasını sağlamak en önemli hedeflerimiz arasındadır. Fakültemiz, akademik yetkinlik ve sürekli gelişim ilkesi ile yoluna devam edecek ve bilimsel bilginin üretiminde, paylaşımında ve uygulanmasında öncü bir rol oynamayı sürdürecektir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim

Dekan	:	Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE
Mail Adresi	:	ahmet.ece@mgu.edu.tr
Dekan Yardımcısı	:	Doç. Dr. Serdar ERKAN Doç. Dr. İsmet KARADENİZ
Mail Adresi	:	serdar.erkar@mgu.edu.tr ismet.karadeniz@mgu.edu.tr
Fakülte Sekreteri	:	Nihal POLAT KARABULUT
Mail Adresi	:	nihal.karabulut@mgu.edu.tr
Fakülte Mail Adresi	:	mbtf@mgu.edu.tr
Adres	:	Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi No: 4 PK: 06550 Oran Çankaya / ANKARA
Telefon	:	+90 312 486 0386; +90 312 486 1795

Birim Kalite Komisyonu Üyeleri

Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE

Komisyon Başkanı

Nihal Polat KARABULUT

Üye

Liderlik, Yönetim ve Kalite Alt Grubu

Prof. Dr. Serdar ÇELİK

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Zeki YILDIRIM

Üye

Öğr. Gör. Hüseyin Berkay ŞİRİN

Üye

Eğitim ve Öğretim Alt Grubu

Prof. Dr. Koray DEĞİRMENÇİ

Üye

Doç. Dr. Serdar ERKAN

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Milad SALMANİ

Arş. Gör. Özge CESUR

Üye

Araştırma ve Geliştirme Alt Grubu

Doç. Dr. İsmet KARADENİZ

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Filiz GÜRER YÜCEL

Üye

Öğr. Gör. Dr. Serkan ÇOLAK

Üye

Toplumsal Katkı Alt Grubu

Dr. Öğr. Üyesi Serkan GÜNALÇİN

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Selim TAN

Üye

Arş. Gör. Uğur BALOĞLU

Tarihsel Gelişim

Fakültemiz, Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi” adıyla kurulmuştur.

Fakültemizde 2018’de Müzikoloji, Müzik Teorisi ve Müzik Teknolojisi olarak lisans düzeyinde üç ayrı bölüm dâhilinde başlanan akademik eğitim sürecine 2019’da Çalgı Teknolojileri bölümü de katılmıştır.

Bölemler

Müzikoloji Bölümü

Müzik Teknolojisi Bölümü

Müzik Teorisi Bölümü

Çalgı Teknolojisi Bölümü

Fakültenin Olanakları

Ses Kayıt Stüdyosu

Yazılım Geliştirme ve Ses Sentezleme Laboratuvarı

Çalgı Yapım Atölyesi

Misyon ve Vizyon

Misyon

Bilimsel bilginin araştırılması ve üretilmesi çerçevesinde Fakültemizin Müzikoloji., Müzik Teorisi, Müzik Teknolojisi ve Çalgı Teknolojileri bölümlerini ilgilendiren tüm konularda eleştirel, analitik ve çözüm odaklı yaklaşım temelinde, ‘anlama’yı merkeze alan ve meslek alanlarına üretken katkılar sağlamayı amaç edinen uzmanların yetişmesini sağlamaktır.

Vizyon

Bilim, eğitim, kültür ve teknoloji alanlarını yaratıcı bir anlayışla bütünlüklü çerçevede değerlendirerek teorik ve pratik boyutlarda bilimsel bilgi ve mesleki tecrübe üretim ve paylaşımını temel değer olarak benimsemiş müzikolog, teorisyen, teknolog ve lutyeler yetiştirmek suretiyle müzik bilimleri ve teknolojileri alanında önde gelen bir bilim ve eğitim kurumu olarak tanınmaktadır.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Kurumun misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan, süreçlerle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiş olup görev tanımları ile hassas görev formu web sitesinde yayımlanmıştır (OD3). Göreve yeni başlayan personelin görev tanımı, yetki ve sorumluluklarına uyum sağlanması amacıyla; etik sözleşmesi ve oryantasyon programını da içeren bir prosedür Fakülte özelinde tasarlanacak, süreç kontrol listeleriyle tanımlanıp personele tebliğ edilecektir. Microsoft List üzerinden oluşturulan “MBTF Dekanlık Görev Akışı” isimli “Görev Sonucu İzleme Mekanizması” 2025 yılının ilk yarısında pilot olarak kullanılmıştır [8_OD3]. Söz konusu takip listesi ilgili birimlerce aktif olarak kullanılmaktadır [1_OD3]. İdari personelin performans değerlendirmesi amacıyla, Üniversite yönergelerindeki “Bireysel Performans Değerlendirme Sonuç Tablosu” Fakültenin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilecek; Başarı ve Teşvik Uygulama Takvimi ile birlikte hayata geçirilecektir. Düşük performanslı personelin uyumuna yönelik takvime bağlı eğitimler planlanacak, yüksek performanslı personelin ödüllendirilmesi için ise üst yönetime bilgilendirme yapılacaktır. Ayrıca her yıl başında personelin hizmet içi eğitim ihtiyaçları formlar aracılığıyla belirlenip ilgili makamlara iletilecektir.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde yönetim modelinin sürekliliğini ve idari yapılanmanın etkinliğini sağlamak amacıyla, ilgili yönetmelikler doğrultusunda bölüm başkanı yardımcılığı görevi tanımlanmış; yetki ve sorumluluklar belirlenerek idari yapı resmî olarak tesis edilmiştir [2_OD3]. Kurumsallığı ve sürekliliği pekiştirmek adına, 2547 sayılı Kanun hükümleri uyarınca bölüm başkanlığı için üç yıl süreli resmî atama yapılmış; raporlama ilişkileri tanımlanarak paydaşlara duyurulmuştur [3_OD3]. Bölümün yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin izleme ve iyileştirme süreçleri düzenli olarak işlemektedir [4_OD3]. Birimin misyonuyla uyumlu, stratejik hedefleri gerçekleştirmeyi sağlayacak etkin bir yönetim modeli ve organizasyonel yapısı mevcuttur [5_OD3].

Müzik Teorisi Bölümünde akademik ve idari süreçlere ilişkin kararlar bölüm kurulu tarafından alınmaktadır. 2025-2026 eğitim-öğretim yılı özel yetenek sınavlarına yönelik jüri üyeleri, sınav takvimi ve ihtiyaçlar kurul kararıyla belirlenmiştir [6_OD3]. Akademik mevzuat kapsamında öğrencilerin kayıt durumlarına ilişkin değerlendirmeler yine aynı kurul tarafından yapılmakta;

kayıt silme işlemleri yasal hükümler doğrultusunda karara bağlanarak Dekanlığa iletilmektedir [7_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar

- [1]_List_Gorev_Akisi
- [2]_Bolum_Baskani_Yardimciligi_Atamasi
- [3]_Bolum_Baskani_Atamasi
- [4]_Bolum_Misyon_Vizyon_ve_Temel_Degerleri
- [5]_Fakulte_Kurul_Karari_2025_14_(Temel_Degerler)
- [6]_Ozel_Yetenek_Sinavi_Gorevlendirmeleri_Bolum_Kurul_Karari_2025_11
- [7]_Kayit_Yaptirmayan_Ogrenci_Bolum_Kurul_Kararlari_2025_5
- [8]_Gorev_Sonucu_Izleme_Mekanizmasi

A.1.2. Liderlik

Fakültemizde Dekan ve süreç liderleri kalite güvencesi bilincinin, sahipliğinin ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmektedir. Fakülte genelinde ve Fakülte'deki tüm bölümlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmesi için planlamalar ve uygulamalar mevcuttur (OD3).

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Fakültemiz bünyesinde 2025 yılı içerisinde kurumsal dönüşüm kapasitesini doğrudan veya dolaylı olarak yansıtan çeşitli birim faaliyetleri gerçekleştirilmiş olmakla birlikte; YÖKAK kalite standartları odaklı kapsamlı dönüşüm süreci, 2025 yılı Aralık ayı itibarıyla başlatılmıştır.

Bu stratejik dönüşümün ilk adımı olarak, önceki dönemlerde ağırlıklı olarak "yıl sonu raporlama faaliyeti" düzeyinde yürütülen YÖKAK süreçlerinin bölümler bazında içselleştirilmesini sağlamak amacıyla Kalite Komisyonları güncellenmiştir. Bu yapısal değişikliklerle birlikte her bölüm, ileriye dönük olarak kalite süreçlerini Dekanlık Kalite Komisyonu'nun koordinasyonunda takip edecek birer "kalite birimi" olarak konumlandırılmıştır. Diğer taraftan, YÖKAK kalite ölçütlerinden yola çıkılarak aşağıdaki dört komisyonun kurulmasının önemli olduğu anlaşılmış; 2026 yılında kalite çalışmalarında

ilerlemenin bu komisyonların çalışmaları aracılığıyla mümkün olacağı öngörülmüştür. Eğitim-öğretim ve öğrenci işleri komisyonu, Sosyal kültürel ve sportif faaliyetler komisyonu, Araştırma geliştirme komisyonu, Toplumsal katkı komisyonu, PUKÖ komisyonu 2026 yılına yönelik temel hedefimiz, tüm birimlerimizde aktif olarak işletilen, sürdürülebilir ve işlevsel bir kalite yönetim sistemi tesis etmektir.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde, 2023–2024 eğitim-öğretim yılı itibarıyla öğrenci kabulüne başlanması, uygulamalı derslerin çeşitlenmesi ve anabilim dalı yapılanmasının genişletilmesi hedefleri doğrultusunda, mevcut akademik yapılanmanın geleceğe uyum açısından yetersiz kaldığı tespit edilmiştir. Bu kapsamda akademik kadronun güçlendirilmesine yönelik değişim ihtiyacı, yükseköğretim sistemindeki güncel gelişmeler de dikkate alınarak olgunluk seviyesinde belirlenmiştir [2_OD2].

Eğitim-öğretim kapasitesi ve uzmanlık alanlarının gerektirdiği akademik yapılanma hedefleri odağında, mevcut kadro ve işleyişin geliştirilmesi gerekliliği saptanmış; bu değişim ihtiyacı gerekçeleriyle birlikte ilgili birimlere sunulmuştur [1_OD2]. Bölümümüz, bu tür güncel ihtiyaçlara cevap verecek şekilde dönüşüme ve geleceğe hazır, çevik bir yönetim yetkinliğine sahiptir [3_OD3]. Bu yönetim vizyonu çerçevesinde, ihtiyaç duyulan alanlarda gerekli değişim planları ve stratejik yol haritaları düzenli olarak oluşturulmaktadır [4_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda değişim ihtiyacı olgunluk seviyesinde belirlenmiştir.

Kanıtlar

[1]_ MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları4

[2]_ MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları5

[3]_ Yatay_Gecis_Kontenjanlari

[4]_ Calgi_Teknolojileri_Bolumu_Icin_Yeni_Mekan_Gerekcesi

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

İç kalite güvencesi sisteminin Fakültenin geneline yayılması amacıyla Bölümlere, 2025 yılı içinde kalite süreçlerine aktif olarak yer almaları için bölümlerin kendi kalite komisyonlarını oluşturmaları istenmiş; Fakülte Dekanlığı ise yeni dönemde daha makul bir kalite yönetimini sürdürmek üzere yeni bir kalite komisyonu tasarlamıştır [1_OD3]. Sürecin şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmesi için Fakülte Kalite Süreç web sayfası hizmete sokulmuş [2_OD3]; sistemin nasıl kullanılacağına dair BİDR hazırlama kılavuzu bölümlerle paylaşılmış [3_OD3] birimlerin kalite ile ilgili verileri doğrudan ve kendi bağlamlarında sisteme eklemesi sağlanmıştır. Web

sayfasında ayrıca birim kalite süreçleri takvimi yayımlanarak eşzamanlılık sağlanmaya çalışılmıştır [4_OD3].

PUKÖ çevrimlerimiz henüz başlamamış olup Fakültemizde görevli bir öğretim elemanı yalnızca PUKÖ çevrimlerinin Fakültemizde nasıl uygulanması, ne tür faaliyetler gerçekleştirilmesi ve organizasyonun nasıl yapılması gerektiği konularını tasarlamakla görevlendirilmiştir [5_OD3]. Müzik Teorisi bölümümüzde 2025 yılı BİDR süreci kapsamında Müzik Teorisi Bölümü Kalite Komisyonu oluşturulmuştur [6_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda değişim ihtiyacı olgunluk seviyesinde belirlenmiştir.

Kanıtlar

- [1]_ Yeni_Kalite_Komisyonu
- [2]_ Kalite_Surecleri_Web_Sayfasi
- [3]_ BİDR_Hazırlama_Kılavuzu
- [4]_ Kalite_Surec_Takvimi
- [5]_ PUKO_Süreci_Görevlendirme
- [6]_ Bolun_Kalite_Komisyonu

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Fakültemiz, 2025 yılı itibarıyla web sayfası yönetim yetkisini Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'ndan devralarak [1_OD3], hem Dekanlık hem de bölümler düzeyindeki faaliyetlerin kamuoyuna anlık olarak duyurulması imkânına kavuşmuştur. Bölümlerin web sitesi ve sosyal medya hesaplarına içerik eklemek için izleyecekleri yol, “web sitesi ve sosyal medya içerik düzenlemesi akış şeması” ile birimlere bildirilmiştir [2_OD3].

Bu kapsamda, Çalgı Teknolojileri Bölümü web sayfasında yer alan tanıtım, misyon, vizyon, program ve ders bilgilerinin güncellenmesi amacıyla Dekanlık koordinasyonunda içerik inceleme ve paylaşım süreci başlatılmıştır [3_OD2]. Bölümün kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ilkeleri ile yöntemlerinin ilan edilme süreci aktif olarak işletilmekte ve güncellenmektedir [4_OD3]. Mevcut durumda bölümün internet sayfasındaki “Temel Değerler” sekmesi güncel ve erişilebilir durumdadır [5_OD3]. Ayrıca, kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik kapsamında benimsenen tüm yöntem ve adımların ilan edildiğini gösteren somut kanıtlar mevcuttur [6_OD3].

Müzik Teknolojileri Bölümü tarafında ise şeffaflık ilkeleri doğrultusunda lisans giriş sınavı soruları bölümün web sitesine eklenerek erişime açılmıştır [7_OD1].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

- [1]_MBTF_Web_Sitesi_Yetkisinin_Alınması
- [2]_Web_Sitesi_ve_Sosyal_Medya_İçerik_Düzenlemeleri_İş_Akıs_Seması
- [3]_Fakulte_ve_Bolum_Web_Sayfasi_Guncellenmesi
- [4]_Bolum_Misyon_Vizyon_Ve_Temel_Degerleri
- [5]_Fakulte_Kurul_Karari_2025_14_(Temel_Degerler)
- [6]_Senato_Karari
- [7]_Is_2_Ekran_Goruntusu

A.2.Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Fakültemizin idari katına misyon ve vizyon tabelaları asılarak kurumsal görünürlük artırılmış [1_OD3]; eş zamanlı olarak tüm bölümlerin misyon ve vizyonlarını güncelleyerek web sitelerinde yayınlamaları sağlanmıştır. Bu kapsamda, Çalgı Teknolojileri Bölümü web sayfasında yer alan tanıtım, misyon, vizyon, program ve ders bilgilerinin güncellenmesine yönelik Dekanlık koordinasyonunda kapsamlı bir içerik inceleme ve paylaşım süreci başlatılmıştır [2_OD3]. Bölümün misyon, vizyon ve temel değerleri belirlenerek web sayfasında ilan edilmiş, ayrıca hazırlanan içerikler ilgili yazı ekinde Dekanlığa resmi olarak sunulmuştur [3_OD3]. Son olarak, Çalgı Teknolojileri Bölümünün temel değerleri, Fakülte Kurulu tarafından alınan 2025/14 sayılı karar doğrultusunda fakülte genelinde standardizasyon sağlanacak şekilde değerlendirilmiş ve uygulanmak üzere ilgili birimlere iletilmiştir [4_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1]_Fakulte_Misyon_ve_Vizyon_Tabelaları
- [2]_Fakulte_ve_Bolum_Web_Sayfasi_Guncellenmesi
- [3]_Bolum_Misyon_Vizyon_ve_Temel_Degerleri
- [4]_Fakulte_Kurul_Karari_2025:14_(Temel_Degerler)

A.2.2. Stratejik Amaç Ve Hedefler

Fakültemizde gerçekleştirilen iç kontrol toplantılarında alınan kararlar doğrultusunda kapsamlı bir risk analizi yapılmış; bu süreç sonunda üst yönetici onaylı 'Hassas Görevler Listesi' oluşturularak resmi web sayfamız üzerinden kamuoyuna ilan edilmiştir (OD2). Stratejik hedeflerimiz kapsamında, 2025 yılı içerisinde Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın talebi üzerine 'H.2.3 Ulusal ve Uluslararası Düzeyde Bilimsel Yayın Sayısını Artırmak' hedef kartında önemli bir güncellemeye gidilmiştir. Bu doğrultuda, Fakültemiz öğretim elemanlarının gerçekleştirdiği bilimsel faaliyet kalemleri çeşitlendirilerek mevcut sayı 5'ten 23'e çıkarılmış ve hedeflerin kapsayıcılığı genişletilmiştir [1_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumun ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır.

Kanıtlar

[1]_ Stratejik_Plan_Guncelleme_Icin_Tablosu1

A.2.3. Performans Yönetimi

Fakültemiz idari personelinin performans sonuçlarını etkin bir şekilde değerlendirmek amacıyla, Üniversitemiz 'İdari Personel Performans Değerlendirme Yönergesi' ekinde yer alan 'Bireysel Performans Değerlendirme Sonuç Tablosu' birimizin özgün ihtiyaçları ve performans göstergeleri doğrultusunda geliştirilerek güncellenecektir. Bu süreçte bir 'Başarı ve Teşvik Uygulama Takvimi' oluşturulacak ve hazırlanan 'Değerlendirme Formu' ile birlikte uygulama süreci hayata geçirilecektir. Değerlendirme sonuçlarına göre; düşük performans puanına sahip personelin kurumsal uyumunu artırmak amacıyla takvime bağlı eğitimler düzenlenecek, yüksek performans puanına sahip personelin ise ödüllendirilmesi için Üniversite üst yönetimine gerekli bilgilendirmeler yapılacaktır. Akademik personelin performans takibi ise Strateji Daire Başkanlığı tarafından düzenlenen periyodik göstergeler üzerinden titizlikle yürütülmektedir. Nihai hedef olarak, 2026 yılı içerisinde Üniversitemiz Stratejik Planı, İç Kontrol Sistemi ve Kalite Süreçleri ile tam entegre bir 'Performans İzleme Sistemi' kurgulanarak veriye dayalı yönetim anlayışının güçlendirilmesi planlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda performans göstergeleri ve performans yönetimi mekanizmaları tanımlanmıştır.

A.3.Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Fakültemizde iş süreçlerinin dijital takibi ve otomasyonu amacıyla Microsoft List altyapısı kullanılarak 'MBTF Dekanlık Görev Akışı' isimli 'Görev Sonucu İzleme Mekanizması' kurulmuş ve 2025 yılının ilk altı ayında pilot olarak uygulanmıştır. Dekanlık birimleri tarafından pilot olarak kullanılan görev süreç ve sonuç takip listesine erişim sağlanmaktadır [3_OD3]. Buna ek olarak, 2025 yılında idari birimler arasında intranet aracılığıyla ortak bir klasör ağı oluşturulmuş; personelin gerçekleştirdiği tüm yazışma, rapor ve formların bu merkezi sistem üzerinden yönetilmesi sağlanmıştır [1_OD2]. Kurumsal geri bildirim süreçlerini kolaylaştırmak adına, akademik ve idari personelimiz ile öğrencilerimizin dilek, istek ve şikayetlerini online olarak iletebildikleri QR kod destekli bildirim sistemi hayata geçirilmiş ve aktif kullanıma sunulmuştur. Bu sistem üzerinden gelen 'sınıfların mesai dışı aktif kullanımı' talebi üzerine, 'Hafta İçi ve Hafta Sonu Mesai Saatleri Dışı Çalışma Formları' sayfası oluşturulmuş ve online randevu sistemi kurgulanarak uygulamaya geçilmiştir (OD2). Kalite yönetimi çalışmaları kapsamında ise özel bir web sayfası tasarlanarak, Fakültemizin yıl sonu kalite odaklı faaliyetlerine ilişkin veri toplama süreci kurumsal bilgi sistemleri ile tam entegre hale getirilmiştir [2_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:** (4) Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve geliştirilmektedir.*

Kanıtlar

[1]_Ortak_Klasor_Ekran_Goruntusu_2026-01-27_135739

[2]_Kalite_Web_1

[3]_Dekanlık_Görev_Akışı

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Dekanlık, akademik ve idari çalışanların memnuniyet, şikayet ve önerilerini belirlemek amacıyla geliştirilen yöntem ve mekanizmaları aktif olarak uygulamakta, elde edilen sonuçları değerlendirerek süreçleri geliştirmektedir. Bu kapsamda fakülte genelinde akademik personel, idari personel ve öğrencilerin dilek, istek ve şikayetlerini online olarak bildirebilecekleri QR kodlu duyurular [1_OD2] ilgili alanlara asılmış [2_OD2] olup sistem aktif olarak kullanılmaktadır. Ayrıca 2025 yılı içinde, 09.10.2025 tarihinde, Dekanlığa bağlı idari personelimizle çalışma koşullarına bağlı birçok durumun ele alındığı bir toplantı gerçekleştirilmiştir [3_OD2]

Çalgı Teknolojileri Bölümünde kapsamlı bir eğitim için gerekli ders alternatifleri düzenli olarak görüşülmekte ve ihtiyaç duyulan dersler için üniversitenin iç kaynakları kullanılarak uygun görevlendirmeler yapılmaktadır [4_OD3]. Bu doğrultuda, Çalgı Teknolojileri Bölümü lisans eğitimi zorunlu derslerinden olan Temel Çizim I dersi için üniversite bünyesinden bir akademisyen görevlendirilerek kaynakların doğru kullanımı sağlanmış ve öğrenci merkezli eğitimdeki eksiklik giderilmiştir [5_OD2]. Prof. Dr. Koray Değirmenci'nin 21.08.2025 tarihli dilekçesi, Bölüm Başkanlıklarının görüşleri doğrultusunda değerlendirilmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 13/b-4 maddesi uyarınca Çalgı Teknolojileri Bölümünde görevlendirilmesi yapılarak insan kaynakları verimliliği artırılmıştır [6_OD3].

2025-2026 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında okutulacak CTJ211 kodlu Temel Çizim I dersi için 2547 Sayılı Kanun'un 40-a maddesi uyarınca gerekli görevlendirme talebi oluşturulmuştur [7_OD3]. Aynı dönemde, ilgili dersi okutmak üzere Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'ndan görevlendirilen Öğr. Gör. Abdülkerim Turkaya'nın uzmanlığına binaen CTJ209 kodlu Bilgisayar Destekli Çizim I dersine yönlendirilmesi uygun görülmüş; Temel Çizim I dersi için ise Prof. Ruhi Konak görevlendirilerek süreçler güncellenmiştir [8_OD3] [9_OD3].

Müzik Teorisi Bölümünde ise 2025 yılı içerisinde insan kaynakları ihtiyacı analiz edilmiş; öğretim elemanı kadro talepleri gerekçelendirilerek Bölüm Kurulu kararlarıyla Dekanlığa iletilmiştir [10_OD4] [11_OD4]. Bölüm bünyesindeki öğretim elemanları, uzmanlık alanları doğrultusunda kurum içinde esnek bir biçimde görevlendirilmeye devam etmektedir [12_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda stratejik hedefleriyle uyumlu insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

- [1]_ QR_Dilek_Istek_Sikayet_Kodları_I
- [2]_ QR_Dilek_Istek_Sikayet_Kodları_II
- [3]_ Dekanlık_Personel_Toplantısı
- [4]_ Saz_Tanbur_I_Dersi_Gorevlendirme_Talebi
- [5]_ Ogretim_Elemanı_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)
- [6]_ Gorevlendirme_Talebi
- [7]_ Ders_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)
- [8]_ Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi

[9]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)

[10]_Kadro_Talebi_Bolum_Kurul_Karari_(2025_24)

[11]_Kadro_Talebi_Bolum_Kurul_Karari_(2025_4)

[12]_Kurum_İci_Gorevlendirme_Talebi

A.3.3. Finansal Yönetim

Fakültemiz, 2025 yılı içerisinde finansal kaynakların yönetimine ilişkin süreçleri stratejik hedeflerle uyumlu bir şekilde ve Üniversitemiz bünyesindeki genel uygulamalar doğrultusunda yürütmüştür. 2026 yılı bütçe hazırlık sürecinde ise stratejik plan ve performans programlarına tam uyumu sağlamak amacıyla takvim, usul ve esasları kapsayan yeni prosedürler geliştirilecektir. Bu kapsamda, finansal kaynakların yönetim süreçlerinin izlenmesi ve iyileştirilmesi hedeflenmekte; birim yöneticileri ile personelin görev ve sorumluluk bilincini artırmaya yönelik uygulamalı eğitimler planlanmaktadır. Diğer birimlerle yapılacak ortak çalışmalarla iş birliği, iletişim ve deneyim paylaşımı güçlendirilecektir. Yürütülecek bu çalışmalar neticesinde; somut harcama hedeflerinin oluşturulması, hizmet-sunum-maliyet analiz formlarının geliştirilmesi, kapsamlı fayda-maliyet analizlerinin yapılması ve gelir getirici faaliyet planlamalarının hayata geçirilmesi öngörülmektedir.

Buna ek olarak, Çalgı Teknolojileri Bölümüne ait çalgı yapım atölyesinde kullanılan makinelerin güvenli ve etkin bir şekilde çalıştırılabilmesi amacıyla, mevcut elektrik altyapısının teknik standartlara uygun hale getirilmesine yönelik yapım işleri talep edilerek iyileştirme süreci başlatılmıştır [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1]_Calgi_Yapim_Atolyesi_Yapim_Isleri

A.3.4. Süreç Yönetimi

Dekanlık bünyesinde gerçekleştirilen tüm iş ve işlemlere yönelik kapsamlı iş akış şemaları oluşturulmuş ve kurumsal web sayfasında yayımlanarak erişime açılmıştır (OD3). Süreç yönetiminin; kalite süreçleri, iç kontrol sistemi ve stratejik plan ile tam uyumlu şekilde ilerlemesini sağlamak amacıyla 2026 yılı içerisinde özel izleme yöntemleri üzerine çalışmalar yürütülmesi planlanmaktadır. Operasyonel verimliliği ve kaynak yönetimini desteklemek üzere piyano randevu sistemi ile Microsoft List tabanlı görev paylaşımı sistemi de aktif olarak

kullanılmaktadır [10_OD3]. Ayrıca, Fakültemizde bir proje komisyonunun oluşturulması için Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora programlarından öğrencilerimiz ile toplantılar yapılmış [1_OD2] ancak henüz bir komisyon kurulmamıştır. 2025 yılı içinde gerçekleştirilen bu çalışmamız 2026 yılı itibarıyla Fakültemizde kurulacak olan Araştırma geliştirme komisyonu bünyesinde devam ettirilecektir.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde görev yapan öğretim üyelerinin, kurumlar arası akademik ve eğitim-öğretim işbirliği çerçevesinde 2547 sayılı Kanun'un 40/d ve 40/a maddeleri uyarınca başka yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere görevlendirilmelerine ilişkin süreçler, 2025-2026 eğitim-öğretim yılını da kapsayacak şekilde tamamlanmıştır [2_OD3], [3_OD3], [4_OD3]. Bölümdeki lisans öğrencilerinin akademik danışmanlık hizmetlerinin kadro yapısıyla uyumlu, etkin ve sürdürülebilir yürütülmesi amacıyla; bölüm kadrosunda bulunmayan öğretim elemanlarının üzerindeki danışmanlık yükleri değerlendirilmiş ve bu görevlerin bölüm öğretim üyelerine aktarılmasına yönelik stratejik insan kaynağı planlaması gerçekleştirilmiştir [5_OD3]. Akademik kadro talepleri, ders dağılımları ve personel görevlendirmelerine ilişkin karar alma süreçleri, tanımlı iş akışları çerçevesinde ve kurumsal yönetim ilkelerine uygun olarak işletilmektedir. Bu kapsamda bölüm kurulu toplantıları; yer, zaman ve gündem sorumluları belirlenmiş resmi davetler aracılığıyla gerçekleştirilmekte, tüm süreç yönetim mekanizmaları şeffaf bir biçimde belgelenmektedir [6_OD3], [7_OD3], [8_OD3].

Müzik Teknolojisi Bölümünde ise ses kayıt stüdyosunun kullanım saatlerini düzenlemek ve öğrencilerin erişimini kolaylaştırmak amacıyla interaktif bir çalışma takvimi oluşturularak uygulamaya konulmuştur [9_OD1].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar:

- [1]_Fakülte_Proje_Toplantısı
- [2]_40.D_Gorevlendirme_(Kapadokya_Universitesi)
- [3]_40:A_Gorevlendirme_1
- [4]_40:A_Gorevlendirme_2
- [5]_Danisman_Atamasi
- [6]_Bolum_Kurulu_Toplanti_Daveti_(2025:4)
- [7]_Bolum_Kurul_Kararlari_2025:9

[8]_Bolum_Kurulu_Karar_Evraki_(2025:4)

[9]_Is_3_Ekran_Goruntusu

[10]_Dekanlik_Gorev_Akisi

A.4.Paydaş Katılımı

A.4.1. İç Ve Dış Paydaş Katılımı

Dekanlık bünyesinde kurumsal stratejilere destek sağlamak amacıyla bir danışma kurulu oluşturulmuş ve kurul bilgileri resmi web sitesi üzerinden kamuoyuyla paylaşılmıştır ([OD2](#)). Kalite güvence süreçleri doğrultusunda tüm bölümlerden dış paydaşlarını tanımlamaları ve bu paydaşlarla etkileşimi artıracak toplantılar gerçekleştirmeleri talep edilmiştir. Bu kapsamda, eğitim-öğretim çıktılarının ölçülmesi amacıyla mezun ve işveren anketleri tamamlanmış olup verilerin güncel takibi düzenli olarak sürdürülmektedir.

Fakülte bünyesinde iç paydaş katılımını artırmak ve kurumsal gelişim süreçlerini öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütmek amacıyla sistemli bir geri bildirim mekanizması tesis edilmiştir. Bu doğrultuda, Dekan Prof. Dr. Ahmet Serkan ECE başkanlığında Mart 2025 döneminde Müzik Teorisi, Çalgı Teknolojileri, Müzikoloji ve Müzik Teknolojisi bölümleri öğrencileriyle ayrı oturumlar halinde "Dekan-Öğrenci Buluşmaları" gerçekleştirilmiştir [1_OD2] [2_OD2]. Sürecin sürekliliğini sağlamak adına Mayıs 2025'te ise önceki toplantıların çıktılarını analiz etmek üzere bir "Değerlendirme Toplantısı" düzenlenmiştir [3_OD2].

Toplantıların ardından katılımcılara uygulanan "Dekan-Öğrenci Buluşması Anketi" aracılığıyla; yönetim süreçlerinin şeffaflığı, yönetimle olan iletişimin güçlendirilmesi, öğrencilerin görüşlerini özgürce ifade edebilme ortamı ve organizasyonun etkinliği gibi parametreler ölçülerek kalite yönetim sistemi çalışmalarına girdi sağlanmıştır [4_OD2]. Söz konusu buluşmalarda ve anketlerde dile getirilen talep ve sorunlar; akademik, idari ve fiziki imkanlar başlıkları altında tasnif edilerek ilgili birimlerle ilişkilendirilmiş ve ilgili birimlere talepler iletilmiştir [5_OD2] [6_OD2] [7_OD2].

İletilen talepler neticesinde, fakültemizde akıllı kilit sistemi pilot uygulaması gerçekleştirilmiş [8_OD2], öğrencilerimizin fakülteye giriş yaptıkları B2 katı asansör koridoru onarılmış [9_OD2] ve öğrencilerin çalgı çalışmalarını gerçekleştirdiği sınıfların ayna temini gerçekleştirilmiştir [10_OD2]

Fakülte bünyesinde kurumsal aidiyet duygusunu pekiştirmek ve farklı sınıf düzeylerindeki öğrenciler arasındaki etkileşimi artırmak amacıyla sosyal uyum etkinlikleri sistemli bir şekilde yürütülmektedir. Bu kapsamda, eğitim-öğretim dönemlerinin başında ve sonunda

gelenekselleşen buluşmalarla öğrenciler arası dayanışma kültürü desteklenmektedir. 22 Ekim 2025 tarihinde Fakülte Giriş Kat Fuaye Alanı'nda düzenlenen "Hoş Geldiniz Çayı" etkinliği [11_OD2] ile 4. sınıf öğrencileri, fakülteye yeni katılan 1. sınıf öğrencilerini ağırlayarak kurumsal kültüre adaptasyon sürecine rehberlik etmişlerdir. Kuşaklar Arası Etkileşim ve Uğurlama: Akademik yılın sonunda, 27 Mayıs 2025 tarihinde Genç Ofis Salonu'nda gerçekleştirilen "Güle Güle Çayı" etkinliği [12_OD2] ile de 1. sınıf öğrencileri, mezuniyet aşamasındaki 4. sınıf öğrencilerini uğurlayarak bölümler arası sosyal bağlılığı ve kuşaklar arası iletişimi güçlendirmişlerdir. Söz konusu faaliyetler, paydaş katılımını merkeze alan, öğrenci deneyimini zenginleştiren ve fakülte iklimini sosyal boyutta destekleyen sürdürülebilir uygulamalar olarak raporlanmıştır.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde ise kalite yönetim sistemi faaliyetleri çerçevesinde dış paydaşların belirlenmesi, listelerin güncellenmesi ve iletişim verilerinin sistematik bir biçimde bildirilmesine yönelik resmi süreç başlatılmıştır [13_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Dekan_Öğrenci_Buluşmaları I
- [2]_Dekan_Öğrenci_Buluşmaları_İ
- [3]_Dekan_Öğrenci_Buluşmaları_Değerlendirme_Toplantısı
- [4]_Öğrenci_Dönütleri_Anket_Sonuçları
- [5]_Ders_Ekle_Çıkar_Sürelerinin_Uzatılması_Konulu_Yazı
- [6]_Akıllı_Kilit_Sistemi_Talep_Yazısı
- [7]_Asansör_Koridoru_Boya_ve_Sıva_Talebi_Yazısı
- [8]_Akıllı_Kilit_Sistemi_Sınıf_Görseli
- [9]_B2_Katı_Asansör_Koridoru_Onarımı
- [10]_Fakülte_Sınıflarına_Ayna_Temini
- [11]_Hoşgeldiniz_Çayı_Etkinliği
- [12]_Güle_Güle_Çayı_Etkinliği
- [13]_Dis_Paydas_Bildirimleri_Hk.

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Öğrencilerin yürütülen akademik ve idari hizmetlere dair memnuniyet düzeylerini ölçmeye dair MBTF özelinde tesis edilmiş periyodik bir geri bildirim mekanizması olmamasına karşın her akademik yıl sonunda Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin web sitesinde öğrenci memnuniyet anketi paylaşmakta (OD4) ve söz konusu anketin sonuçları Kalite Koordinatörlüğü'nce analiz edilmektedir. Ayrıca öğrenciler dilek ve şikâyetlerini başta akademik danışmanlar aracılığıyla olmak üzere, bölüm başkanlıkları ve Öğrenci İşleri aracılığıyla da Dekanlık makamına arz edebilmekte ve söz konusu dilek ve şikâyetlere yönelik gerekli adımlar atılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (3) Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Mezunlara ilişkin veriler Mezun İzleme Sistemi (OD2) üzerinden Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü'nce (OD2) takip edilmekte ve bu sistem aracılığıyla mezunlara yönelik duyurular yayımlanmaktadır. Ancak, 2024 yılı içerisinde MBTF bünyesinde mezunların geri bildirimlerini toplamak amacıyla herhangi bir anket çalışması veya araştırma yürütülmemiştir. Ayrıca, söz konusu sisteme dair MGÜ web sitesinde herhangi bir bağlantı veya sekme bulunmadığından mezunların sisteme erişimi olanaksızdır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde (MGÜ) uluslararasılaşmaya ilişkin süreçler öncelikli olarak Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmekte, MBTF bünyesinde farklı bir strateji gözetilmemektedir. Öğrenci ve personelin uluslararası hareketliliğine ilişkin yönerge bulunmaktadır [1_OD]. İş akış süreçleri Koordinatörlük tarafından web sitemizde yayımlanmış olup (OD3) fakülte bünyesindeki uluslararası hareketlilik faaliyetleri bu esaslara tabidir.

Olgunluk Düzeyi: (2) Birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_MGU_Dis_Iliskiler_Koordinatorlugu_Yonergesi

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

MBTF’de uluslararasılaşmaya ayrılmış özel bir mali ve fiziksel kaynak bulunmamakla birlikte uluslararası hareketlilik talebinde bulunan öğrenci ve personel Dış İlişkiler Koordinatörlüğü aracılığıyla Üniversite bünyesindeki Erasmus, Farabi, Mevlana ve Orhun programlarına başvurabilmektedir (OD3).

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Birimin uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.*

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Üniversitemizde uluslararası öğrenci ve öğretim görevlisi değişimine odaklı programlar mevcut olmakla birlikte, Dekanlık kendi bünyesindeki uluslararasılaştırma planlarına 2026 yılında başlamayı öngörmektedir.

Bu hedeflerle uyumlu olarak, Çalgı Teknolojileri Bölümünde görev yapan öğretim üyelerinin uluslararası bir kültürel etkinlik kapsamında Türk müziği ve halk oyunlarının tanıtımına katkı sunmaları amacıyla, 2547 sayılı Kanun’un 39. maddesi uyarınca yurt dışı görevlendirilmelerine ilişkin süreçler titizlikle yürütülmüştür [1_OD2].

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumda uluslararasılaşma politikası ile uyumlu faaliyetlere yönelik planlar bulunmaktadır.*

Kanıtlar:

[1]_39_Madde_Gorevlendirme

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM**B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi****B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı**

Müzik Teknolojisi Bölümü bünyesindeki lisans ve yüksek lisans programlarına ait Bologna bilgi paketi içerikleri eksiksiz bir şekilde tamamlanarak güncelliği sağlanmıştır [1_OD1]. Müzik Teorisi Bölümünde ise 2025 yılı içerisinde lisans programı müfredatı kapsamlı bir

şekilde gözden geçirilmiş; gerekli güncellemeler yapılarak Bölüm Kurulu tarafından resmen onaylanmıştır [2_OD4].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Muztek_Lisans_Bologna

[2]_Ders_Programi_Hata_Duzeltme_Bolum_Kurul_Karari_2025_2

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Çalgı Teknolojileri Bölümü bünyesinde dersler, şubelendirme yöntemiyle dengeli bir dağılım süreci içerisinde yürütülmektedir [1_OD3]. Bölümün 2025–2026 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı lisans programı ders dağılımı; öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri dikkate alınarak Bölüm Kurulu tarafından katılımcı bir yaklaşımla değerlendirilmiş, zorunlu ve seçmeli ders dengesi gözetilerek hazırlanan dağılım oy birliğiyle kabul edilmiştir [2_OD3]. Müzik Teknolojisi Bölümünde de lisans programı ders yükleri, görev alan öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve mevcut iş yükleri esas alınarak titizlikle dağıtılmıştır [3_OD1]. Müzik Teorisi Bölümünde ise 2025-2026 Güz döneminde açılacak olan seçmeli derslere ilişkin kararlar Bölüm Kurulu tarafından alınarak eğitim-öğretim planlamasına dahil edilmiştir [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkanları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Ders_Dagilim_Dengesinin_Gozetilmesi

[2]_Bolum_Kurul_Kararlari_2025:9

[3]_24_Bahar

[4]_Secmeli_Ders_Acilmasi_Bolum_Kurul_Karari_2025_22

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık olarak 2026 yılında kurulacak Eğitim-öğretim ve öğrenci işleri komisyonu tarafından takibi yapılacaktır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktıları ile uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık olarak 2026 yılında kurulacak Eğitim-öğretim ve öğrenci işleri komisyonu tarafından takibi yapılacaktır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler bulunmaktadır.

B.1.5. Programların İzlenmesi Ve Güncellenmesi

Eğitim-öğretim süreçleri, üniversite genelinde geçerli olan standart uygulamalar doğrultusunda titizlikle yürütülmekte olup, 2026 yılında kurulması planlanan Eğitim-Öğretim ve Öğrenci İşleri Komisyonu aracılığıyla bu süreçlerin sistemli takibi ve denetimi sağlanacaktır. Fakültemiz bünyesindeki kurumsal gelişim faaliyetleri kapsamında, Yükseköğretim Bilgi Sistemi (YÖKSİS) birim ağacının güncellenmesine yönelik kapsamlı çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda, Çalgı Teknolojileri Bölümü bünyesinde Yaylı Çalgı Teknolojileri ile Mızraplı Çalgı Teknolojileri anabilim dallarının açılmasına yönelik teklifler Dekanlık makamının onayına sunulmuştur [1_OD2], [2_OD2]. Süreç içerisinde yapılan değerlendirmeler neticesinde, mevcut anabilim dalı isminin 'Mızraplı Çalgı Yapımı ve Teknolojileri' olarak değiştirilmesi ve 'Yaylı Çalgı Yapımı ve Teknolojileri' anabilim dalının kurulması yönündeki gerekçeli kararlar oy birliğiyle kabul edilerek Dekanlığa arz edilmiştir [3_OD2]. Ayrıca, Müzik Teknolojisi Bölümü altında yer alan eski Çalgı Teknolojileri Anabilim Dalı, ilgili birimin müstakil bir bölüm olarak yapılandırılması, kendi kadrolu personeli ve öğrencisinin bulunması sebebiyle kapatılmıştır [11_OD2]. YÖKSİS birim ağacı güncellemeleri ve anabilim dalı açma teklifleri üzerindeki kurumsal görüşmeler, önceden belirlenmiş gündemler ve resmi davetlerle kayıt altına alınmıştır [6_OD2], [8_OD2], [12_OD2], [13_OD2], [14_OD2], [15_OD2].

Çalgı Teknolojileri Bölümünde eğitim kalitesini ve teknik altyapıyı artırmaya yönelik olarak; atölyeler için gerekli araç, gereç ve malzeme listeleri oluşturularak ihale süreçleri planlanmış, ayrıca üniversite bünyesinde inşa edilmesi öngörülen 'Çalgı Yapım, Restorasyon ve Sergileme Binası'na dair ihtiyaç analizi raporlanmıştır [4_OD2]. Müfredatın yapılandırılması aşamasında çalgı derslerinin zorunlu ve seçmeli dönem dağılımları üzerine öğretim üyelerinin görüşleri alınmış; hazırlanan malzeme talep listeleri ve bina projeleri güncellenerek ilgili makamlara

iletmiştir [5_OD2]. Akademik kadro dinamikleri çerçevesinde, Prof. Dr. Koray Değirmenci'nin bölüme görevlendirilmesiyle birlikte 2025-2026 Güz yarıyılı lisans ders dağılımları yeniden düzenlenerek güncellenmiştir [7_OD2], [9_OD2], [10_OD2]. Bölümün dijital görünürlüğü ve şeffaflığını artırmak adına tanıtım, misyon, vizyon ve ders bilgilerinin güncellenmesi süreci Dekanlık koordinasyonunda titizlikle yürütülmektedir [16_OD3].

Müzik Teknolojisi Bölümünde, öğrencilerin talepleri ve mezuniyet sonrası istihdam olanaklarını artırma hedefiyle müfredata yeni dersler eklenerek program zenginleştirilmiştir [18_OD1]. Müzik Teorisi Bölümünde ise özel yetenek sınavı süreçleri düzenli olarak analiz edilmekte ve uygulama aşamalarındaki iyileştirme çalışmaları sürdürülmektedir [19_OD3]. Kurumsal kalite süreçleri ve paydaş katılımı kapsamında, Müzikoloji Bölümü öğrencileriyle tanışma toplantıları gerçekleştirilmiş; eğitimde kalite süreçlerinin tüm öğrencilere yayılması amacıyla planlanan geniş katılımlı kalite toplantılarının ön hazırlıkları not edilmiştir [17_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.

Kanıtlar:

[1]_B.1.5_(1)

[2]_B.1.5_(2)

[3]_B.1.5_(2)

[4]_B.1.5_(2)_Ve_B.3.1_(2)_Ve_B.3.3_(2)

[5]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları

[6]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları_1

[7]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları

[8]_Bolum_Kurul_Karari_(Anabilim_Dali_Acilmasi_Teklifleri)

[9]_Karar_Evraki_2025_11

[10]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları

[11]_Senato_Karari_(Calgi_Teknolojileri_Anabilim_Dalinin_Kapatilmasi)

[12]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları

[13]_Calgi_Teknolojileri_Anabilim_Dali_Yuksekk Lisans_Program_Acma_Teklifi

[14]_Bolum_Kurulu_Toplanti_Daveti_(2025_3)

[15]_Bolum_Kurul_Karari_(2025_2)_Anabilim_Dali_Acilmasi_Teklifleri

[16]_Fakulte_Ve_Bolum_Web_Sayfasi_Guncellenmesi

[17]_1._Sınıflarla_Tanisma_Toplantısı_1

[18]_Hareketli_Goruntu_İcin_Ses_Tasarimi_I

[19]_2025-2026_Egitim-Ogretim_Yili_Ozel_Yetenek_Sinavlari_Yasanan_Sorunlar

B.1.6. Eğitim Ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Eğitim-öğretim süreçleri, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmekte olup; Dekanlık bünyesinde 2026 yılında kurulacak olan Eğitim-Öğretim ve Öğrenci İşleri Komisyonu tarafından bu süreçlerin sistemli takibi sağlanacaktır.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde dersler, şubelendirilmek suretiyle dengeli bir dağılım planıyla işlenmektedir [1_OD3]. Bölüm bünyesinde kapsamlı bir eğitim sunabilmek adına ders alternatifleri sürekli değerlendirilmekte, gerekli görülen alanlarda üniversitenin iç kaynakları etkin kullanılarak uygun görevlendirmeler yapılmaktadır [3_OD3]. Bu doğrultuda, lisans eğitimindeki zorunlu derslerden Temel Çizim 1 için üniversite bünyesinden bir akademisyen görevlendirilerek öğrenci merkezli eğitimdeki eksiklik giderilmiştir [4_OD3]. Ayrıca Prof. Dr. Koray Değirmenci'nin 21.08.2025 tarihli dilekçesi, Bölüm Başkanlıklarının görüşleri doğrultusunda uygun bulunarak 2547 sayılı Kanun'un 13/b-4 maddesi uyarınca bölümdeki görevlendirmesi tamamlanmıştır [5_OD3]. 2025-2026 Güz yarıyılında okutulacak CTJ211 kodlu Temel Çizim I dersi için başlangıçta 2547 sayılı Kanun'un 40-a maddesi uyarınca talep oluşturulmuş; ardından Müzik ve Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'ndan görevlendirilen Öğr. Gör. Abdulkerim Turkaya'nın uzmanlığı doğrultusunda CTJ209 Bilgisayar Destekli Çizim I dersine yönlendirilmesi hasıl olmuştur. Bu değişim üzerine Temel Çizim I dersini yürütmek üzere Prof. Ruhi Konak görevlendirilerek süreçler güncellenmiştir [6_OD3], [7_OD3], [8_OD3].

Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetiminde organizasyonel yapılanma ve iş akış şemaları gözetilerek akademisyen görevlendirme talepleri titizlikle işletilmektedir [14_OD3]. Bölüm ihtiyaçları ve ders dağılım dengesi esas alınarak yapılan bu değerlendirmeler kapsamında, akademik personelin diğer bölümlerin ihtiyaçlarına yönelik görevlendirme süreçleri de görüşülmektedir [15_OD3], [16_OD3], [17_OD3]. Ancak bölümün öncelikli ihtiyaçları ve ders dağılım dengesinin korunması amacıyla bazı görevlendirme talepleri reddedilmiştir [18_OD3]. Görevlendirmeler veya mücbir sebeplerle yapılamayan derslerin telafisine ilişkin süreçler ise aktif olarak yürütülmektedir [2_OD3], [9_OD3], [10_OD3], [11_OD3], [12_OD3], [13_OD3]. Müzik Teorisi Bölümünde ise lisansüstü ders açma süreçleri planlı bir şekilde yürütülmekte; ders açılması ve şube planlamaları, öğrenci sayıları ile eğitim-öğretim ihtiyaçları dikkate alınarak dönemsel olarak gerçekleştirilmektedir [19_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_B.1.2_(3)_Ve_B.1.6_(3)_Ders_Dagilim_Dengesinin_Gozetilmesi
- [2]_Sanat_Ve_Tasarim_Fakultesi_Yonetim_Kurul_Karari
- [3]_Saz_Tanbur_I_Dersi_Gorevlendirme_Talebi
- [4]_Ogretim_Elemanı_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)
- [5]_Gorevlendirme_Talebi
- [6]_Ders_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)
- [7]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi
- [8]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)
- [9]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi_(Temel_Cizim_I)
- [10]_Sanat_Ve_Tasarim_Fakultesi_Yonetim_Kurul_Karari
- [11]_Ders_Telafi_Formu_1
- [12]_Ders_Telafi_Formu_(2)
- [13]_Ders_Telafi_Formu_3
- [14]_Ogretim_Elemanı_Gorevlendirme_Talebi
- [15]_Ogretim_Elemanı_Gorevlendirme_Talebi
- [16]_Gorevlendirmeler
- [17]_Akademik_Personel_Gorevlendirmeleri
- [18]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi
- [19]_25-26_Egitim_Ogretim_Yili_Guz_Yariyili_Lisansustu_Acilmasi_Planlanan_Dersler

B.2.Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Dekanlığımız bünyesinde, bölümlerimizde yürütülmekte olan Bitirme Projesi derslerinin sorumlu öğretim elemanları ile koordinasyon toplantıları gerçekleştirilerek, öğrencilerimizin proje odaklı çalışmalara etkin bir şekilde yönlendirilmeleri sağlanmaktadır [1_OD2].

Müzik Teorisi Bölümünde ise derslerin yürütülmesine ilişkin öğretim elemanı görevlendirmeleri Bölüm Kurulu tarafından planlı bir şekilde yürütülmekte olup; bu kapsamda 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Bahar yarıyılında Çalgı II ve Çalgı IV derslerini yürütecek öğretim elemanları Bölüm Kurulu kararıyla resmileştirilmiştir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın

uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Bitirme Projesi Dersi Hakkında Toplantı

[2]_Calgi_II_Ve_Calgi_IV_Dersleri_Bolum_Kurul_Kararlari_2025_3

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Çalgı Teknolojileri Bölümü, 2024–2026 eğitim-öğretim dönemleri kapsamında ölçme ve değerlendirme süreçlerini şeffaflık, mevzuat uyumu ve sınav güvenliği ilkeleri doğrultusunda yapılandırmıştır. Bu çerçevede, özel yetenek sınavlarının düzenli ve güvenli bir şekilde icrası için jüri üyeleri ile koordinasyon ve itiraz komisyonları oluşturularak görev tanımları netleştirilmiş [1_OD3]; sınav takvimleri Fakülte Sınav Yürütme Kurulu ve Bölüm Kurulu kararlarıyla güncellenerek paydaşlara resmi kanallar aracılığıyla duyurulmuştur [2_OD3] [3_OD3] [6_OD3]. Sınav süreçleri; ön kayıt, uygulama ve sonuçların ilanı aşamalarında planlandığı şekilde tamamlanmış, uygulama esnasında ortaya çıkan teknik aksaklıklara anında müdahale edilerek süreç yönetimi güvence altına alınmıştır [4_OD3]. Bölümde uygulanan teorik ve pratik içerikli aşamalı sınavlar yoluyla ölçme çeşitliliği sağlanırken; dezavantajlı gruplara yönelik düzenlemeler ile örgün ve çevrimiçi sınav güvenliği mekanizmaları etkin bir şekilde işletilmektedir [9_OD3] [10_OD3] [11_OD3]. Ayrıca, yatay geçiş kriterlerinin belirlenerek ilan edilmesiyle akademik hareketlilik süreçlerinde şeffaflık korunmuş [7_OD3] [8_OD3], öğrenci merkezli planlama dokümanları ve tanımlı organizasyon yapılarıyla kalite standartları desteklenmiştir [12_OD3].

Müzik Teorisi Bölümü, ölçme ve değerlendirme süreçlerinde öğrenci haklarını ve mevzuat gerekliliklerini önceliklendiren bir yönetim anlayışı benimsemiştir. Bu kapsamda, öğrencilerin mazeret durumları tanımlı süreçler dahilinde titizlikle analiz edilerek mazeret sınavı başvuruları Bölüm Kurulu kararlarıyla karara bağlanmış [13_OD3]; ikinci ek sınav süreçleri ise ilgili mevzuata uygun şekilde planlanarak Bölüm Başkanlığı koordinesinde başarıyla uygulanmıştır [14_OD3].

Fakülte Dekanlığı (DEK) bünyesinde ise sınav süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi amacıyla periyodik sınav toplantıları düzenlenmekte ve sınav dönüt anketleri aracılığıyla paydaş geri bildirimleri sistemli olarak takip edilmektedir. Sınav yürütme kurulları ve komisyonlarının oluşturulması süreçleri, tüm bölüm başkanlarının katılımıyla gerçekleştirilen ön hazırlık toplantıları ile eşgüdümlü bir şekilde yürütülerek kurumsal uyum artırılmaktadır [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Fakulte_Sinav_Yurutme_Kurulu_Karari
- [2]_Calgi_Teknolojileri_Bolumu_Yariyil_Sonu_Sinav_Takvimi
- [3]_Bolum_Kurul_Karari_2025:7
- [4]_2025-2026_Egitim-Ogretim_Yili_Ozel_Yetenek_Sinavlari
- [5]_2025-2026_Egitim-Ogretim_Yili_Ozel_Yetenek_Sinav_On_Hazirlik_Toplantisi
- [6]_2025-2026_Egitim-Ogretim_Yili_Lisans_Ozel_Yetenek_Sinavi_Takvimi
- [7]_Yatay_Gecis_Kontenjanlari
- [8]_Senato_Karari)
- [9]_Senato_Karari_(2025-2026_Egitim-Ogretim_Yili_Ozel_Yetenek_Sinav_Kilavuzlari)
- [10]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları
- [11]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları
- [12]_Senato_Karari
- [13]_Irem_Sila_Celik_Bolum_Kurul_Kararlari_2025_5
- [14]_Ek_Sinavlar2_Fatma_Tuvanna_Kayabasi

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen Özel Yetenek Sınavları, kurumsal bir planlama ve engelli adayların ihtiyaçlarını da kapsayan kapsayıcı bir organizasyon yapısıyla yürütülmektedir. Bu doğrultuda, Haziran ayı içerisinde bölümlerle yapılan sınav ön hazırlık toplantılarıyla süreç başlatılmış [1_OD3]; Dekanlık bünyesinde oluşturulan sınav komisyonu marifetiyle sınavların her türlü organizasyonel ve fiziksel tedbiri alınmıştır [2_OD3]. Süreç yönetimi kapsamında, sınavlarda görevlendirilecek jüri listeleri [3_OD3] ile başvuruların ön değerlendirme aşamasını yürütecek komisyonların teşekkülü bölümlerden gelen geri dönüşler doğrultusunda tamamlanmıştır [4_OD3]. Şeffaflık ve bilgilendirme faaliyetleri çerçevesinde, Müzik Teknolojisi Bölümü lisans programına yönelik özel yetenek sınavı başvuru kılavuzu [10_OD1] ([OD1](#)) ve örnek soruları [11_OD1] ([OD1](#)) üniversitemizin web sitesinde süresinde yayınlanmıştır.

Kalite güvencesi ve sürekli iyileştirme çalışmaları kapsamında, sınavların ardından hem bölümlerden hem de dış paydaşlardan sistematik geri bildirimler toplanmaktadır. Uygulama esnasında karşılaşılan durumlar ve gelecekteki sınavların verimliliğini artırmaya yönelik

bölmelerden alınan dönütler kayıt altına alınmıştır [5_OD3], [6_OD3], [7_OD3], [8_OD3]. Rektörlüğe bağlı Kalite Koordinatörlüğü tarafından sınava katılan öğrencilerden toplanan görüşler de bu sürece dahil edilmiştir [9_OD3]. Söz konusu veriler ve paydaş dönütleri, Dekanlığımız tarafından 2026 yılı Özel Yetenek Sınavlarının tasarım aşamasında temel girdi olarak değerlendirilerek PUKÖ döngüsü işletilecektir.

Öğrenci odaklı eğitim-öğretim süreçlerinin yönetiminde, Müzik Teorisi Bölümünde önceki öğrenmenin tanınmasına ilişkin süreçler tanımlı bir yapı içerisinde Bölüm Kurulu marifetiyle sürdürülmektedir. 2025 yılı içerisinde öğrencilerin transkript ve ders içerikleri program çıktılarıyla uyum açısından incelenerek, uygun görülen derslerin intibak ve ders ekleme/çıkarma işlemleri Bölüm Kurulu kararlarıyla uygulamaya alınmıştır [12_OD4]. Öğrencilerin kayıt dondurma talepleri [13_OD3], ders seçimlerine ilişkin düzenlemeler ve başarısız olunan dersler yerine farklı ders alınmasına yönelik başvurular [14_OD3] ilgili mevzuat ve Bölüm Kurulu kararları çerçevesinde Fakülte Yönetim Kuruluna arz edilmektedir. Ayrıca bireysel öğrenme süreçleri kapsamında iletilen çalgı tercihi değişiklikleri [15_OD3], yatay geçiş kontenjanlarının belirlenmesi ve muafiyet işlemlerinin yazılı formlar aracılığıyla yürütülmesi gibi süreçler, ilgili komisyonlar ve Bölüm Kurulları tarafından titizlikle takip edilmektedir [16_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Fakülte_Sınav_On_Hazırlık_Toplantısı
- [2]_2025_Yılı_Ozel_Yetenek_Sınav_Komisyonunun_Oluşturulması
- [3]_Bölüm_Sınav_Jüri_Listeleri
- [4]_Bölüm_Sınav_Ön_Değerlendirme_Komisyonları
- [5]_Müzikoloji_Bölümü_Ozel_Yetenek_Sınavı_Dönütü
- [6]_Müzik_Teorisi_Bölümü_Ozel_Yetenek_Sınavı_Dönütü
- [7]_Müzik_Teknolojisi_Bölümü_Özel_Yetenek_Sınavı_Dönütü
- [8]_Çalgı_Teknolojileri_Bölümü_Ozel_Yetenek_Sınavı_Dönütü
- [9]_Rektörlük_2025_Yılı_Ozel_Yetenek_Sınavları_Aday_Memnuniyet_Anketi
- [10]_MBTF_2025_2026_Eğitim_Oğretim__Lisans_Ozel_Yetenek_Sınav_Kilavuzu
- [11]_Ozel_Yetenek_Ornek_Sorular
- [12]_Arash_AMIRI_Ders_Ekleme_Cikarma_Bolum_Kurul_Karari_2025_20

[13]_Ceyda_Erturk_Bolum_Kurul_Kararlari_2025_5

[14]_Bolum_Kurul_Kararlari_2025_3

[15]_Calgi_degisikligi_Bolum_Kurul_Kararlari_2025_3

[16]_Yatay_Gecis_Kontenjanlari_Karar_Evraki_2025_7

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Fakültemiz, öğrencilerin akademik başarılarının ötesindeki gelişimlerini desteklemek ve bu kazanımları görünür kılmak amacıyla "Sosyal Transkript" çalışmalarını hayata geçirmiştir [1_OD2] [2_OD2]. Öğrencilerin sosyal sorumluluk, gönüllülük, liderlik ve toplumsal katkı faaliyetlerini akademik transkriptlerine ek bir belgeyle tescil etmeyi hedefleyen bu çalışma; mezuniyet sonrası kariyer planlamasına, istihdam edilebilirliğe ve kişisel gelişime katkı sunmayı amaçlamaktadır. Mevcut aşamada, Sosyal Transkript Yönergesi hazırlanmış olup onaylanmak üzere ilgili kurulun gündeminde yer almaktadır.

Eğitimde program çeşitliliğini artırmak ve disiplinlerarası öğrenme olanaklarını genişletmek amacıyla Çalgı Teknolojileri Bölümü bünyesinde 2025–2026 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılından itibaren çift anadal ve yandal programlarının açılmasına yönelik kapsamlı çalışmalar yürütülmüştür. Bu süreçte müfredat yapıları, kontenjan önerileri ve program detayları titizlikle hazırlanmış; gerekli yazışmalar ve kurul onay süreçleri tamamlanarak Fakülte Dekanlığına resmi olarak sunulmuştur [3_OD1].

Eğitim-öğretim sürecinin son aşaması olan mezuniyet işlemleri ise mevzuata uygunluk ve akademik denetim ilkeleri doğrultusunda yönetilmektedir. Müzik Teorisi Bölümünde mezuniyet süreçleri, akademik danışmanların onayıyla mevzuat çerçevesinde titizlikle yürütülmekte olup [4_OD3] tüm süreçler Bölüm Kurulu kararları ile kayıt altına alınarak sonuçlandırılmaktadır [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Sosyal_Transkript_Komisyon_Calismalari

[2]_Sosyal_Transkript_Calismasi_Kapak_Goruntusu

[3]_Cift_Anadal_ve_Yandal_Programi_Acilmasi_Teklifleri

[4]_Mezun_Olabilecek_Ogrenciler

[5]_Mezuniyet_Karar_Evraki_2025_17

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Dekanlık olarak gerçekleştirdiğimiz öğrenci dönütü odaklı çalışmaların neticesinde öğrencilerimizin özellikle mesai sonrasında Fakültemiz sınıflarındaki piyanolu odaları kullanma talebi dikkate alınarak pilot uygulama yapılmış; Fakültemize tahsisli üç adet piyanolu odanın öğrencilerimiz tarafından randevu sistemine dayalı olarak mesai içi ve sonrasında kullanımını sağlayabilmek üzere internet üzerinde bir “randevu sistemi” oluşturulmuştur [\(OD3\)](#). Yine pilot uygulama olarak Fakültemiz 112 no’lu sınıfına akıllı kilit sistemi uygulaması yapılmış ve öğrencilerimizin sistemi kullanmak için izleyecekleri adımları anlatan kılavuz web sitemizde yayımlanmıştır [\(OD3\)](#). Mevzubahis “randevu sistemi” ile “akıllı kilit” uygulamalarının verimliliği 2026 yılında analiz edilerek Fakültemizde öğrenme ortamlarının dengeli kullanımına yönelik adımlar atılacaktır.

Çalgı Teknolojileri Bölümü Kurulu’nun 26.09.2025 tarihindeki toplantısında; dönem ders programının işlerliği, atölye için gerekli araç-gereç listesi, ihale detayları ve inşa edilmesi planlanan çalgı yapım, restorasyon ve sergileme binasına ilişkin ihtiyaçların raporlanması gündeme alınmıştır [1_OD2]. Kurulda, müfredatta yer alan çalgı derslerinin zorunlu ve seçmeli olarak yapılandırılması önerisi değerlendirmeye açılmış; malzeme talep listesi uygun bulunarak yeni bina projesinin güncellenen dosyasının Dekanlığa iletilmesine karar verilmiştir [2_OD2]. 2025–2026 eğitim-öğretim yılı özel yetenek sınavları kapsamında yapılacak atölye uygulama sınavının sağlıklı ve güvenli yürütülebilmesi amacıyla hazırlanan ekipman ihtiyaç listesi Fakülte Dekanlığına sunulmuştur [3_OD2]. Mevcut fiziksel alanların sürdürülebilirliği sağlanamadığı için; çalgı yapım atölyesi, akustik laboratuvarı ve makine odasını kapsayan yeni bir mekân ihtiyacına dair teknik ve pedagojik gerekçeler resmi yazı ile arz edilmiştir [4_OD2]. 2026 yılı yatırım programı hazırlıkları çerçevesinde ihtiyaç duyulan altyapı ve teçhizat taleplerine ilişkin maliyet çalışmaları hazırlanarak Dekanlığa iletilmiştir [5_OD2]. Uygulamalı faaliyetlerin altyapı gereksinimlerini karşılamak amacıyla hazırlanan teknik talep listesi Bölüm Kurulu tarafından onaylanarak Dekanlık Makamına sunulmuştur [6_OD2]. Atölye gereksinimleri doğrultusunda güncellenmiş malzeme ve ekipman listeleri revize edilerek resmi yazı ile bildirilmiş [7_OD2]; uygulamalı eğitimlerin etkin sürdürülebilmesi için belirlenen ihtiyaçlar ekli listeler halinde iletilmiştir [8_OD2]. Ayrıca akustik fizik ve çalgı akustiği derslerinin öğrenme çıktılarının gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan laboratuvar ve deney malzemeleri gerekçeleriyle birlikte arz edilmiştir [9_OD2].

Müzik Teknolojisi Bölümü lisans programında yer alan canlı seslendirme derslerinin uygulama kalitesini artırmak amacıyla, fakültemiz bünyesindeki dersliklerden biri modern donanımla canlı seslendirme sınıfı olarak düzenlenmiş ve kullanıma sunulmuştur [10_OD1].

Müzik Teorisi Bölümünde ise ders dışı atölye ve workshop etkinlikleri için gerekli teknik altyapı ve insan kaynağı sağlanarak öğrenme ortamları çeşitlendirilmektedir. Bölümün öğrenme ortamları, hem üniversite içi hem de üniversite dışı akademik araştırmalara açık olacak şekilde planlanmakta; farklı kurumlarla bilimsel iş birliklerine olanak sağlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

- [1]_B.1.5_(2)_Ve_B.3.1_(2)_Ve_B.3.3_(2)
- [2]_Mbtf_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları
- [3]_Ozel_Yetenek_Sinavi_Malzeme_Talebi
- [4]_Calgi_Teknolojileri_Bolumu_Icin_Yeni_Mekan_Gerekcesi
- [5]_Yatirim_Programi_Hazirliklari_Hakkinda
- [6]_Karar_Evraki_2025_14
- [7]_Calgi_Yapim_Atolyesi_Yenilenen_Ihtiyac_Listesi
- [8]_Calgi_Yapim_Atolyesi_Ihtiyac_Listesi
- [9]_Calgi_Teknolojileri_Malzeme_Listesi
- [10]_214

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Fakültemizde akademik destek hizmetleri, üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Bu süreçlerin sistemli takibi, Dekanlık bünyesinde 2026 yılında kurulacak olan Eğitim-öğretim ve öğrenci işleri komisyonu tarafından gerçekleştirilecektir.

Çalgı Teknolojileri Bölümü bünyesinde, 2025–2026 eğitim-öğretim yılı güz döneminde lisans programına kayıt yaptıran birinci sınıf öğrencilerinin akademik danışmanlık hizmetlerini yürütmek üzere gerekli danışman görevlendirmeleri tamamlanmıştır [1_OD3]. Akademik danışmanlık hizmetlerinin daha etkin ve sürdürülebilir bir yapıda sürdürülmesini sağlamak amacıyla mevcut görevlendirmeler gözden geçirilmiş; danışmanlık yükümlülüklerinin bölüm öğretim üyelerine aktarılmasına yönelik atama süreçleri yürütülmüştür [2_OD3].

Müzik Teorisi Bölümünde akademik danışmanlık hizmetleri, belirlenen takvim doğrultusunda planlı ve düzenli bir şekilde sürdürülmektedir [3_OD3]. Bölüm bünyesinde öğrenci hareketliliği ve değişim programları, özel olarak görevlendirilen koordinatörler aracılığıyla yönetilmekte olup, öğrencilere bu süreçlerde ihtiyaç duydukları akademik destek ve rehberlik hizmetleri kesintisiz olarak sağlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Danisman_Atama_Isleri

[2]_Danisman_Atamasi

[3]_Danisman_Atama_Isleri_Ivan_Celac

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

“B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları” ölçütünde de bahsettiğimiz üzere Dekanlık olarak gerçekleştirdiğimiz öğrenci dönütü odaklı çalışmaların neticesinde öğrencilerimizin özellikle mesai sonrasında Fakültemiz sınıflarındaki piyanolu odaları kullanma talebi dikkate alınarak pilot uygulama gerçekleştirilmiştir. Fakültemize tahsisli üç adet piyanolu odanın öğrencilerimiz tarafından randevu sistemine dayalı olarak mesai içi ve sonrasında kullanımını sağlayabilmek üzere internet üzerinde bir “randevu sistemi” oluşturulmuştur (OD3). Yine pilot uygulama olarak Fakültemiz 112 no’lu sınıfına akıllı kilit sistemi uygulaması yapılmış ve öğrencilerimizin sistemi kullanmak için izleyecekleri adımları anlatan kılavuz web sitemizde yayımlanmıştır (OD3). Mevzubahis “randevu sistemi” ile “akıllı kilit” uygulamalarının verimliliği 2026 yılında analiz edilerek Fakültemizde öğrenme ortamlarının dengeli kullanımına yönelik adımlar atılacaktır.

Çalgı Teknolojileri Bölümü Kurulu’nun 26.09.2025 tarihli ve 12 sayılı toplantısında; dönem ders programının işlerliği, atölye araç-gereç ihtiyaçları ve ihale süreçlerinin yanı sıra üniversite bünyesinde inşası planlanan çalgı yapım, restorasyon ve sergileme binasına ilişkin ihtiyaçların raporlanması gündeme alınmıştır [1_OD2]. Bu toplantı sonucunda, müfredatta yer alan çalgı derslerinin dört dönem zorunlu ve dört dönem seçmeli olarak yapılandırılması önerisi değerlendirmeye açılmış; mevcut malzeme listeleri incelenerek hazırlanan talep listesi uygun bulunmuş ve yeni bina projesinin güncellenen dosyasının Dekanlığa iletilmesine karar verilmiştir [2_OD2].

Eğitim ortamlarının teknik güvenliğini artırmak amacıyla, atölyedeki makinelerin etkin biçimde çalıştırılabilmesi için gerekli elektrik altyapısının uygun hale getirilmesine yönelik yapım işleri talep edilmiştir [3_OD3]. Mevcut fiziksel alanların ve donanım koşullarının sürdürülebilirliği sağlanamadığı için çalgı yapım atölyesi, akustik laboratuvarı ve makine odasını kapsayan yeni bir mekân ihtiyaına dair teknik gerekçeler Fakülte Dekanlığına resmi yazı ile arz edilmiştir [4_OD2]. Meknsal planlama çalışmaları kapsamında, 2025–2026 eğitim-ğretim yılı güz yarıyılında yürütülecek Temel Müzik Kavramları I dersi için uygun amfi tahsisi talep edilmiş ve ilgili birimler tarafından derslik planlaması gerçekleştirilmiştir [5_OD2].

Uygulamalı derslerin pedagojik hedeflere uygun ve güvenli bir ortamda gerçekleştirilebilmesi amacıyla belirlenen araç, gereç ve malzeme ihtiyaçları Bölüm Kurulu tarafından onaylanarak Dekanlık Makamına sunulmuştur [6_OD2]. ğrenme ortamlarının niteliğini artırmak hedefiyle, atölye ekipmanlarına dair daha önce bildirilen listeler yeniden değerlendirilerek güncellenmiş ve Fakülte Dekanlığına iletilmiştir [7_OD2]. Çalgı yapım atölyesinde ihtiyaç duyulan sarf malzemeleri ve teknik donanımlar, sağlıklı bir eğitim ortamının tesisi amacıyla resmi kanallar üzerinden bildirilmiştir [8_OD2]. Akustik fizik ve çalgı akustiği derslerinin deneysel çıktılarını desteklemek üzere ölçüm, kayıt ve ses ekipmanlarından oluşan deney düzeneklerinin oluşturulması için gerekli teknik talepler hazırlanarak sunulmuştur [9_OD2]. Bölüm bünyesinde tesis ve altyapı hizmetlerinin sistemli bir Şekilde izlenmesi, çeşitlendirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik yürütülen tüm bu faaliyetlere ilişkin kurumsal kanıtlar oluşturulmuştur [10_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde tesis ve altyapılar erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Bolum_Kurulu_Toplantı_Daveti_(2025_12)
- [2]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları
- [3]_Calgi_Yapim_Atolyesi_Yapim_Isleri
- [4]_Calgi_Teknolojileri_Bolumu_Icin_Yeni_Mekan_Gerekcesi
- [5]_Temel_Muzik_Kavramlari_I_Amfi_Talebi
- [6]_Karar_Evraki_2025:14
- [7]_Calgi_Yapim_Atolyesi_Yenilenen_Ihtiyac_Listesi
- [8]_Calgi_Yapim_Atolyesi_Ihtiyac_Listesi

[9]_Calgi_Teknolojileri_Malzeme_Listesi

[10]_Yatirim_Programi_Hazirliklari_Hakkinda

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Fakültemizde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin süreçler Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmekle birlikte. 2026 yılında oluşturulacak eğitim-öğretim ve öğrenci işleri komisyonu tarafından dezavantajlı gruplara yönelik olarak öğrencilerimizin ve paydaşlarımızın da dahil olduğu özgün süreç ve işlemler tanımlanacak ve bir sonraki rapor döneminde gelişme kaydedilecektir.

Diğer taraftan, Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı bünyesinde kurulan komisyon tarafından engelli bireylere yönelik yükseköğretim hizmetlerine ilişkin talep edilen bilgi ve belgeler doğrultusunda, Çalgı Teknolojileri Bölümünün eğitim programlarının erişilebilirliği ve sınav uyarlamalarına ilişkin bilgiler hazırlanarak ilgili Fakülte ve Üniversite birimleri aracılığıyla resmi olarak iletilmiştir. [1_OD2]

Olgunluk Düzeyi: (2) *Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.*

Kanıtlar:

[1]_TBMM_Komisyon_Bilgi_Belge_Talepleri

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmekle birlikte henüz Fakültenin bu alandaki verimliliğine yönelik özgün bir plan bulunmamaktadır. 2026 yılında “Sosyal kültürel ve sportif faaliyetler komisyonu” oluşturulup bu faaliyetleri izleme, ihtiyaç ve talepler doğrultusunda çeşitlendirme ve iyileştirme yönünde çalışmalar yapılacaktır.

Müzik Teorisi Bölümü bünyesinde öğrencilerin akademik ve kültürel etkinliklere katılımı bölüm tarafından sistematik olarak desteklenmektedir [1_OD3]. Öğrencilerin sanatsal gelişimini ve sahne deneyimini güçlendirmek amacıyla öğretim elemanları rehberliğinde düzenli konser ve performans etkinlikleri hayata geçirilmektedir. Bu kapsamda mezuniyet töreni programında öğretim elemanı ve öğrencilerin ortaklaşa yer aldığı sanatsal performanslar gerçekleştirilmiştir. Bölüm öğrencilerinin alanla ilişkili bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımı teşvik edilmekte; panel, konser ve benzeri faaliyetlere katılan öğrencilerin derslerden izinli sayılmaları sağlanarak katılım süreçleri kolaylaştırılmaktadır. Bölüm tarafından

planlanan panel ve konser gibi bilimsel-sanatsal organizasyonlarla öğrencilerin alan kültürüyle etkileşimi desteklenmekte, bu etkinliklerde üniversite içi ve dışı paydaşların katılımı teşvik edilmektedir. Ayrıca bölüm öğretim elemanları, üniversite dışı kurumlarla iş birliği içerisinde kültürel miras ve sanatsal etkinliklerde görev alarak üniversitenin toplumsal ve kültürel görünürlüğüne katkı sağlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Ezginin_Kimligi_Isimli_Etkinlik_Ortak_Dersler_Ogrenci_Izni_Talebi

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme Ve Görevlendirme Kriterleri

Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi bünyesinde yürütülen yönetim ve karar alma süreçleri kapsamında, Çalgı Teknolojileri Bölümü faaliyetlerini de içeren fakülte kurulunun 2025/7 sayılı toplantısında görüşülecek gündem maddelerinin değerlendirilmesi amacıyla resmi toplantı daveti gerçekleştirilmiştir [1_OD3]. Çalgı Teknolojileri Bölümünde 2025–2026 eğitim-öğretim yılı ders muafiyet ve intibak başvurularının ilgili yönerge hükümleri doğrultusunda değerlendirilmesini sağlamak amacıyla Muafiyet ve İntibak Komisyonu üyelikleri gözden geçirilmiş ve güncel komisyon bilgileri Dekanlık Makamına bildirilmiştir [2_OD3]. Bölümün 2025 yılı akademik teşvik başvurularının değerlendirilmesine yönelik olarak Birim Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu güncellenmiş ve komisyon üyeleri resmi yazı ile Dekanlık Makamına iletilmiştir [3_OD3]. Söz konusu komisyon, ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda oluşturulmuş ve üyeleri fakülte yönetim kurulu kararıyla belirlenmiştir [4_OD3]. Bölümün 2025–2026 eğitim-öğretim yılı özel yetenek sınavlarının yürütülmesine ilişkin sınav tarihleri, mekânları, jüri görevlendirmeleri ve sınav gereksinimleri bölüm kurulu toplantısında karara bağlanarak uygulamaya alınmak üzere Dekanlık Makamına arz edilmiştir [5_OD3]. Sınavların sağlıklı ve şeffaf biçimde yürütülmesi amacıyla planlanan bu süreçler bölüm kurulu tarafından detaylandırılarak üst makamın onayına sunulmuştur [6_OD3]. Eğitim-öğretim planlaması kapsamında öğretim elemanı görev süresinin uzatılması ve güz yarıyılı lisans programı ders dağılımının belirlenmesine ilişkin hususlar değerlendirilerek Dekanlık Makamına bildirilmiştir [7_OD3]. Bölümün 2025 yılı akademik kadro talepleri; öğrenci kabul süreci, uygulamalı ders gereksinimleri ve anabilim dalı yapılanması dikkate alınarak bölüm kurulu toplantısında ayrıntılı biçimde görüşülmüş ve

gerekçeleriyle birlikte sunulmasına oy birliğiyle karar verilmiştir [8_OD3]. Eğitim kapasitesi ve anabilim dalı ihtiyaçları doğrultusunda uygun bulunan kadro talepleri resmi yazı ile makama iletilmiştir [9_OD3]. İdari yapılanma çalışmaları dahilinde, ilgili mevzuat hükümleri uyarınca bir öğretim elemanının üç yıl süreyle bölüm başkanı yardımcısı olarak görevlendirilmesine yönelik işlemler tamamlanmıştır [10_OD3]. Bölüm başkanlığı görevinin yürütülmesine ilişkin olarak 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu çerçevesinde üç yıl süreyle atama işlemi tesis edilmiştir [11_OD3]. Üniversitemizde doktor öğretim üyelerinin yeniden atanma başvuru, kontrol ve değerlendirme süreçlerinin şeffaf, izlenebilir ve standart bir biçimde yürütülmesini sağlamak amacıyla başvuruların çevrim içi sistem üzerinden yapılmasına yönelik usul ve esaslar belirlenerek tüm birimlere duyurulmuştur [12_OD3]. 2025 yılı akademik kadro taleplerinin görüşülmesi amacıyla öğretim elemanlarına yönelik resmi toplantı davetleri gerçekleştirilmiştir [13_OD3]. Bölümde öğretim elemanı ihtiyacının karşılanması ve eğitim faaliyetlerinin sürdürülebilirliği amacıyla bir öğretim görevlisinin görev süresinin uzatılması ile güz yarıyılı ders dağılımı bölüm kurulu tarafından karara bağlanmıştır [14_OD3]. Akademik kadro ihtiyaçları; eğitim-öğretim kapasitesi, anabilim dalı yapılanması ve uygulamalı ders gereksinimleri temelinde gerekçelendirilerek Dekanlık Makamına arz edilmiştir [15_OD3]. Bölüm bünyesinde öğretim elemanı görevlendirme süreç ve kriterleri, akademik liyakati gözetip fırsat eşitliğini sağlayacak nitelikte belirlenmiş olup kamuoyunun erişimine açık tutulmaktadır [16_OD3] [17_OD3] [18_OD3].

Müzik Teorisi Bölümü bünyesinde öğretim elemanlarının ders yürütme görevlendirmeleri, uzmanlık alanları ve kurumsal ihtiyaçlar doğrultusunda ilgili mevzuat çerçevesinde titizlikle gerçekleştirilmektedir. Bölümde öğretim elemanlarının görev süresi uzatma süreçleri; lisans programındaki ders yükümlülükleri ve programın güncel ihtiyaçları temelinde gerekçelendirilerek ilgili kurullar tarafından karara bağlanmaktadır. Ayrıca öğrenci hareketliliği ve değişim programları, görevlendirilen bölüm koordinatörleri aracılığıyla yürütülmekte ve öğrencilere akademik destek süreçlerinde rehberlik edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Fakulte_Kurulu_Toplantı_Daveti_2025_7

- [2]_Muafiyet_Ve_Intibak_Komisyonu_Guncellenmesi
- [3]_Akademik_Tesvik_Basvuru_Ve_Inceleme_Komisyonu
- [4]_Birim_Akademik_Tesvik_Basvuru_Ve_Inceleme_Komisyonlari
- [5]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları1
- [6]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları2
- [7]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları3
- [8]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları4
- [9]_MBTF_Calgı_Teknolojileri_Bolum_Kurulu_Kararları5
- [10]_Bolum_Baskani_Yardimciligi_Atamasi
- [11]_Bolum_Baskani_Atamasi
- [12]_Yeniden_Doktor_Ogretim_Uyesi_Atama_Basvuru_Sistemi
- [13]_Bolum_Kurulu_Toplantı_Daveti_(2025:4)
- [14]_Bolum_Kurul_Kararlari_2025:9
- [15]_Bolum_Kurulu_Karar_Evraki_(2025:4)
- [16]_40.D_Gorevlendirme_(Kapadokya_Universitesi)
- [17]_40_A_Gorevlendirme_1
- [18]_40_A_Gorevlendirme_2

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri Ve Gelişimi

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık olarak 2026 yılında kurulacak Eğitim-öğretim ve öğrenci işleri komisyonu aracılığıyla öğretim elemanlarımızın öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere plan ve uygulamalar yapılacaktır.

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumun öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.*

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik Ve Ödüllendirme

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” yetkinlik temelli, adil ve şeffaf bir ödüllendirme mekanizmasının kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir.

***Olgunluk Düzeyi:** (1) Öğretim kadrosuna yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları bulunmamaktadır.*

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan bir yapının kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde görev yapan öğretim üyelerinin bilimsel etkinliklere katılımının desteklenmesi kapsamında, ulusal düzeyde düzenlenen bir sempozyuma bildiri sunmak üzere görevlendirilme süreci yürütülmüştür [1_OD2]. Akademik faaliyetlerin sürekliliğini ve eğitim kalitesini korumak amacıyla, söz konusu görevlendirmeler 2547 sayılı Kanun’un 39. maddesi uyarınca gerçekleştirilmiş; bu süreçte yürütülemeyen derslere ilişkin telafi planlamaları titizlikle işletilmiştir [2_OD2]. Bölüm öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımının teşvik edilmesi ve bölümün toplumsal katkı faaliyetlerinin güçlendirilmesi hedefiyle, ulusal düzeyde düzenlenen bir sergiye katılım amacıyla görevlendirme süreci tamamlanmıştır [3_OD2]. Uluslararası düzeyde gerçekleştirilen kültürel etkinlikler kapsamında Türk müziği ve halk oyunlarının tanıtımına katkı sunmak üzere, öğretim üyelerinin yurt dışı görevlendirme işlemleri ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda tesis edilmiştir [4_OD2]. Ayrıca, ulusal ve uluslararası paydaşların iş birliğiyle düzenlenen atölye ve sergi etkinliklerine katılım sağlanarak, akademik ve sanatsal birikimin paylaşılmasına yönelik görevlendirme süreçleri başarıyla yürütülmüştür [5_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumun araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planları bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Akademik_Personel_Gorev_Talep_Formu_(Doc._Dr._Mehmet_SOYLEMEZ)

[2]_39._Madde_Gorevlendirme_Talebi_Ders_Telafi_Formu

[3]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi_(Dr._Ogr._Uyesi_Ozay_ONAL)

[4]_39._Madde_Gorevlendirme

[5]_39._Madde_Gorevlendirme_(Dr._Ogr._Uyesi_Ozay_ONAL)

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” aracılığıyla araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik çalışmalar gerçekleştirecektir.

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.*

C.1.3. Doktora/Sanatta Yeterlik Programları ve Doktora/Sanatta Yeterlik Sonrası İmkânlar

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu doktora programı ve doktora sonrası imkanlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.*

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik plan ve çalışmalar gerçekleştirecektir.

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.*

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetlerinin yürütülmesini sağlayacak mekanizmaların kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir. Çalgı Teknolojileri Bölümünde görev yapan öğretim üyelerinin bilimsel etkinliklere katılımının desteklenmesi kapsamında, ulusal düzeyde düzenlenen bir sempozyuma bildiri sunmak üzere görevlendirilme süreçleri yürütülmüştür [1_OD3]. Bu görevlendirmeler 2547 sayılı Kanun’un 39. maddesi uyarınca gerçekleştirilmiş olup, eğitim-öğretim faaliyetlerinin aksamaması adına süreç içerisinde yürütülemeyen derslere dair telafi planlamaları resmi prosedürlere uygun şekilde işletilmiştir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve işbirlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Akademik_Personel_Gorev_Talep_Formu

[2]_39._Madde_Gorevlendirme_Talebi_Ders_Telafi_Formu

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi süreci Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” Fakülte öğretim elemanlarının performanslarını izlemek ve değerlendirmek üzere mekanizmaların kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir.

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi süreci Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “araştırma geliştirme komisyonu” öğretim elemanlarımızın araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere mekanizmaların kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir.

Çalgı Teknolojileri Bölümünde görev yapan öğretim üyesinin, uluslararası düzeyde gerçekleştirilen bir sanatsal etkinlikte icracı olarak yer almasına ilişkin görevlendirme süreci yürütülmüş ve bu kapsamda ilgili tarihlerde yapılamayan dersler için telafi planlaması gerçekleştirilmiştir [1_OD2]. Söz konusu öğretim üyesinin, 2547 sayılı Kanun'un 39. maddesi kapsamında yurt dışında katıldığı sanatsal etkinlik sonrasında; yürütülen faaliyetlerin değerlendirme ve sonuçlarını içeren görev dönüşü raporu hazırlanarak ilgili birimlere sunulmuştur [2_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Akademik_Personel_Gorev_Talep_Formu_ve_Ders_Telafi_Formu

[2]_Yurtdisi_Gorev_Donusu_Faaliyet_Formu

D. TOPLUMSAL KATKI

1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir. Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “toplumsal katkı komisyonu”, Devlet ve organlarının vizyonlarını yansıtacak toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonunu sağlayacak mekanizmaların kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir.

Müzik Teknolojisi Bölümü bünyesinde yürütülen toplumsal katkı çalışmaları, özellikle bu alana özgü uygulama, üretim ve paylaşım pratiklerini barındıran öğrenci toplulukları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bu faaliyetler, üniversitenin genel toplumsal katkı stratejileriyle bütünleşik bir şekilde sürdürülerek toplumsal fayda hedefleriyle uyumlu hale getirilmektedir [\(OD3\)](#) [2_OD3].

Müzik Teorisi Bölümü bünyesinde görev yapan öğretim elemanları ise uluslararası düzeyde düzenlenen kültür ve sanat etkinliklerine konuşmacı olarak katılım sağlamak; bilgi ve deneyimlerini küresel platformlarda paylaşarak üniversitenin toplumsal katkı misyonuna akademik ve sanatsal düzeyde destek sunmaktadır [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi

D.1.2. Kaynaklar

Süreç, Üniversite genelinde geçerli uygulamalara dayalı olarak yürütülmektedir [\(OD3\)](#) [\(OD3\)](#). Dekanlık tarafından 2026 yılında kurulacak “toplumsal katkı komisyonu” kurum toplumsal katkı kaynaklarını toplumsal katkı stratejisi ve birimler arası dengeyi göstererek yönetecek mekanizmaların kurulması için çalışmalar gerçekleştirecektir.

Müzikoloji Bölümünün toplumsal katkı süreçlerinde kullanılan temel kaynaklar; birimin akademik insan kaynağı, aktif öğrenci toplulukları, üniversiteye ait fiziksel ve teknik mekânlar

ile kurumsal organizasyonel olanaklardan oluşmaktadır. Bu kaynaklar, üniversitenin toplumsal katkı yaklaşımıyla uyumlu biçimde, akademik ve sanatsal faaliyetlerin toplumla buluşmasını destekleyecek şekilde kullanılmaktadır. Toplumsal katkı faaliyetlerinde ihtiyaç duyulan insan kaynağı ve organizasyonel destek, üniversite bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci toplulukları aracılığıyla sağlanmaktadır (OD3). Ayrıca toplumsal katkı faaliyetlerinin kurumsal düzeyde yönetimi ve koordinasyonu, Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK) aracılığıyla yürütülmekte olup, bu yapı birimin toplumsal katkı süreçlerine organizasyonel destek sağlamaktadır. Müzikoloji Bölümü bünyesinde yürütülen toplumsal katkı süreçleri bu mekanizmalar üzerinden izlenmektedir (OD3).

Müzik Teknolojisi Bölümünün toplumsal katkı süreçlerinde yararlandığı temel kaynaklar; birimin akademik insan kaynağı, aktif öğrenci toplulukları, üniversiteye ait fiziksel ve teknik altyapı olanakları ile kurumsal organizasyonel imkânlardan oluşmaktadır. Bu kaynaklar, üniversitenin toplumsal katkı anlayışıyla uyumlu biçimde, müzik teknolojisi alanında üretilen akademik ve uygulamalı çalışmaların toplumla buluşturulmasını desteklemek amacıyla etkin şekilde kullanılmaktadır. Üniversite bünyesinde faaliyet gösteren öğrenci toplulukları, özellikle uygulama temelli etkinlikler, atölye çalışmaları ve teknik üretim süreçleri aracılığıyla toplumsal katkı faaliyetlerinde hem insan kaynağı hem de organizasyonel destek açısından önemli bir rol üstlenmektedir. Bunun yanı sıra, toplumsal katkı faaliyetlerinin kurumsal düzeyde planlanması, koordinasyonu ve izlenmesi, Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK) aracılığıyla yürütülmekte; bu yapı Müzik Teknolojisi Bölümünün toplumsal katkı süreçlerine organizasyonel ve yönetsel destek sağlamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Çalgı Teknolojileri Bölümü bünyesinde görev yapan öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılımı desteklenmiş; bu kapsamda ulusal düzeydeki sergiler [1_OD2] ile ulusal ve uluslararası paydaşlarla düzenlenen atölye ve sergi etkinliklerine katılım için 2547 sayılı Kanun'un 39. maddesi uyarınca görevlendirmeler yapılmıştır [3_OD2]. Ayrıca , Türk müziği ve halk oyunlarının uluslararası düzeyde tanıtılması amacıyla öğretim üyelerinin yurt dışı görevlendirme süreçleri yürütülerek bölümün toplumsal katkı faaliyetleri güçlendirilmiştir [2_OD2].

Müzikoloji Bölümü, toplumsal katkı faaliyetlerini üniversitenin sanatsal ve kültürel misyonu doğrultusunda öğrenci toplulukları ve öğretim elemanlarının katkılarıyla yürütmektedir. Bu kapsamda Müzikoloji Topluluğu aracılığıyla "Gitarın Evrensel Dili" etkinliği [4_OD3], "I. Uluslararası Dünya Müzik Kültürleri Buluşması" dinletisi [5_OD3] ve üretken yapay zekâ çağında müzisyenliğin tartışıldığı söyleşiler gerçekleştirilmiştir [6_OD3]. AnküCaz (Ankara Üniversitesi Caz Topluluğu) tarafından düzenlenen "Bu Caz Ne?" serisi ile caz müziğinin tarihi, dönemleri ve dinleme pratikleri canlı icralar eşliğinde ele alınmıştır [7_OD3], [8_OD3]. Bölümün akademik etkileşimi, Prof. Dr. Banu Mustan Dönmez'in katıldığı röportaj serisi [10_OD3] ve "İran Müzik Kültürü" başlıklı panellerle desteklenirken [11_OD3], eğitim-öğretim süreçleri kapsamında Piyano dersi final sınavları halka açık dinleti formatında icra edilerek toplumsal etkileşim artırılmıştır [9_OD3].

Müzik Teknolojileri Bölümü ise akademik ve sanatsal sorumluluk vizyonu doğrultusunda; söyleşi, atölye ve workshop temelli etkinlikler aracılığıyla alandaki güncel bilgi ve uygulamaları toplumla paylaşmakta, üniversite-toplum etkileşimini öğrenci topluluklarının aktif katılımıyla güçlendirmeye devam etmektedir.

Birim bünyesinde faaliyet gösteren Müzik Teknolojileri Topluluğu, toplumsal katkı süreçlerinin temel bileşenlerinden biri olarak düzenli ve süreklilik gösteren etkinlikler gerçekleştirmektedir. Bu kapsamda; müzik prodüksiyonu, ses mühendisliği, kod temelli kompozisyon, güncel miks yaklaşımları, yapay zekâ ve telif hakları gibi çağdaş başlıklarda söyleşi ve workshop programları düzenlenmiştir. Bilge Kağan Etil ile gerçekleştirilen Production Breakdown başlıklı söyleşi [12_OD3], Bret Battey'nin The Poetry of Code başlıklı etkinliği [13_OD3], Emrah Çelik ile Ses Mühendisliği söyleşisi [14_OD3] ve Emre Malikler ile Müzik Üzerinde Çok Yönlülük başlıklı söyleşi bu faaliyetler arasında yer almaktadır [15_OD3].

Topluluk tarafından ayrıca, müzik teknolojileri alanında sektörel ve güncel tartışmaları içeren etkinlikler düzenlenmiş; Ender Çabuker'in katılımıyla gerçekleştirilen Yapay Zekâ Çağında Kompozisyon, İcra ve Hak Sahipliği söyleşisi [16_OD3] ile Orçun Ayata'nın katılımıyla gerçekleştirilen Güncel Miks Yaklaşımları başlıklı etkinlik [17_OD3], toplumsal katkı kapsamında öne çıkan faaliyetler arasında yer almıştır. Bunun yanı sıra, Peter Theremin tarafından yürütülen Theremin'in Yolculuğu başlıklı workshop etkinliği ile katılımcılara tarihsel ve uygulamalı bir müzik teknolojisi deneyimi sunulmuştur [18_OD3]. Ufuk Önen'in katılımıyla gerçekleştirilen müzik teknolojileri söyleşisi de bu kapsamda değerlendirilmektedir [19_OD3].

Müzik Teknolojileri Bölümünün toplumsal katkı faaliyetleri yalnızca söyleşi ve etkinliklerle sınırlı kalmamış; dezavantajlı gruplara yönelik uygulamalı ve üretim temelli çalışmalar da gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda, bölüm öğretim elemanlarının katkılarıyla görme engelli bireyler için geliştirilen dijital futbol oyunu ve bu oyuna yönelik ses tasarımı çalışmaları, üniversitenin resmî web sitesinde yayımlanmış ve teşekkür belgeleri ile belgelenmiştir [20_OD3], [21_OD3]. Söz konusu çalışma, müzik teknolojilerinin toplumsal fayda üretme potansiyelini doğrudan yansıtan önemli bir örnek niteliğindedir. Gerçekleştirilen bu faaliyetler, Müzik Teknolojileri Bölümünde toplumsal katkı süreçlerinin planlı, süreklilik arz eden ve farklı hedef gruplara ulaşan bir yapı içerisinde yürütüldüğünü; akademik, sanatsal ve teknolojik üretimlerin toplumla buluşturulmasına yönelik işlevsel bir çerçevenin oluşturulduğunu göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Talebi
- [2]_39._Madde_Gorevlendirme_1
- [3]_39._Madde_Gorevlendirme_2
- [4]_Muzikoloji_Toplulugu_Etkinlik__Gitarin_Evrensel_Dili_(1)
- [5]_Muzikoloji_Toplulugu_Etkinlik_I._Uluslararası_Dünya_Müzik_Kültürleri_Bulusması
- [6]_Muzikoloji_Toplulugu_Etkinlik_Uretken_Yapay_Zeka_Cagind_Otantiste_Muzisyenlik
- [7]_Selim_Tan
- [8]_Selim_Tan_-Yine_Bu_Caz_Ne_(14_Aralık_2025)_1
- [9]_Piyano_Dinletisi_(1)
- [10]_Röportaj_Serisi
- [11]_Panel_Iran_Müzik_Kültürü
- [12]_1_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Bilge_Kagan_Etil_Soylesi
- [13]_2_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Bret_Battey_Soylesi
- [14]_3_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Emrah-Celik_Soylesi
- [15]_4_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Emre_Malikler_Soylesi
- [16]_5_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Ender_Cabuke_Soylesi
- [17]_6_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Orcun_Ayata_Soylesi
- [18]_7_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Peter_Theremin_Workshop
- [19]_8_Müzik_Teknolojileri_Toplulugu_Etkinlik_Ufuk_Onen_Soylesi

[20]_9a_MGU_Web_Sitesi_Haber_Dezavantaj_Gruplar_İcin_Video_Oyunu_Ses_Tasarimi
[21]_9b_Tesekkur_Belgeleri_Dezavantajli_Gruplar_İcin_Video_Oyunu_Ve_Ses_Tasarimi
Calismasi_2025

GENEL DEĞERLENDİRME

2025 yılı, Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi açısından kalite güvencesi sisteminin yapılandırılması ve kurumsal dönüşüm sürecinin başlatılması bakımından önemli bir gelişim yılı olmuştur. Önceki dönemlerde daha çok tanımlı süreçler üzerinden yürütülen kalite faaliyetleri, bu yıl itibarıyla fakülte ve bölüm düzeyinde yaygınlaştırılarak daha sistematik bir yapıya kavuşturulmuştur.

Bu kapsamda;

- Bölüm bazlı kalite komisyonlarının oluşturulması,
- Kalite süreçlerine ilişkin web tabanlı yönetim sisteminin devreye alınması,
- Görev takibi ve süreç izleme mekanizmalarının oluşturulması,
- Stratejik hedeflerin güncellenmesi ve performans yönetimine yönelik çalışmaların başlatılması gibi uygulamalar, fakültede kalite kültürünün gelişmesine katkı sağlamıştır.

Bununla birlikte, kalite güvencesi sisteminin temel bileşenlerinden biri olan PUKÖ (Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al) döngüsünün henüz aktif olarak işletilememesi ve performans yönetim sisteminin uygulama aşamasına geçmemiş olması, gelişime açık alanlar olarak değerlendirilmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, fakülte 2025 yılı itibarıyla kurumsal kalite güvencesi sistemini yapılandırma ve yaygınlaştırma aşamasında olup, önümüzdeki dönemde bu sistemlerin etkin şekilde işletilmesi ile olgunluk düzeyinin artması beklenmektedir.

GÜÇLÜ YÖNLER

- Kurumsallaşmış ve işleyen yönetim yapısının bulunması
- Kalite süreçlerinin fakülte geneline yaygınlaştırmaya başlanması
- Bölüm bazlı kalite komisyonlarının oluşturulması
- Dijital izleme ve görev takip sistemlerinin uygulanmaya başlanması
- Web sitesi ve sosyal medya üzerinden etkin ve güncel bilgilendirme yapılması
- Stratejik plan ile uyumlu yönetim anlayışının benimsenmiş olması
- Fakültenin disiplinler arası yapısı ve güçlü fiziksel altyapısı (stüdyo, laboratuvar vb.)

ZAYIF YÖNLER

- PUKÖ döngüsünün henüz aktif olarak uygulanmaması
- Performans yönetim sisteminin henüz uygulama aşamasına geçmemiş olması
- Kalite süreçlerinin bazı alanlarda planlama düzeyinde kalması
- Akademik ve idari performans ölçüm araçlarının sınırlı olması
- Memnuniyet ölçme ve geri bildirim mekanizmalarının yeterince sistematik olmaması
- Bazı bölümlerde akademik kadro ihtiyacının devam etmesi

FIRSATLAR

- YÖKAK kalite süreçlerinin kurumsal gelişimi desteklemesi
- Dijitalleşme ile veri temelli yönetim sistemine geçiş imkânı
- Ulusal ve uluslararası akademik iş birliklerinin artırılma potansiyeli
- Yeni kurulan komisyonlar aracılığıyla kalite süreçlerinin sistematik hale getirilebilmesi
- Stratejik plan hedeflerinin güncellenmesi ile kurumsal yönelimin güçlenmesi

TEHDİTLER

- Kalite süreçlerinin sürdürülebilirliğinin sağlanamaması riski
- PUKÖ döngüsünün gecikmesi nedeniyle kalite sisteminin olgunlaşmaması
- Akademik kadro yetersizliklerinin eğitim-öğretim süreçlerini olumsuz etkileyebilmesi
- Planlanan sistemlerin uygulamaya geçirilememesi riski
- Kurumsal dönüşüm sürecinin yalnızca raporlama düzeyinde kalma ihtimali

SONUÇ

- 2025 yılı itibarıyla fakülte, kalite güvencesi sistemini yapılandırma ve yaygınlaştırma yönünde önemli adımlar atmış olup, önümüzdeki dönemde bu sistemlerin etkin şekilde uygulanması ve PUKÖ döngüsünün işletilmesi ile kurumsal olgunluk düzeyinin artırılması hedeflenmektedir.