



**MÜZİK VE SAHNE SANATLARI
FAKÜLTESİ**

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

ÖZET

Fakültemiz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan 7033 sayılı Kanun ile kurulmuştur. 2019 yılında Çalgı Eğitimi Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Bölümü, Dans Bölümü ve Tiyatro Bölümü olmak üzere 5 bölümden oluşmaktadır. Bu bölümlerden Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümleri 2019-2020 yılı itibariyle lisans ve yüksek lisans düzeyinde ilk öğrencilerini kabul etmiş, Kompozisyon ve Şeflik Bölümü de 2021 yılında ilk öğrencilerini almıştır. 2023 yılında Kompozisyon ve Şeflik Bölümü kapatılarak yerine Bestecilik ile Orkestra ve Koro Şefliği Bölümleri açılmış ve yine aynı yıl ilk öğrencilerini almıştır. Fakültemiz Çalgı ve Ses Eğitimi bölümleri ve bu bölümler altında yer alan anasanat dalları 2025 yılında kapatılarak aşağıda tabloda belirtilen bölüm ve anasanat dalları açılmıştır.

Fakültemiz ilk kurulduğunda İcra Sanatları Fakültesi adıyla kurulmuş sonrasında; "İcra sanatları" kavramı çoğu zaman "uygulama sanatları" şeklinde yorumlanmaktadır. Ancak fakültemiz sadece uygulamalı sanat dallarından oluşmamaktadır. Uygulamanın yanı sıra üretim ve yönetim boyutlarında bölümlerimiz de bulunmaktadır. Örneğin bestecilik bölümü üretim odaklı, orkestra ve koro şefliği bölümü yönetim odaklıdır. Bu anlamda fakültemizin adı bünyesinde bulunan bölümleri tamamen kapsamadığı gerekçesiyle 02 Ağustos 2024 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı Kararı ile fakültenin adı "Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi" olarak değiştirilmiştir.

Fakültemizde lisans düzeyindeki bölümlerimizin yanı sıra Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi tezli yüksek lisans programları ve sanatta yeterlik programı bulunmaktadır.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak misyonumuz, Üniversitemiz yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir.

Bu kapsamda, anlama ve yorumlama odaklı bir eğitim-araştırma anlayışı geliştirerek disiplinler arası yaklaşımlarla çalışan, bilgi ve becerilerini uygulamaya dönebilen, yaratıcı, çağın teknolojik gerekliliklerine uyum sağlayabilen, bilimsel ve sanatsal yeniliklere açık uzmanlar yetiştirmeyi amaçlamaktayız.

Bunun yanı sıra ulusal ve uluslararası akademik ve endüstriyel paydaşlarla iş birlikleri geliştirerek, bilgi transferini hızlandırmak ve akademik üretimin toplumla buluşmasını sağlamak temel hedeflerimiz arasındadır. Fakültemiz, bireysel ve toplumsal farkındalığı yücelten, etik değerlere sahip, akademik dürüstlüğü ilke edinmiş ve alanında yetkin uzmanlar yetiştirmek için çalışmalarını sürdürecektir.

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak vizyonumuz; Sanat ile kültür, kültürel kimlik ile toplum arasındaki ilişkiyi en doğru biçimde yorumlayabilen, Türkiye'nin kültür-sanat kavrayışı ve hedeflerine de etki edebilen bir kurum olmaktır. Aynı zamanda farklı inanç ve kültürlerin iç içe yaşadığı ülkemizde, sanatın çoğulcu ve birleştirici yapısıyla tercih edilen öncü bir kurum olmaktır. Bu vizyon doğrultusunda Fakültemiz, yenilikçi ve disiplinler arası yaklaşımlar geliştirerek, alanlarında yetkin sanatçılar, besteciler, koro şefleri yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Ayrıca akademik ve sanatsal iş birlikleriyle eğitim ve araştırma faaliyetlerini destekleyerek, mezunlarımızı ulusal ve uluslararası platformlarda rekabet edebilecek seviyeye taşımak, akademik üretimin ve sanatsal yaratıcılığın topluma yansıtılmasını sağlamak en önemli hedeflerimiz arasındadır. Fakültemiz, akademik yetkinlik ve sürekli gelişim ilkesiyle yoluna devam edecek ve bilimsel bilginin üretiminde, paylaşımında ve uygulanmasında öncü bir rol oynamayı sürdürecektir.

KURUM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim

Dekan	:	Prof. Dr. Zafer KURTASLAN
Mail Adresi	:	zaferkurtaslan@mgu.edu.tr
Dekan Yardımcısı	:	Doç. Dr. Serkan DEMİREL Dr. Öğr. Üyesi Yunus EMRE
Mail Adresi	:	serkan.demirel@mgu.edu.tr yunus.emre@mgu.edu.tr
Fakülte Sekreteri	:	Meral YALÇINKAYA
Mail Adresi	:	meral.yalcinkaya@mgu.edu.tr
Fakülte Mail Adresi	:	mssf@mgu.edu.tr
Adres	:	Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi No: 4 PK: 06550 Oran Çankaya / ANKARA
Telefon	:	+90 312 486 0386; +90 312 486 1795

Birim Kalite Komisyonu Üyeleri

Prof. Dr. Zafer KURTASLAN Komisyon Başkanı

Meral YALÇINKAYA Üye

Liderlik, Yönetim ve Kalite Alt Grubu

Doç. Dr. Canan ÖZGÜR Üye

Dr. Öğr. Üyesi Erberk ERYILMAZ Üye

Dr. Öğr. Üyesi Funda YAZIKSIZ Üye

Dr. Öğr. Üyesi Öncü UÇAR Üye

Öğr. Gör. Oğuzhan AÇIKGÖZ Üye

Öğr. Gör. Emin KARADAYI Üye

Eğitim ve Öğretim Alt Grubu

Doç. Önder ÖZKOÇ Üye

Doç. Pınar TURAN Üye

Öğr. Gör. İlayda İrem CANDURAN Üye

Öğr. Gör. Muhammet Sefa POLAT Üye

Öğr. Gör. Yağızcan KESKİN Üye

Öğr. Gör. Tufan Şinasi CELAYİROĞLU Üye

Araştırma ve Geliştirme Alt Grubu

Dr. Öğr. Üyesi Adem KILIÇ Üye

Öğr. Gör. Berk Tunga TAŞ Üye

Öğr. Gör. Kenan SAVAŞ Üye

Toplumsal Katkı Alt Grubu

Dr. Öğr. Üyesi Emrah GÖKÇE Üye

Öğr. Gör. Birsen Oğuz ERDİNÇ Üye

Öğr. Gör. Cem KARATAŞ Üye

Tarihsel Gelişim

Fakültemiz, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak 01/07/2017 tarihli ve 30111 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 7033 sayılı Kanunla “Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi “İcra Sanatları Fakültesi ” adıyla kurulmuş 2024 yılında

Fakülte adı Müzik ve Sahne Sanatları olarak değiştirilmiştir. Fakültemizde 2019'da Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümü olarak lisans düzeyinde iki ayrı bölüm dâhilinde başlanan akademik eğitim sürecine 2023'te Bestecilik ile Orkestra ve Koro Şefliği bölümleri de katılmıştır.2025 yılında Çalgı ve Ses Eğitimi Bölümleri kapatılarak yerine Müzik Bölümü, Türk Halk Müziği Bölümü, Türk Sanat Müziği Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü açılmıştır.

Bölümler

Müzik Bölümü

Sahne Sanatları Bölümü

Türk Halk Müziği Bölümü

Türk Sanat Müziği Bölümü

Bestecilik Bölümü

Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü

Fakültenin Olanakları

Amfiler

Bilgisayar Laboratuvarı

Enstrüman Çalışma Odaları

Konser Salonu

Dans Stüdyoları

Enstrümanlar (Saz, Gitar, Kanun, Flüt, Akustik Davul, Tefler, Kontrbas, Piyano, Tanbur)

MİSYON VE VİZYON

Üniversitemiz yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim Modeli ve İdari Yapı

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, sanatın icra yönünü temel alan uygulama ağırlıklı disiplinleri barındıran bir fakültedir. Fakülte; Müzik, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Sahne Sanatları, Bestecilik, Orkestra ve Koro Şefliği Bölümü olmak üzere toplam altı bölümden oluşmaktadır. Fakültemizde ilk olarak Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümleri aktif hale gelmiş ve 2019–2020 eğitim-öğretim yılında lisans ve yüksek lisans düzeyinde ilk öğrencilerini kabul etmiştir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi üniversitemizin misyon ve vizyonu doğrultusunda çalışmalarını sürdürmekte olup; alanındaki ulusal ve uluslararası gelişmeleri takip edebilen, analitik düşünebilen, yeterli teorik bilgi ve uygulama yetisi ile donatılmış, ulusal kültürünü benimsemiş, evrensel ve yenilikçi değerlere saygılı, yaratıcılık yönü geliştirilmiş icracılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemiz MGÜ Oran Kampüsü'nde 8 katlı bir binada yer almaktadır. Fakültemizde 3 büyük sınıf, 19 orta boy sınıf, 16 çalışma odası, 2 bilgisayar laboratuvarı, 1 büyük kantin, 1 büyük amfi, 2 küçük amfi, 1 stüdyo ve 1 büyük dinleti salonu bulunmaktadır (OD3).

Üniversitemizin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi üst yönetimi Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Dekan Sekreteri ve Fakülte Sekreteri'nden oluşmaktadır. Akademik ve idari organizasyon şeması mevcuttur. Bu şemada birimler ihtiyaçlara göre güncellenmiştir (OD3).

Yönetim çatısı altında dekan (OD3), dekan yardımcıları (OD3), fakülte yönetim kurulu üyeleri (OD3), fakülte kurulu üyeleri (OD3), senato temsilcisi (OD3), fakülte sekreteri (OD3) ve idari personel (OD3) görevlerine göre ayrılmıştır.

Birim kalite komisyonu üyeleri; Dekan Vekili ve aynı zamanda Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zafer Kurtaslan komisyon başkanlığında liderlik, yönetim ve kalite alt grubu, eğitim ve öğretim alt grubu, araştırma ve geliştirme alt grubu, toplumsal katkı alt grubu çatıları altında mevcuttur. 2025 yılı için fakültemize ait Birim Faaliyet Raporu mevcuttur [1_OD3].

Fakültemizin iş akışı süreçleri, iç/dış paydaşlar ile paylaşılması için ulaşılabilirliği kolay olması amacıyla yayınlanmış olup, paydaşların bu süreçlere ulaşımı şeffaflık ilkesi kapsamında gerçekleştirilerek bilinirliği ve yayılımı sağlanmıştır (OD3). İç kontrol kapsamında fakültemizin 2024 yılına dair hizmet envanteri ve hizmet standartları yayımlanmıştır (OD3) (OD3).

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Kanıtlar:

[1]_2025_Yılı_Birim_Faaliyet_Raporu

A.1.2. Liderlik

Üniversitemizin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekan ve üst yöneticileri, yükseköğretim ekosistemindeki değişimi, belirsizliği ve karmaşıklığı dikkate alan bir kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda motivasyona sahiptir. Birimlerde liderlik anlayışını ve koordinasyon kültürünü geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Liderler, kurumun hedefleri ve değerlerine uygun stratejiler belirlemenin yanı sıra, yetki paylaşımını, ilişkileri, zamanı, kurumsal motivasyonu ve stresi de etkin ve dengeli bir şekilde yönetme eğilimindedirler. Akademik ve idari birimlerle yönetim arasında aktif bir iletişim ağı kurulmuştur. Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesi sürekli olarak takip edilmektedir.

Fakültemizde üst yönetim ile öğretim üyeleri ve öğrenciler arasında güçlü bir iletişim ortamı oluşturulmuştur. Ulaşılabilir yönetim anlayışının üniversitenin akademik ve idari birimlerinin tamamına yaygınlaştırılması üzerine çalışmalar yapılmaktadır.

Avrupa Uluslararası Eğitim Birliği (EAIE) tarafından bu yıl 35'incisi İsveç'te düzenlenen ve 100'ü aşkın ülkeden 7.000'den fazla uluslararası katılımcıyı bir araya getiren, ülkemizden 88 üniversitenin yer aldığı, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin de Türkiye Ulusal Ajansı öncülüğünde kurulan Türkiye Masası aracılığıyla uluslararası alanda önemli bir temsiliyete imza attığı yükseköğretim fuarında, üniversitemizi temsilen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zafer Kurtaslan'ın da yer almasıdır. Dış İlişkiler Koordinatörü Dr. Seda Okur ve Genel Sekreter Ünal Aydoğan'ın da katılımıyla gerçekleşen fuarda, başta Erasmus+ KA131 ve KA171 projeleri olmak üzere öğrenci ve personel hareketliliği, akademik iş birlikleri ve ortak projeler çerçevesinde çeşitli yükseköğretim kurumları ile görüşmeler gerçekleştirildi. Bu temaslar sonucunda birçok yeni iş birliği anlaşması imzalanırken, mevcut protokoller de genişletilerek daha etkin hale getirildi. Fuar süresince ayrıca, Türkiye Ulusal Ajansı ve Yükseköğretim Kurumu temsilcileri ve diğer Türk üniversiteleri temsilcileri ile bir araya gelinerek mevcut iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik verimli değerlendirmelerde bulunuldu. Uluslararasılaşma vizyonu doğrultusunda çalışmalarını kararlılıkla sürdüren Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, bu prestijli organizasyon aracılığıyla hem yeni

uluslararası ortaklıklar kurmuş hem de Türk yükseköğretiminin global görünürlüğünün artırılmasına katkı sağlamıştır (OD3).

Fakültemiz dekan yardımcılarında Doç. Dr. Serkan Demirel liderlik özelliğine bir kanıt niteliğinde Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü olarak çalışmalarına devam etmektedir (OD3). Aynı zamanda Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı Başkanı'dır (OD3).

Fakültemiz dekan yardımcılarında Dr. Öğr. Üyesi Yunus Emre liderlik özelliğine kanıt olarak; Yükseköğretim Kurulu 2025–2026 Akademik Yılı Açılış Töreni'nde, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Türk Müziği Orkestrası'nın orkestra şefliğini üstlendi (OD3).

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.*

A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Fakültemizin hedefi yaratıcılık, üretkenlik ve girişimcilik ilkeleri doğrultusunda ulusal, bölgesel ve küresel ölçekte sanatsal, eğitsel, bilimsel ve felsefi birikimin ilerlemesine, ülkemizin temsiline ve kamuoyunun gelişimine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek, evrensel bilim ve çağdaş eğitim-öğretim ilkeleri ışığında bilim-sanat üreten, öğrencilerine dünya standartlarında mesleki bilgi, beceri ve donanım kazandıran; yenilikçi, rekabetçi, evrensel ve toplumsal değer yargılarına ve meslek etiğine saygılı entelektüel birikime sahip sanat, bilim, eğitim ve düşünce insanları yetiştirmek, bilimsel-sanatsal projeler ve yayınlar yoluyla hizmet etmektir. Sanat ile kültür, kültürel kimlik ile toplum arasındaki ilişkiyi en doğru biçimde yorumlayabilen, Türkiye'nin kültür-sanat kavrayışı ve hedeflerine de etki edebilen bir kurum olmak; aynı zamanda farklı inanç ve kültürlerin iç içe yaşadığı ülkemizde, sanatın çoğulcu ve birleştirici yapısıyla tercih edilen öncü bir kurum olmaktır (OD3).

Yükseköğretim ekosistemi içerisindeki değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak kurumun geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliğini gösteren uygulamalar mevcuttur. Bu uygulamaların üniversitenin tamamına yayılmasına yönelik iyileştirmeler yapılmaktadır.

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra fakültenin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalara örnekler:

Üniversitemiz ev sahipliğinde 7-12 Nisan 2025 tarihlerinde II. Uluslararası Viyolonsel Günleri

düzenlendi. Konserler, söyleşiler ve masterclasslarla yurtiçinden ve yurtdışından önemli akademisyenler, icracılar ve orkestra üyeleri bir araya geldi. Etkinliğin Genel Sanat Yönetmenliğini, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Başkanı Doç. Pınar Turan üstlendi. Etkinlikte sahne alan ve atölye çalışmaları gerçekleştiren sanatçı ve akademisyenlerimiz arasında Doç. Pınar Turan, Dr. Öğr. Üyesi Adam Kılıç yer almaktadır. Sanat dünyasının önemli isimlerini bir araya getiren bu prestijli organizasyon kapsamında viyolonsel sanatına adanmış bu özel hafta boyunca başkent, klasik müziğin en duygusal enstrümanlarından biri olan viyolonselın büyülu tınlarını yaşadı (OD3).

4-7 Aralık 2025 tarihleri arasında 4. Uluslararası Ankara Gitar Festivali, Konser, Söyleşi, Seminer, Ustalık Sınıfı, Atölye ve Yarışma etkinlikleri Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Koca ve MGÜ Gitar Topluluğu öncülüğünde organize edildi. Konserler Çankaya Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde, gitar yarışması, gitar fuarı ve tüm akademik oturumlar Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Festivalde fakültemizden Doç. Canan Özgür, Prof. Kazım Çokoğullu, Öğr. Gör. Deniz Şahin topluluklarıyla birlikte sahne aldı. Prof. Kazım Çokoğullu, Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Koca ustalık sınıfı düzenledi, Öğr. Gör. Şinasi Celayıroğlu workshop düzenledi (OD3).

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütölmektedir.

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Fakültemiz, iç kalite güvencesi mekanizmalarını oluşturmak ve geliştirmek amacıyla belirlenen süreçleri sistematik olarak yürötmektedir. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi doğrultusunda Kalite Komisyonu, Kalite Koordinatörlüğü ve Birim Kalite Komisyonları aktif olarak görev yapmaktadır [1_OD3]. 2025 yılı içinde de, Kalite Komisyonunun ve alt birimlerinin çalışmalarını iyileştirmeye yönelik çok sayıda toplantı yapılmış, bu süreçte komisyon üyelerinin bilgilendirilmesi sağlanmıştır [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3] [6_OD3]. Bunlara ek olarak, kalite mekanizmasının önemli bir parçası olan kurumsal akreditasyon süreci hakkında YÖKAK başkanı tarafından bir konferans düzenlenmiş, bu konudaki gerekli bilgiler sunulmuştur [7_OD3].

Fakültemizde iç kalite güvencesi mekanizmaları kapsamında öğrenci geri bildirimleri düzenli olarak değerlendirilmekte ve iyileştirme çalışmalarına yön vermektedir. Bu doğrultuda öğrencilerden gelen geri bildirimler sonucunda bina kapasitesine ilişkin ihtiyaçlar yeniden değerlendirilmiş ve artan öğrenci ve öğretim elemanı sayısı dikkate alınarak bazı dersliklerin

bölünmesi suretiyle yeni çalışma ve ofis alanları oluşturulmasına yönelik düzenlemeler yapılmıştır [8_OD3] [9_OD3]. Bunun yanı sıra erişilebilirlik ilkesi doğrultusunda engelli bireylerin fakülte imkânlarından daha etkin şekilde yararlanabilmesi amacıyla engelli kullanımına uygun lavabo ve ortak alan düzenlemeleri gerçekleştirilmiştir [10_OD3]. Bu iyileştirmeler, fakültemizde kalite güvencesi süreçlerinin paydaş geri bildirimleri doğrultusunda işletildiğini ve PUKÖ döngüsü kapsamında sürekli iyileştirme yaklaşımının benimsendiğini göstermektedir.

Olgunluk Düzeyi: (3) İç kalite güvencesi sistemi kurumun geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- [1]_MGU_kalite_guvenesi_yonergesi
- [2]_KIDR_Bilgilendirme_Toplantisi
- [3]_KIDR_Hazirlama_Bilgilendirme_Toplantisi Hk.
- [4]_Kalite_Toplantisi
- [5]_Kalite_Alt_Gurup_Toplantisi
- [6]_MSSF_Kalite_Toplantı_Tutanakları
- [7]_YOKAK_Konferans_Duyurusu_Hk.
- [8]_Bina_ve_Tesisler
- [9]_Rektorlugun_Cevap_Yazisi_Bina_ve_Tesisler
- [10]_Engelli_Lavobolari_Hk.

A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Fakültemiz, kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik ilkelerini benimseyerek şeffaflık politikalarını uygulamaktadır. Fakültemizin resmi web sitesi düzenli olarak güncellenmekte ve akademik-idari süreçlerle ilgili bilgilere kolay erişim sağlanmaktadır (OD3). Kurum bünyesinde düzenlenen etkinlikler, sosyal medya hesaplarından güncel olarak paylaşılmaktadır (OD3).

2024 yılı içerisinde fakültemizin adı Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak değiştirilmiş ve benzer fakültelerle uyumlu hale getirilmiştir. Bu değişiklik, eğitim-öğretim süreçlerinde ve akademik iş birliklerinde fakültemizin daha geniş bir kitle tarafından tanınmasını sağlamıştır. Bu doğrultuda yapılan çalışmalar neticesinde, 2025 yılında, ismi yenilenmiş fakültede müfredat ve uzmanlık açısından alınan geri bildirimlerle paralel olarak yeni bölümler açılmıştır [1_OD3].

Hesap verebilirlik kapsamında, fakültemizin faaliyetleri yıllık raporlarla kamuya açıklanmakta ve ilgili gelişmeler paylaşılmaktadır. Bu çerçevede, Birim Faaliyet Raporu, fakültemizin akademik, idari ve mali süreçlerini ayrıntılı şekilde kamuoyuna sunmaktadır [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar:

[1]_ Bolum_Program_Ana_Sanat_Dali_Acilmasi_Teklifleri

[2]_2025_Birim_Faaliyet_Raporu_MSSF

A.2.Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak Stratejik Planı'nda ilan edilen misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler ile uyumlu faaliyetler yapmaktadır. İç paydaşların karar alma süreçlerine katılımlarını sağlayacak şekilde talep ve beklentileri anlayarak ilerlemek ve kuruma aidiyet duygularını geliştirmek, sektöre ve dış paydaşlarla birlikte topluma katkı sağlayacak faaliyetler planlayarak şeffaf, ulaşılabilir, katılımcı ve kapsayıcı bir yönetim anlayışı içindedir. Bu bağlamda fakültemiz diğer üniversiteler ile görevlendirme işbirliği içerisinde olup, akademik personelinin ilgili kuruma fayda sağlamasını desteklemektedir (OD3) [1_OD3]. Rektörümüzün, Rektör Yardımcımızın ve öğretim elemanlarının icracı olarak yer aldığı Türk-Macar konseri uluslararası protokolleri destekler niteliktedir, örnektir.

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_MSSF_40/d_Gorevlendirilmesi

A.2.2. Stratejik Amaç Ve Hedefler

Üniversitemizin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı olarak misyon, vizyon ve stratejik hedefler doğrultusunda yenilenmeye yönelik fikirleri değerlendirmek üzere öğrenciler ile bir araya gelerek toplantı düzenlemektedir [1_OD3]. Üniversitemizin misyon, vizyon ve temel ilkelerine bağlı olarak; personelinden etkin şekilde verim alınmasını sağlamak amacıyla

eğitim ve kariyer gelişimini desteklemek üzere “Kamu İhale Mevzuatı Eğitimi” konulu Hizmet İçi Eğitim programları hazırlanmaktadır [2_OD3].

Üniversitemiz 2025 yılı Hizmet İçi Eğitim yıllık planı kapsamında öğretim elemanlarına yönelik “Ders Yüğü Tespiti ve Ek Ders Ücreti Ödemelerinde Uyulacak Esaslar ile Ek Ders Puantaj Sistemi Hakkında Bilgilendirme Eğitimi” konulu eğitim ile fakültemiz tarafından katılım sağlanmıştır [3_OD3]. Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığı'ndan gelen 30.10.2025 tarihli “İş Hukuku ve Toplu Sözleşme Süreçlerinde Üniversite Yöneticilerinin Rol ve Sorumlulukları” programı planlanmıştır [4_OD3]. Üniversitemiz 30.10.2025 tarihinde İdari/Akademik Personel ve öğrencilere yönelik “Bağımlılıkla Mücadele Eğitimi” düzenlemiştir. Eğitim “Ankara İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü Personeli” işbirliği ile yapılmış olup yüksek katılım sağlanmıştır [5_OD3].

Üniversitemizde 17.11.2025 ve 21.11.2025 tarihlerinde Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından “Siber Güvenlik Eğitimi” düzenlemiş olup, fakültemizden katılım sağlanmıştır [6_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar:

- [1]_Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Dekan_Ogrenci_Bulusmasi
- [2]_Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi
- [3]_Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi
- [4]_Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi
- [5]_Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi
- [6]_Muzik_Ve_Sahne_Sanatlari_Fakültesi_Dekanligi_Hizmet_İci_Egitim_Programi

A.2.3. Performans Yönetimi

Üniversitemiz Oda Müziği Topluluğunun, 07-12 Nisan 2025 tarihleri arasında gerçekleştireceği "II. Uluslararası Viyolonsel Günleri" etkinliği düzenlemiş, etkinliğe uluslararası sanatçılar katılım sağlamıştır [1_OD3]. Üniversitemiz Gitar Topluluğunun, 04-07 Aralık 2025 tarihleri arasında gerçekleştireceği "Uluslararası Gitar Festivali ve Yarışması" etkinliği kapsamında yapılacak ustalık sınıfı dersleri ve seminerler düzenlenmiştir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_MSSF_2025_Yili_II_Uluslararası_Viyolosele_Günleri

[2]_MSSF_2025_Yili_Uluslararası_Gitar_Festivali_Ve_Yarışması

A.3.Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Resmi yazışmaların dijital ortamda yürütülmesi Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) ile gerçekleştirilmektedir (OD3). Akademik personelin ders işlemlerini yönetmek için Ek Ders Modülü kullanılmaktadır (OD3). Öğrenci işlemleri ve akademik süreçlerin takibi Öğrenci Bilgi Sistemi (Proliz) sistemi üzerinden yürütülmektedir (OD3). Üniversitemizin kendisine ait internet sitesi mevcuttur (OD3). Bilgi yönetimi süreçlerinde güvenliğin sağlanması için elektronik imza kullanımı yaygınlaştırılmış ve belge doğrulama kodları ile güvenlik artırılmıştır. Hizmet içi eğitimler doğrultusunda, nitelikli eğitim, nitelikli personel anlayışı kapsamında personelin yetiştirilmesi ile bilgi, beceri ve yeteneklerinin geliştirilmesi amacıyla üniversitemiz birimlerinden gelen talepler göz önünde bulundurularak 2025 yılı Hizmet İçi Eğitim Planına ek olarak, ek eğitimler yapıp uygulanmıştır [1_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurum genelinde temel süreçleri (eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, kalite güvencesi) destekleyen entegre bilgi yönetim sistemi işletilmektedir.

Kanıtlar:

[1]_Eğitim_Planına_Ek_Eğitimler

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Akademik personel atama ve yükseltme süreçleri 2547 sayılı yükseköğretim kanunu doğrultusunda yapılmaktadır. Bu süreçlerin bilgilendirmesi üniversite web sayfasında bulunmaktadır (OD3). Akademik personel, fakültelere ve bölümlere göre belirlenen planlamalar doğrultusunda atanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

A.3.3. Finansal Yönetim

Fakültemiz 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu çerçevesinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Mali saydamlık, hesap verebilirlik ve kamu kaynaklarının etkin, verimli ve

ekonomik kullanımı gibi iyi mali yönetim ilkeleri temel alınarak mali süreçler yürütülmektedir. Gerçekleştirilen tüm mali kararlar ve işlemler düzenli olarak mali kontrol ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu doğrultuda mali işlemler, harcama yetkilisi tarafından ilgili mevzuata uygunluk açısından denetlenmektedir. Fakültemizin 2025 yılı bütçesine ilişkin mali tablolar incelendiğinde, toplam başlangıç ödeneğinin 66.041.000,00 TL olduğu görülmektedir. Yapılan harcamalar sonucunda toplam gider 65.536.473,23 TL olarak gerçekleşmiş, böylece yılsonunda 504.526,77 TL tutarında kullanılmamış ödenek kalmıştır [1_OD3]. Fakültemizin harcamaları, her yıl belirlenen ödenekler çerçevesinde yapılmaktadır. Bu kapsamda giderler; idari personel maaşları, akademik personelin ek ders ücretleri ve tüketime yönelik malzeme alımları gibi temel başlıklar altında toplanmaktadır [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde finansal kaynakların yönetime ilişkin uygulamalar tanımlı süreçlere uygun biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar

[1]_2024_Yili_MSSF_Bütçe_Uygulama_Sonuçları

[2]_Fakulte_Personel_Bütçesi

A.3.4. Süreç Yönetimi

Süreç yönetimi, fakültemizin tüm akademik, idari ve eğitim-öğretim işleyişinin etkin şekilde yürütülmesini sağlamak için yapılandırılmıştır. Eğitim süreçleri, akademik takvim doğrultusunda planlanmakta ve uygulanmaktadır. 2025-2026 Akademik Takvimi, eğitim süreçlerinin sistematik bir şekilde yürütüldüğünü gösteren önemli bir kanıt olarak değerlendirilebilir (OD2). Kalite güvencesi süreçleri, Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi kapsamında belirlenen iç değerlendirme sistemine dayanmaktadır [1_OD3].

Fakültemizdeki iş akış süreçleri, sorumlu kişiler ve işleyişi ile birlikte şemalar halinde kamuoyu ile paylaşılmıştır (OD2). Buna ek olarak 2025 yılında 2024-2028 için kurum stratejik planı güncellenmiş ve kamuoyuyla paylaşılmıştır [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar:

[1]_MGU_kalite_guvenesi_yonergesi

[2]_2024-2028_Stratejik_Plan

A.4.Paydaş Katılımı

A.4.1. İç Ve Dış Paydaş Katılımı

Üniversitemiz, yürütülen eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinin niteliğini artırmak ve kurumsal etkileşimi en üst düzeye çıkarmak amacıyla dış paydaş katılımına büyük önem verilmektedir. Bu vizyon doğrultusunda, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) ile stratejik bir iş birliği tesis edilmesi ve kurumun dış paydaş olarak sisteme dahil edilmesi için resmi süreç başlatılmıştır. TİKA'nın dış paydaşlığıyla, üniversitemiz faaliyetlerine yönelik yetkin geri bildirimler alınması, kurumsal projelerin sektörel ve uluslararası bir perspektifle güçlendirilmesi ve sürdürülebilir bir iş birliği zemini oluşturulması hedeflenmektedir. Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ile de benzer şekilde kurumun dış paydaşlığı talep edilerek üniversitemiz faaliyetlerinin uluslararası etki alanının genişletilmesi, akraba topluluklara yönelik kültürel ve akademik projelerin niteliğinin artırılması ve gerçekleştirilecek dış paydaş toplantılarında bu vizyona uygun stratejik geri bildirimlerin alınması hedeflenmektedir [1_OD3].

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde yürütülen girişimler neticesinde, Yunus Emre Enstitüsü Türk Kültürü ve Sanatı Dairesi Başkanlığı ile dış paydaşlık süreci resmîyete dökülmüştür. İlgili başkanlık tarafından dış paydaşlık talebimiz uygun görülerek, kurumun paydaş olarak sisteme dahil edilmesi ve ilgili daire başkanlığı düzeyinde temsilci görevlendirilmesi kararlaştırılmıştır [2_OD3]. Bu iş birliği sayesinde, fakültemizin sanat ve kültür odaklı projelerinde üst düzey kurumsal temsil sağlanması ve stratejik faaliyetlerin sektörel uzmanlıkla desteklenmesi noktasında önemli bir aşama kaydedilmiştir [3_OD3]. İç paydaşlarımızın başında gelen akademik personelimizin eğitim-öğretim süreçlerine dair geri bildirimleri ve talepleri doğrultusunda, fakültemizdeki fiziksel imkanların iyileştirilmesi hedeflenmiştir. Bu kapsamda, toplu ders sınıflarında akademik verimliliği artırmak ve teknik ihtiyaçları karşılamak amacıyla; 150 adet nota sehпасı ile 300 adet kolçaklı sandalyenin temini için gerekli süreçler başlatılmıştır [4_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (3) *Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.*

Kanıtlar:

[1]_MGU_ Dis_Paydas_Gorevlendirme_Talep_Yazisi

[2]_MGU_ Dis_Paydas_Gorevlendirme_Talep_Yazisi

[3]_MGU_ Dis_Paydas_Gorevlendirme_Talep_Yazisi_Cevabi

[4]_MSSF_Sandalye_ve_Nota_Sehpasi_Taleb_Yazısı

A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde öğrenci geri bildirimleri ve talepleri doğrultusunda görme engelli öğrencilerimizin dersliklere ulaşımını kolaylaştırmak üzere asansör kartı tahsis süreci başlatılmıştır [1_OD3]. MSSF tarafından Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına diğer bir iyileştirme talebi ise görme engelli öğrencilerimiz için asansör erişimini kolaylaştıracak sesli yanıt sistemlerinin kurulması yönündedir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda) alınmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_MSSF_Fakulte_İci_Resmi_Yazisma

[2]_MSSF_Yapi_Isleri_Resmi_Yazisma

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Üniversitemizde, mezunlarımızın profesyonel yaşamlarındaki gelişmelerini sürekli kılmak ve onlara kariyer yolculuklarında stratejik bir destek sunabilmek amacıyla Mezun Bilgi Sistemi bulunmaktadır. Sistem aracılığıyla kurulan bu doğrudan iletişim ağı, mezunlarımızın üniversite ile olan bağlarını güçlü tutarken, aynı zamanda iş dünyasıyla aralarında verimli bir etkileşim zemini oluşturarak mezuniyet sonrası kariyer planlamalarına nitelikli katkılar sunmayı hedeflemektedir ([OD2](#)).

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Fakülte misyonunda “uluslararası düzeyde öncü, tercih edilen, saygın bir üniversite haline gelmek”, ancak fakülte bünyesinde uluslararasılaşma süreçlerini yöneten bir yönetsel ve organizasyonel yapılanma bulunmamaktadır.

Erasmus programları ile öğretim elemanı ve öğrenci hareketliliği üniversite bünyesinde bulunan Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Bu konuda fakülte içi bir politika veya organizasyon mevcut değildir, öğretim elemanı ve öğrenci hareketliliği Fakülte Yönetim Kurulu onayı ile üst birimlere iletilmektedir.

Erasmus programları dışında, üniversitemizde öğretim elemanlarının bireysel olarak uluslararası etkinliklere davet edilmeleri üzerine kısa süreli ve uzun süreli yurtdışı görevlendirme süreçleri “Yurtiçinde ve Dışında Görevlendirmelerde Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik” dikkate alınarak gerçekleştirilmektedir [1_OD2]. Ancak fakülte öğretim elemanlarının uluslararası etkinliklerdeki hareketliliğinde kısa süreli görevlendirmeler 2024 yılında Fakülte Yönetim Kurulu Kararı ile 5 gün ile sınırlandırılmıştır [2_OD3]. Kısıtlama devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: (2) Birimin uluslararasılaşma süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Yurticinde_ve_Disinda_Gorevlendirmelerde_Uyulacak_Esaslar_Iliskin_Yonetmelik

[1]_Fakulte_Yonetim_Kurulu_Karari_Akademik_Personel_Gorevlendirme_Sureleri

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Fakülte bünyesinde uluslararasılaşma süreçlerine ayrılan kaynak bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (1) Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürülebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

Fakültemizin uluslararasılaşma performansının izlendiğine dair raporlar, stratejik plan ve uluslararasılaşma politikasına ilişkin performans göstergeleri, faaliyet belgeleri ve hedeflere ulaşıp ulaşılmadığını değerlendiren mekanizmalar mevcut değildir. Rektörlüğe iletilmek üzere uluslararası hareketliliği olan öğretim elemanlarından faaliyet raporları istenmektedir, ancak raporların değerlendirilmesi veya iyileştirmeye yönelik çalışmalar fakültede yapılmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (1) Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Fakültemizde yeni bir programın açılması süreci, üniversitenin misyonu, vizyonu ve stratejik hedefleri doğrultusunda ilgili anabilim dalı veya bölüm kurulu önerisi ile başlar. Sonrasında senatoya sunulmak üzere Rektörlüğe iletilir. Senato tarafından, üniversitemizin stratejik

hedefleriyle uyumu, ulusal ve uluslararası programlarla karşılaştırılması, ders içerikleri, birimin altyapısı, öğrenci kabul koşulları vb. açısından değerlendirilen ve kabul edilen programlar 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7/d-2 maddesi gereğince Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına iletilir.

Programın eğitim amaçları, program çıktıları ve programa akreditasyon veren kurumların istekleri dikkate alınarak Bölüm/Fakülte Akademik Kurullarında görüşülerek yapılmaktadır. Öğrencilere program çıktılarını kazandırılma süreci, eğitim-öğretim planlama ve kalite/akreditasyon komisyonlarında ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak her dersin koordinatörü tarafından müfredat hazırlanmaktadır. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından açılması onaylanan programların eğitim amaçları ve kazanımları ilan edilmektedir (OD3). Bologna otomasyon sistemi, ders programlarında yer alan derslerin amaçları ve öğrenme kazanımlarına uygun olarak oluşturulmuş, program yeterlilikleri, kurumun misyon-vizyonu dikkate alınmaktadır [1_OD3]. TYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Birim bünyesinde bulunan programların program çıktıları ve kazanımları sitesi aracılığıyla paylaşılmaktadır (OD3).

Bir öğretim programında ders süresi, sınıf dışı ders çalışma süresi, ödev, ara sınava hazırlık, ara sınav, final sınavına hazırlık, final sınavı, sunu hazırlığı, sunu, proje hazırlığı, rapor hazırlığı, uygulama ve alan çalışması vb. bilgiler iş yükü hesaplamasında kullanılmakta ve bu bilgilere ders bilgi paketlerinden ulaşılabilmektedir. ‘Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi’ Program Bilgi Paketi Ve Ders Bilgi Paketi Hazırlama Kılavuzu’na göre 1 AKTS öğrencinin 30 saatlik öğrenci iş yükü olarak kabul edilmiş ve tüm kredi hesaplamalarında bu süreye göre yapılmıştır (OD3).

Öğrencilerin program yeterlilikleri ve ders kazanımlarına ulaşma düzeyleri tüm programlarda düzenli olarak izlenmektedir. Fakültemizin yönetmeliği ile güvence altına alınmıştır (OD3). Bu yönetmelik ile öğretim elemanlarının ölçme işlemi ile program kazanımlarını ilişkilendirmesi ve değerlendirme sonucunda ise dersin öğrenim çıktısında sağlanamayan genel başarı ortalaması ile ilgili olarak öğretim elemanının bu konuda yapacağı düzenlemeleri açıklaması istenmektedir. Dersleri yürüten öğretim elemanlarından gelen bu değerlendirmeler programların tasarım ve onayı süreçlerinin döngüsel ve sistematik bilgi ve veri akışı ile izlendiğine yönelik kanıtlardır. Mevzuatla güvence altına alınmıştır [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak

yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- [1]_Ankara_Muzik_ve_Guzel_Sanatlar_Universitesi_Bologna_Sureci_Bilgi_Paketi
- [2]_Lisans_Yuksekk_Lisans_Yonetmelikler

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Fakültemizin ders programı dağılımları, Bölüm/Anabilim Dalı Başkanlıkları koordinatörlüğünde öğrencilere program çıktılarını kazandırılma süreci, eğitim-öğretim planlama ve kalite/akreditasyon komisyonlarında ders bilgi paketleri akreditasyon ölçütleri dikkate alınarak her dersin koordinatörü tarafından müfredat hazırlanarak, ilgili kurullarda görüşülerek Bologna kuralları çerçevesinde belirlenen kriterlere göre oluşturulur. Lisans programlarında yer alan dersler zorunlu, alan seçmeli ve müfredat dışı seçimlik olarak gruplandırılmıştır [1_OD3]. AKTS ve kredi hesaplamaları bu kriterler ışığında hazırlanmaktadır (OD3) [2_OD3] [OD3]. Disiplinler arası etkileşim, yaygın etkiye sahip öğrenci kulüplerinin kültürel, bilimsel ve sanatsal çalışmalar ve etkinliklere yapılacak olan gezilerle daha etkin kılınmaktadır (OD3). Ayrıca, lisans düzeyinde bölümler arası çok disiplinli kongre, çalıştay, sempozyum, panel, konser, konferans, seminer vb. bilimsel, sanatsal, kültürel ve mesleki etkinlikler planlayarak hem bireysel hem de toplumsal katkıyı besleyecek faaliyetleri ve disiplinler arası çalışmayı öğrencilerimize vermeyi hedeflemektedir [4_OD3]. Programımızın, iç ve dış paydaşlardan gelen geri dönüş beslemeler doğrultusunda program eğitim amaçları yeniden değerlendirilerek güncellenmesi yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (3) Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Lisans_Calgı_Egitim_Ders_Dagılımları_Hakkında_Ornek_Form
- [2]_Lisans_Ders_Bilgi_Formu
- [3]_Yüksek_Lisans_Ders_Bilgi_Formu
- [4]_Bilimsel_Sanatsal_Kulturel_Etkinlik_Takvimi

B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu

Üniversitemiz/Fakültemizin genç olma sebebiyle program müfredatları 2024 yılında Eğitim Bilgi Sisteminde yayınlanmış ve Bologna süreçleri büyük oranda tamamlanmıştır. İlgili süreç kısmen tamamlanmış olup, ders kazanımları ve program çıktıları ilişkileri, bilgi paketi sistemi

üzerinden daha iyileştirilmiş halde kamuya açık hale gelecektir. Bu sistemle ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenebilir olacaktır. Çıktılarıyla uyumu Eğitim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanmaktadır ([OD3](#)).

Ders kazanımları ve ders bilgi paketleri tüm akademik programlar için hazırlanmış, TYYÇ ve program çıktıları ile ilişkilendirilmiştir [1_OD3]. Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, eğitim-öğretim süreçlerini ulusal ve uluslararası standartlarla tam uyumlu, şeffaf ve öğrenci odaklı bir yapıda yürütmektedir. Birim bünyesinde yer alan tüm öğretim programlarının temel amaçları ve öğrenme çıktıları; Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) temel alınarak titizlikle tanımlanmış ve kamuoyunun erişimine sunulmuştur. Bu yapı, öğrencilerin mezuniyet aşamasında edinecekleri yetkinliklerin sektörel ve akademik karşılığının güvence altına alındığını göstermektedir. Bologna Süreci standartları doğrultusunda hazırlanan ders bilgi paketleri; AKTS kredileri, öğrenci iş yükleri, ders içerikleri ve ölçme-değerlendirme yöntemlerini kapsayacak şekilde sistematik bir biçimde yapılandırılmıştır. Eğitim modelinin temelini oluşturan bu bilgi paketleri, öğrencinin sadece sınıf içi faaliyetlerini değil, bağımsız çalışma ve uygulama sürelerini de kapsayan toplam iş yükünü esas alarak kredilendirilmektedir. Programların tasarımı ve onay süreçleri, ilgili mevzuat, yönetmelik ve yönergeler çerçevesinde kurumsal bir disiplinle gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: (3) *Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.*

Kanıtlar:

[1]_Egitim_Bilgi_Sistemi_Program_Cıktıları

B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

2025 yılı içerisinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi eğitim programları üniversite genelinde gerçekleştirilen akademik yeniden yapılanma süreci doğrultusunda yeniden yapılandırılmıştır. Bu süreçte mevcut Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi bölümleri pasife alınmış ve farklı müzik disiplinlerini kapsayan yeni bölüm ve ana sanat dalları oluşturulmuştur. Söz konusu akademik yapı değişikliği üniversite senatosu kararı doğrultusunda yürürlüğe girmiştir.

Yeni akademik yapı kapsamında hazırlanan program müfredatlarında dersler öğrenci iş yükü ve program öğrenme çıktıları dikkate alınarak planlanmıştır. Bu doğrultuda Müzik Bölümü ile Sahne Sanatları Bölümü altında yer alan Opera Ana Sanat Dalı ve Caz ve Popüler Müzik Ana Sanat Dalı programlarının yanı sıra Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği alanlarında açılan

ana sanat dalları için de ders planları oluşturulmuştur. Programlarda ana alan dersleri, teorik dersler, topluluk çalışmaları ve uygulamalı performans dersleri dengeli bir iş yükü dağılımı gözetilerek yapılandırılmıştır [1_OD3] [2_OD3] [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3] [6_OD3] [7_OD3].

Programların ders planlarında her yarıyıl için 30 AKTS olacak şekilde kredilendirme yapılmış teorik ve uygulamalı derslerin dengeli dağılımı gözetilerek program yapısı oluşturulmuştur. Böylece öğrencilerin sanatsal ve akademik gelişimini destekleyen dengeli bir ders ve iş yükü planlaması sağlanmıştır.

Ayrıca derslerin açılması ve güncellenmesine ilişkin süreçlerin sistematik biçimde yürütülmesi amacıyla üniversite genelinde kullanılan ders tanıtım sistemi de güncellenmiştir. Senato kararı ile “Ders Açma/Değiştirme Formu” uygulamaya alınmış ve bu form aracılığıyla derslerin öğrenme çıktıları, içerikleri ve ölçme-değerlendirme yöntemleri standart bir yapı içerisinde tanımlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi: (3) Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.

Kanıtlar:

[1]_Caz_ve_Populer_Muzik_Ana_Sanat_Dali_ders_mufredati

[2]_Muzik_bolumu_ders_mufredati

[3]_Opera_ana_sanat_dali_ders_mufredati

[4]_THM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati

[5]_THM_ses_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati

[6]_Turk_sanat_muzigi_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati

[7]_Turk_sanat_muzigi_ses_egitimi_ana_sanat_dali_ders_mufredati

B.1.5. Programların İzlenmesi Ve Güncellenmesi

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde eğitim programlarının izlenmesi ve güncellenmesi süreçleri fakülte kurulları, eğitim komisyonu ve üniversite senatosu tarafından yürütülen karar mekanizmaları aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. 2025 yılı içerisinde fakültede gerçekleştirilen akademik yeniden yapılanma süreci kapsamında mevcut bazı bölümler kapatılmış ve farklı müzik alanlarını kapsayan yeni bölüm ve ana sanat dalları oluşturulmuştur [1_OD3].

Bu süreçte Batı Müziği Bölümü'nün adı "Müzik Bölümü" olarak güncellenmiş, ayrıca Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği alanlarında yeni ana sanat dalları oluşturularak ilgili programların YÖKSİS sistemine girişleri yapılmıştır [2_OD3].

Program müfredatlarında öğrencilerin farklı alanlarda kendilerini geliştirebilmelerini desteklemek amacıyla seçmeli ders havuzları oluşturulmuştur. Bu seçmeli ders paketleri repertuvar çalışmaları, sahne uygulamaları, teorik dersler ve disiplinler arası dersleri kapsayacak şekilde programlara dahil edilmiştir. Böylece öğrencilerin ilgi alanlarına göre ders seçebilmesi ve programlar arasında akademik esneklik sağlanması amaçlanmıştır [3_OD3] [4_OD3] [5_OD3] [6_OD3] [7_OD3] [8_OD3] [9_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Kanıtlar:

- [1]_Senato_Karari_1
- [2]_Senato_Karari_2
- [3]_THM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi
- [4]_THM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi_2
- [5]_THM_ses_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi
- [6]_THM_ses_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi_2
- [7]_TSM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi
- [8]_TSM_calgi_egitimi_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi_2
- [9]_Muzik_bolumu_ana_sanat_dali_secmeli_ders_paketi

B.1.6. Eğitim Ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemizde eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenli ve planlı biçimde yürütülebilmesi amacıyla her akademik yılın başlangıcında bir akademik takvim hazırlanmakta ve tüm akademik ile idari birimler tarafından esas alınmaktadır. Akademik takvim; ders süreçleri, sınav dönemleri, akademik toplantılar ve diğer önemli etkinliklerin belirli bir plan çerçevesinde gerçekleştirilmesini sağlamak üzere oluşturulmaktadır. 2024 yılına ait akademik takvim de öğrenciler ve akademik personelin faaliyetlerini sağlıklı biçimde sürdürebilmeleri amacıyla fakülte yönetimi tarafından belirlenmiş ve yürürlüğe konulmuştur (OD3).

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Ders bilgi paketlerinde, öğrenme sürecini daha verimli hale getirmeyi amaçlayan öğrenci odaklı ve öğrencilerin derse aktif katılımını artırmaya yönelik öğretim yöntemlerine yer verilmiştir [1_OD3]. Salgın ve doğal afet gibi olağanüstü durumlarda eğitimin tamamen çevrim içi sürdürülmesini sağlayan bir Uzaktan Eğitim merkezimiz bulunmaktadır (OD3). Güçlü altyapıya sahip bu merkez, teknik destek ve interaktif ders materyalleriyle uzaktan eğitimin etkinliğini artırmaktadır. Bu merkez aracılığıyla, YÖK'ün belirlediği kriterler çerçevesinde bazı dersler uzaktan yürütülebilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: (3) Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Ornek_Ders_Bilgi_Paketleri

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Fakültemizdeki ölçme ve değerlendirme süreçleri, Önlisans ve Lisans eğitimine dair sınav yönetmeliği doğrultusunda gerçekleştirilmektedir [1_OD3]. Akademik takvim her eğitim öğretim döneminden önce web sitemiz aracılığıyla yayımlanmakta ve yıl içerisindeki tüm işlemler, bu takvime göre düzenlenmektedir [2_OD3]. Derslerin kazanımlarına uygun olarak, çeşitli sınav yöntemleri (klasik, çoktan seçmeli, çoklu seçmeli, proje, uygulama, ödev, rapor vb.) kullanılmaktadır. Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının ders kazanımları ve program yeterlilikleriyle ilişkisi ise ders bilgi paketlerinde gösterilmektedir [3_OD3]. Fakültemizde öğrenim gören engelli öğrenciler için üniversitemiz bünyesindeki Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi gerekli ders gereç ve desteği sağlamaktadır (OD3).

Olgunluk Düzeyi: (3) Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Fakülte_Kurul_Karari_(Ozel_Yetenek_Sinavi_Takvimi_ve_Kilavuzu)

[2]_Akademik_Takvim

[3]_Ornek_Ders_Bilgi_Paketi

B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Fakültemiz, öğrenci kabulü ile ölçme ve değerlendirme işlemlerini, belirli bir yönerge ve her bölüme özgü özel yetenek kılavuzuna uygun şekilde yürütmektedir [1_OD3]. Diğer üniversitelerden fakültemize başvuran ve sınavı kazanan adayların önceki öğrenmelerinin tanınmasında üniversitemiz muafiyet ve intibak yönergesi ilgili bölümlerce uygulanmaktadır [2_OD3]. Ayrıca diğer üniversitelerden fakültemize yatay geçişle gelmek isteyen öğrenciler için yatay geçiş kılavuzu sınav takviminde belirtilen yatay geçiş sınavından belirli bir süre önce yayımlanmaktadır [3_OD3]. Önceki öğrenimden kazanılan ders hakkını fakültemiz ilgili bölümünde saydırmak ve ilgili dersten muaf olma, oluşturulan muafiyet komisyonlarınca yönergeye göre yapılmaktadır [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_Senato Karari_2024_2025_Egitim_Ogretim_Yili_Ozel_Yetenek_Sinav_Kilavuzlari
- [2]_Senato_Karari_Muafiyet_ve_Intibak_Islemleri_Yonergesi
- [3]_Fakulte_Kurul_Kararlari_2024-2025_Yatay_Gecis_Sinav_Kilavuzlari)
- [4]_Ornek_ders_muafiyeti_belgeleri

B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Fakültemiz verilen diplomaların ve diploma eklerinin yurt içi ve yurt dışındaki tanınırlığıyla ilgili ile sertifikalandırılması hakkında bilgiler, Üniversitemizin web sayfasında Bologna Bilgi Paketi başlığı altında yer almakta olup bu bilgiler kamuya açık bir şekilde sunulmaktadır (OD3). Ayrıca, Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, mezun olan öğrencileri mezuniyet bilgi sistemine dahil ederek, kariyer gelişim süreçlerini izleme çalışmaları planlamaktadır (OD3). Mezuniyet koşulları ve mezuniyetle ilgili detaylar, Ön lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nde yer almaktadır [1_OD3]. Öte yandan, Çift Anadal programı, Çift Anadal Koordinatörlükleri tarafından takip edilmekte ve ilgili süreçler burada yönetilmektedir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_MGU_on_lisans_ve_lisans_egitim_ogretim_yonetmeliği

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Fakültemizde yürütülen eğitim-öğretim faaliyetleri yüz yüze gerçekleştirilmektedir. Eğitim süreçlerinde öğrencilerin öğrenme deneyimlerini desteklemek amacıyla çeşitli teknolojik ve dijital kaynaklardan yararlanılmaktadır. Kullanılan bu öğrenme kaynakları, üniversitemizin stratejik planı doğrultusunda düzenli olarak izlenmekte olup geliştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir ([OD3](#)).

Fakültemiz öğrencileri ve akademik personeli, üniversite yerleşkesinde bulunan kütüphane, çalışma alanları, derslikler, amfiler ve ses kayıt stüdyosu gibi öğrenme ortamlarından yararlanabilmektedir. Bu alanların kullanımına ilişkin öğrenci ve personelden alınan geri bildirimler değerlendirilmekte, yapılan analizler doğrultusunda gerekli iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kütüphane hizmetleri kapsamında öğrenciler hem basılı hem de elektronik kaynaklara erişim sağlayabilmektedir. Makaleler, kitaplar, süreli yayınlar ve video eğitim içerikleri gibi çeşitli akademik kaynaklara fiziki ve çevrim içi ortamlar aracılığıyla ulaşmak mümkündür. Bunun yanı sıra uluslararası veri tabanları ve akademik koleksiyonlara erişim olanaklarının geliştirilmesine yönelik çalışmalar yürütülmektedir ([OD3](#)).

Ayrıca belirli dönemlerde farklı veri tabanlarına yönelik deneme erişimleri sağlanarak öğrencilerin ve akademik personelin daha geniş bir akademik kaynak yelpazesinden yararlanabilmeleri desteklenmektedir ([OD3](#)).

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.*

B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Fakültemizde öğrencilerin akademik gelişimlerini desteklemek amacıyla çeşitli danışmanlık ve rehberlik hizmetleri sunulmaktadır. Öğrenciler ders seçimi işlemlerini akademik takvimde belirlenen süreler içerisinde Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden gerçekleştirmektedir. Bu süreçte akademik danışmanlar, öğrencilere ders seçimi, akademik planlama ve kariyer hedeflerinin belirlenmesi gibi konularda rehberlik etmektedir.

Her akademik yılın başında fakültemize yeni kayıt yaptıran lisans öğrencilerine yönelik oryantasyon programları düzenlenmektedir ([OD3](#)). Bu programlar aracılığıyla öğrencilerin

üniversite yaşamına uyum sağlamaları, akademik ve sosyal olanaklar hakkında bilgi edinmeleri ve ihtiyaç duydukları birimlere yönlendirilmeleri amaçlanmaktadır.

Öğrencilerin görüş, öneri ve taleplerini iletebilmeleri amacıyla fakülte bünyesinde çeşitli iletişim kanalları bulunmaktadır. Öğrenciler dilekçe, e-posta, telefon ve CİMER aracılığıyla geri bildirimde bulunabilmekte; iletilen talep ve öneriler ilgili birimler tarafından değerlendirilerek sonuçlandırılmaktadır. Bu süreçte elde edilen geri bildirimler, kurumsal karar alma süreçlerinde dikkate alınmakta ve gerekli iyileştirmelerin yapılmasına katkı sağlamaktadır.

Ayrıca Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden her dönem gerçekleştirilen değerlendirme anketleri aracılığıyla öğrencilerin memnuniyet düzeyleri ve beklentileri ölçülmektedir. Anket sonuçları analiz edilerek eğitim süreçlerinin geliştirilmesine yönelik iyileştirmeler yapılmaktadır.

Üniversitemiz Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bünyesinde faaliyet gösteren Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi, öğrenci ve personele yönelik psikolojik destek hizmeti sunmaktadır (OD3). Bu birim aracılığıyla bireysel görüşmeler gerçekleştirilmekte ve ihtiyaç duyan öğrencilere danışmanlık hizmeti verilmektedir.

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.*

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Üniversitemiz yerleşkesinde öğrenci ve personelin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik çeşitli sosyal ve fiziki olanaklar bulunmaktadır. Kampüs içerisinde idari ve akademik personel ile öğrencilerin kullanımına açık iki adet yemekhane hizmet vermektedir. 14 Nisan 2025 tarihinden itibaren yemek üretimi üniversitemizin kendi mutfağında gerçekleştirilmeye başlanmıştır (OD3).

Kampüs alanında ayrıca KYK yurdu, kafeteryalar, misafırhane, kütüphane, bireysel ve ortak çalışma alanları, halı saha, etkinliklerin gerçekleştirilebildiği amfi tiyatro ve kapalı spor salonu gibi sosyal ve sportif alanlar bulunmaktadır (OD3).

Fakültemiz bünyesinde ise derslikler, amfi sınıflar, bireysel çalışma odaları, konser salonu ve kafeterya gibi eğitim ve sosyal amaçlı kullanılan mekânlar yer almaktadır.

16 Ekim 2024 tarihinde T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın desteğiyle üniversitemizde öğrencilerin kullanımına sunulan Genç Ofis projesi hayata geçirilmiştir (OD3). Bu merkez, öğrencilerin sosyal ve kültürel gelişimlerine katkı sağlayacak çeşitli etkinlik ve buluşmalara ev

sahipliği yapmaktadır (OD3). Üniversite yerleşkesi ve kapalı alanlarda güvenliğin sağlanması amacıyla kamera sistemleri kullanılmakta ve bu alanlar kayıt altına alınmaktadır (OD3).

Eğitim ve çalışma ortamlarının sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla üniversite bünyesinde bulunan tesislerin bakım ve onarım çalışmaları düzenli olarak gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmalar, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından ihtiyaçlar doğrultusunda planlanmakta ve uygulanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde tesis ve altyapılar erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi dezavantajlı ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimini sağlamak amacıyla kapsamlı ve çok boyutlu bir yaklaşım benimsemiştir. Bu kapsamda, engelli, yoksul, azınlık ve göçmen gibi gruplara yönelik politikalar ve uygulamalar, eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık ilkeleri gözetilerek tasarlanmıştır. Üniversitenin bu alandaki çalışmaları, Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi, Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Engelsiz Müzik Kütüphanesi Birimi ve çeşitli akademik birimlerin sosyal sorumluluk projeleri aracılığıyla gerçekleştirilmekte olup, yürütülmektedir. Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından belirlenen standartlara uygun olarak, tesis ve altyapı konularında önemli yatırımlar ve iyileştirmeler gerçekleştirmiştir. Bu çabalar, üniversitenin akademik ve sosyal faaliyetlerinin kalitesini artırmak, öğrenci ve akademisyenlerin ihtiyaçlarını karşılamak ve eğitim-öğretim süreçlerini desteklemek amacıyla yapılmıştır.

Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi

Merkezin amacı; toplumda özel gereksinimli bireyler ile veya bu bireyler için eğitsel ve terapötik amaçlarla müzik ve görsel sanatlar çalışmaları yürütmek ve bu kapsam ile ilişkili her alanda ilgili mevzuat hükümleri kapsamında; ulusal ve uluslararası düzeyde uygulama ve araştırma faaliyetlerinde bulunmaktadır. Bu doğrultuda müzik ve görsel sanatlar ile ilişkili ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak ve iletişimi güçlendirmek, eğitim ve danışmanlık hizmetleri sunmak, bilimsel araştırma ve projeler geliştirmek, yapmak ve yaptırmak, bunların sonucunda kitap, dergi gibi yayın faaliyetlerinde bulunmak, etkinlikler düzenlemek, diğer kurum ve kuruluşlarca düzenlenen etkinliklere katılmak ve desteklemektir (OD3) (OD3) (OD3) (OD3).

Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi

Ankara MGÜ Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosunun kararı ile 2020 yılında kurularak üniversitemizde öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli tedbirleri almak ve bu yönde çalışmalar yapmak üzere kurulmuştur.

Özel gereksinim durumunu Ankara MGÜ Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü'ne bildiren öğrencilere istekleri doğrultusunda;

Üniversitedeki olanaklara ve hizmetlere eşit erişim sağlayabilmeleri için; çeşitli alanlardaki ihtiyaçlarını ve karşılaştıkları güçlükleri belirliyor, belirlenen ihtiyaçların karşılanmasına ve güçlüklerin ortadan kaldırılmasına yönelik çalışmalar planlanmaktadır.

Akademik süreci en ideal şekilde yürütebilmeleri için destekleyici ve iyi kaynaklarla donatılmış bir öğrenme ortamı sağlayarak kısıtlamaları kaldırmayı, böylelikle öğrencilerin bağımsızlıklarını geliştirmelerine yardımcı olmayı amaçlanmaktadır.

Bunların yanı sıra üniversite çalışanlarının ve öğrencilerinin özel gereksinim duyan bireyler ile ilgili farkındalık ve bilinç düzeyini arttırmak üzere hizmetler geliştiriyor ve bu hizmetleri değerlendirilmektedir.

Engelsiz Kütüphane Birimi

Ülkemizde yaşayan görme engellilerin hem amatör hem de profesyonel olarak en çok ilgilendikleri sanat dalı müziktir.

Meslek olarak da müzisyenlik ve müzik öğretmenliği görme engelliler arasında popüler bir meslektir.

Mesleki olarak müzikle ilgilenmek isteyen görme engellinin karşısına çıkan en büyük engeli erişilebilir müzik kaynağı sorunu oluşturmaktadır.

Erişilebilir müzik kaynağı çalışmaları çoğunlukla sivil toplum kuruluşları ve akademisyenler tarafından yürütülen dönemsel akademik projeler veya gönüllük çalışmaları ile gerçekleştirilmektedir.

Erişilebilir kaynak çalışmalarının ancak ve ancak üniversiteler içinde kurulacak birimlerle mümkün olacağı düşünülerek 2021 Aralık ayında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Müzik Kütüphanesi içinde Dr. Öğr. Üyesi Gülbahar Uran'ın öncülüğünde kurulmuştur.

Engelsiz Müzik Kütüphanesi

Birimimiz bünyesinde, görme engelli müzik bölümü öğrencilerinin ihtiyaç duyabilecekleri her türde müzik kaynağı çeşitli formatlarda hazırlanmakta ve kullanıma sunulmaktadır. Öğrenciler mevcut katalog içerisinde arama yapabilir, örnek eserleri dinleyebilir ya da eser talebinde bulunabilirler. Sitemizden faydalanmak için üye olunması ve üyelik sırasında geçerli engelli sağlık kurulu raporu ya da engelli kimlik kartı görselinin sitemize yüklenmesi gerekmektedir.

Olgunluk Düzeyi: Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: (3) Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.

B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi (MGÜ), öğrencilerinin akademik başarılarının yanı sıra sosyal, kültürel ve sportif gelişimlerine de büyük önem vermektedir. Bu doğrultuda, 2023 yılında gerçekleştirilen etkinlikler ve organizasyonlar, öğrenci topluluklarının aktif katılımıyla ve üniversitenin ilgili merkez ve daire başkanlıklarının koordinasyonunda yürütülmüştür. MGÜ, öğrencilere sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerde bulunabilecekleri bir platform sunmakta ve bu faaliyetlerin desteklenmesi için gerekli kaynakları sağlamaktadır.

Sportif Faaliyetler ve Başarılar

Spor ödülleri ve teknoloji yarışmaları gibi alanlarda elde edilen başarılar, üniversitenin sportif ve akademik rekabetçiliğinin bir göstergesidir. Üniversite, öğrenci spor takımlarını desteklemekte ve ulusal düzeyde gerçekleştirilen müsabakalarda rekabet etmeleri için gerekli kaynakları sağlamaktadır. Bu bağlamda, spor faaliyetleri öğrenciler arasında takım ruhu ve disiplin bilincinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi BİSAK(Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu) Koordinatörlüğü, üniversitemizin bilim, sanat ve kültüre verdiği önemi yansıtan, dinamik ve yaratıcı bir yapı olarak kurulmuştur. Yıl boyunca, birimler tarafından teklif edilen ve koordinasyonu BİSAK tarafından gerçekleştirilen etkinlikler

üniversitemizin kültürel yaşamına canlılık katmaktadır. Fakültemizin bu kurumu üniversite bünyesinde düzenlenen ulusal ve uluslararası etkinliklere de ev sahipliği yapmaktadır.

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu

Bu koordinatörlük kurum içi bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetlerin merkezidir. Fakültemizde aktif olarak faaliyetlerde bulunan bu kurumun bir başka amacı da, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun yurtiçi ve yurtdışı faaliyetlerde de sunduğu müzik aracılığıyla destek sağlamaktır ([OD3](#)).

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu, yurtiçindeki farklı kurum ve kuruluşlardaki ödül törenlerine bünyesindeki toplulukları görevlendirerek destek sağlamaktadır. Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu, yapılan festivallere de destek sağlamak amacıyla bünyesindeki akademik personelleri de fakülte üzerinden görevlendirmektedir. Fakültemizde sanatsal ve kültürel faaliyetlerle ilgili olarak her ay düzenli olarak etkinlik takvimi yayınlanmakta ve tüm üniversitenin etkinliklerle ilgili bilgi verilmesi sağlanmaktadır. BİSAK birimi Panellere de destek vermek amacıyla müziğimizi farklı arenalarda yansıtarak tanıtmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: (2) Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, Yükseltme Ve Görevlendirme Kriterleri

2025 yılında MGÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde; 6 profesör, 11 doçent, 15 doktor öğretim üyesi, 18 öğretim görevlisi, 5 araştırma görevlisi ve 39 kurum dışı misafir öğretim elemanı olmak üzere toplam 94 akademik personel mevcuttur [1_OD3].

Akademik kadroların atanması, yükseltilmesi ve gelişimine ilişkin düzenleme ve fırsatlar örneğinde olduğu gibi herkesin erişimine açık olarak ilan edilmektedir ([OD3](#)). Üniversitenin öğretim elemanlarının atama ve yükseltme işlemleri 28.03.2024 tarihli ve 2024/15 sayılı Üniversite Senato Kararı ile kabul edilen Yönergede yer alan kriterler kabul tarihinden itibaren geçerlidir ancak Üniversitenin öğretim üyelerinin başvuru/atanmalarında geçiş hükümleri dolayısıyla 01.01.2026 tarihi itibarıyla geçerlilik kazanacaktır [2_OD3].

Öğretim üyesi dışındaki öğretim elemanı kadrolarına atamalar 2547 sayılı Kanun'un 31 ve 50/d maddeleri ve "Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Naklen veya Açıkta Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar

Hakkında Yönetmelik”gereğince yapılmaktadır [3_OD3]. MGÜ’nün öğretim üyesi ve öğretim üyesi dışı kadro ilanları üniversitenin web sayfasında güncel olarak duyurulmaktadır (OD3).

Akademik kadronun uzmanlık alanı ile yürüttükleri ders arasındaki uyumun sağlanması önem arz etmektedir. Bu hususta MGÜ web sitesindeki bağlantısında akademisyen listesi, bilgilendirici detaydaki öz geçmişleri ile birlikte verilmektedir (OD3).

Kurum içi ve Kurum dışı ders görevlendirmeleri, ders görevlendirmesi ve ek ders ücreti ödemelerine ilişkin usul ve esaslar hakkında yönerge esasında yapılır [4_OD3]. Kurum dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir. Görevlendirilen misafir öğretim elemanlarının bilgi birikim ve deneyimlerine göre ders içerikleri ve dağılımları yapılır [5_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

- [1]_MSSF_Akademik_Personel_Sayisi
- [2]_Ogretim_Uyelerinin_Yukseltme_ve_Atanma_Yonergesi
- [3]_Ogretim_Uyesi_Disindaki_Atama_Yonetmelik
- [4]_Ders_Gorevlendirmesi_ve_Ek_Ders_Ucret_Odemeleri
- [6]_Kurumdisi_Gorevlendirme_Rektorluk_Oluru

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri Ve Gelişimi

Eğitim uygulamaları çalışmalarını kapsamında, Personel Daire Başkanlığınca sunulan Hizmetler Daire Başkanlığınca 27 adet eğitim düzenlenmiştir [1_OD3]. Akademik personelin eğitim-öğretim etkinliklerini ve performanslarını geliştirmek için 2025 yılında Orhun Değişim Programı başvuruları yayınlanmıştır (OD3). Ayrıca Erasmus hareketlilik programı yine devam etmekte ve akademik personelin yurtdışındaki öğretim sistemlerini tecrübe etmeleri desteklenmektedir [2_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar:

- [1]_Ocak_Aralik_2025_Donemi_Hizmet_Ici_Egitim_Planı

[2]_Erasmus_Listesi

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik Ve Ödüllendirme

Üniversitenin sanatsal ve bilimsel alanlarla ilgili öğretim elemanlarının akademik çalışmaları teşvik edilmektedir ([OD4](#)).

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.*

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemiz güncel gelişmeleri yakından takip eden, öğrencilere analitik bakış açısı kazandırmayı görev edinen, gerekli nazari bilgiye sahip icra seviyesi üst düzey olan öğrenciler yetiştirmek üzere faaliyetlerini sürdürmektedir. Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 1 (bir) Dekan, 2 (iki) Dekan Yardımcısı, 1 (bir) Fakülte Sekreteri, 6 (altı) İdari Personel, 5 (beş) Profesör, 10 (on) Doçent, 17 (on yedi) Dr. Öğr. Üyesi, 18 (on sekiz) Öğr. Gör. ve 6 (altı) Arş. Gör. akademik kadrosu ile faaliyetlerini sürdürmektedir ([OD3](#)).

2025 yılı içerisinde fakültemiz öğretim elemanları tarafından ulusal ve uluslararası indekslerde taranan dergilerde toplam 13 bilimsel yayın gerçekleştirilmiştir [1_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun genelinde araştırma süreçlerin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.*

Kanıtlar:

[1]_Uluslararası_endekslerde_yayımlanmış_bilimsel_yayın_sayısı

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Akademik personel sayısı eksikliği ve bunun yanı sıra var olan akademik personelin de iş yükünün fazla olması dolayısıyla bireysel olarak yürütülmesi gereken branş derslerinde sorun yaşanmaması adına kurum dışından toplamda 33 (otuz üç) öğretim elemanı fakültemizde görev yapmaktadır [1_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurum araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.*

Kanıtlar:

[1]_Kurumdışı_görevlendirme_Rektörlük_oluru

C.1.3. Doktora/Sanatta Yeterlik Programları ve Doktora/Sanatta Yeterlik Sonrası İmkânlar

Doktora/Sanatta yeterlik programından henüz herhangi bir öğrencinin mezun olmaması dolayısıyla doktora/sanatta yeterlik sonrası imkânlar için sonraki süreçlerde daha sağlıklı bir bilginin oluşacağı öngörülmektedir [1_OD3]. Sanatta Yeterlik programında hali hazırda eğitim alan 1'inci sınıfta 2 (iki), 2'nci sınıfta 6 (altı), 3'üncü sınıfta 35 (üç) ve 4'üncü sınıfta ise 13 (on üç) öğrenci bulunmaktadır. Toplam öğrenci sayısı ise 24 (yirmi dört)'dür.

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.*

Kanıtlar:

[1]_Sanatta_Yeterlik_Oğrenci_Sayıları

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Üniversitemiz nisbeten yeni kurulmuş ve kadrolaşmasını her geçen yıl tamamlama gayretini gösteren bir üniversitedir. Fakültemiz bünyesinde 2025 yılında, 56 Kadrolu akademik personel mevcuttur. Fakültemizin 540 öğrenciye vermiş olduğu bireysel odaklı eğitimin gereği olarak, haftalık 1080 saatlik yalnızca “bireysel ders” yükü ortaya çıkmaktadır. Fakültemiz bünyesinde ders yürütme pozisyonunda bulunan 50 kadrolu akademisyene uzmanlık alanı gözetmeksizin bu yük bölündüğünde, 21.6 saatlik yalnız bireysel ders yükü göze çarpmaktadır. Hâsılı bu açığı kapatmak düşüncesine binâen, 2025 yılında, kurum dışı görevlendirme ile 33 öğretim elemanı da görevlendirilmiştir [1_OD3]. Fakültemiz kadro sayısını arttırarak ders yükünü öz kaynaklarıyla tamamlama yolunda ilerlemektedir [2_OD3].

***Olgunluk Düzeyi:** (3) Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.*

Kanıtlar:

[1]_Ogretim_elemani_ve_ogrenci_verileri

[2]_Ogretim_elemani_alim_evraklari

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Fakültemiz, gerek yurt içinde gerek yurt dışında faal bir şekilde çeşitli projelere destek olmakta ve bu kapsamda çeşitli protokollere katılmaktadır. 2025 yılında Milli Eğitim Bakanlığı, ile

yapılmış olan protokoller gereği eğitim faaliyetleri düzenlenmiştir. Ayrıca üniversitemiz personeli Dışişleri Bakanlığı, Adalet Bakanlığı, Gençlik ve Spor Bakanlığı, CSO gibi devlet kurumlarının yanı sıra, ülkemizin dört bir yanındaki belediyelerde ve üniversitelerde sanat/eğitim faaliyetlerinde bulunmak üzere görevlendirilmiştir [1_OD3].

Üniversitemiz ve fakültemizin uluslararası çeşitli projelere verdiği desteğin ve tanınırlığının bir neticesi olarak, fakültemiz tarafından yalnızca 2025 yılında Ukrayna'dan 1, Çin'den 1, Türkmenistan'dan 1 ve Kosova'dan 2 öğrenciye eğitim almaktadır [2_OD3]. Ayrıca Üniversitemizin bir dış ilişkiler koordinatörlüğü de bulunmakta olup, hizmetlerine devam etmektedir (OD3).

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Kanıtlar:

[1]_Protokoller_Geregi_Gorevlendirmeler

[2]_MSSF_Yabanci_Uyruklu_Ogrenci_Listesi

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Kurumun genelinde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır. Üniversitemiz öğretim elemanları, 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen akademik teşvik faaliyetlerine aktif olarak katılım sağlamış ve bu kapsamda çeşitli ödüller ile desteklenen çalışmalar ortaya koymuşlardır [1_OD3]. Bunun yanı sıra, öğretim elemanlarımızın uluslararası bilimsel endekslerde yer alan dergilerde yayımladıkları makaleler, üniversitemizin akademik prestijine katkı sağlamaktadır [2_OD3]. Akademik yayınların ötesinde, öğretim elemanlarımız üniversitemizde 2025 yılı boyunca performansa dayalı olarak birçok etkinlik düzenleyerek bilimsel ve kültürel gelişime önemli katkılar sunmuşlardır [3_OD3]. Ayrıca, üniversitemizin eğitim, öğretim, araştırma ve yönetim hizmetlerinin sürdürülebilirliğinin temin edilmesi amacıyla kütüphanemizde veri tabanı çalışmaları ve webinarlar gerçekleştirilmektedir [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_MGU_Akademik_Tesvik_Odenegi_Basvuru_sonuc_lari

[2]_Makale_Sayisi

[3]_2025_Birim_Faaliyet_Raporu_MSSF

[4]_Kutuphane_veri_taban_lari

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Öğretim elemanı araştırmacı performansının değerlendirilmesi, akademik kurumların kalite standartlarını belirleme ve başarıyı ölçme süreçlerinde kritik bir rol oynamaktadır. Bu bağlamda, üniversitemizde yürütülmekte olan bir bilimsel araştırma projesi, öğretim elemanlarının araştırma performansını izleme ve destekleme amacını taşımaktadır [1_OD2]. Bu tür projeler için çağrılar üniversitemizin resmi web sitesinde ilan edilmiştir. Bu sayede, öğretim elemanlarının gerçekleştirdiği akademik faaliyetler ve elde ettikleri başarılar kamuya duyurulmakta, üniversitemizin bilimsel araştırma alanındaki başarıları görünür kılınmaktadır [\(OD2\)](#).

***Olgunluk Düzeyi:** (2) Kurumda öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.*

D. TOPLUMSAL KATKI

1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Üniversitemiz, yapısı itibarıyla müzik ve güzel sanatlar alanında tematik bir üniversite olarak topluma sanat yoluyla katkı sunmayı amaçlamaktadır. Üniversitemiz bünyesinde bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler belirli kurullar ve merkezler aracılığıyla yürütülmekte ve bu birimler tarafından koordine edilmektedir. Aynı zamanda bu farklı birimler arasındaki iş birliği sayesinde akademik ve sanatsal faaliyetler bütüncül bir yaklaşımla yürütülmektedir. Bu bakımdan fakültemizin de katkı sağladığı aşağıdaki birimler toplumsal katkı süreçlerini yöneten temel bileşenler arasında yer almaktadır.

Âşıklık Geleneği Uygulama ve Araştırma Merkezi, fakültenin öğretim üyeleri koordinatörlüğündeki bu merkez, âşıklık geleneği üzerine araştırmalar yaparak kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasına yönelik çalışmalar yürütmektedir [\(OD3\)](#). Fakültenin akademik kadrosu, bu merkez ve Âşıklık Geleneği Topluluğu ile ortak etkinlikler düzenleyerek topluma kültürel katkı sunmaktadır [1_OD3].

Engelsiz Müzik ve Görsel Sanatlar Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, özel gereksinimli bireyler ile veya bu bireyler için eğitsel ve terapötik amaçlarla müzik ve görsel sanatlar çalışmaları yürütmektedir (OD3). Ayrıca Engelsiz Ankara MGÜ Öğrenci Birimi, özel gereksinimli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli tedbirleri almak amacıyla çalışmalar yürütmektedir (OD3). Bu öğrencilerin de bu birimin hizmetlerinden faydalanabildiği, akademik süreçlerin erişilebilir hâle getirilmesine yönelik iyileştirme çalışmaları yapıldığı gözlemlenmektedir.

Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi bünyesinde toplumun farklı kesimlerine yönelik müzik ve görsel sanatlar alanlarında farklı branşlarda kurslar düzenlenmektedir (OD3). Fakülte akademisyenleri, bu kurslarda eğitim vererek bilgi ve deneyimlerini topluma paylaşmaktadır [2_OD3].

Bilimsel, Sanatsal ve Kültürel Etkinlikler Düzenleme Kurulu (BİSAK), Üniversitemizde her bir fakülte tarafından gerçekleştirilen bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin koordinasyonunda önemli bir rol üstlenmektedir (OD3). Bu kurulda fakülte öğretim elemanımız kurul koordinatörü olarak görev almaktadır (OD3). Bu kurul, öğrenciler ve akademik personelin bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerini organize etme ve destekleme görevini üstlenerek toplumsal katkı süreçlerinin temelini oluşturmaktadır.

Toplumsal katkı süreçlerinin önemli bir paydaşı olan, öğrencilerin ve akademik personelin bireysel katılımıdır. Fakültede aktif olan öğrenci toplulukları, hem kendi iç dinamikleriyle etkinlikler düzenlemekte hem de toplumla etkileşimde bulunmaktadır (OD2). Fakültede akademisyenlerin danışmanlık yaptığı topluluklar; Aşıklık Geleneği Topluluğu, Klasik Türk Musikisi Topluluğu, İpek Yolu Müzik ve Dans Topluluğu, Gitar Topluluğu, Halk Oyunları Topluluğu, Kanun Topluluğu, Türk Dünyası Müzikleri Topluluğu, Azerbaycan Mugam Sanatı İcra Topluluğu, MSSF Orkestra Topluluğu, Piyano Topluluğu ve Çoğulcu Müzik Topluluğu şeklindedir. Bu topluluklar; genellikle dinleti ve söyleşiler gibi etkinlikler üzerinden katkı sunmaktadır [3_OD3] [4_OD3].

Olgunluk Düzeyi: (3) Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Aşıklık_Gelenegi_Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Konser_Etkinlik_Afisi

[2]_Surekli_Egitim_Uygulama_ve_Arastirma_Merkezi_Ogretim_Elemanlari

[3]_Ogrenci_Topluluklari_Etkinlik_Afisleri

[4]_Soylesi_Etkinliklerinin_Afisleri

D.1.2. Kaynaklar

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi toplumun kültür ve sanat faaliyetleriyle sosyal yapısına katkı sağlamayı misyon edinmiş tematik bir üniversitedir. Kurum içerisinde yer alan Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, kurum içerisindeki diğer fakülteler ve merkezler ile iş birliği içerisinde akademik ve sanatsal faaliyetlerin gerçekleştirilebilmesi için fiziki imkan ve personel desteği sağlayarak bu misyonun yerine getirilmesine katkı sağlamayı sürdürmektedir.

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakültemizde yılın hemen her ayında konser, resital, dinleti, söyleşi, sunum, workshoplar yapılmaktadır. Bu etkinliklerin tamamı dış katılıma açık olduğu için topluma katkı sağlayan faaliyetlerdendir. 20 faaliyet gerçekleşmiştir [1_OD2].

Olgunluk Düzeyi: (2) Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

Kanıtlar:

[1]_Yapılan_Konser_Resital_Dinleti_Sunum_Workshoplar

GENEL DEĞERLENDİRME

Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 2025 yılı itibarıyla kurumsal yapı, akademik organizasyon ve kalite güvencesi sistemleri açısından önemli bir dönüşüm ve gelişim sürecinden geçmiştir. 2024 yılında daha çok mevcut bölümler ve yapı üzerinden faaliyetlerin sürdürüldüğü görülürken, 2025 yılında fakültenin hem akademik hem de organizasyonel anlamda yeniden yapılandırıldığı dikkat çekmektedir.

Bu kapsamda en önemli gelişmelerden biri, fakülte bünyesindeki bölümlerin yeniden düzenlenmesi ve daha kapsayıcı bir akademik yapının oluşturulmasıdır. 2024 yılında Çalgı Eğitimi ve Ses Eğitimi gibi geleneksel bölümler üzerinden yürütülen eğitim faaliyetleri, 2025 yılında yerini daha geniş kapsamlı ve tematik bölümlere bırakmıştır. Bu durum, fakültenin eğitim anlayışında uzmanlaşmadan bütüncül ve disiplinler arası yapıya geçiş olduğunu göstermektedir.

Yönetişim ve liderlik süreçleri her iki yılda da tanımlı ve işleyen bir yapı sergilemekle birlikte, 2025 yılında bu yapıların daha sistematik, şeffaf ve sürdürülebilir hale getirildiği anlaşılmaktadır. Organizasyon şemasının güncellenmesi, kalite komisyonlarının aktif çalışması ve süreçlerin paydaşlarla paylaşılması bu gelişimi desteklemektedir .

Kurumsal dönüşüm kapasitesi açısından fakülte, 2025 yılında ulusal ve uluslararası etkinlikler, festivaller ve akademik organizasyonlar ile daha görünür hale gelmiştir. Özellikle uluslararası etkinlikler, konserler ve sanat organizasyonları fakültenin sanatsal üretim kapasitesinin arttığını göstermektedir.

İç kalite güvencesi sistemleri 2024 yılında tanımlı ve uygulanmaya başlanmış bir yapı iken, 2025 yılında bu sistemlerin daha sistematik şekilde yürütüldüğü ve paydaş geri bildirimlerinin süreçlere daha fazla dahil edildiği görülmektedir. Kalite komisyonlarının aktif çalışması ve düzenli toplantılar bu gelişimi desteklemektedir.

Bununla birlikte, performans yönetimi, kalite süreçlerinin PUKÖ döngüsü ile tam entegrasyonu ve çıktı odaklı değerlendirme mekanizmalarının geliştirilmesi konuları 2025 yılı itibarıyla hâlâ gelişime açık alanlar olarak değerlendirilmektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde fakülte; **2024 yılında yapı ve sistem oluşturma, 2025 yılında ise dönüşüm ve yeniden yapılanma ile gelişim** aşamasına geçmiştir.

GÜÇLÜ YÖNLER

- Akademik yapı ve bölümlerin yeniden yapılandırılması (stratejik dönüşüm)
- Disiplinler arası ve çok yönlü sanat eğitimi anlayışı
- Kurumsallaşmış yönetim ve organizasyon yapısı
- Kalite komisyonlarının aktif çalışması ve süreçlerin izlenmesi
- Ulusal ve uluslararası etkinlik, festival ve sanatsal faaliyetlerin güçlü olması
- Fiziksel altyapının güçlü olması (stüdyo, salon, çalışma alanları vb.)
- Uluslararasılaşma yönünde artan iş birlikleri ve görünürlük

ZAYIF YÖNLER

- Sürekli değişen bölüm yapısının kurumsal istikrarı zorlayabilmesi
- Performans yönetim sisteminin yeterince gelişmemiş olması
- Kalite süreçlerinin çıktı ve etki odaklı ölçümünün sınırlı olması
- Akademik üretim ve yayın sayılarının artırılma ihtiyacı
- Yeni yapı nedeniyle süreçlerin tam oturmamış olması

FIRSATLAR

- Sanat ve sahne sanatları alanına artan toplumsal ve sektörel ilgi
- Uluslararası etkinlik ve festival organizasyonları ile görünürlüğün artması
- Disiplinler arası eğitim modeli sayesinde farklı alanlara erişim
- Erasmus ve uluslararası akademik iş birlikleri
- Kültür-sanat politikalarının destekleyici yapısı

TEHDİTLER

- Yapısal değişimlerin sürdürülebilirliğinin sağlanamaması riski
- Akademik rekabetin artması (benzer sanat fakülteleri)
- Kaynak ve bütçe kısıtları
- Hızlı dönüşümün yönetsel ve akademik uyum sorunları oluşturmaması
- Kalite süreçlerinin uygulamada zayıf kalma riski

SONUÇ

- Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 2025 yılı itibarıyla önemli bir yapısal dönüşüm gerçekleştirmiş ve akademik organizasyonunu yeniden şekillendirmiştir. Bu süreç, fakültenin daha kapsayıcı, disiplinler arası ve çağın gerekliliklerine uygun bir eğitim modeli geliştirme yönünde ilerlediğini göstermektedir. Bununla birlikte, bu dönüşümün sürdürülebilirliği, kalite süreçlerinin olgunlaştırılması ve performans temelli yönetim sistemlerinin güçlendirilmesi, fakültenin kurumsal gelişimi açısından kritik öneme sahiptir.